Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La fiancée

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, 1829

6. Final. Allegretto

urn:nbn:de:bsz:31-231781

Visual Library

N.° 6.

FINAL.

Allegretto. 104 = ♩

Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en La.

Trompettes. en Ré.

Cors. en Ré.

Cors. en Ré.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes.

Tambour de Régiment.

Violons.

Altos.

Fritz.

Frédéric.

Saldorf.

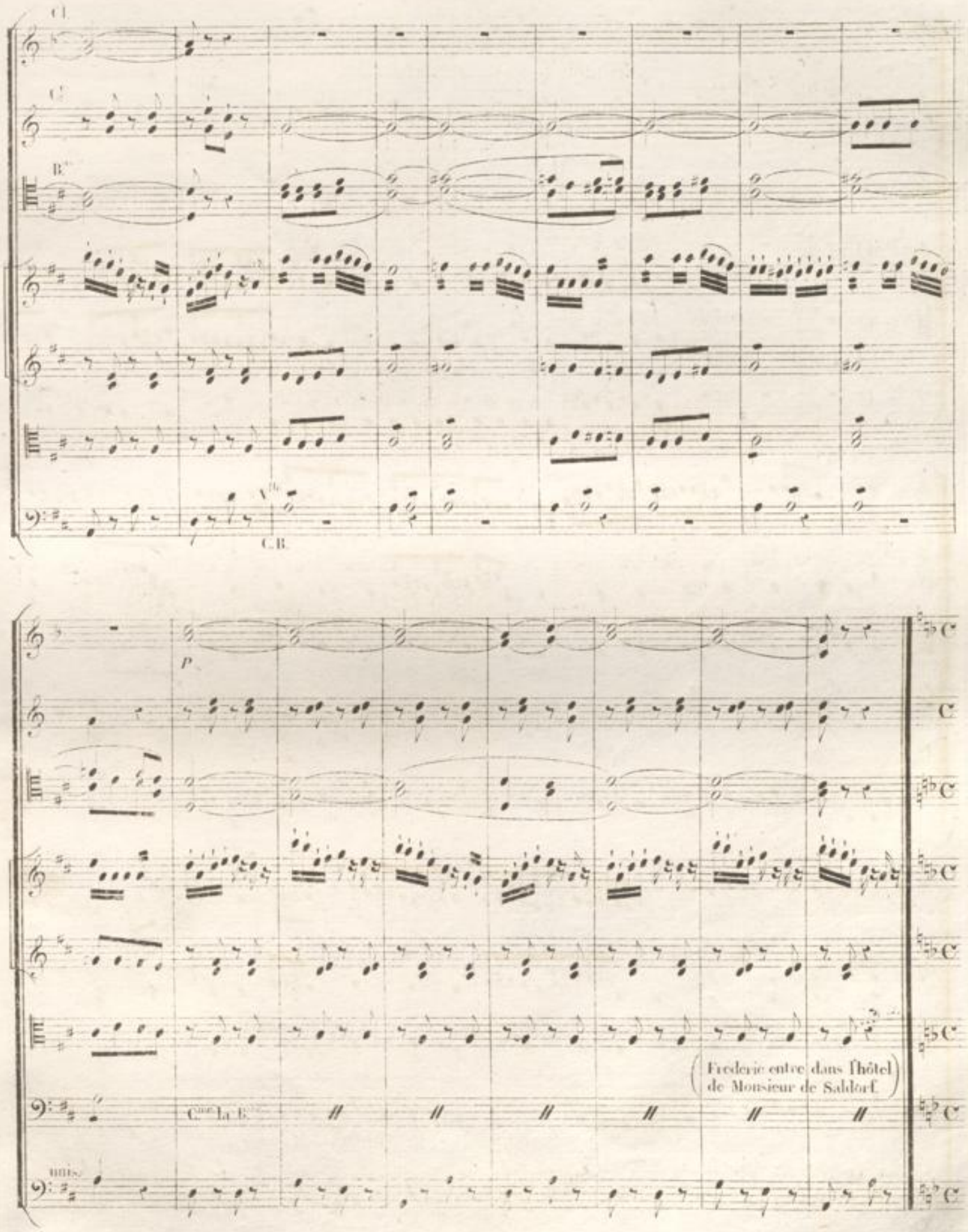
Chœur de La Patrouille.

