

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Belagerung von Korinth

Rossini, Gioachino

Leipzig, [ca. 1827]

1. Introduzione. Allegro moderat

[urn:nbn:de:bsz:31-231186](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231186)

Nº 4. INTRODUZIONE.

Allegro moderato.

PIANOFORTE.

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is a grand staff with a treble and bass clef, containing several measures of music with a dynamic marking of *p*. The second system continues the piece with more complex chordal textures and melodic lines in both hands.

CHOR DER GRIECHEN.

The chorus section features three vocal staves (soprano, alto, and tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are:

Dein Ruf, o Herr, erging an

Ta no-ble roix, sei - -

The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal parts.

uns! Ver - - samm - - let stehn wir hier, die Stät - - te zu ver - thei - - digen wo
 gneur, nous as - semble en ces lieux pour dé - fen - - dre l'a - si - - le où

uns! Ver - - samm - - let stehn wir hier, die Stät - - te zu ver - thei - - digen wo
 gneur, nous as - semble en ces lieux pour dé - fen - - dre l'a - si - - le où

uns! Ver - - samm - - let stehn wir hier, die Stät - - te zu ver - thei - - digen wo
 gneur, nous as - semble en ces lieux pour dé - fen - - dre l'a - si - - le où

uns - - re Vä - ter ruhn. Doch wa - rum sein lan - ges düstres
 dor - ment nos a - yeux. Mais, ô ciel, il gar - de le si -

uns - re Vä - ter ruhn. Doch wa - rum sein lan - ges düstres
 dor - ment nos a - yeux. Mais, ô ciel, il gar - de le si -

uns - re Vä - ter ruhn. Doch wa - rum sein lan - ges düstres
 dor - ment nos a - yeux. Mais, ô ciel, il gar - de le si -

Sollo voce.

f *p*

305 b V.S.

Schwei-gen? *len - ce,* Seht ihn za - - gen, seht ihn za - - gen, seht ihn schwan - ken,
il hé - site, il hé - site, il ba - lan - ce

Schwei-gen? *len - ce,* Seht ihn za - - gen, seht ihn za - - gen, seht ihn schwan - ken,
il hé - site, il hé - site, il ba - lan - ce

Schwei-gen? *len - ce,* Seht ihn za - - gen, seht ihn za - - gen, seht ihn schwan - ken,
il hé - site, il hé - site, il ba - lan - ce

aus dem Au - - ge spricht Ent - setzen! ach für uns blüht
et le trouble est peint dans ses yeux; Sotto voce. ah pour nous plus

aus dem Au - - ge spricht Ent - setzen! ach für uns blüht
et le trouble est peint dans ses yeux; Sotto voce. ah pour nous plus

aus dem Au - - ge spricht Ent - setzen! ach für uns blüht
et le trouble est peint dans ses yeux; Sotto voce. ah pour nous plus

kei - - ne Hoffnung,
des - - pé - ran - ce,

kei - - ne Hoffnung,
des - - pé - ran - ce, das Ge - schick
le des - tin

kei - - ne Hoffnung,
des - - pé - ran - ce, ver - tra -

ver-räth uns selbst,
tra - hit nos vœux,

ver-räth uns selbst
trahit nos vœux,

das Ge - schick ver - r äth uns selbst, ver - -
le des - tin tra - hit nos vœux, tra - -

r äth uns selbst, das Ge - schick ver - r äth uns
hit nos vœux, le des - tin tra - hit nos

305 b

V.S.

verräth uns selbst, ver - r äth uns selbst.
trahit nos vœux, tra - hit nos vœux.

r äth uns selbst, ver - r äth uns selbst.
hit nos vœux, tra - hit nos vœux.

Basso 1^o
 selbst, ver - r äth uns selbst.
vœux, tra - hit nos vœux.

Basso 2^o
 Ver - - - r äth, ver - r äth uns selbst.
tra - - - hit, tra - hit nos vœux.

Cléomène. Recit.
 Dem ü-ber-mü-thi-gen Sieger von By-
De-puis deux mois du vain-queur de By-

305 h

zanz; der unsre Stadt rings um be - la - gert hat, wir trotzten ihm so lang' im blut' - gen Wallentanz.
sance de tou - tes parts as - siégeant nos rem - parts nous a - vons af - fronté la fa - rousse arro - gance.

