

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La straniera

Bellini, Vincenzo

Paris, [ca. 1828]

11. Scena & Duetto. Andante sostenuto

[urn:nbn:de:bsz:31-231741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231741)

N.º II.
Andante
sostenuto.

ff *pp* *p* Sotto voce e legato.

Recit. Arturo. *in tempo.*

A tempo io giungo.. Ei non par ti qui trasse la soffrente Ala ide ma... conqual

Recit. *pp* molto legato.

cor conqual fronte di Val. deburgo soster. rò la spet. to io

Recit.

tin to del san gue dell' a. mico!.. ebben ven. detta prenda di me qual vuol pur che im'a scolti

All^o Va. per entrare si presenta Valdeburgo Vald: Arturo.

pur ch'è un istante sol vegga il mio pianto! tu qui... Deh Valde-

Vald: Arturo.

burgo... E osar puoi tanto? chi ti conduce a me?... Dolor ri-morso vergogna a-

mor tutti gli affetti insieme che più straziano un cor oh! tu che amico m'hai stretto al seno del mio soffrire e-

Vald: b

stremo tu non avrai pietade a me per sempre chiuderai le braccia? Il sangue

Recit. Mod. to

sparso fra noi s'innalza e ci divide e tronca ogni legame che nostr'alme u-

Recit.

Arturo.

ni a lasciami non andrai m'uccidi in pria che vuoi da me? che ardisci... sperare an-

M. S. 783.

Arturo. Vald: (pauza.)

mor? il tuo per dono e quello dell'offesa Ala i de il mio..... s'ei puote consolarti un i

Arturo.

stante... io nol ri cu so quel d'A la i de... solo in Ciel la vrai chi o l'implori da le i...

Vald: Arturo. (alterandosi.) Vald:

da le i giammai e chi potria vietar mi chi o mi prostri al suo pie? tu il chiedi?

Mod^{to} in tempo

il vie ta d'A la i de la vi ta e la sua pace e gra lan guen te

Arturo.

gia ce priva di sen si quasi... El la! gran Di o! sgom brami il passo... io son furente in

Vald:

sa no... fer ma ti e un' al tra vol ta ar ma la ma no.

Valdeburgo.

Si... sul-la sal-... ma del fra-

All.^o agitato. *ff* *pp*

tel-lo l'a-pri il pas-so a lei t'in-vi-a del mio sen tu sai la-

Arturo.

vi-a non ti resta che fe-ri-ri-ah pietà non i-o non io la-

vel-lo è un a-mo-re di-spe-ra-to è un a-mo-re e un amo-re dispe-

ra-to è il do.

The musical score is written in bass clef with a common time signature (C). It consists of several systems. The first system shows the vocal line for Valdeburgo and the beginning of the piano accompaniment. The piano part is marked 'All.^o agitato' and includes dynamic markings 'ff' and 'pp'. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system introduces the character Arturo, with a 'rit.' (ritardando) marking. The fourth system continues Arturo's vocal line and piano accompaniment. The fifth system shows the end of the vocal line and the final piano accompaniment, which includes triplets and a 'p' (piano) dynamic marking.

M. S. 783.

lor d'un cor pia - ga - to è l'an - goscia è l'angoscia del mo - ri - re ah pie - ta - de a te mi

Vald. in fe - lice!

Sotto voce. *mp*

pro - stro chio la vegga chio la vegga un solo istan - te vanne dun - que e reca o

Vald. *p* *cres.*

mos - tro mor - te a lei col tuo sem - bian - te leggi in

p *con fremito*

volto al - la già - cen - te il ter -ror il ter -ror di te pre - sen - te da quel la - bro sco - lo -

pp

M.S. 783.

(cupo) Arturo. (come colpito)

ri. to odi un mu. to ma. le. dir. ah' non più così ab. bor.

Vald. Arturo. Vald.

ri. to? tu lo mer. ti. oh rio mar. tir tu lo mer. ti si

Arturo.

oh..... ri. o mar. tir ten.

All' agitato. Vald.

tu togliești alla do. len. te ogni spe. me di ri.

po. so tu tra. disti un' in. no. cente chetia. mò ti e les. se a spo. so un a.

