Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La fiancée

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, 1829

1. Introduction. Allegro Moderato

urn:nbn:de:bsz:31-231781

Visual Library

N.° 1.

INTRODUCTION.

All.° Moderato. 132 = ♩

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en Ut.

Trompettes. en Ut.

Cors en Fa

Cors en Fa

Bassons.

Trombonnes.

Timballes.

Violons.

Altos.

Basseriette.

M.me Charlotte.

Mina.

Chœur de Demoiselles de Boutique

Violoncelles.

Contre-Basses.

FF

C.nde les 1.ers Cors.

//

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Henriette.

Mina.

Travail.

Travail.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Staccat.

pizz.

pizz.

pizz.

lons — mes de moi sel les grace à nos heu_reux ta lents les

lons — mes de moi sel les grace à nos heu_reux ta lents les

Vle pizz.

pizz.

Hauth

p

Dy mes sont bien plus bel les et les Mes sieurs plus ga

Dy mes sont bien plus bel les et les Mes sieurs plus ga

Fl

FF

Hauth

FF

Cl

FF

C.

FF

C.

FF

B.

FF

Tromb.

FF

FF arco.

FF arco.

FF arco.

F

lants travail lons mes de moi sel les grace à nos heureux ta lents les

F

lants travail lons mes de moi sel les grace à nos heureux ta lents les

F

Travail lons mes de moi sel les grace à nos heureux ta lents les

F

Travail lons mes de moi sel les grace à nos heureux ta lents les

FF arco.

FF arco.

solo

P

P

stacc.

P

stacc.

P stacc.

Da - mes sont bien plus bel - les et les Messieurs plus ga - lants.

Da - mes sont bien plus bel - les et les Messieurs plus ga - lants. Le tra - vail moi je suis

Da - mes sont bien plus bel - les et les Messieurs plus ga - lants.

Da - mes sont bien plus bel - les et les Messieurs plus ga - lants.

Cine Le B.ne

stacc.

P

Fl.

Hauth.

Cl.

Cor.

Tron che ne ma nu se jamais trop je aimeroie que le di man che jusques

Hauth.

Cl.

dol

Cor.

Bn.

slacer

pizz.

pizz.

pizz.

travail lons mes de noi sel de grace à nos heureux ja-

la vold puisqu'il le tout travail lons mes de noi sel de grace à nos heureux ja-

pizz.

pizz.

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

Cr.

Cnes. les Ts. Cts.

Bns.

Tromb.

FF arco.

FF arco.

FF arco.

lents — les dames sont bien plus bel - les et les Messieurs plus ga - lants travail - lons mes - demoi -

lents — les dames sont bien plus bel - les et les Messieurs plus ga - lants travail - lons mes - demoi -

travail - lons mes - demoi -

travail - lons mes - demoi -

FF arco.

FF arco.

sel les grace à nos heureux ta_ lents les da_ mes sont bien plus bel les

sel les grace à nos heureux ta_ lents les da_ mes sont bien plus bel_ les

sel les grace à nos heureux ta_ lents les da_ mes sont bien plus bel_ les

sel les grace à nos heureux ta_ lents les da_ mes sont bien plus bel_ les

et les Mes_sieurs plus ga_lants.

et les Mes_sieurs plus ga_lants. C'est en chan_tant que l'ouvra_ge s'a_van_ce

et les Mes_sieurs plus ga_lants.

et les Mes_sieurs plus ga_lants.

Cte la Bte

cres

cres

cres

cres

cres

Hen ri et Je dis nous la ro mance de Bri gitte et de Ju lien

Oui dis nous la ro man ce de Bri

Oui dis nous la ro man ce de Bri

cres

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

Cors

Cors

Bns

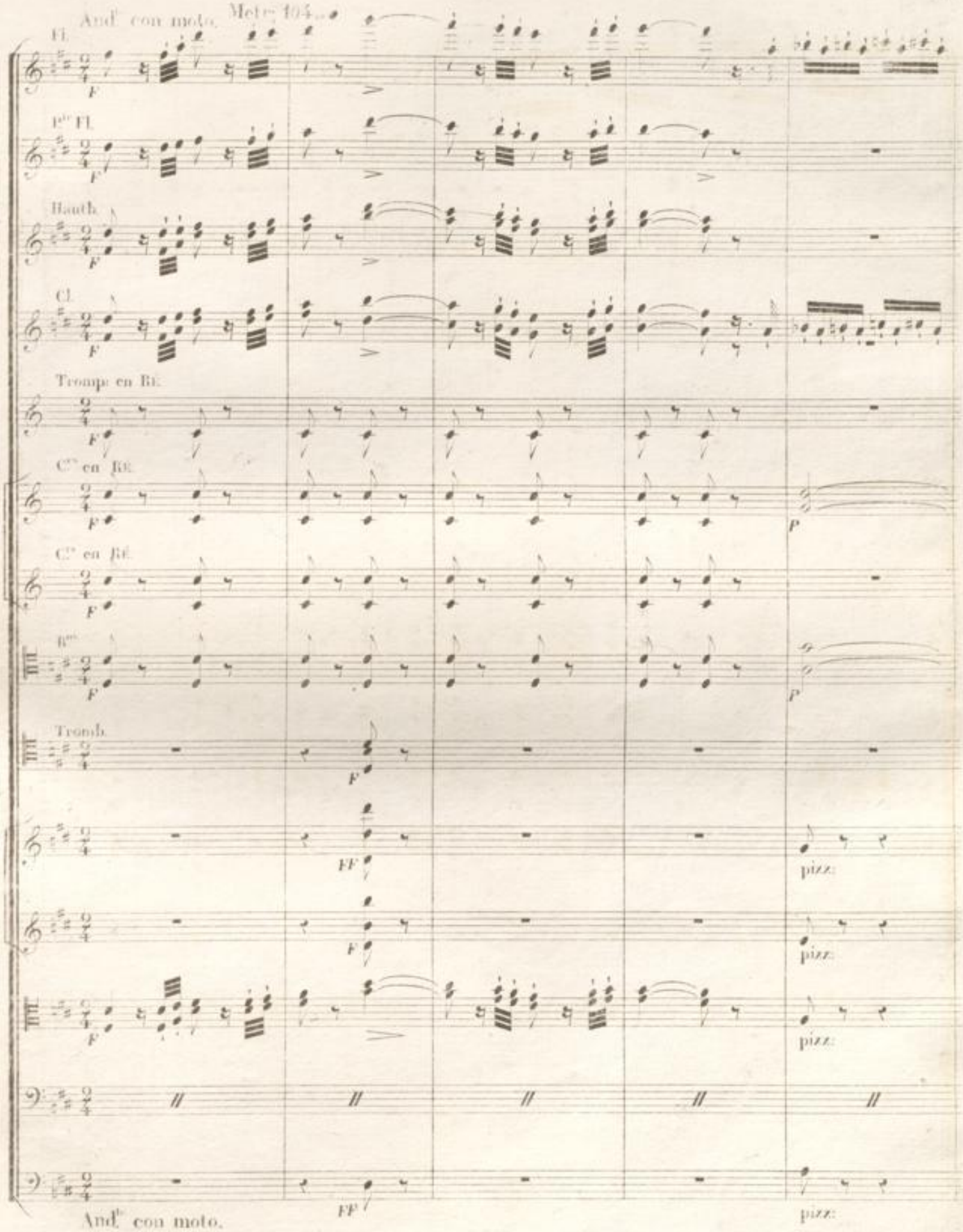
Tromb.