Andante. Treu habt ihr ge - wacht, zu bre - chen des Ty -
Vo - tre rail - lance cha - que jour du ty -

ran - nen furchtbare Macht. Doch die Zukunft, sie fürcht' ich. *Allegro.* Denn ach! die ta - pfe
ran sait braver la fu - reur. Mais l'a - ve - nir m'ef - frai - e. Allegro. Hé - las! au champ d'hon -

Schaar der Krieger sank da - hin, die Rei - hen sind gelichtet. *Maestoso.* Wer setzt ihr ein
neur nos plus bra - ves guer - riers trouvent leurs fa - né - railles. loco. Des Hé - aux dé - ro -

305 h sp

V.S.

Allegro.

Ziel der Noth die uns um-wo-get!
rants as-siè-gent nos mu-rail-les!

Das Schwerdt der Os-manen, das Schläch-tenge-
Le glaive mu-sal-man, le bronze des ba-

wöhnte, es mäht die junge Saat, o mein Volk und mein Heer!
tail-les moisson-nent à l'en-ri le peuple et les sol-dats.

Allegro moderato.

Und Ma-homet,
Mahomet

Manu destra.

voller Wuth, ver-nichtet uns ohne Rettung. Ströme von Blut, Tyran-nenjoch zu
fu-ri-eux nous me-na-ce et nous presse, des flots de sang vont in-non-der la

flichen, vergießt das Heldenvolk, o Gott! nichts bleibt uns ü-brig, als zu ster-ben im
Grè-ce. Pour fuir le joug du ty-ran ô ciel! quel par-ti pren-dre? Faut-il com-battre en-

Moderato.

Kampfe, o-der schmachvoll er-ge-ben! O entsetzlicher Tag! die Gefahr wird zu dringend, sagt frei mir eure
co-re, ou bien faut-il se ren-dre? Ô ter-ri-ble mo-ment! Le danger est ex-tré-me par-lez tous li-bre-

Meinung! Ich ach-te frei das Wort, und ehre seine Rechte! *Andante maestoso*
ment l'a-vis qui pré-vau-dra se-ra ma loi su-pré-me.

CHOR.
 Wenn uns Gefah - ren dro - - hen, kann Muth uns nur be-frei - en,
En ce pé-ri-l fu-nes-te à quoi sert le cou-ra-ge,
 Wenn uns Gefah - ren dro - - hen, kann Muth uns nur be-frei - en,
En ce pé-ri-l fu-nes-te à quoi sert le cou-ra-ge,
 Wenn uns Gefah - ren dro - - hen, kann Muth uns nur be-frei - en,
En ce pé-ri-l fu-nes-te à quoi sert le cou-ra-ge,

ihm allein müsst ihr wei - hen im Kampf den ta - pfern Arm!
d'un horrible es - cla - va - ge com - ment nous pré - ser - ver?

Néoclès.

Ver-langt die Va - ter - Er - de des Krie - gers ta - pfe
Guer - riers que la pa - tri - e à nos bras se con -

Rech - te. Und gilt es un - ser Le - ben, wir wol - len's freu - dig ge - ben!
fi - e, au prix de no - tre vi - e nous de - vons la sau - ver.

Lasst nur den Muth nicht sin - - ken! Sla - - venket - ten dräu - - en,
Que ne peut le cou-ra - - ge quand on fait l'escla - ra - - ge.

Frei- heitsge- nüs - se win - ken, lasst uns die Schlacht nicht scheu - en! Der Tag der blut'- gen
D'un con- quérant bar - ba - re il faut bra - ver la ra - ge, le jour de la ren-

Ra - che erscheint der gu - ten Sa - che! Wir kämpfen für das Recht.
gen - ce en- fin lui- ra pour nous, en- fin lui - ra pour nous.

Auf! auf zur Schlacht! Ein Gott wacht ü-ber
Qui com- bat - tet, le ciel veil - le sur

loco.

euch. Das Schwerdt in der Rech - ten, dem Ta - - - pfern sein
vous. Le glaive ho - mi - ci - de du brave est l'é -

Schild! Lässt ster - bend uns fecht - ten, für Frei - heit, für Eh - re, für's Le - ben es
gi - de, l'honneur seul le gui - de d'un pas in - tré - pi - de bravant le tré -

gilt. Er liegt in's Ge - fecht. Und fällt er im Kam - pfe mit
pas. Il vole aux com - bats, et s'il suc - combe à la

tür - - - ki - - - schen Hor - - - den, un - sterb - li - che
hor - - - de cru - el - - - le la palme im - mor -

