

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Emmeline ou la famille suisse

Weigl, Joseph

Paris, [1827]

7. Finale. Allegro moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-231200](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231200)

N°7
FINALE

Prix: 6^f.

Alf. moderato. EMMEL. (s part) LE COMTE. EMMEL. LE COMTR.

EMMEL. GERTR: Pauvre Jacques Oui Grand dieu j'e_coute j'e_cou te Des ver.
LE COMTE. RICH: Gio. Ba Pri. Bourg Ri. co. M. y. m. te m. y. m. te et Reli.

PIANO.



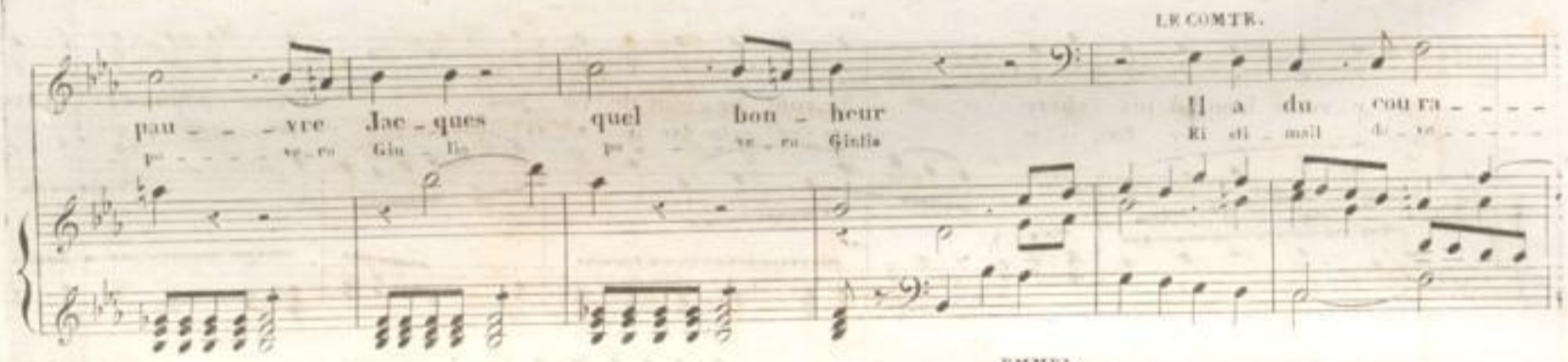
EMMEL.

tus il suit la rou-te Ah! sans doute il a - - - vait un si bon cœur
les re son i ve - co? L'a - ma - cis, con mal di lui al - un u - - - d'



LE COMTR.

pau - - vre Jac - ques quel bon - heur Il a du cou ra - - -
ve - ro Gio - ba po - ve - ro Gio - ba Ri di mal di - se -



EMMEL.

l'hon - neur est son guide et sa foi E hon - neur est sa loi ah! c'est bien
si vanta il - con cœur le son fe No - cor - jo fi - do di lui son



LE COMTR.

lui pau - vre Jac - ques oui c'est toi Ce choix la je
ve - ro Gio - ba po - ve - ro Gio - ba L'a - ma - te -



(M.S. 559-7)

vous de-vez je crois m'en - ten - dre sage et ten - dre Em - me - li - ne me com -
 plus ma - ale non plus qual tut - to qui de - cri - e - ter, eul -

All^o FMMRL
 prend Oui oui mon à - me res - pi - re un mo -
 tre Che eho pari illi gli i que ve -

EMM.
 ment ah! quel doux mo -
 GER. en si scher - as -
 D'un a - mi la longue ab - sen - ce a cau - sé tout son mal - heur
 LE C. mi an - prim - mo al - fin l'og - getto dell'a - cer - bu suo do - lor
 RIC. ml sen - prim - mo
 D'un a - mi la longue ab - sen - ce a cau - sé tout son mal - heur
 D'un a - mi la longue ab - sen - ce a cau - sé tout son mal - heur
 D'un a - mi la longue ab - sen - ce a cau - sé tout son mal - heur

ment es - poir flat - teur viens han -
 GER. si scher. ex - ger tan - to
 a gis sons avec pru den ce et lais sons parler son cœur
 ex - sa nu - ten - te - an in - jette un fer - veur in - tenu a - mer
 a gis sons avec pru den ce et lais sons parler son cœur
 a gis sons avec pru den ce et lais sons parler son cœur

(M.S. 559.7)

d'un si beau jour ah j'es-
 mi ri - - - - - me - - - - - tu che ri -

si - au - ra son tour tu peux comp - ter
 li - sta in - po - - ter al mio sa - - per

si - au - ra son tour comp - tez comp - tez
 al mio sa - - per

si - au - ra son tour oui mon en - fant
 al mio sa - - per

pe - re et trem - ble tour à tour il n'est
 al - - ve - re ri - - sol - ve - re non sa - - Al - - la

sur son re - - tour nous re - ver - rons
 sta in po - - ter al mio sa - - per

sur son re - - tour nous re - ver - rons
 sta in po - - ter al mio sa - - per

sur son re - - tour oui
 sta in po - - ter al

pe - ne il n'est pe - ne que n'ef - face un beau
 fe - - sa na - - ce ce mi sen - tu non pu ni mi

ce bon Fri - - -
 si quel cor

ce bon Fri - - -
 si quel cor

mon en - - fant nous comptons sur son re - tour nous reverrons ce bon fri -
 mio sa - - per al quel cor al mio sa - - per al di Giu - lia sta in po -

(M.S. 559_7)

jour mon cher Fri - bourg re - viens ma
 sen - ti no non la fer - as un ra mi
 bourg tu peux comp - ter sur son re -
 al mio sa - per sal di Giu - lio
 bourg tu peux comp - ter sur son re -

bourg le plai - sir au - ra son tour oui ce bon Fri - bourg re - vien dra dans ce sé - jour le plai - sir au - ra son
 ter si - quel cor a - mio sa - per mio sa - per di Giu - lio sta in po - ter in po - ter sal di Giu - lio sta in

voix l'ap - pel - le mon cher Fri - bour
 sen - ti si ta - cor sal - fric in vuo
 tour sur son re - tour sur son re - tour
 si sta in po - ter sta in po - ter
 tour sur son re - tour sur son re - tour
 tour tu peux comp - ter sur son re - tour
 ter sal di Giu - lio sta in po - ter

Allegro. EMMEL.

Eh bien eh bien vous sau - rez
 Eh - ben si - gnor io vo - glio