(Regardant autour d'elles.)

gitte et de Ju_ lien Ma_da_me n'est pas là si_lence écoutons bien écoutons bien

Madame ist nicht da nur still horchen horch zu horch zu hin nur

gitte et de Ju_ lien Ma_da_me n'est pas là si_lence écoutons bien écoutons bien


And.te con moto. Met.o 104.
Fl.
F
Pic.o Fl.
Hauth.
Cl.
Tromp. en Ri.
C.o en Ri.
C.o en Ri.
Cor.
Tromb.
FF
pizz.
And.te con moto.

Fl.

Cl.

Cr.

Fgts.

Hautb.

Cl.

Timb. en Re.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

P

P

P

P arco.

P arco.

P arco.

Si je suis in fi de le même après tonte pas pour

P arco.

Hautb.

Cl.

Tromp.

P

P

P

P

P

P

no pa nit dit el le Ju lien tu ce vien dra

pizz.

arco

pizz.

arco

il par tit et Bri git te un grand

C.ne la B.ne

F F F F

P pizz.

P pizz.

P pizz.

à voix basse

mois un grand mois le pleu ra et puis le mois en suite elle se conso la

F F F P pizz.

stacc

P arco

stacc:

P arco.

P arco.

car..... dans ce tems là cé tait dé ja comm' ça dans ce tems

arco.

P

Cl.

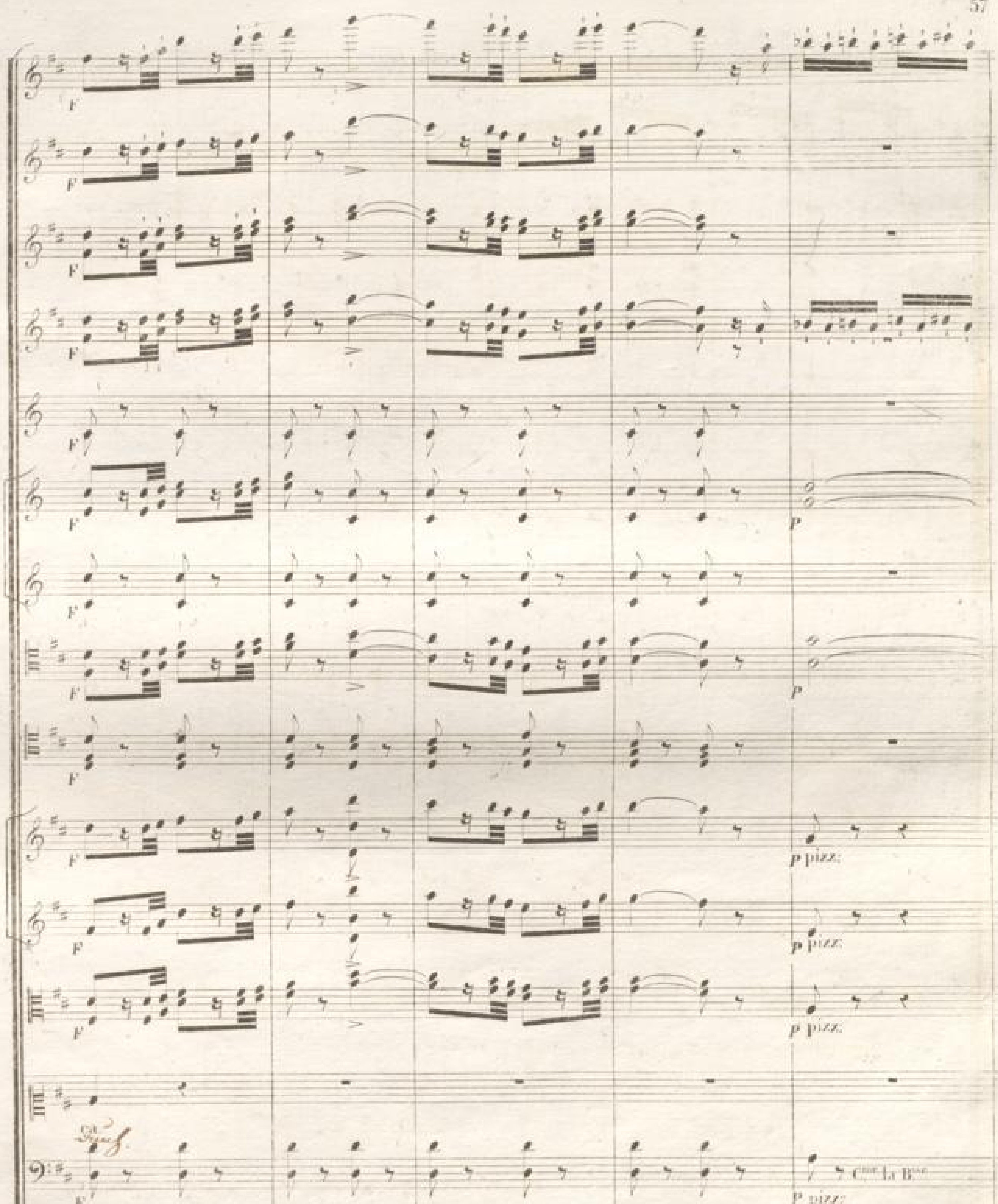
soli.

