

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La straniera

Bellini, Vincenzo

Paris, [ca. 1828]

14. Scena & Quartetto. Recitativo

[urn:nbn:de:bsz:31-231741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231741)

SCENA E QUARTETTO.

Arturo

N.º 14.

Recitativo.

Vad: Isol: Arturo.

Valde burgo! (Co.rag.gio ella ti vede...) Ar. tu.ro io tre.mo... il

Isol: Art: Scintendosi.

pie . . de mi sostie . . ne a fa . . ti . ca Ar.tur! tu non m'o di? io... si...

ff Recit.

t'a . sco . lto io debbo a te so la pen . sar... ed in te sola sono assorti i miei sensi.

All.º Moderato.

Priore.

Già dell'al . ta . re al piè fu . man . giu . cen . si voi .

Qui tutto il corteggio entra nel Tempio.

Montolino. (ad Arturo)

so - li at - te - si sie - te An - diam la des - tra

Arturo (turbato)

por - gi al la spo - sa tu - a Va... mi pre - ce - di... tutto all'uo - po - dispo - ni

Monto.

entra nel Tempio.

ul - ti mo io chiedo ve - nir ne al tuo vo - lere io ce - do

(Alaide resta incoservata dietro una tomba)

Vall: ad Arturo.

Moderato assai. (Che far vuoi tu? ram - men - ta i giu - ra - men - ti)

tuo - i) (mi - se-ro!) e quale sul tuo volto pal - lor ? che volgi in

men - te ? Non sò qual uom de - mente non co - no - sco me

stes - so ah! quel ch'io soffro immagi - nar non può pensier u -

Vald: Arturo. (remettendosi a stento.)
-ma-no. (In - fe - del!...) ma... son te-co... ec - co la

mano stringi-la strin - gi - la o - mai l'af - fret - ta pria che tol - ta ti

Alaide. Arturo colpita dal sospiro d'Alaide. Isoletta prendendo la mano d'Arturo.

ven - ga. Ah! Cie - lo! E fred - - da... fred - da come il tuo

cor oh! Ar - tu - ro Ar - tu - ro per -

chè m'hai lu - sin - ga - ta non più lme ne per me non sono a - ma - ta

Rf.

Con fermezza prendendo per un braccio Isoletta e dando un'occhiata di rimprovero ad Arturo.

Valdeburgo. Isol:

Si si tu il se - i Ah nol fu - i nol fu giam - ma i dal mio

Sostenuto. pp f

Arturo. Isol:

ei - glio è il vel ca - du - to Ah Iso - let - ta ah tu non sa - i... io so

ff pp f

M. S. 783.

Alaide. *Vald: al Art:*

tut. to. (Oh! Cielo a - ju - to!) In - fe - de - le che far tu

Alaide. *Isolotta.*

qual sa - rà do - lor che uc - ci - de se re - si - sto al mio do - lo - re qual sa -

Arturo. *Vald:*

qual sa - rà do - lor che uc - ci - de se re - si - sto al mio do - lo - re qual sa -

vuo - i? sei presente ad A - la - i - de el - la l'ode o man - ca - tor...

ra ah qual sa - rà se io re - si - sto al mio do - lor ah qual sa -

ra ah qual sa - rà se io re - si - sto al do - lor ah qual sa -

se io re - si - sto al mio do - lor se io re - si - sto al do - lor ah qual sa -

el - la l'ode o man - ca - tor o man - ca - tor man - ca - tor rammenta i giu - ra -

ra dolor ah qual sa - ra qual sa - ra s'io re - si - sto al mio do -

ra dolor ah qual sa - ra qual sa - ra s'io re - si - sto al mio do -

ra dolor do lor che uc - ci - de se io re - si - sto al

men - ti i giura - men - ti tuo - i o man - ca - tor o

lo - re al mio do - lor ah qual sa - ra s'io re - si - sto al mio do -

lo - re al mio do - lor ah qual sa - ra s'io re - si - sto al mio do -

..... mio do - lor ah s'io re - si - sto al

man - ca - tor rammenta i giu - ra - men - ti tuo - i o man -

lo - re al mio do - lor al mio do - lor al mio do -

lo - re al mio do - lor al mio do - lor al mio do -

..... mio do - lor al mio do - lor al mio do -

ca - tor o manca - tor man - ca - tor o manca - tor man - ca -

M. S. 783.

All.^o agitato.

lor...
 lor...
 lor...
 - tor...

taci Ar-tu-ro in fe-lice io non vo
 deh per-do-na

Tremolo

All.^o agitato.

far-ti da miei ma-li i tuoi mi-su-ro sciol-to sei da me ti par-ti lunge o

Alaide. Poco più sostenuto.

fer-ma
 rose a me s'ad-di-ce tri-sta ben-da di squal-lor (è
 Valdad Art:
 des-sa!) (oh me in fe-li-ce!) a che vie-ni? a far-ti cor chi sei

Art: *Alaide.* *Isol:*

Poco più sostenuto.

M. S. 783.

Alaide.

tu? che in tal mo-men-to hai per me cotan-to ze-lo? La Stra-

Isol:

Alaide prende Isol: ed Art:

nie-ra Oh! mio spa-ven-to all' Al-tar vi-chia-ma il cie-lo ub-bi-

Presto..

di-te me se-gui-te là co-min-cia il vostro a-mor.

Presto.