505 b

sein
l'é-

Néoclès.
Zu den Waf -
Aux ar -

Clémène.
Das Schwerdt in der Rech - ten dem Ta - plern sein
Le glaive ho - mi - ci - de du brave est l'é-

Eh - re ist ihm gewor - den. Auf, Freunde, zu den Waf -
tel - le con - so - le ses re - gards. A - mis, courons aux ar -

fen!
mes! Auf zur Schlacht! zu den
Point d'ef - froy point d'a -

Ei - sen! Lass ster - bend uns fech - ten für Frei - heit, es
gi - de, l'honneur seul gui - de son bras in - tré -

fen!
mes! Verban - net Freunde die Furcht! zu den
Ah ba - nis - sez votre ef - froy, vos a -

V. S.

Waf - fen!
lar - mes!

Zum Kampfe!
Aux ar - mes,

zum Kampfe! Das
aux ar - mes! Le

gilt zum Kam - pfe! zum Kam - pfe! Auf zur Schlacht! zu den Waf - fen! Das
pi - de aux ar - mes, aux ar - mes! Point d'effroi, point d'a-lar - mes! Le

Waf - fen zum Kampfe! zum Kampfe! Das
lar - mes, aux ar - mes, aux armes! Le

Zum Kampfe! zum Kampfe! zum Kampfe! zum Kampfe! zum Kampfe!
Aux ar - mes, aux ar - mes, aux ar - mes, aux ar - mes, aux ar - mes,

CHOR.

Zum Kampfe! zum Kampfe! zum Kampfe! zum Kampfe! zum Kampfe!
Aux ar - mes, aux ar - mes, aux ar - mes, aux ar - mes, aux ar - mes,

Zum Kampfe! zum Kampfe! zum Kampfe! zum Kampfe! zum Kampfe!
Aux ar - mes, aux ar - mes, aux ar - mes, aux ar - mes, aux ar - mes,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Schwerdt in der Rech - ten, dem Ta - pfern sein Ei - sen. Zum Kampfe! zum Kampfe! auf, zur
 glaive ho - mi - ci - de se - ra notre é - gi - de. Aux ar - mes, aux ar - mes, point d'el-

Schwerdt in der Rech - ten, dem Ta - pfern sein Ei - sen. Zum Kam - pfe! zum Kam - pfe! zur
 glaive ho - mi - ci - de se - ra notre é - gi - de. Aux ar - mes, aux ar - mes, la

Schwerdt in der Rech - ten, dem Ta - pfern sein Ei - sen. Zum Kam - pfe! zum Kam - pfe! zur
 glaive ho - mi - ci - de se - ra notre é - gi - de. Aux ar - mes, aux ar - mes, la

zum Kampfe!
 aux ar - mes, zum Kampfe! zum Kam - pfe! zum Kam - pfe! zum
 aux ar - mes, aux ar - mes, aux ar - mes, aux

zum Kampfe! zum Kam - pfe! zum Kam - pfe! zum
 aux ar - mes, aux ar - mes, aux ar - mes, aux

zum Kampfe!
 aux ar - mes, zum Kampfe! zum Kam - pfe! zum Kam - pfe! zum
 aux ar - mes, aux ar - mes, aux ar - mes, aux

Instrumental accompaniment for piano, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

Schlacht! auf zur Schlacht! zu den Waf - fen! Ja für die Frei - heit und Eh - re, für das Le - ben es
Iroi, point d'ef - froi, point d'a - lar - mes. Un cou - rage in - tré - pi - de sait bra - ver le tré -

Eh - re, zur Eh - re uns füh - re. Für Frei - heit für Eh - re, für das Le - ben es
gloi - re, la gloi - re nous gui - de, notre ame in - tré - pi - de sait bra - ver le tré -

Eh - re, zur Eh - re uns füh - re. Für Frei - heit für Eh - re, für das Le - ben es
gloi - re, la gloi - re nous gui - de, notre ame in - tré - pi - de sait bra - ver le tré -

Waf - - - fen! Für Frei - heit für Eh - re, für das Le - ben es
ar - - - mes, notre ame in - tré - pi - de sait bra - ver le tré -

Waf - - - fen! Für Frei - heit für Eh - re, für das Le - ben es
ar - - - mes, notre ame in - tré - pi - de sait bra - ver le tré -

