

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Il crociato in Egitto**

**Meyerbeer, Giacomo**

**Parigi, [1826]**

21. Duetto finale. Allegro moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-231011](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231011)

DUETTO FINALE.

Cantato dalle Sig.<sup>ne</sup> PASTA & MOMBELLI.

All.<sup>o</sup> moderato, metronomo 108.

PALMIDE.

N. 21.

Rav... vi... sa rav... vi... sa qual al... ma rac.

chiu... don gli E. ro... i rav... vi... sa rav...

All.<sup>o</sup> vivace (metronomo 96-c)

vi... sa e ne... ga se puo... i cle..

All.<sup>o</sup> vivace.

men... za pie. tà e ne... ga se puo... i clemen... za pie

(vibrato.)

ta su per. bo dà. mar. lo chi mai non sa.

stacc; P

(vibrato.)  
 rà  
 super. bo d'amar. lo chi mai non sa..

stacc.

rà chi mai chi mai chi mai non sa.. ra su. per. boda..

Cres.

mar. lo chi mai non sa. rà su. per. boda. mor. lo chi mai . . . . . non sa.

Cres. F

ARMANDO. All<sup>o</sup> moderato. (metronomo 108. ♩)

rà Di. sar. . . . mi di. sar. . . . mi il tuo ste. . . . gno si bar. . . . bara

pu. . . . na di. sar. mi il tuo ste. gno o

264 All.<sup>o</sup> vivace. (metronomo 69-8)

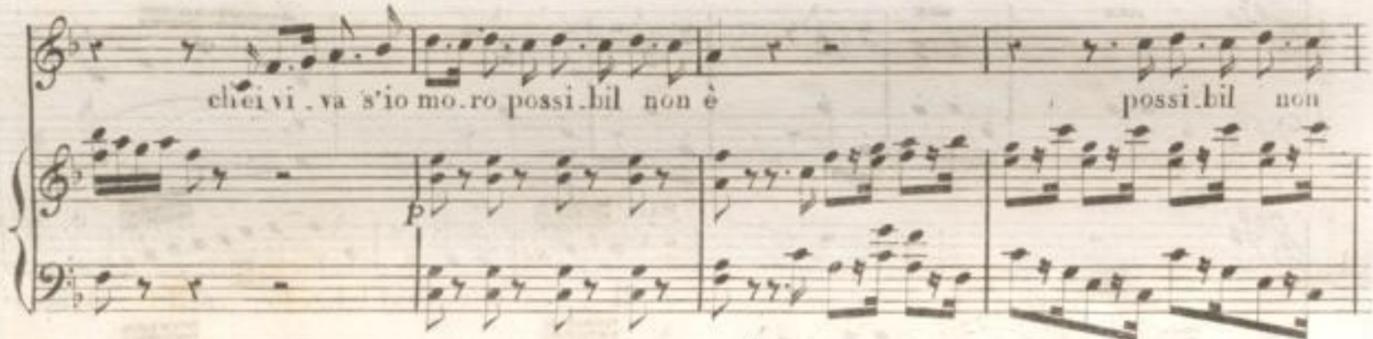
nuo . . . . . va ca . te . . . . . na prepa ra al mio pi . . . . . è o nuo . . . . . va ca .



te . . . . . na pre . pa . . . . . ra al mio piè



ch'ei vi . va s'io mo . ro pos . si . bil non è possi . bil non



è ah no no no pos . si . . . . . bi . . . . . le non è ch'ei . . . . .



vi . va s'io mo . ro pos . si . bil non è ah no pos . si . . . . . bi . . . . . le non



204. M.S.

è pos... si... li... le non è

Cres.

Andantino.  
(metronomo 86.0)

PP

ARM:

Il tene ro affetto nell' al.ma ristretto tu stes... so de...

PAL:

Il te.ne.ro af.fet... to nell' al.ma ri...  
stas... ti tu stesso brama... sti Il te.ne.ro af.fet... to nell' al.ma ri...

molto cres.

stretto tu stes. so sve... glia... sti tu stesso bra.ma... sti  
stret.to tu stesso bramasti ah si strap...

parlo . marlo non pos . so non sono strap . par . lo do . . . mar . . lo non

strap . . . par . lo do . marlo non pos . so non so no strap . . .

pas . . . sonon passo non so strap . . . par . lo do . marlo non pos . so non so no strap . . .

par . . lo do . . mar . . lo non pos . . so non pos . so non so

par . . lo do . . mar . . lo non pos . . so non pos . so non so

(vibrato) strappar . . . . .

