

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La straniera**

**Bellini, Vincenzo**

**Paris, [ca. 1828]**

10. Scena & Aria. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-231741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231741)

ATTO SECONDO.

91

SCENA E ARIA.

Priore. Udimmò il tuo rac - conto av - va - lo - rai so - spetti a lei d'in -

Nº IO. nante so - ster - rai tu quando hai ri - fer - to a noi? ri - flet - ti an - cor e du - bi - tar - ne pu - oi?

Allegro. Recitativo. *ff* *Tremol.* *lento.* *O. largo.*

quelche vil'io soltanto e vider me co tut ti co - stor nar - ra - i. Piacesse al Cie - lo Chella som - brar po -

Priore. tesse ogni sospet - to. l'ac - cu - sa - ta si gui di al mio cospet - to. Ar - dir

Mestoso lugubre. *ff*

Cantato come non puote Ar - tu - ro cu - sto - di - to smen - tirni e compro - ha

Recit. *Mestoso lugubre* *ff*

M. S. 783.

Lo-ro chi lo tra-se dall'on-de e a lui sos-cor-se

*ff* *p*

*Coro* Ec-co-la

Ec-co-la

*p*

*pp* *p*

*Primo. Recit.*

pa-tan-to er-ror cos-lei tra-se cor-se?

*ff* *pp* *pp*

*Tremolo.*

*Alai, con maestà.*

Tappres-sa... e il ver-ri-spon-di chi sei tu? la Stra-me-ra a me tal

*Tremolo.*

no - me die la sven - tu - ra e cancellò per - sem - pre quel ch'io por - ta - va ai di ri -

*Piace.*  
- den - ti io fo - bli - a - i (qual vo - ce! e quali ac - cen ti!) Ier fu morto e

spinto Valdeburgo nel lago e tu sul lido di sangue in tri - sa rin - ve - nu - ta fo - sti sbi - gotti - ta - tre -

*lento.*  
- mante il tuo ter - ro - re il tuo stesso par - lar ed il mis - te - ro in cui t'av - volgi sono bastanti a far - ti compa -

*Alti.* *Piace.* *Alti.*  
- rir delinquente discolpar ti puoi tu? sono in no - cente fo - sti di tanto ec - ces - so tu spetta - tri - ce? no

M.S. 783.

Priore. Alai. Priore.

vedesti almeno la vit ti ma? nep-pur perche di cestichera alluc - ci so l amor tuo fu nes - to?

(Alai. face vivamente commossa.) Alai. Priore.

per che? fa ve lla mio se - greto e ques to Sci a gu - ra ta lo se la il se -

Recit. Alai. Priore.

gre to ti per de in tua di fe sa nul la pro dur puoi tu? Nulla e non

in tua di fe sa nul la pro dur puoi tu?

And<sup>te</sup> sostenuto.

In tempo. All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> Art (Si precipita nella sala affannoso ed anelante.)

sa i qual aspet ta de stin? Mor te è so spe sa sul ca po tuo Mor te ca dra sul

Mor te è so spe sa sul ca po tuo

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>

Alai. Ari.

mi - o Ar - tu - ro! El - la è in no - cen - te il reo son'

Obar.

Ar - tu - ro!

Coro.

Ar - tu - ro!

Ar - tu - ro!

Ob. Recit.

i - o Giu - di - ci nol cre - de - te... e - gro ei già cea... sa - neg - gia an - cor de - li - ra ri -

Recit.

Ar

- bal - do e chi t'is - pi - ra si ria men - zo - gna! io Val - de - bur - go uc - ci - si lo - gno o Ca - va -

lier io che lu - ren - te (ch. ben lo - sa co - - stu - i) un mio ri - val cre - dea pu - lire in

M.S. 783.

Andante.

Alai.

Osb.

lu, i (Mi - se-ro!) (ci sè per du - to *Cres.* (il ver par - lo? il ver par -  
 (il ver par - lo? il ver par

Andante.

*pp.*

Priore. Recit.

lo?) Sta-nie-ra u-distì il Con-te è des-so luc-ci-sor?... tu ta-ci?

Recit.

as-sol-ta non sei per ciò: com-pli-ce sua cre-du-ta es-ser tu pu-oi com-pli-ce

Art.

Am - bi - sian

Val.

Am - bi - sian

mi - a! *Cres.* la scure am - bi due può col-pir nel tempo i - stes - so

la scure am - bi due può col-pir nel tempo i - stes - so

And<sup>te</sup> sostenuto.

*Cres.*

Alai. Andante sostenuto.

Act. Ah!!! Val.de - burgo Ah! e des - so! Val.de - bur - go!

sciol - ti

Ah!!! Val.de - burgo Ah! e des - so! Val.de - bur - go!

Ah!!! Val.de - burgo Ah! e des - so! Val.de - bur - go!

