

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Emmeline ou la famille suisse

Weigl, Joseph

Paris, [1827]

15. Trio. Andantino

[urn:nbn:de:bsz:31-231200](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231200)

EMMELINE, OU LA FAMILLE SUISSE

TRIO

Chanté par M^r. ADOLPHE, M^{me}. MEYSSIN
et M^{me}. MONDONVILLE.

Prix 5^l.

N^o. 45.

Andantino

Emmeline

L'om - bre fuit dé - ja l'au - ro - re se lè - ve et co -

Gertrude

Ah! quest'aria è pur di - vi - na quanto gra - ti - è la ma -

Richard

In - - vi - si - bil man di - - vi - na che a noi por - ti - la ma -

L'om - bre fuit dé - ja l'au - ro - re se lè - ve et co -

In - - vi - si - bil man di - - vi - na che a noi por - ta - la ma -

-lo-re la ci-me de ces monts ce site embel-li par
 -ti-na, l'erba sor-ge spunta il fior, splende il sole o-gnor se-

-lo-re la ci-me de ces monts ce site em bel-li par
 -ti-na, che rav-vi-vi l'erba il fior, Ah! tal-di splen-da se-

-lo-re la ci-me de ces monts ce site em bel-li par
 -ti-na, che rav-vi-vi l'erba il fior, Ah! tal-di splen-da se-

sf.

el-le me rap-pel-le la frai-cheur de nos val-
 -re-no dol-ce-que-te do-ve ge-me il tris-to

el-le lui rap-pel-le la frai-cheur de nos val-
 -re-no riedà in-se-no del-la mi-se-ra nel

el-le lui rap-pel-le la frai-cheur de nos val-
 -re-no riedà in-se-no del-la mi-se-ra nel

-lons . O doux charme qui m'at-ti-re
cor . Ah! quest'a-ria è pur di-vi-na

-lons . O doux charme qui m'at-ti-re
cor . In-vi-si-bil man di-vi-na

-lons . O doux charme qui m'at-ti-re
cor . In-vi-si-bil man di-vi-na

F P F

ô doux charme qui m'at-ti-re oui j'é - - prou-ve ton em - -
ah! quest'a-ria pur di-vi-na, quan to grata è la mat - -

ô doux charme qui m'at-ti-re elle é - - prou-ve ton em - -
in - - vi - si - bil man di - vi - na, che a noi por - - ti la mat - -

ô doux charme qui m'at-ti-re elle é - - prou-ve ton em - -
in - - vi - si - bil man di - vi - na, che a noi por - - ti la mat - -

F P P P

- pi - - - re mon â-me res - pi - - - re mon â-me res - pi - - re
 - ti - - - na gra - ta è la mat - ti - - - na grata è la mat - ti - - na ,

- pi - - - re son â-me res - pi - - - re son â-me res - pi - - re
 ti - - - na por - - ti la mat - ti - - - na por - ti la mat - ti - - na ,

- pi - - - re son â-me res - pi - - - re son â-me res - pi - - re
 ti na por - - ti la mat - ti - - - na por - ti la mat - ti - - na ,

je re - - - prends en - fin mes sens ô doux
 l'er - ba sor - - - ge spunta il fior splende il

ell' re - - - prend en - fin ses sens
 che rav - - - vi - - - ve l'erba il fior

ell' re - - - prend en - fin ses sens
 che rav - - - vi - - - ve l'erba il fior

charme qui m'at-ti-re ah! je sens que je res - - pi -
 so le ognor se - re - no dol - - - ce que-te rieda in se -
 ô doux charme qui l'at-ti-re son cœur en-fin res - - pi -
 ah! tal - di splenda sere - no dol - ce quiete rieda in se -
 ô doux charme qui l'at-ti-re son cœur en-fin res - - pi -
 ah! tal - di splenda sere - no dol - ce quiete rieda in se -

- re .
 - no .
 - re .
 - no .
 - re .
 - no .