

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La straniera**

**Bellini, Vincenzo**

**Paris, [ca. 1828]**

14. Scena & Quartetto. Recitativo

[urn:nbn:de:bsz:31-231741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231741)

SCENA E 'QUARTETTO.

Arturo

Vad: Isol: Arturo.

N.º 14. Valde burgo! (Co.rag.gio ella ti vede...) Ar. tu.ro io tre.mo... il

Recitativo.

All.º Mod.º

pp

Isol: Art: Scintendosi.

pie . . de mi sostie . . ne a fa . . ti . ca Ar.tur! tu non m'o di? io... si...

ff Recit.

t'a . scolo io debbo a te so la pen.sar...ed in te sola sono assorti i miei sensi.

All.º Moderato.

pp

cres. f

pp

Priore.

Già dell'al.ta . re al piè fu . man gl'in . cen . si voi.

cres. p

cres. p

Qui tutto il corteggio entra nel Tempio.

Montolino. (ad Arturo)

so - li at - te - si sie - te An - diam la des - tra

Arturo (turbato)

por - gi al la spo - sa tu - a Va... mi pre - ce - di... tutto all'uo - po - dispo - ni

Monto.

entra nel Tempio.

ul - ti mo io chiedo ve - nir ne al tuo vo - lere io ce - do

(Alaide resta incoservata dietro una tomba)

Vall: ad Arturo.

Moderato assai. (Che far vuoi tu? ram - men - ta i giu - ra - men - ti)

M.S. 783.

tuo - i) (mi - se-ro!) e quale sul tuo volto pal - lor ? che volgi in

men - te ? Non sò qual uom de - mente non co - no - sco me

stes - so ah! quel ch'io soffro immagi - nar non può pensier u -

-ma no. (In - fe - del!) ma... son te co... ec - co la

mano stringi la strin - gi la o - mai l'af - fretta pria che tol - ta ti

Alaide. Arturo colpita dal sospiro d'Alaide. Isoletta prendendo la mano d'Arturo.

ven - ga. Ah! Cie - lo! E fred - - da... fred - da come il tuo

cor oh! Ar - tu - ro Ar - tu - ro per -

chè m'hai lu - sin - ga - ta non più lme ne per me non sono a - ma - ta

Rf.

Con fermezza prendendo per un braccio Isoletta e dando un'occhiata di rimprovero ad Arturo.

Valdeburgo. Isol:

Si si tu il se - i Ah nol fu - i nol fu giam - ma i dal mio

Sostenuto. pp f

Arturo. Isol:

ei - glio è il vel ca - du - to Ah Iso - let - ta ah tu non sa - i... io so

ff pp f

M. S. 783.

Alaide. *Vald: al Art:*

tut. to. (Oh! Cielo a - ju - to!) In - fe - de - le che far tu

Alaide. *Isolotta.*

qual sa - rà do - lor che uc - ci - de se re - si - sto al mio do - lo - re qual sa -

qual sa - rà do - lor che uc - ci - de se re - si - sto al mio do - lo - re qual sa -

Arturo. *Vald:*

qual sa - rà do - lor che uc - ci - de qual sa - rà

vuoi? sei presente ad A - la - i - de el - la l'ode o man - ca - tor...

ra ah qual sa - rà se io re - si - sto al mio do - lor ah qual sa -

ra ah qual sa - rà se io re - si - sto al do - lor ah qual sa -

se io re - si - sto al mio do - lor se io re - si - sto al do - lor ah qual sa -

el - la l'ode o man - ca - tor o man - ca - tor man - ca - tor rammenta i giu - ra -

M. S. 783.

ra dolor ah qual sa - ra qual sa - ra s'io re - si - sto al mio do -

ra dolor ah qual sa - ra qual sa - ra s'io re - si - sto al mio do -

ra dolor do lor che uc - ci - de se io re - si - sto al .....

men - ti i giura - men - ti tuo - i o man - ca - tor o

in tempo. *stentato.* in tempo.

lo - re al mio do - lor ah qual sa - ra s'io re - si - sto al mio do -

lo - re al mio do - lor ah qual sa - ra s'io re - si - sto al mio do -

..... mio do - lor ah s'io re - si - sto al .....

man - ca - tor rammenta i giu - ra - men - ti tuo - i o man -

*ff* *mf* *Secondo il canto.*

lo - re al mio do - lor al mio do - lor al mio do -

lo - re al mio do - lor al mio al mio do - lor al mio al mio do -

..... mio do - lor al mio al mio do - lor al mio al mio do -

ca - tor o manca - tor man - ca - tor o manca - tor man - ca -

*ff* *mf* *Sotto voce.*

*All.<sup>o</sup> agitato.*

lor...  
 lor...  
 lor...  
 tor...

*Tremolo*

*All.<sup>o</sup> agitato.*

*Isol:*  
 far - ti da miei ma - li i tuoi mi - su - ro sciol - to sei da me ti par - ti lunge o

*Alaide. Poco più sostenuto.*

fer - ma *Valdad Art:*  
 rose a me s'ad - di - ce tri - sta ben - da di squal - lor (è

*Poco più sostenuto.*

*Art:* *Alaide.* *Isol:*  
 des - sa!) (oh me infe - li - ce!) a che vic - ni? a far - ti cor chi sei

M. S. 783.

Alaide.

tu? che in tal mo-men-to hai per me cotan-to ze-lo? La Stra-

Isol:

Alaide prende Isol: ed Art:

nie-ra Oh! mio spa-ven-to all' Al-tar vi-chia-ma il cie-lo ub-bi-

Presto..

di-te me se-gui-te là co-min-cia il vostro a-mor.

Presto.