P

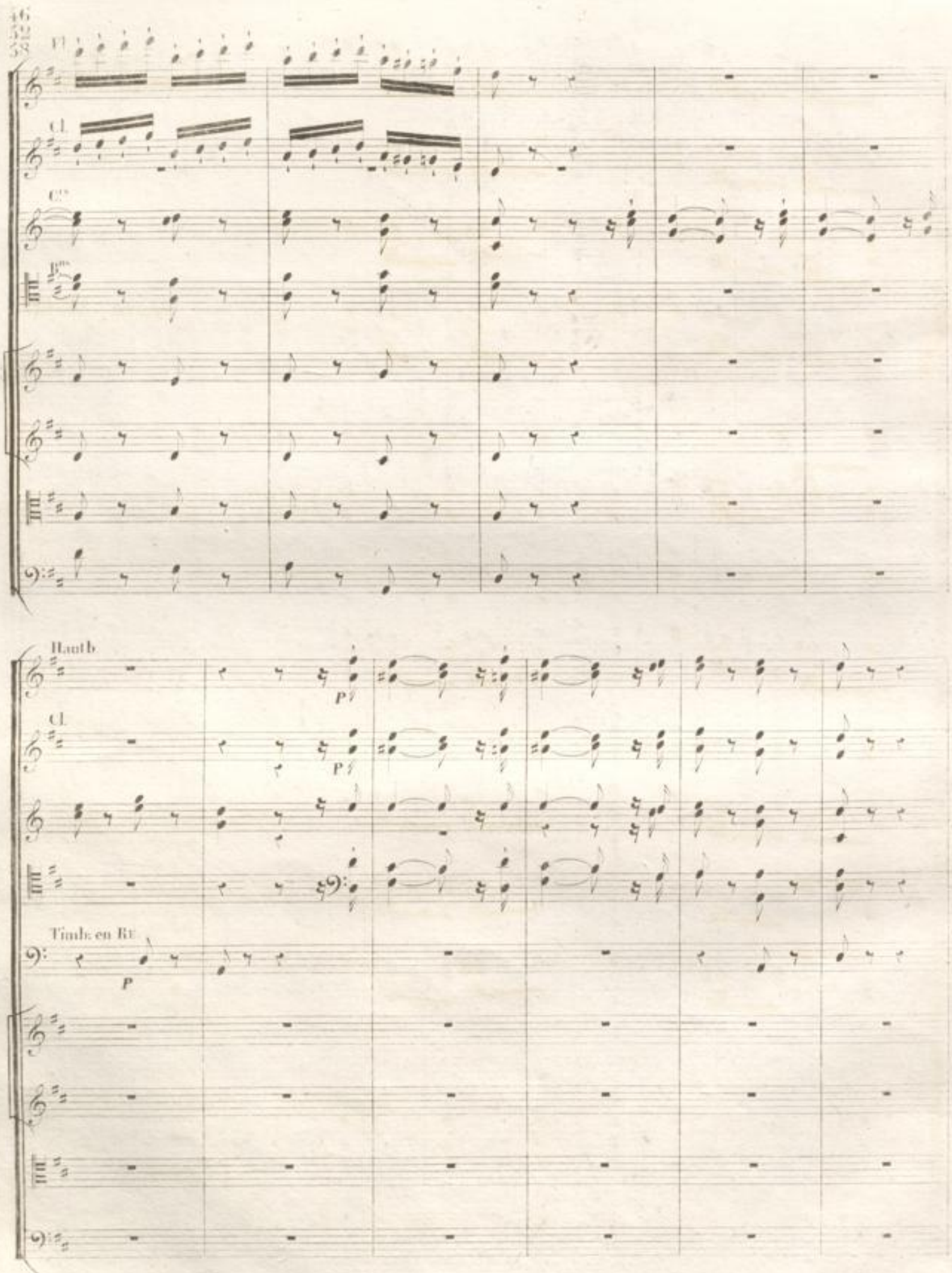
La dans ce tems là cé tait dé ja dé ja comm' ça dans ce tems là cé

P

tait dé ja comm' ça dans ce tems là dans ce tems là cé tait dé ja dé ja comm'



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Hautb
Cl.
Cl.
Cl.
Timb. en Ut
P
P
P

Cl.

P

P

P arco.

stacc.

arco.

stacc.

P arco.

mais a lors en au tre che é tait un beau sei gneur jeune

P arco.

