

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il crociato in Egitto

Meyerbeer, Giacomo

Parigi, [1826]

16. Coro dei congiurati. Andante quasi Allegretto

[urn:nbn:de:bsz:31-231011](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231011)

CORO DEI CONGIURATI.

Andante quasi All.^{to} (Metronomo 96 = ♩)

N.º 16

(Timpani soli.)

The score consists of several systems. The first system shows the piano introduction with timpani solo, marked *pp*. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a more complex piano texture with dynamic markings *p*, *F*, and *FF*. The fourth system shows the piano accompaniment with a *pp* marking. The fifth system introduces the vocal parts: Tenors, Basses, and Tenors. The lyrics are: "Nel si-len-zio fra l'or-ror Nel si-len-zio fra l'or-ror circon-diam - il tra-di-tor circon-diam - il tra-di-tor i di se-gui i di-". The sixth system continues the vocal parts with dynamic markings *p* and *FF*. The seventh system shows the vocal parts with dynamic markings *Bassi:*, *Ten:*, and *Fassi:*. The eighth system continues the vocal parts with dynamic markings *p* and *FF*.

Meyerbeer, Il Crociato in Egitto. MS 404. Maurice Schlesinger rue de Richelieu N.º 97

di re-o co-re andiam che ti ad-im-pe
 di re-o co-re andiam andiam cheti
 se-gui di reo co-re andiam cheti

dir si andiam cheti andiam cheti ad im-pe dir
 ad im-pe dir andiam cheti ad im-pe dir
 ad im-pe dir andiam cheti ad im-pe dir

bro d'a-mor in se-cur-ta con Pal-mi-de con Palmi-de ver-ra
 bro d'a-mor in se-cur-ta con Pal-mi-de con Palmi-de ver-ra e
 bro d'a-mor in se-cur-ta con Pal-mi-de con Palmi-de ver-ra e

ebro d'amor insicurtà con Palmide con Pal-mi-de ver-ra
 -bro d'a-mor in si-cur-tà con Pal-mi-de con Pal-mi-de ver-ra
 -ra e-bro d'amor in si-cur-tà ver-ra con Pal-mi-de si si con Pal-mi-de ver-ra

(molto vibrato)

ff s'as-sa-li - rà s'ares-te - rà Os mino al-
ff s'as-sa-li - rà s'ares-te - rà Os mino al-
 s'as-sa-li - rà s'ares-te - rà Os mino al-

-lor e sul-te - rà del suo ri - val tri on - fe-
 -lor e sul-te - rà del suo ri - val tri on - fe-
 -lor e sul-te - rà del suo ri - val tri on - fe-

-ra - - - - Osmino al-lor - - - - del suo ri-val - - - - tri-on-fe-

-ra - - - - Osmino al-lor - - - - del suo ri-val - - - - tri-on-fe-

-ra al-lor - - - - del suo ri-val - - - - tri-on-fe-

(tutta forza) Dim

-ra s'as-sa-li-ra s'ar-res-te - ra Os-mino allor tri-on-fe - ra - - -

-ra s'as-sa-li-ra s'ar-res-te - ra Os-mino allor tri-on-fe - ra - - -

-ra s'as-sa-li-ra s'ar-res-te - ra Os-mino allor tri-on-fe - ra - - -

ff *pp* (Flauto)

(sotto voce) nel si-len - - zio fra l'orror circon-

fz nel si-len-zio fra l'orror fra l'orror circondian

(sotto voce) nel si-len - zio fra l'or-ror

tr_w *tr_w* *tr_w* *tr_w* *tr_w*

pp

MS 404

- diam il tra di - tor i di

circondiam il traditor cir - condiam il tra - ditor

tr
2 circondiam il tra - di - tor

- se - - gni di reo co - - re andiam

i di se-gni di reo cor' i di se-gni di reo cor'

i di se - - gni di reo co - - re

che - - ti ad impe - dir si andiam che - ti an - diam che - ti ad im - pe -

andiam che ti andiam cheti che - ti andiam ad im - pe -

andiam cheti andiam cheti che - ti andiam ad im - pe -

f *Sempre*

-dir e - - bro - d'a - - mor e - - gli ver -

-dir e - - bro d'a - - mor e - - gli ver -

-dir e - - bro d'a - - mor e - - gli ver -

-rà s'assa-lirà s'arres-terà Os-mi-no allor e sul-terà

-rà s'assa-lirà s'arres-terà Os-mi-no allor e sul-terà

-rà s'assa-li - rà s'arres-te - rà Osmi-no al - lor e sul-te

fp Os-mi-no al-lor

Os-mi-no al-lor

-rà *fp* tri-on-fe - rà

fp

fp *fp*

MS 404

Cres

Osmi-no al-lor e-sul-te-rà tri-on-fe-rà Osmi-no al-lor e-sul-te

Osmi-no al-lor e-sul-te-rà tri-on-fe-rà Osmi-no al-lor e-sul-te

tri-on-fe-rà e-sul-te-rà tri-on-fe-rà Osmi-no al-lor e-sul-te

Cres

più Cres

-rà e-sul-te-rà trion-fe-rà

-rà e-sul-te-rà trion-fe-rà

-rà e-sul-te-rà trion-fe-rà

più cres

FF

Dim

ppp

(Timpani soli)

ppp

M. 404