

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La straniera

Bellini, Vincenzo

Paris, [ca. 1828]

4. Scena & Duetto

[urn:nbn:de:bsz:31-231741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231741)

SCENA E DUETTO.

Arturo. *Alaide.* Arturo.

A la i.de che mi ro! in queste soglie sciagu.ra.to che cerchi? a te vi.

N.º 4.

PIANO.

Alaide. Arturo.

ci.no un is.tan.te di pa.ce e me.co il lut.to la sven.tu.ra il do.lor disider

Alaide. *Silenzio.*

te.co tutto il pe.so vog.l'io de'ma.li tu.oi dividere i miei ma.li? ah tu nol

Arturo.

puoi compian.gi mi sol.tan.to altro non te con.ces.so in tuo soc.cor.so forse il Cielo m'in

Con passione

via cre.di.lo a questo che mi spinge ver.te potere ar.ca.no credi.lo all'amor

mi_o Ca.mo lo sa_i e son tu_o tu_o per sem_pre io tel giu_rai tel giu_rai

pp

Alaide. Recit.
-rai te_ne.ro co_re (che di.co? o_vet.ra_scorro?) va lascia mi fuggi non t'ap_pres_sar

Moderato.
in_supe.ra bil po.se fra noi barriera il Ciel Deh non pu_nir_lo dell'amor suo gran

pp Moderato.

Arturo.
Di_o so_la io mer_to so_la sof_frir la reason i_o chi as.colto?

Recit.

Alaide.
ces_sar ces_sar ah
e fia verace dunque la fama e tu pro-scritta er_rante in fama av_vil.ta

M.S. 783.

ces - sa ! qual voce hai pro - fe - ri - ta ? non io non

All^o

io Ca - vrei oltraggia - to co - sì se al mio cospet - to ac - cu - sa - to Ca - ves - se il mondo in -

Arturo.

- te - ro e - sci ah - modi ah - mo - di io tol - le - si e ve - ro è ve - ro

All^o f *pp*

Arturo.

Silenzio .

Serba serba i tuoi se -

All^o moderato

- gre - ti rispet - tar - li o - gnor pro - met - to ma chio Ca - mi - no in van mi vie - ti mio de -

sti - no è que - sto af - fet - to tu sei l'au - ra chio re - spi - ro sei la lu - ce il sol chio

mi - ro tu sei l'au - ra chio re - spi - ro sei la luce il sol chio mi - ro quanti be - ni ha il mondo il

Accelo *Stent!* *Lento.*

Cie - lo l'a - mor tuo mi può do - nar ah quan - ti beni ha il mondo e il Cie - lo l'a - mor tuo mi può do -

- nar ah quan - ti beni ha il mondo e il Cie - lo l'a - mor tuo mi può do - nar ta - ci! ta - ci! e l'a - mor

Con gran esp. *Ten.* *Alaide.*

ff *Colla parte.* *pp* *ff*

mi - o con dan - na to sul - la ter - ra as - so - cia - ti no non pos' i - o al de -

stin che mi fa guer - ra segui il tu - o del mio mi - glio - re me can - cel - la dal tuo

cuore segui il tuo del mio mi - glio - re me can - cel - la dal tuo cuo - re... ah! co - sì po - tessi anch'

i - o te dal cuo - re can - cel - lar ah! co - sì po tessi anch' i - o te dal cuo - re can - cel -

lar ah co - sì potessi anch' i - o te dal cuo - re cancel - lar m'a - mi a - dun - que oh gio - ja es

Con gran espr. Ten. Arturo.

tre ma! m'a mie spe - ri e spe - ri do - bli - ar - mi... io lo

Alaide.

37

deb - bo, par - ti trema trema par - ti più in fe -

li - ce al - men non far - mi me - can - cel - la dal tuo cor io vo - le - ta - te fe -

li - ce far - ti tale ancor mi li - ce da regnan - ti io son dis - ce - so pos - so un ser - to a te re - car

ne - sto o - dia - to pe - so qui de - ser - ta io vo - spi -

rar spi - rar vo - spi - rar

ff *Ten assai.* *Cui espreso.*

f

pp *Mezza voce.*

Alaide.

a piacere. *Lento.*

pp *pp*

p *Stacc.*

M. S. 783.

Arturo. *Più mod^{to}*

ah! se tu vuoi fuggir il mondo il suo splendor io

Più mod^{to}
pp

ti sa pro se-guir in un deserto ancor qua-lunque sia sentier a-me no fia con te par-

Lento a piacere. *Alaude a piacere.*

ra la vita a me un sogno ah si par-ra un sogno un so-gno di pia-cer ah! no... ah!

