

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Emmeline ou la famille suisse

Weigl, Joseph

Paris, [1827]

7. Finale. Allegro moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-231200](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231200)

MMML.

ça - ge - va vous sou - ri - re comme à moi Ah! sans doute comme à
 ra - di quel - que - un - me - si -este a le - der du an - egli è buon egli

Andantino.

moi pau - - - vre Jacques comme à moi
 ve - ro Giu - ve - ro Giulio

LE COMTE.

N'est-ce pas que ce pro - jet est charmant et qu'il vous plait
 Elle poi - a - ché - che - - - du del pas - ter che qui ter - ri

vos pa - rents bien - tot ma chère au - ront be - soin de re - pos ferme ap - pui de vo - tre
 per su - nar il ter fer - vo - re una mo - glie dar - a - * - ru) qual com - - - go mel au

pè - re Jacques du moins je l'és - pe - re l'aidera de ses tra - vaux Jacques du moins je l'és -
 me - re a per quel - ti be - au - Giulio ho da die - la ve - ri - tà fra - le lui - no - la mi

Cres.

père l'aidera dans - ses tra - vaux d'une fil - le sage et tendre il sera l'époux cons - tant
 elier del - le spose hi reel - to - già et quell' una che fis - so) deve Giulio con - so - tre

(M.S. 559_7)

vous de-vez je crois m'en - ten - dre sage et ten - dre Em - me - li - ne me com -
 plus ma - ale non plus qual tut - to qui de - cri - e - val - ter, seul -

All^o. FMMRL
 prend Oui oui mon à - me res - pi - re un mo -
 tre Che che que illi gli i que ve -

E.M.M.
 ment ah! quel doux mo -
 GFR. si si cher - - - - -
 D'un a - mi la longue ab - sen - ce a cau - sé tout son mal - heur
 LE C. mi mi - prim - mi al - fin l'og - getto dell'a - cer - bu - so do - lo - re
 D'un a - mi la longue ab - sen - ce a cau - sé tout son mal - heur
 RIC. mi mi - prim - mi
 D'un a - mi la longue ab - sen - ce a cau - sé tout son mal - heur
 mi mi - prim - mi

ment es - poir flat - teur viens han -
 GFR. si si cher, et - - - - - guer tan - - - - - ti
 a gis sons avec pru den ce et lais sons parler son cœur
 ex - - - - - sa nu - tes - - - - - en in - jette un fer - veur in - tenu a - - - - - me
 a gis sons avec pru den ce et lais sons parler son cœur
 a gis sons avec pru den ce et lais sons parler son cœur

(M.S. 559.7)

d'un si beau jour ah j'es-
 mi ri - - - - - me - - - - - tu che ri -

si - au - ra son tour tu peux comp - ter
 li - sta in - po - - ter al mio sa - - per

si - au - ra son tour comp - tez comp - tez
 al mio sa - - per

si - au - ra son tour oui mon en - fant
 al mio sa - - per

pe - re et trem - ble tour à tour il n'est
 al - - ve - re ri - - sol - ve - re non sa - - Al - - la

sur son re - - tour nous re - ver - rons
 sta in po - - ter al mio sa - - per

sur son re - - tour nous re - ver - rons
 sta in po - - ter al mio sa - - per

sur son re - - tour oui
 sta in po - - ter al

pe - ne il n'est pe - ne que n'ef - face un beau
 fe - - sa na - - ca ca mi sen - tu non pu ni mi

ce bon Fri - - -
 si quel cor

ce bon Fri - - -
 si quel cor

mon en - - fant nous comptons sur son re - tour nous reverrons ce bon fri -
 mio sa - - per si quel cor al mio sa - - per al di Giu - li sta in po -

(M.S. 559_7)

jour mon cher Fri - bourg re - viens ma
 sen - ti no non la fer - as un ra mi
 bourg tu peux comp - ter sur son re -
 al mio sa - per sal di Giu - lio
 bourg tu peux comp - ter sur son re -

bourg le plai - sir au - ra son tour oui ce bon Fri - bourg re - vien dra dans ce sé - jour le plai - sir au - ra son
 ter si - quel cor a - mio sa - per mio sa - per di Giu - lio sta in po - ter in po - ter sal di Giu - lio sta in

voix l'ap - pel - le mon cher Fri - bour
 sen - ti si ta - cor sal - fric in vuo
 tour sur son re - tour sur son re - tour
 si sta in po - ter sta in po - ter
 tour sur son re - tour sur son re - tour
 tour tu peux comp - ter sur son re - tour
 ter sal di Giu - lio sta in po - ter

Allegro. EMMEL.

Eh bien eh bien vous sau - rez
 Eh - ben si - gnor io vo - glia