Waf - - - fen! Für Frei - heit für Eh - re, für das Le - ben es
ar - - - mes, notre ame in - tré - pi - de sait bra - ver le tré -

305 b

gilt, Gott sey Hel - fer und Schild, Gott sey
pas, le ciel gui - de nos pas, le ciel

gilt, Gott sey Hel - fer und Schild, Gott sey
pas, le ciel gui - de nos pas, le ciel

gilt, Gott sey Hel - fer und Schild, Helfer und Schild, Gott sey Hel - fer, sey
pas, le ciel mé - me, le ciel guide nos pas, le ciel mé - me, le

gilt, für's Le - ben es gilt, für's
pas, bra - ver le tré - pas, bra - -

gilt, für's Le - ben es gilt, für's
pas, bra - ver le tré - pas, bra - -

gilt, für das Le - - ben es gilt für das Le - -
pas, sait bra - ver le tré - pas, sait bra - ver

V. S.

Hel - fer und Schild! Wohl - - an, wohl - - an ins Schlacht - ge - fild!
gui - de nos pas. Vo - - lons, ro - - lons aux com - bats.

Hel - fer und Schild! Wohlan, wohlan ins Schlachtgefeld! wohlan, wohlan ins Schlachtgefeld! wohlan, wohlan ins Schlachtgefeld!
gui - de nos pas. Volons, volons aux combats, volons, volons aux combats, volons, volons aux combats.

Hel - fer uns und Schild! Wohl - - an, wohl - - an ins Schlacht - gefild!
ciel guide nos pas. Vo - - lons, ro - - lons aux combats.

Le - ben es gill! Nun wohl - an! nun wohl - an ins Schlacht - ge - fild!
ver le tré - pas, le tré - pas, le tré - pas, le tré - pas.

Le - ben es gill! Nun wohl - an! nun wohl - an ins Schlacht - ge - fild!
ver le tré - pas, le tré - pas, le tré - pas, le tré - pas.

ben es gill! Nun wohl - an! nun wohl - an ins Schlacht - ge - fild!
le trépas, le tré - pas, le tré - pas, le tré - pas.

306 b

Der kü - ne Muth in eurer Helden-brust, weissa-ge mir des Sieges Himmelslust. Ihr
Vaillants guerriers vo-tre no - ble cou-ra-ge de la vic-toi-re of-fre le sûr pré-sa - ge. J'ai

gibt den besten Rath, eu - er Muth ent-zücket mein Herz! ich hab euch, Freunde, nicht ver -
dé vous consul - ter, mais j'ad-mi - re vo-tre cou - ra - ge, dont ja - mais je n'ai su dou -

Allegro moderato.

kannt. Auf dem Al - tar des Vater - landes schwören wir Sieg o-der Tod! wir schwörens dir.
ter. Ah sur l'au - tel de la pa-tri - e ja-rons tous, jurons de vaincre ou de mourir. Allegro

Wer möch - te sie noch tragen die Schande, die Schmach! uns gill die Eh - re
Qui de nous pourrait souf-frir la honte ou l'in-fa-mi-e? l'honneur nous est bien plus

Allegro moderato.

Néoclès.

Hört, hört den Schwur, hört den Schwur: aus der Vä - ter
 Oui, oui, ja - rons, oui, ja - rons, ja - rons tous par ces

Cléomène.

höher als das Leben.
 cher que la vi - e.

Hört, hört den Schwur, hört den Schwur: aus der Vä - ter
 Oui, oui, ja - rons, oui, ja - rons, ja - rons tous par ces

Hiéros.

Hört, hört den Schwur, hört den Schwur: aus der Vä - ter
 Oui, oui, ja - rons, oui, ja - rons, ja - rons tous par ces

CHOR.

Hört, hört den Schwur, hört den Schwur: aus der Vä - ter
 Oui, oui, ja - rons, oui, ja - rons, ja - rons tous par ces

Hört, hört den Schwur, hört den Schwur: aus der Vä - ter
 Oui, oui, ja - rons, oui, ja - rons, ja - rons tous par ces

Allegro moderato.

ff

305 b

Blut kei - me Va - terlandes höch - stes Gut, lang ent - behrter Frei - heit Glück, gold - ne
 ar - mes de sau - rer la Grèce et ses rem - parts, mé - pri - sant les dan - gers, les a - lar - mes ran - geons

Blut kei - me Va - terlandes höch - stes Gut, lang ent - behrter Frei - heit Glück, gold - ne
 ar - mes de sau - rer la Grèce et ses rem - parts, mé - pri - sant les dan - gers, les a - lar - mes ran - geons

