

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La straniera

Bellini, Vincenzo

Paris, [ca. 1828]

1. Introduction. Allegro assai

[urn:nbn:de:bsz:31-231741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231741)

Allegro assai.

LA STRANIERA
N.º 1.
Introduction.

The introduction consists of two staves in 6/8 time, marked with a key signature of two sharps (F# and C#). The upper staff begins with a treble clef and a dynamic marking of *ff*. The lower staff begins with a bass clef. Both staves feature a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes.

The main score consists of seven systems of piano accompaniment, each with a treble and bass staff. The key signature remains two sharps. The first system includes the instruction *pp* Sotto voce cres a poco a poco. The music features a consistent eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. The final system ends with a dynamic marking of *ff*.

M. S. 783.

Handwritten musical score for piano, consisting of eight systems of two staves each. The music is in G major and 3/4 time. The notation includes various rhythmic patterns, chords, and articulation marks. A '3' is written above the final measure of the first system. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

M.S. 783.

Allegretto

Tenori Soli. dolce.

Vo - ga - voga il ven - to - ta -

ce splendon gli astri in cielo az - zu - ro sol con pla - ci - do su -

sur - ro ba - cia i li di il dolce u - mor son con pla - ci - do su sur ro ba - cia i

li di il dolce u. mor voga voga e' l'al ma pa. ce mes. sag. ge. ra dell' a. mor voga

voga e' l'al ma pa. ce mes. sag. ge. ra dell' a. mor vo. ga vo. ga vo. ga

vo ga

Donne.
O ca. stel di Mon. to. li. no dell'a.

- mor gia sei sog. gior. no quando spun. ti il nuo. vo gior. no lo sa. rai d'I. mene. an.

M. s. 783.

cor Voga voga egli è vi - ci - no di due cori a fare un cor voga voga egli è vi -

Tenori.
Voga voga egli è vi - ci - no di due cori a fare un cor voga voga egli è vi -

ci - no di due cori a fare un cor a fare un cor

ci - no di due cori a fare un cor a fare un cor

Lie - vi

fp

lievi in sen - del la - go tuf - fan l'ali amiche auret - te e la lu - na vi ri - flet - te il suo

voga voga ell'è l'im.ma.go d'in . no . cente e casto ar . dor vo . ga

voga voga ell'è l'im.ma.go d'in . no . cente e casto ar . dor vo . ga

pla . ci . do splendor voga voga ell'è l'im.ma.go d'in . no . cente e casto ar . dor vo . ga

voga ell'è l'im . ma . go d'in . no . cente e casto ar . dor d'in . no . cente e casto ar . dor

voga ell'è l'im . ma . go d'in . no . cente e casto ar . dor d'in . no . cente e casto ar . dor

voga ell'è l'im . ma . go d'in . no . cente e casto ar . dor d'in . no . cente e casto ar . dor

A noi reca un'au . ra pu . ra l'o . lez .

A noi reca un'au . ra pu . ra l'o . lez .

A noi reca un'au . ra pu . ra l'o . lez .

M. S. 783.

.zar del suol fio-ren-te al ru-mor del-la cor-ren-te mesce il lido il suo ru-mor voga
 .zar del suol fio-ren-te al ru-mor del-la cor-ren-te mesce il lido il suo ru-mor voga
 .zar del suol fio-ren-te al ru-mor del-la cor-ren-te mesce il lido il suo ru-mor voga

pp
ff
pp

voga è la na-tu-ra che si desta e sente a-mor voga voga è la na-tu-ra che si
 voga è la na-tu-ra che si desta e sente a-mor voga voga è la na-tu-ra che si
 voga è la na-tu-ra che si desta e sente a-mor voga voga è la na-tu-ra che si

cres sempre.
cres sempre.

desta e sente a-mor che si desta e sente a-mor che si desta e sente a-mor
 desta e sente a-mor che si desta e sente a-mor che si desta e sente a-mor
 desta e sente a-mor che si desta e sente a-mor che si desta e sente a-mor.....

ff
pp *manca*

M.S. 783.

vo - ga vo - ga vo - ga

sino alla fine.

Morendo.

M.S. 783.