Violoncelles et Contre-Basses.

Allegretto.

pizz.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


C.B.
p
C.ne La E.
Frederic entre dans l'hôtel de Monsieur de Saldorf.

And.te con moto. 88 = ♩

Fl.

Cl.

P

PP

FRITZ.

Garde à vous

garde à vous avançons en si len. ce surtout de la peu. douce sur mes pas marchez tous garde à vous

C. en F.

pp

garde à vous garde à vous veillons dun pas do- cile au re- pos de la vil- le et vous adroits ci-

Hautb.

Cl.

Tromp. en Ré.

C. en E.

Tromb.

pp

lous nous vous garde à vous veillons dun pas do- cile au re- pos de la vil- le et vous adroits ci- lous nous vous garde à

Fl.

Hautb.

Cl.

C.

B.

Tromb.

vous gar de à vous gar de à vous garde à

Veillons d'un pas do_ci_le au re_pos de la vil_le veillons veillons bien et vous adroits Fi_lous garde à

Veillons d'un pas do_ci_le au re_pos de la vil_le veillons veillons bien et vous adroits Fi_lous garde à

CHOEUR

Hautb.

Cl.

Cr.

B.

Tromb.

p

p

p

vous garde à vous gardez à vous séducteurs qui sans crainte la nuit portez at_teinte au re_pos des é_poux garde à vous

Auf! Gerbert Auf, gerbert Auf Du ihr mit falschen Verführern mit verlorenen jungen Weibern Auf! Du Wollüstiger Auf gerbert Auf,

VOUS.

Auf

VOUS.

p

C

PP

garde à vous garde à vous / et vous jeune fil - let te qui le soir en ca - chet te donnez des rendez

Hauth.

Cl.

Tromp.

C.

B.

Tromb.

vous nous voici garde à vous et vous jeune fil - lette qui le soir en ca - chet te donnez des rendez vous nous voici garde à

Fl.

Hautb.

Cl.

Cors

B.ons

P

Tromb.

vous | sur | de à vous | sur | de à vous | garde à

et vous jeu_ne | fil_let_te qui | la nuit en ca_ | chet_te qui la | nuit la nuit | don_nez des rendez vous garde à

et vous jeu_ne | fil_let_te qui | la nuit en ca_ | chet_te qui la | nuit la nuit | don_nez des rendez vous garde à

Fl.

Hautb.

Cl.

C.

p

B.

p

Tromb.