Blut kei - me Va - terlandes höch - stes Gut, lang ent - behrter Frei - heit Glück, gold - ne
 ar - mes de sau - rer la Grèce et ses rem - parts, mé - pri - sant les dan - gers, les a - lar - mes ran - geons

Blut kei - me Va - terlandes höch - stes Gut, lang ent - behrter Frei - heit Glück, gold - ne
 ar - mes de sau - rer la Grèce et ses rem - parts, mé - pri - sant les dan - gers, les a - lar - mes ran - geons

Blut kei - me Va - terlandes höch - stes Gut, lang ent - behrter Frei - heit Glück, gold - ne
 ar - mes de sau - rer la Grèce et ses rem - parts, mé - pri - sant les dan - gers, les a - lar - mes ran - geons

Blut kei - me Va - terlandes höch - stes Gut, lang ent - behrter Frei - heit Glück, gold - ne
 ar - mes de sau - rer la Grèce et ses rem - parts, mé - pri - sant les dan - gers, les a - lar - mes ran - geons

The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/4 time signature. It features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

V. S.

Zei - ten, kehrt zu - rück. Hört, hört den Schwur: folgend
nous près de nos é-ten-dards. *Oui,* *oui,* *ju - rons, combat -*

Zei - ten, kehrt zu - rück. Hört, hört den Schwur: folgend
nous près de nos é-ten-dards. *Oui,* *oui,* *ju - rons, combat -*

Zei - ten, kehrt zu - rück. Hört, hört den Schwur: folgend
nous près de nos é-ten-dards. *Oui,* *oui,* *ju - rons, combat -*

Zei - ten, kehrt zu - rück. Hört, hört den Schwur: folgend
nous près de nos é-ten-dards. *Oui,* *oui,* *ju - rons, combat -*

Zei - ten, kehrt zu - rück. Hört, hört den Schwur: folgend
nous près de nos é-ten-dards. *Oui,* *oui,* *ju - rons, combat -*

Zei - ten, kehrt zu - rück. Hört, hört den Schwur: folgend
nous près de nos é-ten-dards. *Oui,* *oui,* *ju - rons, combat -*

Zei - ten, kehrt zu - rück. Hört, hört den Schwur: folgend
nous près de nos é-ten-dards. *Oui,* *oui,* *ju - rons, combat -*

ff

folgend
combat -

folgend
combat -

folgend
combat -

folgend
combat -

folgend
combat -

folgend
combat -

des Ge - schicks Ge - bot weihn wir uns dem O - pfer - tod. Auf den Trümmern von Ko -
 tons et s'il faut qu'un suc - com - be, si le sort nous condamne au mal - heur que Co - rin - the nous ser - ve de

des Ge - schicks Ge - bot weihn wir uns dem O - pfer - tod. Auf den Trümmern von Ko -
 tons et s'il faut qu'un suc - com - be, si le sort nous condamne au mal - heur que Co - rin - the nous ser - ve de

des Ge - schicks Ge - bot weihn wir uns dem O - pfer - tod. Auf den Trümmern von Ko -
 tons et s'il faut qu'un suc - com - be, si le sort nous condamne au mal - heur que Co - rin - the nous ser - ve de

des Ge - schicks Ge - bot weihn wir uns dem O - pfer - tod. Hört! Hört
 tons et s'il faut qu'un suc - com - be, si le sort nous condamne au mal - heur oui, ju -

des Ge - schicks Ge - bot weihn wir uns dem O - pfer - tod. Hört! Hört
 tons et s'il faut qu'un suc - com - be, si le sort nous condamne au mal - heur oui, ju -

des Ge - schicks Ge - bot weihn wir uns dem O - pfer - tod. Hört! Hört
 tons et s'il faut qu'un suc - com - be, si le sort nous condamne au mal - heur oui, ju -