And.<sup>te</sup> sost.<sup>o</sup> pp

Si li scio - gliete o Giu - di - ci non

av - vi in lor de - lit - to in sin - go - lar con - flit - to cad - di d'Ar -

tu - rod Ar - tu - ro al pic

oh qual pro - di - gio!

oh qual pro - di - gio!

pp ff pp p

Piaci.

oh qual pro - di - gio!

oh qual pro - di - gio!

p

M.S. 783.

Più mosso.

sor - - ge - re te dal la tom - ba to miro  
 Ban - do alter - ror...  
 Mi - ra - te mi l'au - ra vi - tal re - pi - -

*Val.*  
*Sempre.* *ff*

Alai. Si precipita nelle braccia di Valdeb.  
 All. tu vi - vi! tu vi - vi! oh! pro - di - - gio!  
 Art. tu vi - vi! tu vi - vi! oh! pro - di - - gio!  
 Priore. ro tu vi - vi! tu vi - vi! oh! pro - di - - gio!  
 Coro. tu vi - vi! tu vi - vi! oh! pro - di - - gio!  
 tu vi - vi! tu vi - vi! oh! pro - di - - gio!

All. *Cres.* *ff* *pp*

M.S. 783.

Val.

Del la - go in mezzo ai vor ti ci un Dio soc.cor.se a

Alai. Val.

me Oh pro - di - gio! Ahtu vi - vi! Un Dio soc.cor.se a me

Art.

Oh pro - di - gio! Ahtu vi - vi!

Cres.

Oh pro - di - gio! Ahtu vi - vi! Oh qual pro -

Oh pro - di - gio! Ahtu vi - vi! Oh qual pro -

Art. (Mortuosi a Vall.) vl. b. e .

oh gio - ja! Sco - sta - ti

di - gio qual pro - di - gio il Ciel o - - pro o - - pro

di - gio qual pro - di - gio il Ciel o - - pro o - - pro

ff

M.S. 785.

Mor to son' io per te Ah Val del bur-go Ar - re-sta fi a me-strane-ro

Art. Val. A piacere.

se

Affettuoso. Lento a piac.

Me-co tu vien o-mi-se-ra

Stent.

lun-ga da que-ste por-te O-se-cel-le la-grime-ti scor-ge-ra la

sor-te ti scor-ge-ra la sor-te tomba o-ve i-gno-ta scen-de-re la

M.S. 783. F. 2. v.

*Lento a piacere.*

terra a te da - rà ah'vie.ni si vie.ni tomba ove i.gno.ta scen.de.re la terra a te da -

- rà tom.ba i - gno.ta a te da - rà tom.ba i - gno.ta a te da - rà a te da -

*Cresc.* - rà O di partir - si in co - gn.ta non può danoi co -

O di partir - si in co - gn.ta non può danoi co -

ste.i la leg.ge il vie - ta scoprasi scoprasi A

ste.i la leg.ge il vie - ta scoprasi scoprasi

*Val*

M.S. 783.

*Piu lento.* *Ala.* *Il tempo Piace.*

lui si scopri - rà ah! ta - ci Uscir puoi li - be - ra... a noi per -

*piu lento.* *ff*

do - na... e va Me - co fuveni o - mi - sera

*ff*

lun - ge daques - te por - te O - ve ce - lar - le la - grime ti scor - ge - rà la

sor - te ti scor - ge - rà la sor - te tomba ove i - gno - ta scen - de - re la

*Lento a piacere.*

terra a te da - rà ah! vie - ni si vie - ni tomba ove i - gno - ta scen - de - re la terra a te da -

M.S. 783.

ra tom bai gno ta a te da - ra tom bai gno ta a te da - ra a te da -

Priore. Val. E la per.

Caro. mis tero i ne pli ca bi le co stei chi mai cos tei chi mai sa ra

mis tero i ne pli ca bi le co stei chi mai cos tei chi mai sa ra

do na El la per do na ed ul timo e ter no ad di o ad dio vi

da El la per do na El la per -

Cos tei chi mai sa ra chi mai chi mai sa ra

Cos tei chi mai sa ra chi mai chi mai sa ra

M.S. 783.

do na edul timo e ter no ad di o vi da el la vi da el la vi  
 chi ma sa ra chi ma sa ra chi ma sa ra  
 chi ma sa ra chi ma sa ra chi ma sa ra  
 da el la vi da el la vi da el la vi da  
 ra chi ma sa ra chi ma sa ra chi ma sa ra  
 ra chi ma sa ra chi ma sa ra chi ma sa ra  
 ra chi ma sa ra chi ma sa ra chi ma sa ra

M.S. 783.

RECITATIVO.

Priore.

Tu che osi stimen - tir in faccia a questo Augusto tri - bu -

Moderato.

- nal tre - ma . Sea - strel - to da possente ca - gion la - scio per o - ra in pu -

- nito il mi - sfat - to io nol per - do no Se reo son i - o nol so no che di soverchio zel... ALLA tua

Osbugo. Priore.

colpa scuse non ricer car se inves ti garne la ca gion non cerco esci e presente abbi al pensiero che i pas si

tuoi sono esplo - rati e a me fuggir non pu oi . Andante.

ff pp

stac f.

M.S. 783. Star. f