p

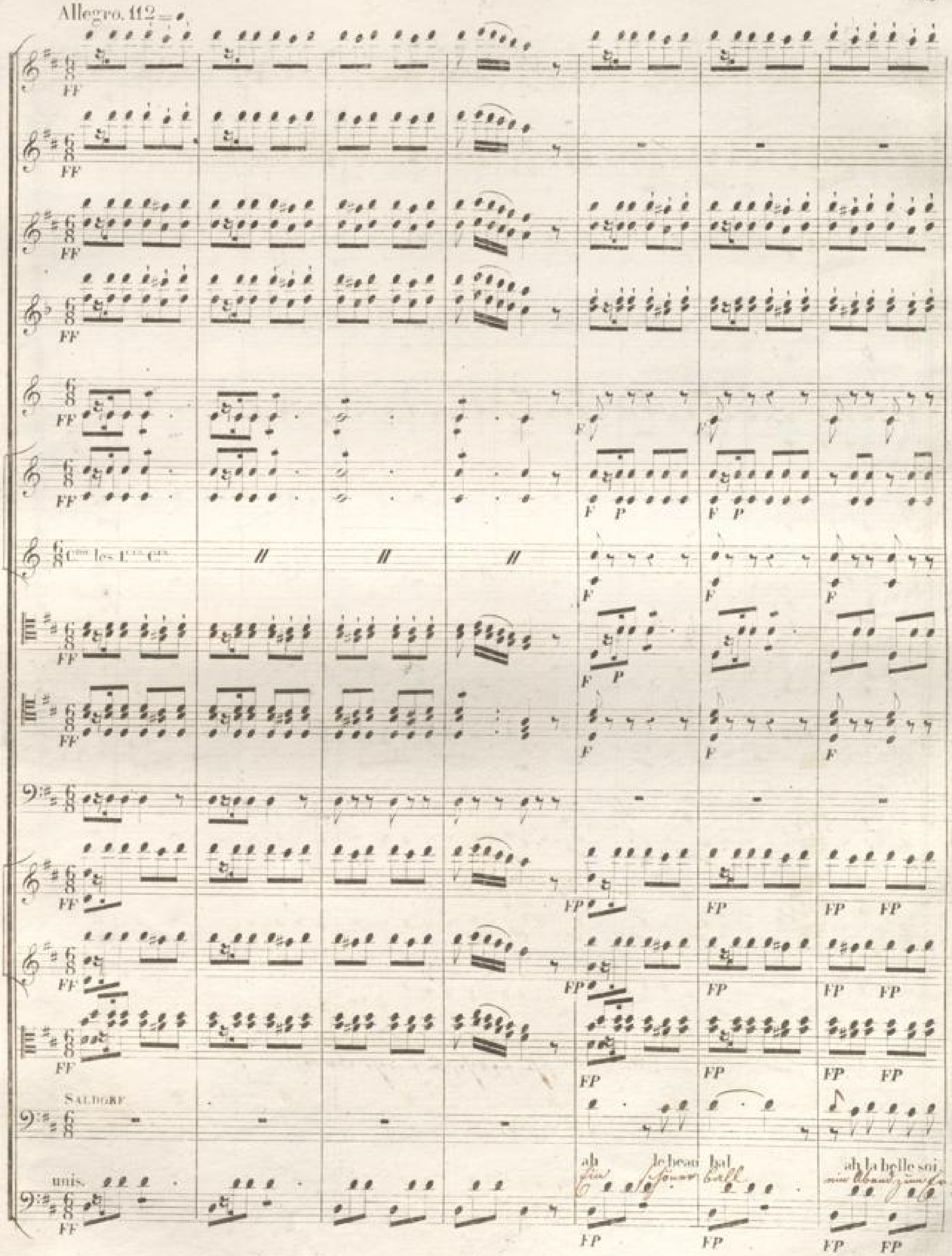
p

Vons.

Vons.

Vons.

p


Allegro. 112 = ♩
FF
Cors les 1ers Cts
SALDORF
unis.
ah
le beau bal
ah la belle soi
FP

Fl.

P^ie Fl.

Hauth.

Cl.

Tromp.

Cor.

B^ne

Tromb.

un jeu tendre

c'est di vin c'est divin c'est charmant

Cne la Basse

1re Fl. — 2e Cl. — 1re Cor. — 2e Cor. — 1re Tr. — 2e Tr. — 1re Trb. — 2e Trb. — Timb.

P

moi j'ai dé - jà perdu tout mon ar - gent contre moi maintenant la veine est de - la

P

1re pour ce soir je le crois c'est assez de plaisir dansera qui voudra moi je m'en vais dor

