

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Six mazourkes de Frédéric Chopin

Pomey, Louis

Paris, 1885

6. Séparation

[urn:nbn:de:bsz:31-164886](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164886)

N° 6
SÉPARATION
DUO

12 Mazourkes

DE

F.^{ic} CHOPIN.

Arrangées pour la Voix
par M.^{lle} PAULINE VIARDOT.

à M. la Vicomtesse de GRANDVAL.

Paroles de Louis POMEY.

Non troppo presto.

(ella)

Pars, — et nous ou - bli - e; Pars,

PIANO. *mf* *f* *f* *p*

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on G4. A handwritten annotation '(ella)' is written above the first few notes. The lyrics 'Pars, — et nous ou - bli - e; Pars,' are written below the notes. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of chords and single notes. Dynamic markings *mf*, *f*, *f*, and *p* are placed above the piano part.

ne suis point mes pas ————— La

lui

Res - te, O mon a - mi - e, Ou je suivrai tes pas

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note on 'pas' followed by a rest and then 'La'. A handwritten annotation 'lui' is written above the first note of the second line. The lyrics 'Res - te, O mon a - mi - e, Ou je suivrai tes pas' are written below. The piano accompaniment continues with similar chordal textures. A 'dim.' marking is present above the piano part. Handwritten numbers '1 2 3' are written above the final notes of the vocal line.

tenir

for_tune enne_mie Ma_r.ra_che de tes bras

Mon cœur,ma vi_e S'en vont quand tu ten vas, Car mon cœur ma vi_e S'en

-ra_che de tes bras. Las! en vain m'im plo-re

vont quand tu ten vas. Mais en vain t'im plo-re

Ce_lui que ja-do-re Las!

Ce_lui qui t'a-do-re Mais

J. 2349. H.

retenez, *a Tempo.*

Ma vie é - tait trop bel - le, Du sort la loi cruel - le Me dé - fend

Tout fait naî - tre si bel - le, Ne veu - lent pas, cruel - le, Que ton cœur

rit. *a Tempo.*

de l'aimer Pars et nous ou - bli - e, Pars, ne suis point mes pas

sa - che ai - mer, Res - te, ou je suivrai tes pas. Car

suivez. *p*

Lais - se ton a -

mon cœur; ma vi - e S'en vont quand tu t'en vas *trb.* *p* Ah!

J. 2349. B.