Hauth.

Cl.

Tromp.

P

P

P

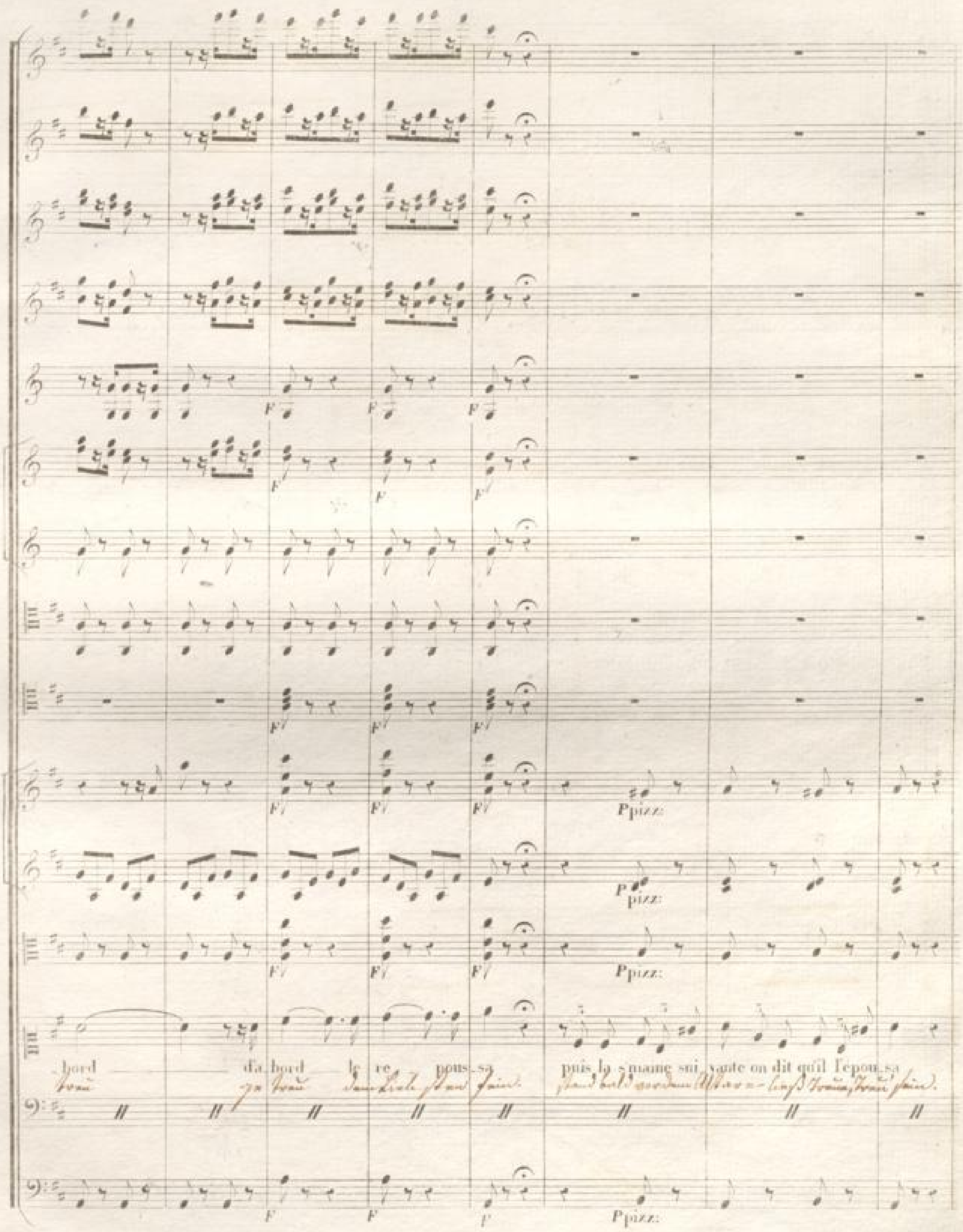
a mou reux et ric che tou jours rem pli d'ar deur

pizz.

arco

Bri - it te tou - jours cons tan - - te da

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

stacc.

P arco.

stacc.

P arco.

P arco.

car.... dans ce tems la ce - tait dé - ja comm' ça dans ce tems

P arco.

