

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il crociato in Egitto

Meyerbeer, Giacomo

Parigi, [1826]

15. Scena & Aria. Moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-231011](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231011)

Recit.

ALMIDE. *Moderato*

Ma Ciel s'ei mai pe-ri, se il 'ienitore l'innolo al suo fu-

N. 15 *Recit:*

-ror s'io lo per-dei perche vi-ve-re o-mai?

ALMA (mostrando gli il fancullo)

guarda a chi dei Conser-

f moderato *Recit:* *f moderato*

OSMINO (in disparte al Soldano) PALM ALAD

-varti Lo vedi? non tel dissi? ah mio figlio figlio mio tuo

p *f* *p*

PALM ALAD

figlio, mo ra oh Di-o fer-ma cru del non sa-i par la, un accen-to o-

f *sotto voce* *fp*

trem

PAL

-mai il mio gius-to fu-ror su te su lui... quel san-gue' e' sangue tu-o

fp

Barba-ro sangue e di quel Elmi-reno... perfido... ep-pure tu l'ama-vi!

Tempo

degno del la man di tua figlia del tuo regno a me l'offristi ed io già l'ado-ra-va

-mo re prevenne i vo-ti tuo-i or se vendetta vuoi se vuoi pu-nir un in-feli-ce af-

-fetto sfo-gati nel... mio san-gue co-co-ti

co-co-ti il pet-to

PALMIDE.

(Metronome 120 = ♩)

(Grandioso.)

D'una ma-dre d'u-na ma-dre di-spe-ra

ta vi-bra o-mai vi-bra o-

-mai quel fer-ro al se-no

su me

Dol marcato

M.S. 404

so la slo - ga al me - no di - su - mano il tu - o fu - ror su me

so - la slo - ga di - su - ma no il tuo fu - ror soor - da

quan - to a te fu o - ra a - mi - sta na - tu - ra o -

Dol
- blia bastia te la mor - te mi - a salva i pegni del mio cor.... su me

con forza
so la slo - ga al - me no di - su - ma no il tuo fu -

N 8 404

ror bas-tia - te la mor-te mio sal va i

Cres

sta

pe - gni del mio cor d'u-na ma-dre dis - pe - ra - ta vibra o-mai quel ferro al

(vibrato)

se - no su me so la su me sto

p/p

ga il tuo fu - ror disu - ma - no il tuo fu -

ff *ff*

ror di su - ma - no il tuo fu - ror di - su -

f *f*

ma - no il tuo loco - fu - ror

(Insensibilmente ritenuto.) molto dolce e con espres:
 (Palmide presenta a Aladino il fanciullo che s'inginocchia d'avanti lui) (Metronome 110)

deh miro l'an-gelo

Stacc e *p*

dell' in - no - cenza a te sor - ri dere nel suo oan - dor

le braccia stendeti chie - de oie menza per l'in - fe - li - oe

sua ge - ni - tri - ce per - do - no al mise - ro suo ge - ni -

-tor per - do no al mi - sero per - dono al mi se - ro

suo ge - ni - tor ohie - de cle - menza per l'in - fe - li - ce

per - do - no al mi - - se - ro... suo ge - ni - tor

insensibilmente rallentando,

a piacere
per - do - - no

Colla parte a Tempo

al suo ge - ni - tor

195

All. mod. *Dol*

sotto voce *TEN 1^{mi}*
 A suoi prieghi a suoi pianti deh si calma il tuo fu -

TEN 2^{di}
 A suoi prie-ghi a suoi pian-ti cal-ma il tuo fu -

BASSI
 A suoi prie-ghi a suoi pian-ti cal-ma il tuo fu -

p -ror a suoi prieghi a suoi pianti deh si calma il tuo fu - ror a suoi

p -ror a suoi prieghi a suoi pianti calma il tuo fu - ror a suoi

p -ror a suoi prieghi a suoi pianti calma il tuo fu - ror

p prieghi a pian-ti suo-i deh si calma il tuo fu - ror-re deh si cal - ma deh si

stacc a suoi prie-ghi a pian-ti suo-i deh si cal ma deh si

stacc *f* *ff*

Cres. *ff*

Cres. *ff*

M.C. 4014

ALZU.
 cal - ma deh si cal - mail tuo fu - ror Come si puo re - sis - te - re ve -

cal - ma deh si cal - mail tuo fu - ror

PAL.
 - ni - te a ques - to se - no stringi il mio fi - glio ah - dell' al -

Piu mosso (con entusiasmo)
 fan - no il pal - pi to ah tutto tutto tut - to in pia - cer can - gio si

accelerando
 tut - to in pia - cer can - gio si tut - to in pia -

vibrato
 - cer can - gio can - gio tut - to tut - to in pia - cer can -

gio ma dov' è dov' è El - mi - re - no?

CORO BASSI
ah oo - me

le sue ca - te - ne a soio gliere io

re - pen - te in giu - bi - lo

ALAD
tos - to A - dria - no in vi - ami at - ten - di qui lo

stes - sa vo - le - rò io vo - le - rò

CORO TENORI
oo - me re pen - te in

la tua pe - na si oan - giò ah come in

spo - so qui at - ten - di lo spo - so ve

W X 404

giu - bi lo la pe - na tua la pe - na tua can - gio
 giu - bi lo la pe - na tua la pe - na tua can - gio
 ni - te a ques - to sen ve - ni - te a ques - to sen

loco.
pp

Meno mosso PAL. (molto dol.)
 Con qual gio - ja le ca - te - ne del mio be - ne seio gli
 (metri 96 molto dol.)

rallent.
 a Tempo.
 ro al tri laoci piu so - a vi casti abra - oi io reche - ro al mio
 colla parte a 1^o

pet - to ah qual di - let - to sposo e fi - glio to stringe - ro a si.
 imitando la voce.

nr 404

ca - ro e bel mo - men - to di contenta io - mori - ro a si

caro . . . e bel mo - men - to di con ten - to io mo - ri -

TEN
- ro CORO co - me re - pen - te in giubi - lo la pena tua can -

BASSI *pp*
co - me re - pen - te in giubi - lo la pena tua can -

sotto voce *Dol*

Cres
- gio co - me re - pen - te in giubi - lo la pena tua can -

- gio co - me re - pen - te in giubi - lo la pena tua can -

Cres

ff
 gio la pe - na tua la pe - na in giu - bi - lo can - gio ah al mio
 gio la pe - na tua la pe - na in giu - bi - lo can - gio

Dol
 pet - to oh qual di le - to sposo e fi - glio io stringe - rò a si

p
 imitando la voce

ca - ro e bel mo - men - to di contento io mori - rò a si

strisciato
 caro e bel mo - men - to di con - ten - to io mo - ri -

Dol 201

ro

Un poco stringendo

af - tri

CO - me in giu - bi - lo la pena tuo con - giò

CO RO

co - me in giu - bi - lo la pena tuo con - giò

la o - ci piu so - a - vi ca - sti ab - bra - ci io re - che - rò altri

CO RO

co - me co - me la pe - na tua can - giò

co - me co - me la pe - na tua can - giò

la o - ci piu so - a - vi ca - sti ab - bra - ci io re - che - rò

co - me co - me la pe - na tua can - giò la

co - me co - me la pe - na tua can - giò la

MS 404

si io re - che - rò io
 pe - na tua can - giò can - giò
 pe - na tua can - giò can - giò
 re - che - rò si io re - che
 la pe - na tua can - giò - can
 la pe - na tua can - giò - can
 - giò
 - giò
 - giò

p *fp* *f* *ff*

MS 404