

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il crociato in Egitto

Meyerbeer, Giacomo

Parigi, [1826]

7. Cavatina. Moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-231011](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231011)

CAVATINA.

Cantata dalla S^{ra} SCHIASETTI.

(Proprietà dell' Editore.)

FELICIA. *Moderato.* *Recit.*

N^o 7. Po. po. li dell' Egitto, va. lo. ro. si' guer.

rie. ri sul ni. so ec. co di Ro. di i Cava. lieri non più vo. strino. mi. ci: pa. ce ven. gant a of.

(presenta un ramo d'olivo.)

frir ec. co. ne ec. co. ne il pe. gno

Andante.

dol, Pa. ce io re.

Mayerbeer. il Crociato in Egitto. 404. M. S. Maurice Schlesinger, rue de Richelieu N^o 97.

co a noi più gra ta del le pal me di vit..

to ria e la

pa. tria con so . . la ta lie ta o..

mai re . . spi . . re . . ra ben₃ più ca . . ro

(vibrato.)
dogni gloria ben più ca. ro do. gni gloria ben più ca. ro d'o. gni gloria è la

65

sua è la sua fe..li..ci..tà è la sua fe..li..ci..tà è la sua fe..li..ci..

ta..... pa..... ce io.. re.....

co a noi più gra..... ta delle pal..me del .. le

Allegro.

pal. me di vitto..... ri..... a

FF

CORO Vie..... ni il sa..... cro del..... la pa... ce con noi.

FF Vie..... ni il sa..... cro del..... la pa... ce con noi.

40+ M.S.

can - gia a ma - to pe - gno la tua pa - tria al no - stro re - gno fi - da u -

can - gia a ma - to pe - gno la tua pa - tria al no - stro re - gno fi - da u -

ni - ta d'a - mi sta si da - mi - sta.

ni - ta d'a - mi sta si da - mi - sta.

FELICIA, a piacere. *Ralenti.* *Accelerando.*

Ca - ro ben tu qui pe - ris - ti e per me pa - ce non v'ha no no non v'ha no no non

Loco

All^o molto moderato. Molto dolce legato.

v'ha Ah piu so - ri - dere lab - bro da - mo - re

stacc.

fra dol - ci palpi ti non ti ve - dro mai cara imma - gi ne ti scor de - ro mai ca - ra im

(vibrato.)
 ma . gi . ne mai ca a in ma . gi . ne ti scor de rò

dol:
 ah più sor ri . de . re lab . bro da . . . mo re fra dol . ci

(vibrato.)
 pal . pi . ti no . . . non ti ve . drò ah Ciel ar . . . ren . di . ti

dol:
 a vol ta a voti mie . . . i pie . to . . so u . . ni . sci . mi al mio te

sor al mio te . . sor

404. M.S.

con... so... la un te... ne ro ar... den... te co... re

con... so... la un te... ne ro ar... den... te

cor ah mai mai ca ra im

CORO *pp* Ah si tor ni tor ni la pa... tria fe...

pp Ah si tor ni tor ni la pa... tria fe...

p

ma gi ne ah mai mai ti scor de...

li... ce tor... ni tor... ni la pa... tri... a an...

li... ce tor... ni tor... ni la pa... tri... a an...

404 M S

ro oh Ciel ah cielar. ren di ti a vo ti mi ei e pie to so u ni sci mi al mio te . .

cor fe . . . li . . . ce an . . . cor fe . . . li . . . ce an . . .

cor fe . . . li . . . ce an . . . cor fe . . . li . . . ce an . . .

Loco

sor con so . . . la un . . . te . . . ne ro ar . dente

cor fe li ce an

cor fe li ce an

FP FP FF FP

cor : : : : : un : : : : : te ne . . . ro

cor fe li ce an

cor fe li ce an

P f

404 M.S. 0°

cor : : : : : un te . . . ne, ro ar dente cor . . .

cor *f* fe . . . li ce an . . . cor

cor . . . fe . . . li ce an . . . cor

un te . . . ne, ro ar dente cor con, sola oh Ciel con, sola un

f fe . . . li . . . ce an . . . cor an cor fe . . .

fe . . . li . . . ce an . . . cor an cor fe . . .

te . . . ne, ro cor,

li . . . ce an . . . cor,

li . . . ce an . . . cor,

404. M.S.