

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La straniera

Bellini, Vincenzo

Paris, [ca. 1828]

13. Coro. Allegro maestoso

[urn:nbn:de:bsz:31-231741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231741)

Nº 13.

All.^o maestoso.

The piano accompaniment consists of seven systems of grand staff notation. The first system includes a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a series of chords and melodic fragments, with a forte (ff) dynamic marking. The subsequent systems continue the harmonic and melodic development, with dynamic markings ranging from forte to pianissimo (pp). The notation includes various chord voicings, arpeggios, and melodic lines in both hands.

Coro di Donne.

The vocal line for the women's chorus is written on a single staff. It begins with a series of rests, followed by the lyrics "E dol-ce la". The musical notation includes a few notes and rests, indicating the vocal entry and its initial phrase.

Ver. gi. ne qual lu. na mo. de. sta chei te. ne. ri de. sta pen. sie. ri del

Tenori.
cor. e fer. vi. do il gio. vi. ne e fer. vi. do qual so. le di

Bassi.
e fer. vi. do il gio. vi. ne e fer. vi. do qual so. le di

maggio che av. vi. va d'un rag. gio la pro. le de' fior che av. vi. va la pro. le de'

maggio che av. vi. va d'un rag. gio la pro. le de' fior che av. vi. va la pro. le de'

Donne.
fior oh quan. ti co. sta. ron so. spi. ri a. gli a. man. ti que gli oc. chi bril.

fior

M. S. 783.

lan - ti d'o - ne - sto pu - dor / oh quan - ti co - sta - ron so - spi - ri agli a -
 oh quan - te de - sta - ron d'a - mo - re scin -
 oh quan - te de - sta - ron d'a - mo - re scin -

man - ti que - gli oc - chi bril - lan - ti do - ne - sto pu - dor ma -
 til - le ar - den - ti pu - pil - le spi - ran - ti va - lor ma
 til - le ar - den - ti pu - pil - le spi - ran - ti va - lor ma

fu di mill' a - ni - me la fiam - ma la fiamma ne - glet - ta d'Ar -
 fu di mill' a - ni - me la fiam - ma la fiamma ne - glet - ta d'Ar -
 fu di mill' a - ni - me la fiam - ma la fiamma ne - glet - ta d'Ar -

Stacc.

M. S. 783.

- tu - ro è I - so - let - ta fù scel - ta d'a - mor fù scel - ta fù scel - ta d'a - mor

- tu - ro è I - so - let - ta fù scel - ta d'a - mor fù scel - ta fù scel - ta d'a - mor

- tu - ro è I - so - let - ta fù scel - ta d'a - mor fù scel - ta fù scel - ta d'a - mor

vi - o - la inno - cen - te u - ni - re il cul -

vi - o - la inno - cen - te u - ni - re il cul -

vi - o - la inno - cen - te u - ni - re il cul -

tor oh quan - ti co - sta - ron so - spi - ri

tor oh quan - ti co - sta - ron so - spi - ri

tor oh quan - ti co - sta - ron so - spi - ri

M. S. 783.

agli a - man - ti que - gli oc - chi bril - lan -

agli a - man - ti que - gli oc - chi bril - lan -

gli a - man - ti que - gli oc -

ti d'o - ne - sto d'o - ne - sto pu - dor -

ti d'o - ne - sto d'o - ne - sto pu - dor -

chi bril - lan - ti d'o - ne - sto pu - dor -

d'o - ne - sto pu - dor -

d'o - ne - sto pu - dor -

d'o - ne - sto pu - dor -

loco

M. s. 783.