solo

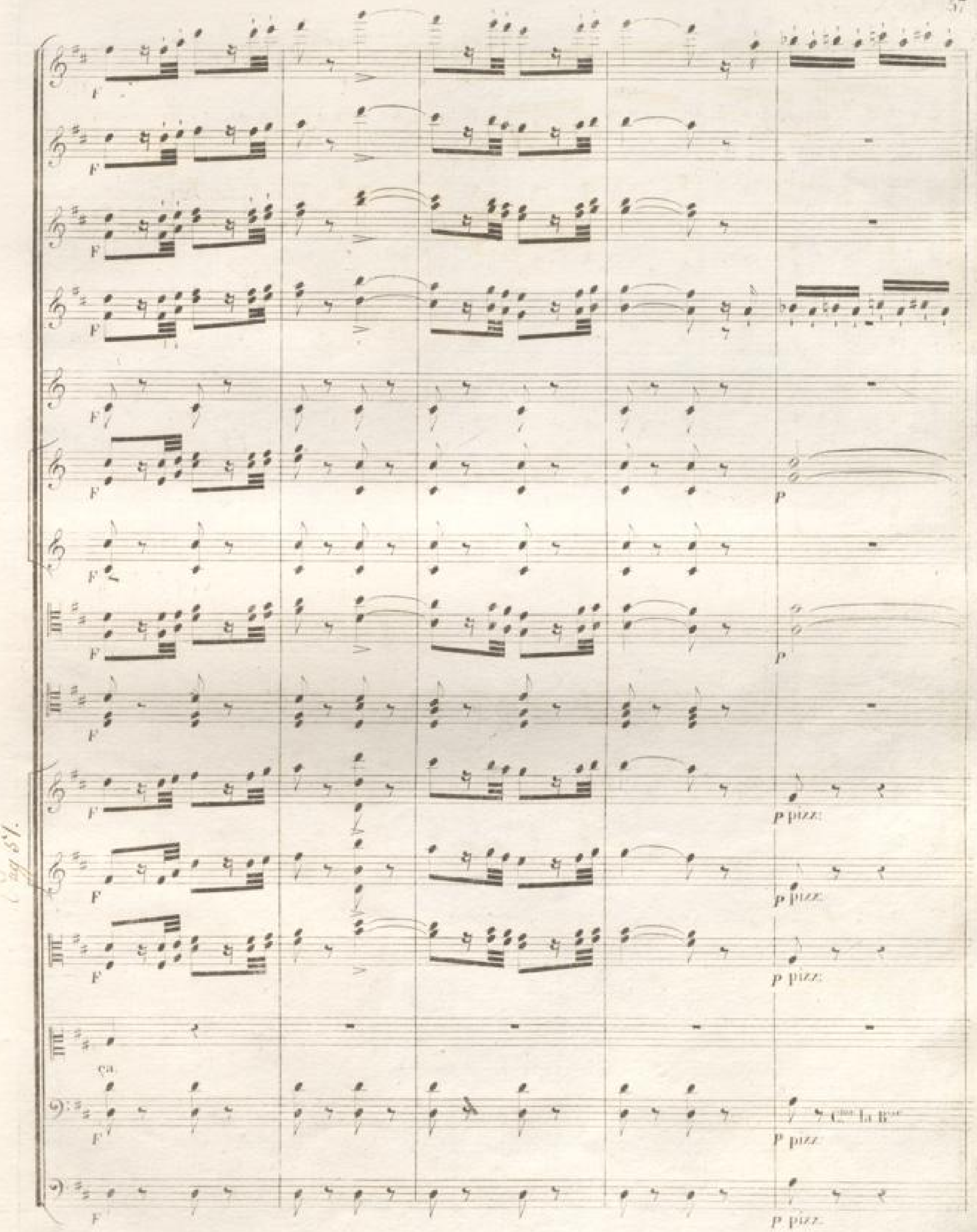
P

là dans ce tems là ce - tait dé - ja dé - ja comm' ça dans ce tems la ce

P

- tait dé - ja comm' ça dans ce tems la dans ce tems la ce - tait dé - ja dé - ja comm'

Digitized by Google


F
p
p pizz.
ça.
Pag 51.

46
52
58

Fl.

Cl.

C.

Hauth.

P

Cl.

P

Timb: en Ré

P

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

On fait le ma ri age mais voi la que le soir un

spectre au noir vi sage et près du lit vient s'as seoir

(Toutes les petites filles se levent et se rapprochent d'Henriette.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cl

Tromp

P

Et ce spec tre effroy a ble c'est ju-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fl.

P^ie Fl.

Hauth.

Cl.

cres.

P pizz.

P pizz.

P pizz.

lien, c'est Ju lien le voi la et d'effroi la coupable à sa vue expira.

C^ors la B^ne

P pizz.

stacc.

P arco.

stacc.

P arco.

P arco.

car... dans ce tems la c'é - tait toujours comm' ça dans ce tems

P arco.