Colla parte.

non ti lu-sin-gar! ti perde il tuo de-sir io naqui per pe-nar per fare altrui sol-fir sic-

pp

-cura il Ciel per me per me s'at-tristail Sol mi regge appenail suol mi reg-ge ah! mi reg-ge per-

Colla parte.

Alaide. *Arturo.*

O di qual suon! S'a - du - nano i

Allegro.

Alaide.

cac - ciatori in - tor - no Ir - ne dei tu? le - steg - gian del - le tue.

Arturo.

noz - ze il gior - no lo del ca - stel la ver - gine spo - sa - ta an -

Cres.

Alaide.

- cor non ho In - sa - no e me far vuo - i rea de' sper.

ff

- giu - ri tuo - i rea de' sper - giu - ri tuoi e sem - pre a

M.S.783.

far de' mi-se-ri dan-na-ta o Ciel sa-ro me sciagu

A piacere. Alai.

ra - ta Ah no Ala-i-de Ar-

All.^o moderato.

-tu-ro Ar-tu-ro un ul-timo ad-di-o ri-cevi in fe-li-ce di più non poss' i-o di

All.^o moderato. pp Staccato sempre.

più non ti li-ce quel pianto mi-ce-lache il ci-glio ti ve-la pre-ga-re tu de-i non pianger per

ten.

me nell' o-re se-re-ne che il Ciel ti sor-ri de deh pen-sa che in pe-ne la scia-sti A-la-

M.S. 783.

- i.de e un raggio di cal.ma im.plo.ra ad un' al.ma che for.se più mi.sera è fat.ta per

te ad di.o

nòchio pos.sa la scia.ti cru.del non ho co.re do.vexi mo.stra.ti men de.gna da.more per

quel pian.to mi ce.la

chi t'ha ve.du.ta per chi t'ha per.du.ta un peso è la vi.ta sof.fri.bil non è se l'i.ra ti

nell' o.re se.re.ne del pen.sa che in pe.ne la.scia.ti A.la i.de im.plo.ra in.

pre.me de.gli a.stri ti.ranni ci col.gon in.sie.me ci op.pri.ma.ngli af.fanni è mia la tua so.cle in

Piu mosso.

plora ad un' alma che for. se più mi sera è fat. ta per te no...

vita ed in morte o te co som. mer. so o sal. vo con te e mia la tua sor. te in vita ed in

Affrettando. il tempo. *P* *f*

A piacere.

no... par. ti par. ti

mor. te o te co som. mer. so o te co som. mer. so o sal. vo con te

ff

r^o tempo.

par. ti... quel pian. to mi ce. la un ul. timo ad. dio ri. cessi in fe. li. ce di

r^o tempo.

mezza voce.

più non poss' i o di più non mi li. ce quel pian. to mi ce. la che il ci. glio ti ve. la pro. cru. del

M.S. 783.

- ga-re tu de-i non pianger per me nell' o-re se-re ne che il Ciel ti sor-ri-de deh
 ch'io pos-sa la-sciar-ti eru-del non ho-co-re do-

pen-sa che in pe-ne la-sciasti A-la-ri-de e un rag-gio di-cal-ma im-plora ad un' al-ma che
 -ve-vi-mo-strar-ti men-de-gna d'a-mo-re e-mia la tua sor-te in-vita ed in-mor-te o

Piu mosso assai.

for-se piu mi-sa-ra e fat-ta per-te deh pen-sa che in pe-ne la-sciasti A-la-ri-de e un
 te-co som-mer-so o sal-vo con-te-ci col-gan in-sie-meci op-priman-gli al-fan-ti e

Piu mosso assai.

rag-gio di-cal-ma im-plora ad un' al-ma che for-se piu mi-sa-ra e fat-ta per-te deh
 mia la tua sor-te in-vita ed in-mor-te o te-co som-mer-so o sal-vo con-te-ci

M. S. 783.

pen-sa che in pe-ne la-scisti A-la-i-de e un raggio di ca-lma im-plora ad un' al-ma che
 col-gan in-sie-me ci op-priman gli al-fan-ni è mia la tua sor-te in vita ed in mor-te o
 for-se più mi-sera è fat-ta per te è fat-ta per te
 te-co som-mer-so o sal-vo con te o sal-vo con te
 e fat-ta per te è fat-ta per te
 o sal-vo con te o sal-vo con te

M. S. 783.