

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La straniera

Bellini, Vincenzo

Paris, [ca. 1828]

2. Recitativo & Duetto. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-231741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231741)

N^o. 2.
Allegro.

ff p Cres. f ff

Valdeburgo.

Trista pen:so:sa mentrea te d'in:tor:no tutto sor:ri:de abbandonar si tosto Isoletta puoi

Isoletta

Col cor tra-

Allegro.

fatto dalla festa io torno Si Val:de:burgo a te d'Arturo a:mico tutte io confido le-

pp

segrete mie pe.ne Gioja da quest' l. mene più sperar non poss'

i.o... cambiato è Ar. turo crudelmente cam. biato un'altro og. getto su quell'a. ni ma ar-

dente ar. bitro im. pera altr'oggetto... e il sai tu? si la Stra-

Vald: *Isol:* (Con voce di mistero)
Lent. pp

nie.ra che dici? ignota donna ra. minga errante e da ciascun fug. gi.ta preporre a te spirito gen-

Vald: *fp*

ti.le e raggio d'inno. cenza e bel.tà deh non pen.sar.lo va. no sos.pet.to ei

fi.a fat.to ah! fat.to è cer.tez.za all'al.ma mi..a.

Isol: *Lento.* *Silenzio*

M.S. 783.

All.^o moderato

Isoletta con voce repressa. a piacere. Vald. Isol.

Io la vi di tu! che ascolto? quando? dove? Ier sul

Colla parte. pp

Vald. Isol. lento.

la go e ti par ve... agli atti al vol to non mor tal di vi na im ma go mail suo

sch. fo ame d'innan te via spa ri com'ombra erran te e ne u sci va un suon do.

len te qual sospir dun cor mo rente e d'Arturo al nome u nita questa voce di do lor...

Più lento. lento e dim. **Vald:** 15

Ogni speme è a te ra - pi - ta che ri - po - ni nell' a - mor..... Qual mis

movendo leggermente.
pp Colla parte.

p tempo. **Vald:**

te - ro! il piu fu - ne - sto io ne tre - mo e Arturo in tan - to?.. piu nol

p tempo.

veggio *Slarg. a piacere.* *sentato.*

Oh! come presto per te sorse il di del pianto per te sorse il di del pian to

Più lento colla parte. *in tempo.*

Più moderato.

Gio - vin rosa il ver - gin se - no schiudi ap - pena al ciel se - re no e già languì sco - lo -

pp

ri - ta gioco al ven - to struggi - tor... schiudi ap - pena il ver - gin se - no e già languì sco - lo -

rallent. *rallent.*

M.S. 783. *pp*

Isol: Ah! si è l'au - ro - ra dol - do - lor

ri - ta ah l'au - ro - ra del - la - vi - ta è l'au - ro - ra del do - lor ma fa

co - re è forse Ar - tu - ro meno reo che tu non credi m'abban -

do - na lo sper - gu - ro e in che istan - te oh Dio tel - ve - di

Isol: ognor pre - senti al pensiero ho quegli accenti

Valt: spe - ra ah! spe - ra

M.S. 783.

Ogni speme è a te ra - pi - ta che ri - po - ni nell' a - mor

ah.....

più lento movendo leggermente.
Colla parte.

in tempo. ah..... si..... è l'au - ro - ra del do - lor

..... ah l'au - ro - ra del la vi - ta è l'au - ro - ra del do - lor

1° tempo.

Tremolo.

CORO

la Stra - nie - ra la Sta - nie - ra

la Stra - nie - ra la Sta - nie - ra

pp

Isol:

Cie - lo! è des - sa.

Le Donne coi Tenori.

CORO.
 Ah! tri . . . sta fe . . . sta Se l'i . ni qua fat . tue .
 Ah! tri . . . sta fe . . . sta Se l'i . ni qua fat . tue .

Sempre crescendo.

chie . ra del suo aspet . to la fu . ne . sta
 chie . ra del suo aspet . to la fu . ne . sta

Isol:
 O . di Ah! las . sa! è ve . ro è
 la Stra . nie . ra
 la Stra . nie . ra

Sempre. Rinf.

17

Vald:

ve - ro Sgom - bra ah sgom - bra un van ti - mor

la Stra - nie - ra pre - ce - de - te le il sen - tie - ro

la Stra - nie - ra pre - ce - de - te le il sen - tie - ro

si rag - giun - ga si rag - giun - ga

si rag - giun - ga si rag - giun - ga

Montolino.

Qual ru - mor che mai veg - go

Isol:

fi - glia oh pa - dre o di tu? scia - gu - ra a no - i

M.S. 783.

CORO.

la Straniera Ar-tur oh'am ba scia trema il cor ne sa per.

e tu pur di vi-li squa dre..... il ter-ror di-vi-der puo-i lo spa-

e tu pur di vi-li squa dre..... il ter-ror di-vi-der puo-i lo spa-

Montelino. Col Basso.

chè

vento al vol-go la scia troppo in-de-gno egli è di te e

vento al vol-go la scia troppo in-de-gno egli è di te e

vento al vol-go la scia troppo in-de-gno egli è di te e

gli di te.....

gli di te.....

gli è di te.....

Sotto voce.

lento assai.