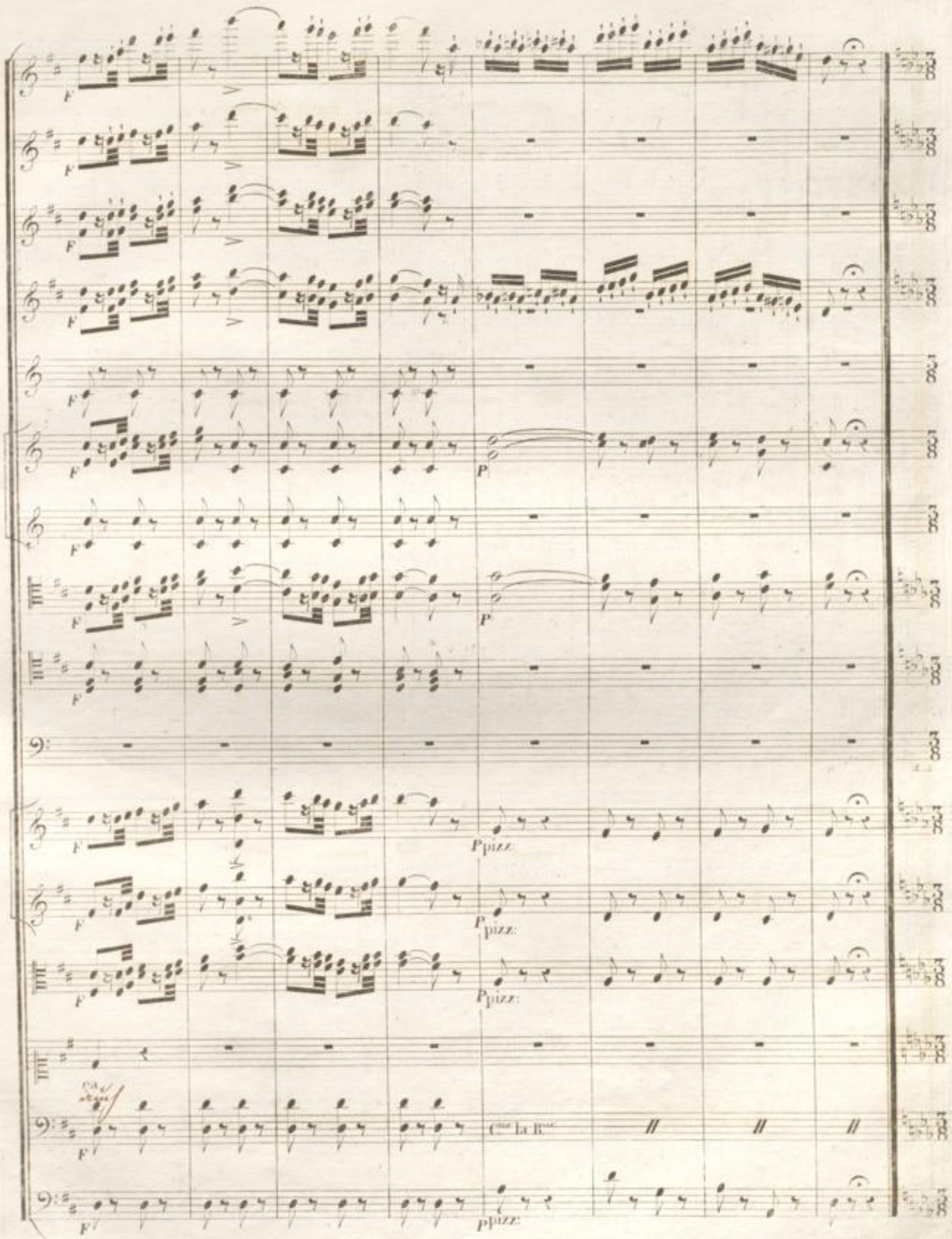
Cl

soli.

P

La dans ce tems la c'était tou - jours toujours comm' ça dans ce tems la ce

tait toujours comm' ça dans ce tems la ce tait tou - jours toujours comm'



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

All.° non troppo. 104 = ♩

P.ri Fl.

Hautb.

Cl.

Tromb.

arco.

Elles disent toutes: c'est Madame, et elles vont vite se remettre à l'ouvrage.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fl.

P.le Fl.

FF

Fz

Cors en Mi b

Trb.

P

Hautb.

Cl.

Que de

P

mal de tour ment et qu'il faut de ta lent quand on est modiste et coutu ri e re aux ten dons de quinze

Fast wie so Feine, auf Modistin zu seine es ist schwer zu finden so allen Do - mme soll ein Talent und Kunst gefahl

P^r H.

Cors en MI ♭

P

P

ans et même aux grands ma mans à cha cun en un mot il faut plai re changer

Hase seit Der Grossmamma gar, die Talente und Kunstgefahl — Zu Sie Lam

Hauth.

C.

E♭

nez ce bon quet le cou leur m'en de plait ce pre nez ce bon net je le veux plus ce-

Fl.

2de Fl.

P

Hauth.

P

Cl.

C.

E♭

quet le tour de ce cor set me pa rait in dis - cret ce cor set me pa - rait in - dis - cret

Hauth

Cl

B

que de gouts diffé_rents que de mal de tour_ment quand on veut sa_tis_faire les

femmes il faudrait des se_crets pour pou_voir à ja_mais conser_ver les at_traits de ces Da_

Fl.

Hautb.

Cl.

Cors.

Bns. P

P

stacc.

- ques on a tant d'mal dé - ja à gar - der ceux qu'on a on a tant d'mal dé ja à gar - der ceux qu'on a on a tant d'mal dé

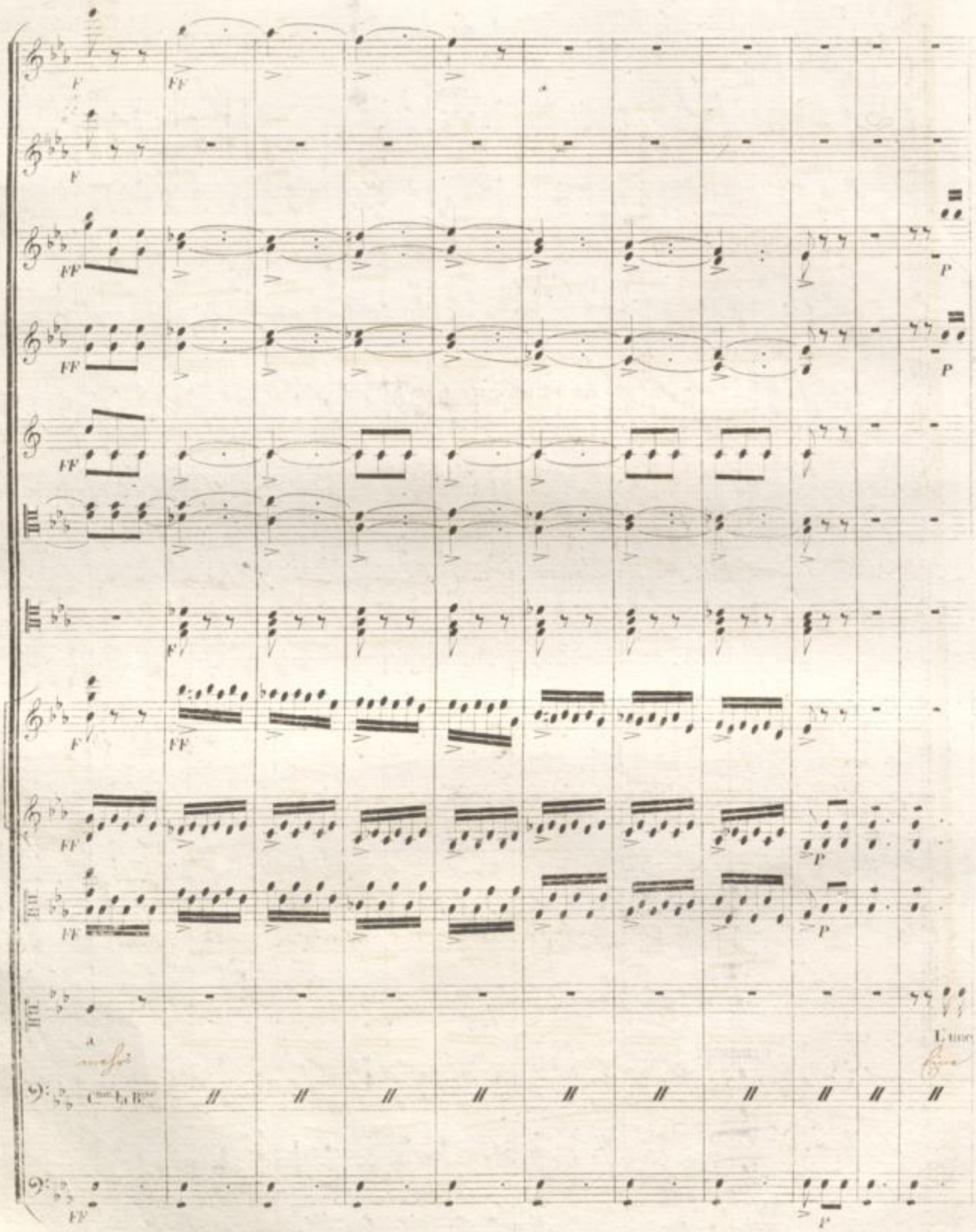
Fl.