V. S.

rinth, Hella's neu - er Tag be - ginnt. Hört, hört den
tombe, mo-nu-ment de gloire et d'honneur Ju - rons, ju - -

rinth, Hella's neu - er Tag be - ginnt. Hört, hört den
tombe, mo-nu-ment de gloire et d'honneur Ju - rons, ju - -

rinth, Hella's neu - er Tag be - ginnt. Hört, hört den
tombe, mo-nu-ment de gloire et d'honneur Ju - rons, ju - -

hört! den Schwur! Auf den Trümmern von Ko - rinth Hella's neu - er Tag be - -
rons, ju - rons que Co - rin - the nous ser - ve de tombe, monument de gloire et d'hon -

hört! den Schwur! Auf den Trümmern von Ko - rinth Hella's neu - er Tag be - -
rons, ju - rons que Co - rin - the nous ser - ve de tombe, monument de gloire et d'hon -

hört! den Schwur! Auf den Trümmern von Ko - rinth Hella's neu - er Tag be - -
rons, ju - rons que Co - rin - the nous ser - ve de tombe, monament de gloire et d'hon -

Schwar, ja auf den Trüm - mern von Korinth Hella's Tag beginnt
rons, si l'on suc - com - be que Co - rin - the soit notre tombe,

Schwar, Auf den Trümmern von Ko - rinth Hella's neu - er Tag be - ginnt, Hella's
rons que Co - rin - the nous ser - ve de tom - be, monu - ment de gloire et d'honneur, monu -

Schwar, Auf den Trümmern von Ko - rinth Hella's neu - er Tag be - ginnt, auf den
rons que Co - rin - the nous ser - ve de tom - be, monu - ment de gloire et d'honneur, que Co -

ginnt, ja auf den Trüm - mern von Korinth Hella's neuer Tag
neur, monument de gloi - re et d'hon - neur, de gloi - re et d'honneur, de gloi -

ginnt. Auf den Trümmern von Ko - rinth Hella's neu - er Tag be - ginnt, auf den
neur que Co - rin - the nous ser - ve de tom - be, monu - ment de gloire et d'honneur, monu -

ginnt. Auf den Trümmern von Ko - rinth Hella's neu - er Tag be - ginnt, auf den
neur, que Co - rin - the nous ser - ve de tom - be, monu - ment de gloire et d'honneur, monu -

Hella's neu - er Tag be - - - ginnt, der Tag, der Tag be - - - - -
 mo - nu - ment de gloire et d'hon - neur. Si l'on suc - com - - - - -

neu - - er Tag be - - - ginnt. Auf den Trümmern von Ko -
 ment de gloire et d'hon - neur. Que Co - rin - the nous ser - ve de

Trümmern von Ko - rinth Hella's neu - er Tag, der Tag be - ginnt. Auf den Trümmern von Ko -
 rin - the nous ser - ve de tom - be, mo - nu - ment de gloire et d'honneur. Que Co - rin - the nous ser - ve de

be - ginnt der Tag, be - ginnt, der Tag, der Tag be -
 - - - re de gloire et d'hon - neur, monument de gloi - - - - -

Trümmern von Ko - rinth der Tag be - ginnt. Auf den Trümmern von Ko -
 ment de gloire et d'honneur, de gloire et d'hon - neur. Que Co - rin - the nous ser - ve de

Trümmern von Ko - rinth der Tag be - ginnt. Auf den Trümmern von Ko -
 ment de gloire et d'honneur, de gloire et d'hon - neur. Que Co - rin - the nous ser - ve de

ginnt, der Tag, der Tag, Hel - la's Tag be - ginnt, Hel - la's neu - er
be que Co - rin - - - - - the soit no - tre tombe, mo - nu - ment de

rinth Hella's neu - er Tag be - ginnt, Hella's neu - er
tom - - - - - be, mo - nu - ment de gloire et d'honneur, mo - nu - ment de

rinth Hella's neu - er Tag be - ginnt, auf den Trümmern von Ko -
tom - - - - - be, mo - nu - ment de gloire et d'honneur, que Co - rin - the nous ser - re de

ginnt, der Tag, der Tag be - ginnt, der Tag, der Tag be -
- re et d'honneur, de gloi - - - - - re et d'honneur, de gloi - - - - -

rinth Hella's neu - er Tag be - ginnt, auf den Trümmern von Ko -
tom - - - - - be, mo - nu - ment de gloire et d'honneur, mo - nu - ment de gloire et d'hon -

rinth Hella's neu - er Tag be - ginnt, auf den Trümmern von Ko -
tom - - - - - be, mo - nu - ment de gloire et d'honneur, mo - nu - ment de gloire et d'hon -

Tag be - - - ginnt, der Tag neu be - ginnt, der
 gloire et d'hon - neur, de gloire et d'hon - neur, de

Tag, der Tag be - ginnt, der Tag neu be - ginnt, der
 gloire et d'hon - neur, de gloire et d'hon - neur, de