...mico hai tu tra - fi - to vi - o - lato onore e fe ah qual ti resta a far de - lit - to? chi piu

Andro.
...reo sa - ra di te? Ah! non said'un core ar - den - te il de - li - rio - tor - men - to. - so of - fu -

...scata è la mia mente, per me il Cielo è te - ne - bro - so - altra lu - ce non vegg' i - o che A - la -

Vald:
...ah! chi piu' re - o sa - ra sa - ra di te? ... hai tu tra - fit - to

...ide in - nanzi a me ah mo - rir mo - rir de - si - o se piu' gui - da a me non

...un a - mi - co ah chi piu' re - o sa - ra sa - ra di

All^o agitato. a piacere. che far debbo? chimi regge?

te forse na - to e insisti an - cora?

All^o agitato. colla parte.

Vald: Arturo. A la i - de all' ultim o - ra ti fa - vel - la e a te da leg - ge... par - la...

Vald: par - la. Estingui in pet - to un dan - na - to e cie - co af - fet - to d' Iso - letta al fin pie - to - so porgi a lei - porgi a lei la man di spo - so e tran -

quil - la con - so - la - ta A la i - de an - cor vi - vra' vi - va ah

M. S. 783.

vi. sa e sia pla. ca. ta il mio cor s'immo. le. ra ma in mer. *Ten. assai.*

ce. de al. men di que. sto sa. cri. fi. cio a cui m'ap. pre. sto sia pre.

sen. te in quel mo. men. to mi so. sten. ga nel ci. men. to la vir. tu che non a.

pp Sotto voce.

vre. i un suo sguar. do a me da. ra e obbe. dir prometti a le. i? lo prometto eb.

Vald. Arturo. Vald.

ben ver. ra e il mio cor s'immo. le. ra si... si...

Arturo. (con estremo dolore.)

f *colla parte.*

Valdeburgo.

Tergi il pianto e van - nee vanne o. mai a mer - tar a mer - tar per do, no e

All^o moderato.

pp Staccato

Arturo.

quan - to io so - no sven - tu - ra - to il tuo core appien ap -
 pa - ce del co - raggio che non ha - i all' al - tar sa - rai sa -

rallent. a tempo.

pien lo sa ah!.... quanto io so - no sven - tu - ra - to il tuo core appien lo sa
 - rai ca - pa - ce..... il tuo cor - ri - ge - ne - ra - to nuo - vi seni acqui - ste - ra

Lento.

ap - - - - - pien lo sa
 ac - - - - - qui - - - - - ste - - - - - ra la me - mo - ria del pas -

Lento.

pp e legato.
 colla voce.

M. S. 783.

la me - mo - ria del pas - sa - to....
 sa - to.... come so - gno spa - ri - rà

(il tempo più animato.) 1^o tempo.
 sol con me - mo - ri - a po - trà sol con me - mo - ri - a po - trà mo - ri - a po - trà ah' se
 co - me so - gno spa - ri - rà si spa - ri - rà

1^o tempo.
 PP staccata.

me non vuoi non vuoi sper, giuro se a sof - frir mi vuo - i ca - pa - ce non par -
 del co -

rallent a tempo.
 lar mi del..... fu - tu - ro non ol - frir mi un ben un ben fal - lace ah'.....
 rag - gio che..... non ha i all' al - tar sa - rai sa - rai ca - pa - ce.....

M. S. 783.

quanto io so, no sven tu ra to il tuo co, re apien lo sa ap - - - pien
 il tuo cor ri ge ne ra to nuo, vi sensi ac, quis te - - - ra ac - - - qui - -

Cres. *f* *ff*

Piu mosso.

lo sa ap - - - pien lo sa ap - - - pien lo
 ste - - - ra ac - - - qui - - - ste - - - ra ac - - - qui - - - ste - -

Piu mosso.

sa ap - - - pien lo sa ap - - - pien lo sa ap - - - pien lo sa
 ra ac - - - qui - - - ste - - - ra ac - - - qui - - - ste - - - ra ac - - - qui - - - ste - - - ra

M.S. 783.