Pcs Fl.

F

ja à gar - der ceux qu'on a on a tant d'mal dé - ja à gar - der ceux qu'on a on a tant d'mal dé ja à gar - der ceux qu'on

F


Ff
F
P
Ff
F
Ff
P
Ff
P
Ff
F
Ff
Ff
P
Ff
P
Ff
L'istesso
Ff
P

II Cl.

Cl.

P

III

III

veut sembel_lir l'autre veut ra_jeu_nir et cha_cune a le dessein de plai_re à la mant au ma_

Fl.

Hauth.

Cl.

C.

III

P

P

III

III

_ri par bon_heur celles_ci ne sont pas nombreu_ses d'or_di_nai_re que ce

Hauth:

B.es

nœud sé - duc - teur me ra - mè - ne son cœur a - vec ces ru - bans bleus il me trou - ve - ra

Fl:

P.te Fl:

P

Hauth:

P

Clar.

C.s

E.s

mieux le vert lui plait beau - coup le rose est de son gout oui le rose est sur - tout de son gout

Hauth:

Clar.

Bⁿ.

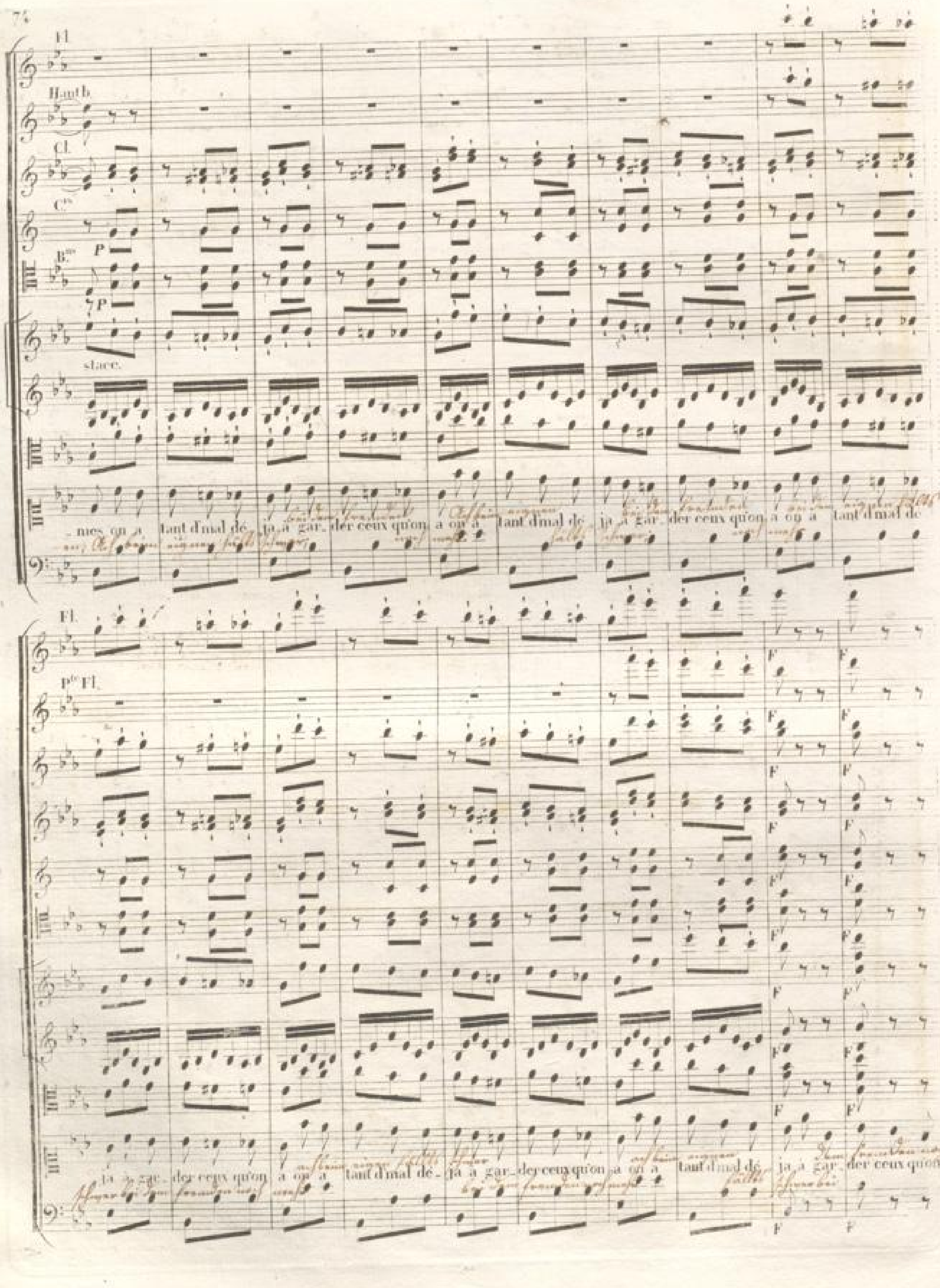
que de mal de tour_ment et quil faut de ta_lent quand on veut sa_tis_faire les

