

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il crociato in Egitto

Meyerbeer, Giacomo

Parigi, [1826]

21. Duetto finale. Allegro moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-231011](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231011)

DUETTO FINALE.

Cantato dalle Sig.^{ne} PASTA & MOMBELLI.

All.^o moderato, metronomo 108.

PALMIDE.

N. 21.

Rav... vi... sa rav... vi... sa qual al... ma rac.

chiu... don gli E. ro... i rav... vi... sa rav...

All.^o vivace (metronomo 96-c)

vi... sa e ne... ga se puo... i cle..

All.^o vivace.

men... za pie. tà e ne... ga se puo... i clemen... za pie

(vibrato.)

ta su per. bo dà. mar. lo chi mai non sa.

stacc; P

(vibrato.)

rà
super. bo d'amar. lo chi mai non sa.

stacc.

rà chi mai chi mai chi mai non sa. ra su. per. boda.

Cres.

mar. lo chi mai non sa. rà su. per. boda. mor. lo chi mai non sa.

Cres. F

ARMANDO. All^o moderato. (metronomo 108. ♩)

rà Di. sar. . . . mi di. sar. . . . mi il tuo ste. . . . gno si bar. . . . bara

pu. . . . na di. sar. mi il tuo ste. gno o

264 All.^o vivace. (metronomo 69-8)

nuo va ca . te na prepa ra al mio pi è o nuo va ca .



te na pre . pa ra al mio piè



ch'ei vi . va s'io mo . ro pos . si . bil non è possi . bil non



è ah no no no pos . si bi le non è ch'ei



vi . va s'io mo . ro pos . si . bil non è ah no pos . si bi le non



204. M.S.

è pos... si... li... le non è

Cres.

Andantino.
(metronomo 86.0)

PP

ARM:

Il tene-ro affetto nell' al.ma ristretto tu stes... so de...

PAL:

Il te.ne.ro af.fet... to nell' al.ma ri...
stas... ti tu stesso brama... sti Il te.ne.ro af.fet... to nell' al.ma ri...

molto cres.

stretto tu stes. so sve... glia... sti tu stesso bra.ma... sti
stret.to tu stesso bramasti ah si strap...

parlo . marlo non pos . so non sono strap . par . lo do . . . mar . . lo non

strap . . . par . lo do . marlo non pos . so non sono strap . . .
 pas . . . sonon passo non so strap . . . par . lo do . marlo non pos . so non sono strap . . .

par . . lo do . . mar . . lo non pos . . so non pos . so non so
 par . . lo do . . mar . . lo non pos . . so non pos . so non so

morendo.

(vibrato) strappar

(vibrato) strappar lo no no no no no no no non pos . so

lo no no no no no no no non pos.so
 domar lo non
 domar lo no so non so non
 so non so non
 cello parte.
 so il te . . . ne . . . ro af . . fet . to tu stes . . so de . .
 so il te . . . ne . . . ro af . . fet . to tu stes . . so de . .
 stas . ti strap . . . par . . . lo do . . mar . lo non
 stas . ti strap . . . par . . . lo do . . mar . . . lo non

(metronomo 92.0)

COLO. *P* Se in . pet to non ser . . . ba
P Se in . pet to non ser . . . ba

un co re di smal . . to *f* a si mil as . . .
 un co re di smal . . to *f* a si mil as . . .

sal to re . . si . . . ster non può no re . . si . . . ster non può *Al.D.*
 sal to re . . si . . . ster non può no re . . si . . . ster non può *Ve.*

ni . . te al mio se . no miei fi . . gli di . . let . ti il lo . . gno s'af . .

fretti le Ve... le scio.glie.te tran.quilli vi..ve.te ces.sa.to è il ri..

gor ma un Pa..dre vi res..ta im.pres..so nel cor im.pres..so nel

CORO.
 Mo.men...ti son que...sti so.a...vi fe...
 cor Mo.men...ti son que...sti so.a...vi fe...

p *Cres.*

li...ci degl'a...stri.ne mi...ci ca.du...to è il ri... gor
 li...ci degl'a...stri.ne mi...ci ca.du...to è il ri... gor

F

271

PAI. All^o con moto. (metronomo 132.0) stacc.

Pa.dre Sposo ca ro da questo i.stante fino a quell'ora che la mia

ARM: Pa.dre Sposo ca ro

All^o con moto. stacc. P

vi . . ta de ve tron . car delle nostre a . . ni.ma un alma sola ah cos . tan . te

ARM: vinco . lo sa . prà for . mar Da quest'i . stante fino a quell' . .

o . ra che la mia vi . . ta . . de . ve tron . car delle nostre a . . ni . me un' al . ma

so . la ah cos . tan . te vin . co . lo sa prà for . . mar A te vi . .

PAI.

F P

204 M.S.

ci na chi più fe li ce chi mai può e . . .
 accanto a te sa rà di me

sprimere il mio con ten to il mio con ten . . . to
 chi mai può esprimere il mio contento chi ma . . . i da quest'i stanti fino a quell . . .

Rallent.

colla parte. a tempo.

o . ra che la mia vi . ta de . ve troncar . . . delle nostr' a . . . ni me un alma

a te vi . ci . . . na accanto a
 sola al costante vinco . lo sa prà for . mar a te vi . ci . . na accanto a

morendo.

P

te si chi più fe . li . ce sa . . rà di me . . . chi

te si chi più fe . li . ce sa . . rà di me . . . chi

Cres.

mai chi mai chi mai an . . .

mai chi mai chi mai an . . gu . . sta la . . ni . .

p

gu . . sta la . . ni . . ma al gu . . bi . . lo at . ta a com prenderlo non

ma an . . gu . . sta la . . ni . . ma at . . ta a com prenderlo non

è ah non è no no non è *pp* a te vi . cino ac . canto a

è ah non è no no non è *pp* a te vi . cino ac . canto a

sf. *p*

FINE

te chi più fe..li..ce sa..rà di me a te vi..

te chi più fe..li..ce sa..rà di me a te vi..

ci...no accan..to a te chi più con..ten..to sa..rà sa..rà di

ci...no accan..to a te chi più con..ten..to sa..rà sa..rà di

me sa...rà di me sa...rà di

me sa...rà di me sa...rà di

CORO. Vi sien pro pi...zie a...mi... che le stel...le

Vi sien pro pi...zie a...mi... che le stel...le

P

ff **ff** **ff** **ff**

me sa . . . rà di me chi più fe . . . li . . ce sa . rà di
 me sa . . . rà di me chi più fe . . . li . . ce sa . rà di
cresc.
 al . . me si bel . . le ah pro . . teg . . ge a . . mor pro . . teg . . ge a . .
 al . . me si bel . . le ah pro . . teg . . ge a . . mor pro . . teg . . ge a . .

me sa rà sa . . rà di me.
 me sa rà sa . . rà di me.
 mor pro teg ge a mor.
 mor pro teg ge a mor.