

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Il crociato in Egitto**

**Meyerbeer, Giacomo**

**Parigi, [1826]**

14. Scena & Rondo. Andantino

[urn:nbn:de:bsz:31-231011](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231011)



-licia sventu-ra-to ed io famo o-gnora sventu-ra-ta ed io pur famo an-

-cora persal-varlo tutto oso cimen-tar i giorni miei perlamato in fe-del lieta da-

ARIA Metronomo . 120 .-

re - - - i

Andantino

dolce

FF

FF

Ah clio-la-do-ro an-cor! scor-

staccato

FF

fp

dar nol so, scordar nol so ei vive in questo

3

3

FF

M. S. + O + .

cor cheo gnor la-mò cheo gnor la - - mò e vit - ti - ma da - mo - - re e

vit - - - ti - ma da - mo - - - re dun - que pe - nar do - vrà questomio cor - co -

- si - - - dunque penar - do - vrà sen - - - za spe -

- rar sen - za spe - rar pie - tà ah chio fa - do - ro an -

- cor! scor - dar nol sò e dun - que pe - na - re pe - nar do -

M. S. 40+

vrà ques - to mio po - ve - ro cor co - sì sen - - za spe -

- rar sen - za sperar pie - tà scordar nol sò nol

*rallentando*

*pp*

sò che ognor fa - mò o - gnor fa - - - mò

*Allegro. Metronomo 84*

*ff*

*f*

*ff*

Tenori *ff*

Bassi *ff*

a questa reggia stranier che vuo - i?

a questa reggia stranier che vuo - i?

179

*ff*

periglio corronoi giorni tuo - i    vad'Aladino fuggial ri - gor    vad'Ala -

periglio corronoi giorni tuo - i    vad'Aladino fuggial ri - gor    vad'Ala -

Felicia

Alidelsol-danoal pie vor-re - i    pel mio germano cercarpie - tà

-dino fuggial ri - gor

-dino fuggial ri - gor

*(con entusiasmo)*

*(sotto voce e dolce)*    ah tu non sai quanto chio

1<sup>mi</sup> Tenori    Salvo Elmi - - re - no    dunque tu brami

2<sup>di</sup> Tenori    Salvo Elmi - - re - no    dunque tu brami

Bassi    Salvo Elmi - - re - no    dunque tu brami

*con impeto*

la - - mi spiegati o - mai fa - vella im - po - ni

forse po - tra - i salvarlo anco - ra

forse potra - i salvarlo anco - ra i tuoi com -

forse potra - i salvarlo anco - ra dis - -

*p* i tuoi com pa - gni *cres* cauto dis - po - ni nostri di -

- pa - gni cauto dis - po - ni nostri di -

- po - ni ma cau - to nostri di - se - gni

*dolce*

- se - gni a secon - dar tu lo po -

- se - gni a secon - dar *cres* tu lo po - tra - i for - se sal -

a secon - dar *cres* tu lo po - tra - i for - se sal - var si lo po -

*cres*

M. 404

Felicia.

io lo po - trei dun-que sal - var?

-trai for - se sal - var tu lo po -

-var lo po - trai sal-var tu lo po -

-trai for - se sal - var tu lo po -

*molto cres*

-trai tu lo po - trai forse sal - var lo po-trai forse sal -

-trai tu lo po - trai forse sal - var lo po-trai forse sal -

-trai tu lo po - trai forse sal - var lo po-trai forse sal -

*cres - cen - do*

-var lo po - trai forse sal - var

-var lo po - trai forse sal - var

-var lo po - trai forse sal - var

M. S. 404

*dolce*

un poco meno mosso. Metronomo. 108 = ♩

Felicia

Come dol - ce a lu - - sin - garmi bella spe - me tor - nial core si di

*(crescendo: con molto portamento)*

le - guai mio ti - more — e co - mincio e - comincio a respi - rar

pur che vi - va il ca - ro be - ne per lui

*marcato molto* 184  
*FP sotto voce*

tutto tut - to si ci - menti tut - to tut - to tut - to tut - to si ci - menti e - fe -