(vibrato) strappar . . . . . lo no no no no no no no non pos . so

morendo.

lo no no no no no no no non pos.so  
 domar . . . . . lo non  
 domar . . . . . lo no so non so non  
 so non so non  
 cello parte.  
 so il te . . . ne . . . ro af . . fet . to tu stes . . so de . . .  
 so il te . . . ne . . . ro af . . fet . to tu stes . . so de . . .  
 stas . ti strap . . . par . . . lo do . . . mar . . . lo non  
 stas . ti strap . . . par . . . lo do . . . mar . . . lo non



(metronomo 92.0)

CORO.

*P* Se in . pet . . . . to non ser . . . ba

*P* Se in . pet . . . . to non ser . . . ba

un co . . . . re di smal . . to *F* a si . . . . mil as . . .

un co . . . . re di smal . . to *F* a si . . . . mil as . . .

sal . . . . to re . . si . . . ster non può no re . . si . . . ster non può *Al.D.*

sal . . . . to re . . si . . . ster non può no re . . si . . . ster non può *Ve.*

ni . . te al mio se . no miei fi . . gli di . . let . ti il lo . . gno s'af . .

fretti le Ve... le scio.glie.te tran.quilli vi..ve.te ces.sa.to è il ri..

gor ma un Pa..dre vi res..ta im.pres..so nel cor im.pres..so nel

**CORO.**  
 Mo.men...ti son que...sti so.a...vi fe...  
 cor Mo.men...ti son que...sti so.a...vi fe...

*p* *Cres.*

li...ci degl'a...stri.ne mi...ci ca.du...to è il ri... gor  
 li...ci degl'a...stri.ne mi...ci ca.du...to è il ri... gor

*F*

271

PAI. All<sup>o</sup> con moto. (metronomo 132.0) stacc.

Pa.dre Sposo ca . . . . . ro da questo i.stante fino a quell'ora che la mia

ARM: Pa.dre Sposo ca . . . . . ro

All<sup>o</sup> con moto. stacc. P

vi . . ta de ve tron . car delle nostre a . . ni.ma un alma sola ah cos . tan . te

ARM: vinco . lo sa . prà for . mar Da quest'i . stante fino a quell' . .

o . ra che la mia vi . . ta . . de . ve tron . car delle nostre a . . ni . me un' al . ma

so . la ah cos . tan . te vin . co . lo sa . . . . . prà for . . mar A te vi . .

204 M.S.



te si chi più fe . li . ce sa . . rà di me . . . chi

te si chi più fe . li . ce sa . . rà di me . . . chi

Cres.

mai chi mai chi mai an . . .

mai chi mai chi mai an . . gu . . sta la . . ni . .

p

gu . . sta la . . ni . . ma al gu . . bi . . lo at . ta a com prenderlo non

ma an . . gu . . sta la . . ni . . ma at . . ta a com prenderlo non

è ah non è no no non è *pp* a te vi . cino ac . canto a

è ah non è no no non è *pp* a te vi . cino ac . canto a

*sf.* *p*

te chi più fe..li..ce sa..rà di me a te vi..

te chi più fe..li..ce sa..rà di me a te vi..

ci...no accan..to a te chi più con..ten..to sa..rà sa..rà di

ci...no accan..to a te chi più con..ten..to sa..rà sa..rà di

me sa...rà di me sa...rà di

me sa...rà di me sa...rà di

**CORO.** Vi sien pro pi...zie a...mi... che le stel...le

Vi sien pro pi...zie a...mi... che le stel...le

*P*

**ff** **ff** **ff** **ff**

me sa...rà di me chi più fe...li...ce sa...rà di  
 me sa...rà di me chi più fe...li...ce sa...rà di  
 al...me si bel...le ah pro...teg...ge a...mor pro...teg...ge a...  
 al...me si bel...le ah pro...teg...ge a...mor pro...teg...ge a...

*cresc.*

me sa...rà sa...rà di me.  
 me sa...rà sa...rà di me.  
 mor pro...teg...ge a...mor.  
 mor pro...teg...ge a...mor.