

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La straniera**

**Bellini, Vincenzo**

**Paris, [ca. 1828]**

6. Recitativo & Terzetto. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-231741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231741)

N.º 6.  
Recitativo.  
Allegro.

Valdeburgo. Arturo.

Ti trovo al fin tu di me in

Val.

traccia? tutti sono in traccia di te stupisce o gnuno che del lenozze tue fugga tu stesso il

Art.

lie-to festeggiar ma uncor ne ge-me uncor non prepa-rato a tal fe-ri-ta Oh Val del

burgo! a me tu porgi a i-ta io d'Isa-letta ap-prezzo la candid' alma la bel-ta ne am-

M. S. 783.

Val. Art. Val.

miro il dolce favellar gli at.ti so - a - vi ma... pro - segui io non fa.mo Ah! tu fa -

ma vi si tu fa mo vi Ar - tu - ro pria che i tuoi sen - si ad fas - ci nor sa - pes se donna indegna di

te proscritta o - scura e in fa - me for - se tal d'in torno è grido tal ogni labbro con orror ne

Art. Val.

par la o ami - co! o di la pria di con dan - nar la vuoi tu del cieco volgo prestar fede all'ac cu - se e

Mod<sup>to</sup>

tu più cieco al de - sio che l'lu de - Ah! squarcia a - mi - co - squarcia la ben - da - al -

M. S. 783.

- fin - ricovra in se - no in sendell' in no - cen - za - El - la l'at - ten - de an - co - ra

Art. Recit.  
bel - la senza pre - sti - gi e a te sor - ri de... e tu vedi o cru - del vedi Ala - i de - si que - sta gra - zia im -

Recit. *f* *p*

- plo ro Valdeburgo da te vedi la e po - i se con - si - gliar mi puoi che per sem - pre io la fug - ga...

*pp*

io tel prometto... la fuggi - ro la tua pro - messa ac - cel - to

And<sup>te</sup> *f*

Alaide - (Veggendo Valdeburgo.) Val.  
Ecco la Cie - lo! Ang.

Passa d'azione. Recit.

Alaide. Soffocandogli la parola. (Si abbandona fra le braccia di Valterburgo.)

(Val la stringe al seno.)

55

ta - ci... All.<sup>o</sup> assai. ah! qual gio - ja...

(Arturo guardando entrambi turbato.) Art. Recit. (oh mio so -

Val. (Accorgendosi dell'agitazione di Arturo.) - spet - to!) Ar - tu - ro! sgonbrai dub - bi tu oi! de miei prim'innamio

Art. ve - do la compagna in cos - tei cre - di tel credo poi che la stringi al se - no ella è scolpata as -

Val. - sa i li - bero io pos - so senza rimorso a - marla ah fug - gi ah fug - gi più che mai tu dei scor -

M. S. 783.

Art. Alai. Val.

dar-la I-o!! che mai di-ci? ah mi-se-ra! fug-gir fuggir la

Allegro. *p* Stacc e marc.

Art. Val. Art. (Incalzando.)

de-i par-la per-che? Nol chie-de-re e for-se col pa-ri

*pp*

Val. Art. Val. Art.

le-i? No Dal-tri amou-te e for-se? no d'al-tri

Val. Art. Alai. Art.

spo-sa? no Dunque chi puote oppor-se? tut-to Ah non dir-lo il

Colla parte.

All.<sup>o</sup>

sò tu sol troppo ni o per fi-do o mai squarcia-to e il

All.<sup>o</sup> *ff*

M.S. 783.

Alai. Val. Alai. 57

ve lo Ces - sa... insen - sa - to! a - scol - tami tu mi tra - di - sci Oh!

Lunga. Art. (con passo.)

Cie - lo Almen tu parlae a - i - ta la mente mia smar - ri - ta pronunzia un sol ac - cen - to di che ri - val non

Colla parte.

Alai. Art. (Con tutto l'impeto della gelosia.)

ho tu par - la pro - nunzia un solo ac - cen - to di che rival non ho de' modi Un solo ac -

Colla parte.

(prende Alaide.) (Alaide pel terrore che l'imprime Arturo appena ha forza di rispondere.)

- cen - to Rival mè des - so? Ah! no

Colla parte.

*pp* in tempo.

And.<sup>te</sup> Val.

No non ti son ri - va - le

And.<sup>te</sup>

non io ti tolgo a - le - i - ne cessi ta fa - ta - le ti vie - ta ti vie - ta a - mar - co

Art.  
tu parla almen  
ste - i Tar - rendi al prego e - stre - mo di chi ti è amico an - cor.....

Il canto tutto marcato.  
Ah! se non mè ri - va - le  
ne - ces - si - ta - fa - ta - le ti vie - ta ti vie - ta a - mar - co - ste - i Tar - rendi

che vuol da me co - stu - i - per qual po - ter fa - ta - le tre - mi - tre - mid'innanzi a  
al prego e - stre - mo di chi t'è a - mi - co a - mi - co an -

Alai.

No tu non hai ri - vale

lu.i qua - lunquesia nol te - mo il mio po - tere a - mor.....

- cor Carrendi al pre - - go

pp

Alai - legato il portamento.

No tu non hai ri -

Ah se non mè ri - vale che vuol che vuol da me co - sti.i

al pre - go di chi è ami - co an - cor

va - - le io più non amo il sa - i ma se di me ti ca - le la - scia mi

No... ehen

tar..