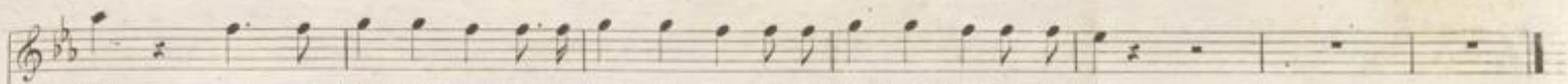
rinth Hel - la's neu - er Tag be - ginnt, der Tag neu be - ginnt, der
 tom - be mo - nu - ment de gloire et d'honneur, de gloire et d'hon - neur, de

ginnt, der Tag be - ginnt, der Tag neu be - ginnt, der
 re, de gloire et d'hon - neur, de gloire et d'hon - neur, de

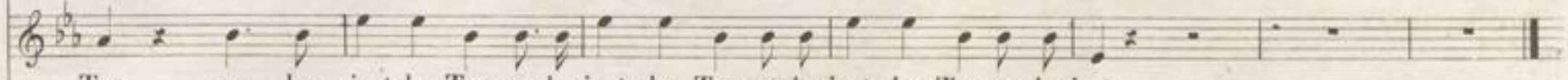
rinth der Tag be - ginnt, der Tag neu be - ginnt, der
 neur, de gloire et d'hon - neur, de gloire et d'hon - neur, de

rinth der Tag be - ginnt, der Tag neu be - ginnt, der
 neur, de gloire et d'hon - neur, de gloire et d'hon - neur, de

ff ff ff ff ff ff



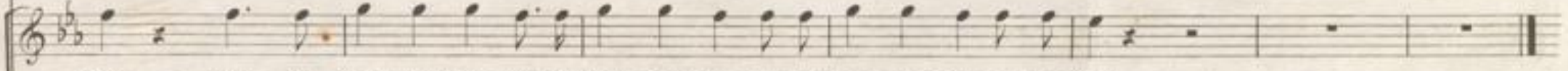
Tag neu be - ginnt, der Tag neu beginnt, der Tag neu beginnt, der Tag neu beginnt.
gloire et d'hon - neur, de gloire et d'honneur, de gloire et d'honneur, de gloire et d'honneur.



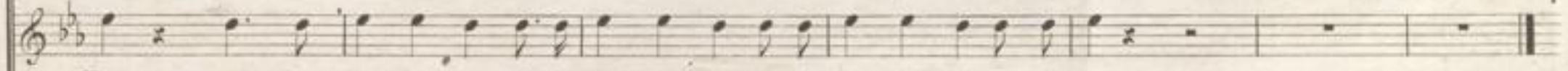
Tag neu be - ginnt, der Tag neu beginnt, der Tag neu beginnt, der Tag neu beginnt.
gloire et d'hon - neur, de gloire et d'honneur, de gloire et d'honneur, de gloire et d'honneur.



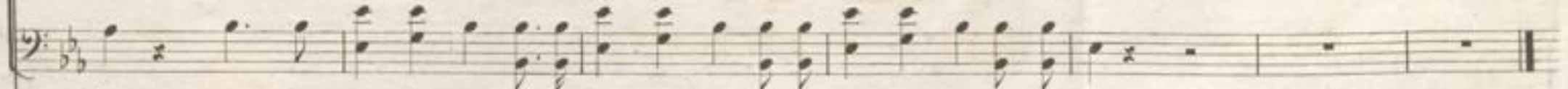
Tag neu be - ginnt, der Tag neu beginnt, der Tag neu beginnt, der Tag neu beginnt.
gloire et d'hon - neur, de gloire et d'honneur, de gloire et d'honneur, de gloire et d'honneur.



Tag neu be - ginnt, der Tag neu beginnt, der Tag neu beginnt, der Tag neu beginnt.
gloire et d'hon - neur, de gloire et d'honneur, de gloire et d'honneur, de gloire et d'honneur.



Tag neu be - ginnt, der Tag neu beginnt, der Tag neu beginnt, der Tag neu beginnt.
gloire et d'hon - neur, de gloire et d'honneur, de gloire et d'honneur, de gloire et d'honneur.



Tag neu be - ginnt, der Tag neu beginnt, der Tag neu beginnt, der Tag neu beginnt.
gloire et d'hon - neur, de gloire et d'honneur, de gloire et d'honneur, de gloire et d'honneur.