All' animato *I sol:*

O tu che sai gli spa-simi di ques.to cor pia-ga-to Tu so-lo puoi com-
 pren-dere se giusto è il mio ter-ror deh per pie-tà con-for-ta mi con-du-ci a me lin-
 gra-to op-pur massisti a reggere al pe-so del do-lor Ah! na-scondi al trui le
 la-grime ac-que.ta il cor tur-ba-to io spero io vo-glio rie-de-re a
 te con-so-la-tor... ma se restar tu vit-tima do-ves-si d'un in-gra-to un

colla parte. *pp* *pp* *stet.* *Vald.* *Isoletta.* *op*

M. S. 783.

pur m'assisti a reg-gere al pe-so del do-lo-re op-pur m'as-sisti a reg-ge-re al
 se-no do-ve pian-gere a te ser-bato è an-co-ra un se-no do-ve pian-ge-re a

pe-so del do-lor **CORO.** Oh tu che sai gli
Osburgo e Tenori coi Donne.
 te ser-ba-to è an-cor **Ri-tor-na ai giochi ai giochi e mostra ti con vol-to men tur-**
Monti coi Bassi.
Ri-tor-na ai giochi ai giochi e mos-tra ti con vol-to men tur-

pp

Vald: spa-simi Na-scondi al trui-le la-grime ac-que-ta il cor tur-bato *Isol:* tu

ba-to ah! non far-che il no-stro giu-bi-lo rat-tristi il tuo ti-mor ah! no non
 ba-to ah! non far-che il no-stro giu-bi-lo rat-tristi il tuo ti-mor ah! no non

Cres. *f*

so. lo puoi com.pren . de.re se giusto è il mio ter.ror m'as . sis . ti a

far che il nostro giu . bi . lo rat . tristi il tuo ti . mor ah non far ah no non

far che il nostro giu . bi . lo rat . tris.ti il tuo ti . mor ah non far ah no non

reg . ge . re al pe . so al pe . so del do . lor che

ah! na.scondi altrui le

far . lo

far . lo

sa . i tu so . lo puoi comprendere se giu . sto se giusto è il mio terror...

la grime a.cqueta il cor tur.ba . to io spero io voglio riedere a te con so . la . tor...

ff *colla parte* *pp* *pp*

lent. *3* *Vald: a piacere.*

M. S. 783.

deh per pietà con - for - ta mi op - pur m'assisti a reg - ge - re a reg - ge - re al
 se restar tu vit - ti ma do - ves - si d'un in - gra - to un se - no do - ve pian - gere a

Più mosso.
 pe - so del do - lo - re op - pur m'assisti a reg - gere al pe - so del do - lor
 te ser - bato è an - co - ra un se - no do - ve piangere a te ser - bato è an - cor

CORO.
 ri - torna ai
 ri - torna ai
Più mosso.
 rinvivendo sempre.

gio - chi ai giochi e mos - tra - ti col vol - to men tur - ba - to ah non far che il nostro
 gio - chi ai giochi e mos - tra - ti col vol - to men tur - ba - to ah non far che il nostro

ancor più mosso.

ah per pie-tà con for.ta mi ah per pie-tà con for.ta mi con du . . . ci a

Ma se restar tu vit ti.ma do ves si d'un in gra to un se no

giu bi lo rat tristi il tuo ti mor ritorna ai giochi ai giochi e mostra ti con vol to men tur.

giu bi lo rat tristi il tuo ti mor ri torna ai giochi ai giochi e mostra ti con vol to men tur.

ancor più mosso. incalz. Sempre il tempo

me a me l'in gra to con du ci a me a me l'in gra

do ve do ve pian ge re nel mio ti resta ancor nel mio ti re sta an cor un

ba to si con vol to men tur ba to ah non far che il nostro giu bi lo rat tristi il tuo ti mor deh

ba to si con vol to men tur ba to ah non far che il nostro giu bi lo rat tristi il tuo ti mor deh

Stretto.

to l'in grato a me con du ci ah per pie ta de con duci a me

se no do ve pian ge re nel mio ah si an

torna ai giochi ai gio chi ri torna ai gio chi ah deh ti mo stra

torna ai giochi ai gio chi ah deh non far che il

M.S. 783.

a me lin-gra-to ah per pie-ta..... con-du-cia
 cor an-cor ti' res-ta un se-no do-ve pian
 deh mentur-ba-to non far che il no..... stro giu-bi
 no-stro giu-bi lo rat-tristi il tuo il tuo ti-mor
 me lin-gra-to op-pur m'as-si-si a reg-ge-
 ge-re nel mio si nel mio ti resta an-cor ti
 lo-ti mo-stra in vol-to men-tur-ba-to men-tur-ba-to ah
 deh ti mo-stra in vol-to men-tur-ba-to men-tur-ba-to ah
 re al pe-so al pe-so del do
 re-sta an-cor nel mio ti re-sta an-
 si ab-ban-do-na il tuo ti
 si ab-ban-do-na il tuo ti

M.S. 783.

lor si del do. lor si del do.
 cor ti re. sta an. cor ti re. sta an.
 mor il tuo ti. mor il tuo ti.
 mor il tuo ti. mor il tuo ti.
 mor il tuo ti. mor.

M. S. 783.

Recit.

Montolino.

Osburgo?.. io non di vi do la si cu rez za

Allegro.

Tremolo. *p*

Osburgo.

Mont:

tu a! Tu pur col vol go te merai la Stra mie ra? Ar tur io te mo que sto dis prez zo estre mb

Tremolo.

Ob:

d'Isoletta e di me questo si strano de suoi doveri oblio donde in lui nato. Da un cor ben tel diss'io sempre agi

ta to ad ogni costo spo so fi a d'I so let ta tu a Pu ni co ger me de' nos tri

Tremolo. *pp*

Mont:

pren ci. Me pos sente a un tempo e te ric co fa ra i pur che si strin ga co le sto no do la ve nir non

Ob:

cu ro In me ri po sa è ne miei lac ci Ar tu ro!

M.S. 783.

Segue Scena e Romanza.