

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Emmeline ou la famille suisse

Weigl, Joseph

Paris, [1827]

16. Duo. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-231200](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231200)

EMMELINE OU LA FAMILLE SUISSE

DUO

Chanté par M^r. et M^{lle}. MONDONVILLE

4' . 50"

N^o. 46 .
Piano .
Main droite Solo .

Andante

Dolce

The piano accompaniment for the first section consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The music is in C major and features a gentle, flowing melody with a steady accompaniment. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'Dolce'.

Moderato

Emmeline

The vocal line for Emmeline begins with the lyrics: "Res - tez res - tez dans vos mon - ta -". The music is in C major and 3/4 time, marked Moderato. The lyrics continue on the next line: "Nell' al - pi sol fra i bos - chi ami -".

The vocal line continues with the lyrics: "- gnes la paix ha - bi - te vos ha - meaux bons pastou -". The lyrics continue on the next line: "- ci sor - ride a noi fe - li - ci - tà se partiam".

-reaux gen-tes com-pa-gnes veillez veil-lez sur vos troupeaux
 poi, siamo in fe - - li - ci, che il cor è l'al-ma res tan co - là

Jacques
 est - il à la
 E quel che noi a - - -

Emmeline
 qu'entends-je ?
 ch'è questo ?
 vil - - le un bon - -
 - mia - - - mo se pos - - -

que veux di-re !
 questa vo-ce !...
 -heur plus fa - ci - - le
 -cia per - dia - - mo

cet-te voix
sommo Dio

est - il un' à - zi - - le
ci - - toglie o - gni spe - - me

tout ce ci m'abu-se
quest'è la sua vo-ce

plus tran - quil - - le
il pian - - - - to

me confondm'égare
quest'è la sua vo-ce

c'est la voix qui me répond
la sua vo-ce sommo Dio! ..

ah! fuyez un bien fragi - le
il pian - to ci spre - me

res - tez res-tez
Nell' al - - pi sol,

res - tez res-tez
Nell' al - - pi sol,

dans vos mon-ta - - - gnes la paix ha - bi - - - te vos ha-meaux
 fra i bos-chi ami - - - - ci sorride a noi fe - li - ci - tà

dans vos mon-ta - - - gnes la paix ha - bi - - - te vos ha-meaux
 fra i bos-chi ami - - - - ci sorride a noi fe - li - ci - tà

Les deux mains *P*

bons pastou-reaux gentes com-pa-gnes veil-lez veil-lez sur vos trou-
 se partiam poi, siamo in fe - li - ci che il cor e l'alma restan co-

bons pastou-reaux gentes com-pa-gnes veil-le veil-lez sur vos trou-
 se partiam poi, siamo in fe - li - ci che il cor e l'alma restan co-

-peaux bons pastou-reaux gentes-com-pagnes veil-lez veil-lez sur vos trou-
 - la se partiam poi, siamo in fe - li - ci che il cor e l'alma restan co-

-peaux bons pastou-reaux gentes com-pagnes veil-lez veil-lez sur vos trou-
 - la se partiam poi, siamo in fe - li - ci che il cor e l'alma restan co-

P

Allant à lui

-peaux - là

Accourant vers Emmeline

Em-me - li - ne
Em - me - - li - na

Jacques , Jacques
Giu - lio Giu - lio

p Agitato *Cres.*

F *Cres.* *F*

Agitato C'est - toi ! Sei - tu cher Jac-ques o Giu - lio

C'est-toi ! Sei - tu Emme - li - ne Emme - li - na

Agitato *p* *p*

toi! je te re - voi!.. c'est toi!
 tu sei tu ôh dio! sei tu

toi! je te re - voi!.. oui c'est bien toi!
 tu sei tu ôh dio! dio sei tu

en - - fin aux o - - ra-ges suc - - cède un ciel
 non e un sogno il mio oh dol - - ce di - let -

en - - fin aux o - - ra-ges suc - - cède un ciel
 non e un sogno il mio oh dol - - ce di - let -

F P

doux ; des jours sans nu - - a - ges vont bril-ler pour nous des
 - to ti veg - go , ti sen - to , ti strin-go , al mio petto , ti

doux ; des jours sans nu - - a - ges vont bril-ler pour nous des
 - to ti veg - go , ti sen - to , ti strin-go , al mio petto , ti

jours sans nu - - a - ges vont bril - ler pour nous ah! que
 strin-go al mio pet - to, t'u - - nis-co al mio cor soa - - - - -

jours sans nu - - a - ges vont bril - ler pour nous ah! que
 strin-go al mio pet - to t'u - - nis-co al mio cor soa - - - - -

ta pré - sen - - - ce sou - la - - - ge mon coeur
 - ve con - - ten - - - to de - li - - - zia d'a - mor,

ta pré - sen - - - ce sou - la - - - ge mon coeur
 - ve con - - ten - - - to de - li - - - zia d'a - mor,

plus n'ai sou - ve - nan - - ce de peine et
 soa - - - - - ve con - ten - - - to de - li - - - zia

plus n'ai sou - ve - nan - - ce de peine et
 soa - - - - - ve con - ten - - - to de - li - - - zia

de dou - leur que ta pré - sen - - ce charme mon
 d'a - - - - - mor de - - li - - - - zia de - - li - zia d'a - -

de dou - leur non , non , non , plus de dou -
 d'a - - - - - mor si , si , de - - li - zia d'a - -

coeur que ta pré - sen - - - - - ce char - - - - -
 - mor de - - li - - - - zia de - - li - - - -

- leur que ta pré - sen - - - - ce char - - - -
 - mor de - - li - - - - zia de - - li - - - -

- me .. mon coeur .
 - zia d'a - - - mor

- me .. mon coeur .
 - zia d'a - - - mor