Hauth:

Clar.

Bⁿ.

fem_mes il faudrait pour tou_jours enchainant les a_mours conser_ver les a_mants de ces da_mes


Fl
Hautb.
Cl.
Cors
Bns
stacc.
mes on a tant d'mal dé ja à gar der ceux qu'on a on a tant d'mal dé ja à gar der ceux qu'on a on a tant d'mal dé
Fl.
Pte Fl.
ja à gar der ceux qu'on a on a tant d'mal dé ja à gar der ceux qu'on a on a tant d'mal dé ja à gar der ceux qu'on

Allegro moderato. N° 132 bis.

1re Fl.

2de Fl.

Hautb.

Clar.

Cors en FA.

Cors en FA.

Bns

Tromb.

Cors en FA.

Henriette.

travail - lons mes-demoi - sel - les grace à nos heureux ta - lents les

Mina.

travail - lons mes-demoi - sel - les grace à nos heureux ta - lents le

travail - lons mes-demoi - sel - les grace à nos heureux ta - lents les

travail - lons mes-demoi - sel - les grace à nos heureux ta - lents les

C.me la 1re Flute

da_mes sont bien plus bel _ les et les mes-sieurs plus galants travail_lons mes-demoi_sel _ les grâce à

da_mes sont bien plus bel _ les et les mes-sieurs plus galants travail_lons mes-demoi_sel _ les grâce à

da_mes sont bien plus bel _ les et les mes-sieurs plus galants travail_lons mes-demoi_sel _ les grâce à

da_mes sont bien plus bel _ les et les mes-sieurs plus galants travail_lons mes-demoi_sel _ les grâce à

C.me la 1. B.ne

Hauth.

Clar.

B^ns

Tromb.

nos heureux ta_lents les da_mes sont bien plus bel_les et les mes_sieurs plus ga_lants tra_vail_

Kunst-geübte Hand verfeinert unsere Adel macht sie Herren uns so galant. Fleißig

nos heureux ta_lents les da_mes sont bien plus bel_les et les mes_sieurs plus ga_lants tra_vail_

nos heureux ta_lents les da_mes sont bien plus bel_les et les mes_sieurs plus ga_lants tra_vail_

nos heureux ta_lents les da_mes sont bien plus bel_les et les mes_sieurs plus ga_lants tra_vail_

Hauth.

Clar.

Cors.

C.ne le 1.er Cor.

FF

FF arco.

lons mes demoi - sel les grace à nos heureux ta - lents les da - mes sont bien plus bel - les

auf mit flauter Mantel unser kunstgeübte Hand an schönen Damen weit und Artel

lons mes demoi - sel les grace à nos heureux ta - lents les da - mes sont bien plus bel - les

lons mes demoi - sel les grace à nos heureux ta - lents les da - mes sont bien plus bel - les

lons mes demoi - sel les grace à nos heureux ta - lents les da - mes sont bien plus bel - les

FF arco.

FF arco.

Cmte les 1ers Cors.

et les mesieurs plus ga_lants les da_mes en sont plus bel_les et les messieurs plus ga_lants et les mes

et les mesieurs plus ga_lants les da_mes en sont plus bel_les et les messieurs plus ga_lants et les mes

et les mesieurs plus ga_lants les da_mes en sont plus bel_les et les messieurs plus ga_lants et les mes

et les mesieurs plus ga_lants les da_mes en sont plus bel_les et les messieurs plus ga_lants et les mes

Cmte la Bse

Hautb:

Clar.

Cors.

B.ts

Tromb:

sieurs plus ga_lants les da_mes sont bien plus bel_les et les messieurs plus ga_lants et les mes_

sieurs plus ga_lants les da_mes sont bien plus bel_les et les messieurs plus ga_lants et les mes_

sieurs plus ga_lants les da_mes sont bien plus bel_les et les messieurs plus ga_lants et les mes_

sieurs plus ga_lants les da_mes sont bien plus bel_les et les messieurs plus ga_lants et les mes_

Hautb.

Clar.

Cors.

B.ts

Tromb.

sieurs plus ga - lants et les mes - sieurs plus ga - lants et les mes - sieurs sont plus ga - lants sont plus ga -

Bassoon sie so galant sie mes Herr sie so galant sie mes Herr sie so galant sie mes ga

sieurs plus ga - lants et les mes - sieurs plus ga - lants et les mes - sieurs sont plus ga - lants sont plus ga -

sieurs plus ga - lants et les mes - sieurs plus ga - lants et les mes - sieurs sont plus ga - lants sont plus ga -

sieurs plus ga - lants et les mes - sieurs plus ga - lants et les mes - sieurs sont plus ga - lants sont plus ga -

Hauth.

Clar.

C.me le Hauth.

Cor.

C.me le 1.er Cor.

B.ns

Tromb.

Luts

Luts

Luts

Luts

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg