

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Belagerung von Corinth

Rossini, Gioachino

à Bonn, 1827

14. Recitativ und Preghiera. Andantino

[urn:nbn:de:bsz:31-231199](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231199)

N^o 14. RECITATIV und PREGHIERA.

Götter, hört! Ach! sey mir gnädig! (Juste ciel! ah! ta clémence)

aus der Oper,

DIE BELAGERUNG VON CORINTH (LE SIÈGE DE CORINTHE.)

Musik von J. Rossini.

Recit. Andantino.

PAMIRA.

Sotto voce.

Nah bist du, heil'ge Stunde, die uns Sieg wird ver-
 l'heure fa-ta-le ap-pro-che... il faut vaincre ou pé-

PIANO FORTE.

leihn oder, wo treuem Bunde, Alle dem Tod sich weihn. Stille und friedliche
 rit Pour leur Dieu pour la Grèce ils sauront tous mourir. Voûtes pai-si-bles et

Mauern, verhüllt in schwarze Nacht. wo den geschiednen Freund seine Freunde betrau-ern
 sombres A-si-le de la mort Vous qui nous pro-tè-gez et couvrez de vos ombres

Einverständnis mit Artaria und Comp.

T.H. 4974.

Ach! fällt das Va-ter-land des U-berwinders Macht
 Ah! si le sort des Grecs tra-hit leur noble ef- fort

dann stürzt auf mich!
 E- crou-lez- vous!

dass der Feind Beute
 que par- mi vos dé-

su- chend
 combes

dass er durchwühlend die Gräber
 Les vils es- claves du croissant

das Asyl stiller Ru- he nicht schonend
 Af- famés de car- nage et de crimes

Schrecken voll! hier ent- decke
 En cher- chant leurs vic- ti mes

unsre Leichen und nur Blut!
 Ny re- trouvent que du sang.

Ihr Schwestern
 En- . tou- rez

kommt, kommt her vertheidigt eure Ehre
 moi, mes sœurs, vic- ti me vo- lon- taire

Ach, die Welt hat nichts mehr, was uns noch theu- er wäre!
 Pa- mi- ra n'a plus rien, qui l'a- tache à la terre.

p *p* *pp*

T.H.4974.

P AMIRA.

PIANO FORTE.

Göt - ter, hört! Ach!
Jus - te ciel! ah!

seyd mir gnä - dig! Eu - re Gü - te lass' mich hof - fen, eu - re Himmel stehn mir
ta clé - men - ce Est ma seu - le en - pé - ran - ce Dai - gne plaindre ma souf.

of - fen! Macht ein En - de, macht ein En - de ein En - de dem Schmerz, macht ein
fran - ce Mets un ter - me mets un ter - me à ma dou - leur Mets un

En - de, ach macht ein En - de meinem Schmerz, macht ein En - de, ach, macht ein En - de mei - nem
ter - me ah! mets un ter - me à ma dou - leur Mets un ter - me ah mets un terme à ma dou -

T. H. 4974.

Schmerz!
leur.

Göt-ter hö-ret! Ach seydnädig! eu-re
Ciel j'im-plo-re ta clé-men-ce Dai-gne

Göt-ter hört! Ach seydnädig!
Jus-te ciel! de-ta clé-men-ce Ciel! helfft Ciel!

Göt-ter hört! Ach seydnädig!
Jus-te ciel! de-ta clé-men-ce Ciel! helfft Ciel!

Gü-te lasst mich hof-fen, macht ein En-de mei-nem Schmerz, macht ein En-de dem
plain-dre ma souf-fran-ce Mets un ter-me mets un ter-me à ma dou-

schützt! macht ein End' ih-rem Schmerz macht ein End' ih-rem
nous im-plo-rons im-plo-rons im-plo-rons la fa-

schützt! macht ein End' ih-rem Schmerz macht ein End' ih-rem
nous im-plo-rons im-plo-rons im-plo-rons la fa-

T.H.4974.

Schmerz, macht ein En - de, ach! macht ein En - de mei - nem Schmerz, macht ein
 leur Mets un ter - me ah! mets un terme à ma dou - leur Mets un

Schmerz, steht ihr bey hem, met ih - ren Schmerz, steht ihr
 veur Mets un ter - me à sa dou - leur Mets un

Schmerz, steht ihr bey hem, met ih - ren Schmerz, steht ihr
 veur Mets un ter - me à sa dou - leur Mets un

En - de, ach macht ein En - de mei - nem Schmerz!
 ter - me ah! mets un terme à ma dou - leur.

bey hem, met ih - ren Schmerz!
 ter - me à sa dou - leur.

bey hem, met ih - ren Schmerz!
 ter - me loco. sa dou - leur.

pp

Ende.

T.H.4974.