

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Emmeline ou la famille suisse

Weigl, Joseph

Paris, [1827]

3. Trio. Agitato

[urn:nbn:de:bsz:31-231200](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231200)

EMMELINE

OU LA FAMILLE SUISSE.

TRIO.

Chanté par M^r LECLERE, ADOLPHE et M^{me} MEYSSIN.

Prix 4^f 50^c

N^o 3.

Agitato. RICHARD.

CHANT. Hé-las! je crains pour el - - le Je crains
Soffrir la sen - to nol - te di! ri-po - so

PIANO.

GERTRUDE.

pour son esprit li-ne pei-ne cruel - le La-gite et la pour-
più non ha! si strug - ge e lan-gue ognor co - si che al - fin soccom - be-

GERTRUDE.

suit Tou -
rà! ed

LE COMTE.

RICHARD.

Ma fille est mal - heu - reuse Et veut ca-cher ses douleurs
or lie - ta met - te - si a can - tar or piange sen - za fren

EMMELINE de VEIGL.

(M. S. 559. = 3.)

Maurice SCHLESINGER.
Rue de Richelieu N^o 97.

jours elle est ré-veu - se Ou ne ver - se que des pleurs
 or' in cu - - po va - neg - giar mi chiu - de strétta al sen

Cal -
 io

Qui la re-tient quel -
 nel ri - mi - rar quel

Pourquoi pourquoi cet - te dou - leur Ah! Mon - sei -
 nel ri - - mi - rar quel suo do - lor nel ri - mi -

mons cal - mons cet - te fray - eur Li - sons dans son
 ben lo so io ben lo so lo so lo so fer - vente a - mor

le fray - eur peut l'em - pê - cher d'ouvrir son cœur Ah! Mon - sei -
 suo do - lor ah che spez - zar mi sen - to il cor nel ri - mi -

gneur de ses cha - grins quelle est la cau - - se Nous ne vou - lons que
 rar quel suo do - - lor ah che spez - zar spez - zar mi sen - to il cor mi

cœur Il faut sa - voir ce qui s'op - po - - se A ses vœux à
 fer - vente a - mor fer - ven - te a - mor a - mor in - ves - te e la - ce -

gneur de ses cha - grins quelle est la cau - se Je ne veux que
 rar quel suo do - lor ah che spez - zar spez - - zar mi sen - to il cor

Loco.

(M.S. 559. = 3.)

Allegro.

son bon - - heur
sen-to il cor

son bon - - heur
rail suo cor

son bon - - heur
sen-to il cor

Na-guère encordans nos mon-ta - gnes Aux
par-ti - re di quà noi dob-bia - mo par-

All^o

champs devançant ses com-pa - gnes El-le conduisait ses trou-peaux Et ses chan -
ti - re di quà noi dob-bia - mo la nuova a re-car-le men vò la nuo - va à re -

GERT:

sons é gay-aient nos hameaux Oui Monseigneur dans nos monta - gnes Aux
car - - le men vò si all' al-pi na - ti - ve tor-nia - mo si all'

champs devançant ses compa - gnes El-le conduisait ses troupeaux Et ses chan -
al - pi na - ti - ve tor-nia - mo sol questo sa-na - re la può ques - - to sa -

(M.S. 559. = 5.)

mants Mais elle aime mieux je le sens elle ai - me
 gelli sù sù non dobbiam ri-tar - dar sù sù sù

tru - de Ger-tru - de j'en-tends Mais restez encor quelques
 va - no lo ro sperar e va - no sol Giulio la può con - so -

parc ces jar-dins sont charmants Mais elle aime mieux je le sens La
 scor-rer de freschi rus-celli sù sù non dobbiam ri-tar - dar sù

mieux La simple fleur de nos champs Pour no - - tre fa-mil - le
 sù non dob-biam ri-tar - dar in vi - - ta la fi - gia

tems res - - tez quel-ques tems
 lar la può con - so - lar

plus sim-ple fleur de nos champs C'est
 sù non dob-biam ri-tar - dar in

A ma pauvre fil - le
 vo - liam a chia-mar

trop de bon-té Ren-dons la san-
 vi - ta la fi - gia vo-liam a chia-

(M. S. 559. = 3.)

L'air pur des monta-gnes
in vi - - ta la fi - glia

te
mar De no - - tre val-lon Gue-ri-ra sa rai-
sù sù non dobbiam ri- tardar non dob-

son Pour-quoi nous ar-re-ter Laissez nous vous quitter Et revoir nos cam-pa -
biam ri- tar- dar non dobbiam ri- tar- dar ri- tar- dar non dobbiam ri- tar- dar

Piu Presto
Ce parc ces jardins sont charmants Mais elle aime mieux je le
sù sù non dobbiam ri- tar- dar in vi- ta la figlia à chia -
Ger- tru - de Ger- tru - de j'en-
e va - - no lo spe - rar è

gues
re *Piu Presto* Ce parc ces jardins sont charmants Mais
sù sù non dobbiam ri- tar- dar in

(M. S. 559. = 3.)

sens Elle ai - - me mieux La simple fleur de nos
 mar sù sù sù sù non dob-biam ri - tar -

tends Mais restez en - cor quel - ques tems res - - tez quel - ques
 vano sol Giulio la può con - so - lar la può con - so -

Elle ai - me mieux je le sens La plus simple fleur de nos
 vi - ta la fielia a chia - mar sù sù non dob - biam ri - tar -

champs Elle ai - - me mieux la simple fleur de nos
 dar sù sù sù sù non dob - biam ri - tar -

tems Oui Gertru - de j'en - tends Mais restez quelques tems res - - tez quel - ques
 lar sol la può con - so - lar sol la può con - so - lar la può con - so -

champs Elle ai - - me mieux la simple fleur de nos
 dar sù sù sù sù non dob - biam ri - tar -

champs Ces parcs ces jar - dins ces jar - dins sont charmants Ces
 dar in vi - - ta la fi - glia la fi - glia à chia - mar in

tems Ger - tru - de res - tez en - cor quelques tems Ger -
 lar gliè va - no gli è va - no o - gni lo ro spe - rar sol

champs Ces parcs ces jar - dins ces jar - dins sont charmants
 dar in vi - - ta la fi - glia la fi - glia à chia - mar

8^{va} *Loco*

(M.S. 569. 23.)

EMILIE

parcs ces jar-dins ces jardins sont charmants Mais elle ai-me
 vi - ta la fi - glia la fi - glia a chia-mar non dob-biam ri-tar -
 tru - de res - tez en cor quel - - ques tems Mais res-tez en -
 Gio - lio sol giu-lia la può con - so - lar si la può con-so -

Ces parcs ces jar-dins sont charmants Mais elle ai-me
 la fi - glia la fi - glia a chia-mar non dob-biam ri-tar -

8^{va} Loco.

mieux je le sens La plus simple fleur de nos champs La plus simple fleur de nos
 dar ri - tar - dar non dobbiam ritardar ri - tar - dar non dobbiam ritardar ri - tar -
 cor quelques tems Mais restez en-cor quel-ques tems Mais restez en-cor quel-ques
 lar con - so - lar si la può consolar con - so - lar si la può consolar con - so -

mieux je le sens La plus simple fleur de nos champs La plus simple fleur de nos
 dar ri - tar - dar non dobbiam ritardar ri - tar - dar non dobbiam ritardar ri - tar -

8^{va}

champs
dar

tems
lar

champs
dar

Loco.

(M. S. 559 . : 3 .)

Chalcographie de MM^{les} LELU.