*vibrato* *FP*

- li - ceun di rammenti quanto lo sep - pi a - mar - e fe - lice un di ram -

- menti quanto lo sep - - - - - pia - mar

**CORO.** Se pe - - ri - gli non pa -  
Se pe - - ri - gli non pa -

*dolce*

- venti di sal - - var - lo puoi spe - - rar *cres* si se pe -  
- venti di sal - - var - lo puoi spe - - rar si se pe - ri - gli

M. S. 404

-ri-gli tu non pa-ven-ti sal varlo an-zor tu puoi spe-

tu non pa-venti sal-varlo ancor an-cor tu puoi spe-

Felicia

ah

-rar si di sal-var-lo puoi spe-rar

-rar si di sal-var-lo puoi spe-rar

come

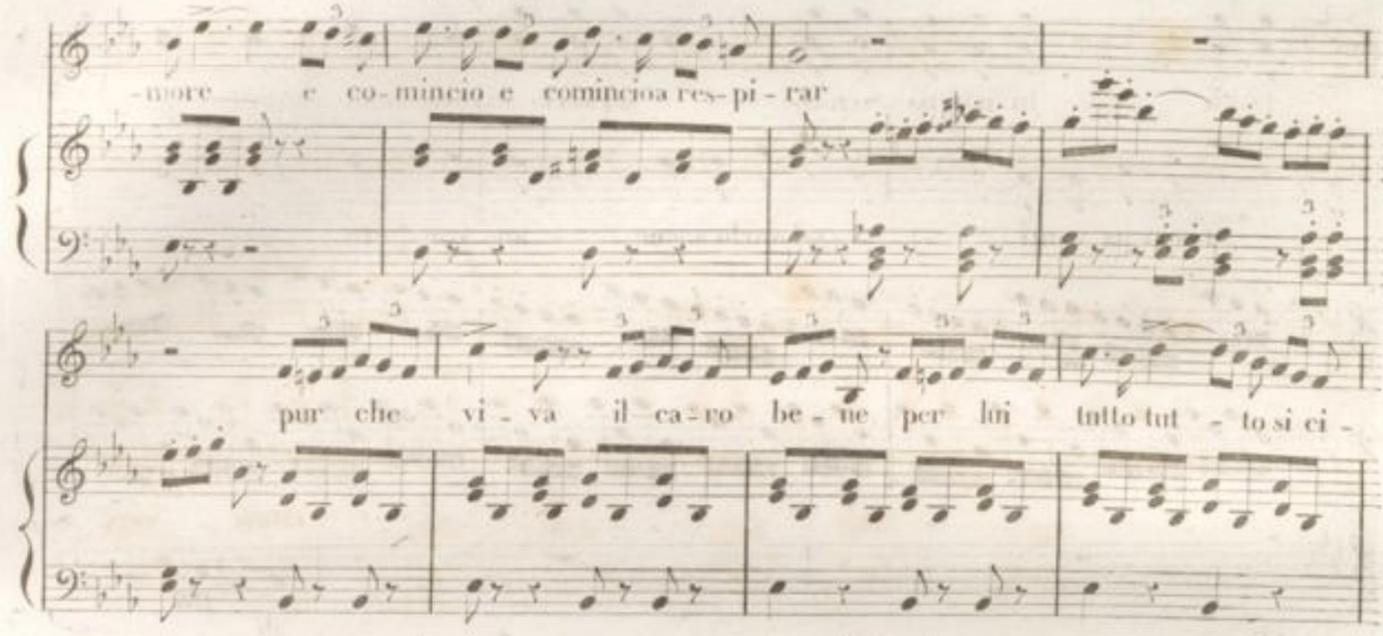
*dolce*

dol-vea lu-sin-garmi bella spe-me tor-nial core si di le-gnail mio ti-

*crescendo con molto portamento*

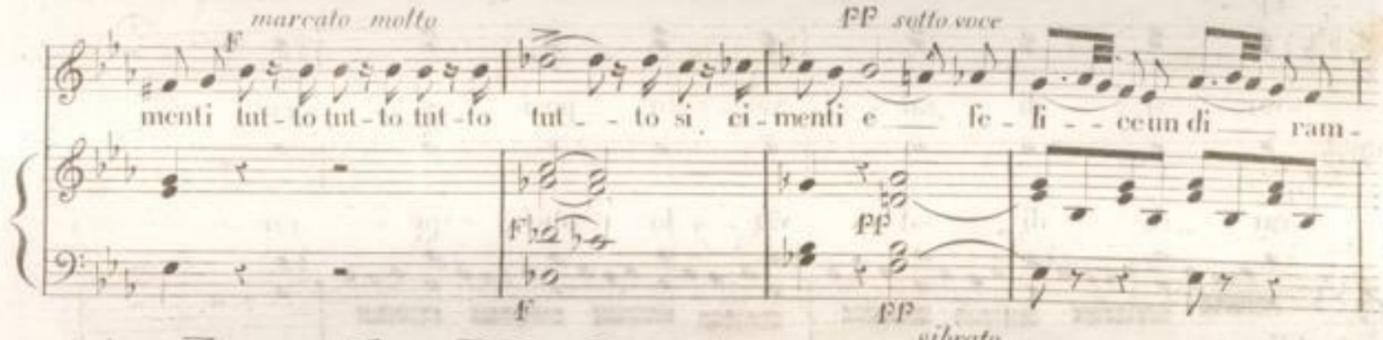
-more e co-mincio e comincio res-pi-rar

pur che vi-va il ca-ro be-ne per lui tutto tut-to si ci-



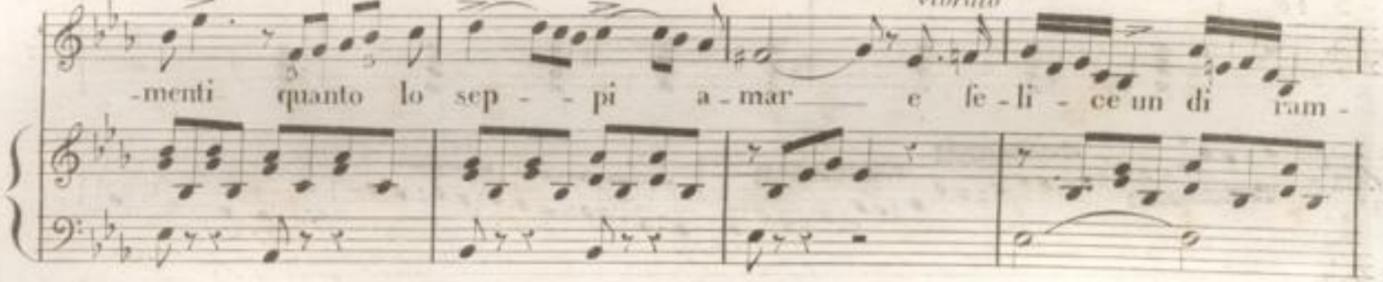
*marcato molto* *FP sotto voce*

menti tut-to tut-to tut-to tut-to si, ci-menti e fe-li-ce un di ram-



*vibrato*

-menti quanto lo sep-pi a-mar e fe-li-ce un di ram-



menti quanto lo sep-pi a-mar

se pe-

se pe-



M. S. 404

- ri - gli non pa - ven - ti di sal - var lo puoi spe -

- ri - gli non pa - ven - ti di sal - var lo puoi spe -

pur che vi - vi il ca - ro be - ne per lui tut - to si ci -

- rar se pe - ri - gli non pa -

- rar se pe - ri - gli non pa -

*staccato* *staccato*

- men - ti e fe - lice po ram menti quan - to lo seppi sep -

- ven - ti di sal - var - lo puoi spe - rare

- ven - ti di sal - var - lo puoi spe - rare

-mar quant' io lo sep - - - pi a - - -  
 se pe - - ri - gli non pa - - ven - ti di sal - -  
 se pe - - ri - gli non pa - - ven - ti di sal - -  
 -mar lo sep - - - pi a - mar  
 -var lo puoi spe - rar puoi spe - - rar spe - rar  
 -var lo puoi spe - rar puoi spe - - rar spe - rar