

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La straniera**

**Bellini, Vincenzo**

**Paris, [ca. 1828]**

13. Coro. Allegro maestoso

[urn:nbn:de:bsz:31-231741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231741)

Nº 13.

All.<sup>o</sup> maestoso.

The piano accompaniment consists of seven systems of grand staff notation. The first system includes a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a series of chords and melodic fragments, with a forte (*ff*) dynamic marking. The subsequent systems continue the harmonic and melodic development, with dynamic markings ranging from *ff* to *pp* (pianissimo). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.

Coro di Donne.

The vocal line is a single staff in the same key signature and time signature as the piano accompaniment. It begins with a rest, followed by the lyrics "E dol-ce la". The notation includes a series of notes with stems, some with phrasing slurs, and a final cadence.

Ver. gi. ne qual lu. na mo. de. sta chei te. ne. ri de. sta pen. sie. ri del

Tenori.  
cor. e fer. vi. do il gio. vi. ne e fer. vi. do qual so. le di

Bassi.  
e fer. vi. do il gio. vi. ne e fer. vi. do qual so. le di

maggio che av. vi. va d'un rag. gio la pro. le de' fior che av. vi. va la pro. le de'

maggio che av. vi. va d'un rag. gio la pro. le de' fior che av. vi. va la pro. le de'

Donne.  
fior oh quan. ti co. sta. ron so. spi. ri a. gli a. man. ti que gli oc. chi bril.

fior

M. S. 783.

lan - ti d'o - ne - sto pu - dor / oh quan - ti co - sta - ron so - spi - ri agli a -  
 oh quan - te de - sta - ron d'a - mo - re scin -  
 oh quan - te de - sta - ron d'a - mo - re scin -

man - ti que - gli oc - chi bril - lan - ti do - ne - sto pu - dor ma -  
 til - le ar - den - ti pu - pil - le spi - ran - ti va - lor ma  
 til - le ar - den - ti pu - pil - le spi - ran - ti va - lor ma

fu di mill' a - ni - me la fiam - ma la fiamma ne - glet - ta d'Ar -  
 fu di mill' a - ni - me la fiam - ma la fiamma ne - glet - ta d'Ar -  
 fu di mill' a - ni - me la fiam - ma la fiamma ne - glet - ta d'Ar -

*Stacc.*

M. S. 783.

- tu - ro è I - so - let - ta fù scel - ta d'a - mor fù scel - ta fù scel - ta d'a - mor

- tu - ro è I - so - let - ta fù scel - ta d'a - mor fù scel - ta fù scel - ta d'a - mor

- tu - ro è I - so - let - ta fù scel - ta d'a - mor fù scel - ta fù scel - ta d'a - mor

vi - o - la inno - cen - te u - ni - re il cul -

vi - o - la inno - cen - te u - ni - re il cul -

vi - o - la inno - cen - te u - ni - re il cul -

tor oh quan - ti co - sta - ron so - spi - ri

tor oh quan - ti co - sta - ron so - spi - ri

tor oh quan - ti co - sta - ron so - spi - ri

M. S. 783.

agli a - man - ti que - gli oc - chi bril - lan -

agli a - man - ti que - gli oc - chi bril - lan -

gli a - man - ti que - gli oc -

ti d'o - ne - sto d'o - ne - sto pu - dor

ti d'o - ne - sto d'o - ne - sto pu - dor

chi bril - lan - ti d'o - ne - sto pu - dor

d'o - ne - sto pu - dor.

d'o - ne - sto pu - dor.

d'o - ne - sto pu - dor.

loco

M. s. 783.