M. S. 783.

la sciam in pace o - mai Per me di sestro e - stre - mo è il tuo funesto a -  
 deh par la parla al - men - ti par la ?  
 - ren di al pre - go e - stre mo

mor..... ah se di me ti ca le lascia mi lascia mi in pace o - ma ah tu non ha -  
 par la qualunque sia nol  
 di chi te a mi - co an cor farren di al prego al

i non hai ri - vale io più non a - mon non a mo il sa - i per me di sestro es - tre - mo  
 te mon di te - mo il mio po - tere è a mor è amor..... qua - lunque sia nol te - mo  
 prego è stre - mo di chi te a mi - co an cor far - ren - di far - ren di a prego es - tre - mo

M. S. 783.

Più mosso assai.

e il tuo fa - ta - le sì è il tuo fa - ta - le a - mor  
 non nol - te - mo no il mio po - te - re a - mor  
 di chi te a - mi - co an - cor

*p* *pp* *ff* *Locu.* *Più mosso assai.*

poi ch'è

(ad Alaiide.)

Art.

sen - non lui non resta ne vir - tu - di Ca - va - lier tu mi se - gui ar - resta ar -

Stando la Spada.

(Ponendo la mano sulla spada.)

Art..

re - sta un di noi qui dee - ca - der - son - si - glia - to! Un di

*p* *Cres.* *Vcl.* *Cres.*

Ala.

(Con affannosa tenerezza.) Poco più mosso.

noi ah ver non si - a ah ver non si - a la tua vi - ta Ar - tu - ro e

*pp* *Poco più mosso.*

Art.

mia Ar-tu - ro e mi - a ah! A - la - i - de par - la im - po - ni qual più

vuoi di me di - spo - ni tut - to tut - to fuor che la - sciar - ti tut - to Ar - tur per te la -

Cres. f

Alai. Art.

- ra Ce - di. A dunque Ce - di e parti. Ce - di Ar - tu - ro Ce - di e parti ti ve -

Alai. A piacere.

- drò? ti vedrò? lo giu - ro... ce - di... ce - di...

ff

All<sup>o</sup> animato.

Ce - do Ce - do a te m'in - vo - lo man'ac - cen - to mi con -

Alai.  
Mi ve - drai mia fe' n'a - ve - sti madeh! va se a - mor mi por ti  
Art.  
forti a te m'in -  
Va - ne al fi - ne o scia - gu - ra to al do - ver piu non op - por ti ar - ros - sir in te tor -  
Va tu mi per - di ah! deh va da te sol da te di -  
vo - lo .. ah! dimmi so lo .. ah! dimmi sol che la smania non tol -  
na to tu do vrai de' tuoi tra - sporti del fu - rore che si t'ac - cende pro ve - rai ri mor so in cor del fu - rore che si t'ac -  
pende o - gni ben che spero an - cor da te sol da te di - pen - d'o - gni ben chi o spe - ran -  
fen - de il tu - mul - to del mio cor che la smania non tol - fen - de il tu - mul - to del mio  
- cende pro - ve - rai ri mor so in cor del fu - rore che si t'ac - cende pro ve - rai ..... ri mor so in

M. S. 783.

*ff* *pp* *Con forza*

cor tu mi perdi se più resti se rin- - no - vi i tuoi tra -  
 cor ma un ac - cento mi con - forti dimmi al - me - no dim - mi  
 cor Van - ne al fi - ne scia - gu - ra to al do - ver più non op -

*ff*

spor - ti de - te so - lo da te di - pende o - gni ben - chi - a spe - ro an - cor  
 so - lo che per - do - mi rimiei tra - sporti il tu - mul - to del mio cor  
 por - ti pro - ve - ra - i rimorso in co - re si pro - ve - ra - i Van - ne al -

ah tu mi perdi si mi  
 ce do ...  
 fi - ne scia - gu - ra - to al do - ver più non op - porti arrossir in te tor -

*pp*

per - di se rin - no - vi se rin - no - vi i tuoi tra - sporti

ah un ac -

na to fu do vrai de' tuoi tra - sporti del fu - ror che si tac - cende pro - ve - rai rimorso in cor

da te sol da te di - pen - de o - gni

cen - to mi con - for - ti dimmi al - me - no dim - mi so - lo che la

Vanne al fine o scia - gu - ra - to al do ver più non op -

ben che spe - ro an - cor o - gni ben che spe - ro an - cor da te sol da te di

sma - nia non of - fen - de il tu - mul - to del mio cor che la sma - nia non of -

por - ti al do - ver più non op - por - ti del fu - ror che si tac -

M. S. 783.

pende o\_gni benche spero an\_cor da te so da te di\_pen-do\_gni ben chio spe-ro an-  
fende il tu\_multo del mio cor che la smania non t'of\_fen.de il tu\_mul-to del mio  
cende pro\_ve\_rai rimorso in cor del furor che si fac\_cende prove\_rai ri\_morso in

*Piu mosso.*

cor che spe-ro an-cor an-  
cor del mi-o del mio  
cor pro-ve-rai ri-mor-so in

*Piu mosso assai.*

*ff*

cor mi por-ti an-cor che spe-ro an-  
cor si del mio cor si del mio  
cor ri mor so in cor ri mor so in

*ff*

cor an - cor che spe - ro an - cor che  
 cor del mio cor si del mio cor si  
 cor in - cor ri - mor - so in cor ri -

spe - ro an - cor che spe - ro an -  
 del mio cor si del mio  
 mor - so in cor si mor - so in

cor.  
 cor.  
 cor.

M. S. 783.