C.me le 1.er V.lon

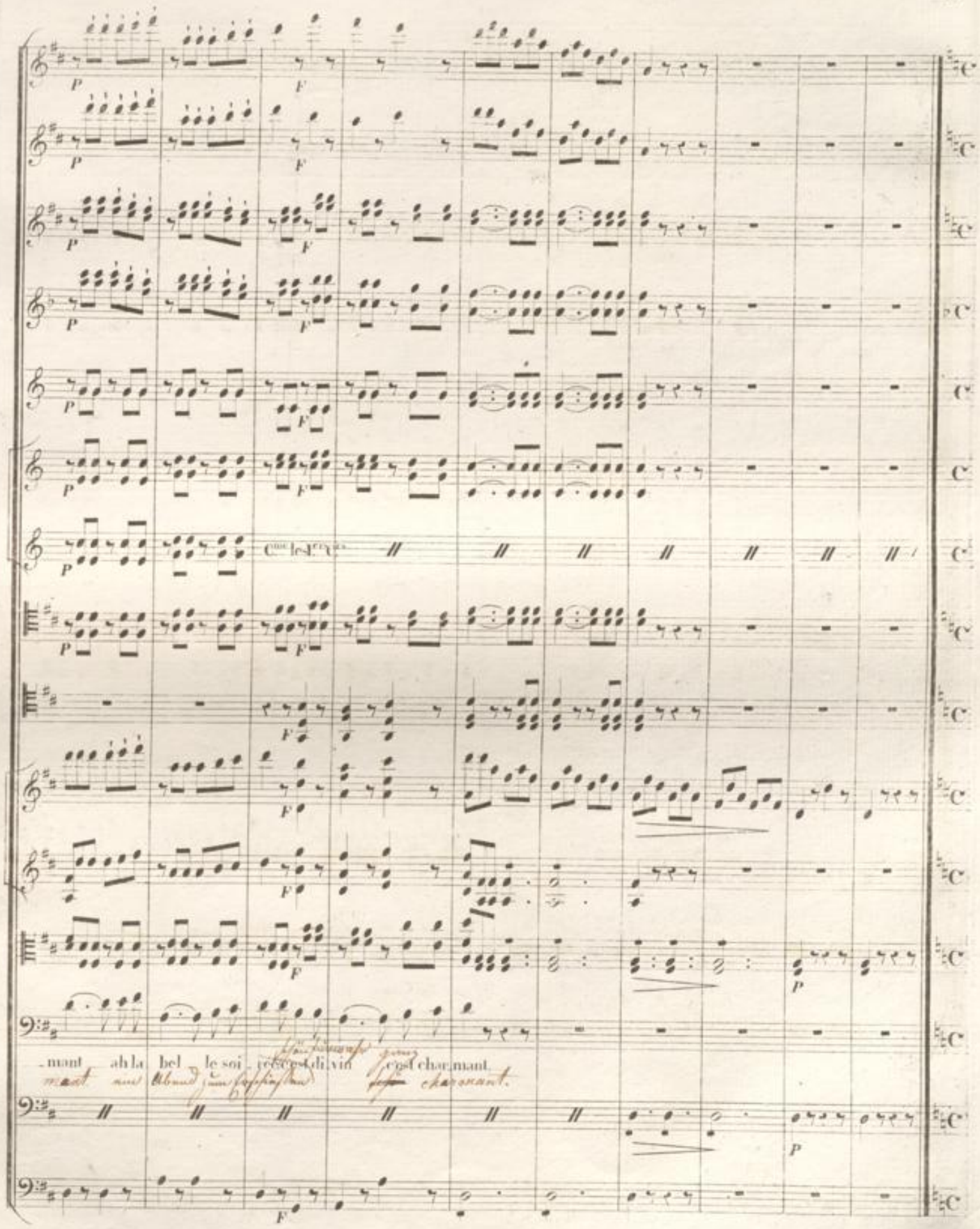
C.me le 1.er V.lon

mie

ah le beau bal

ah la belle soi - rée

c'est di - vin c'est charmant c'est divin c'est di - vin c'est cha


P
F
Cor. Inglese
mant ah la bel le soi - rée est divin c'est charmant
mant ah la bel le soi - rée est divin c'est charmant.

Allegro assai.

F

F

F

F

F

Cor. les 1er. Cr.

F

F

F

F

F

F

F

F

Frédéric.

Il est ren.

F

P

P

P

P

Pizz.

Hauth.

Cl.

B.ns

tre que de ve nir que de ve nir hé las de ces

P

P

P

lieux je ne puis sor tir ô mortel les al

Cors les 1ers Cors

arco.

lar - mes c'est ma coupable ar - deur qui fait couler ses larmes et cause son mal - heur

PP F F

PP F F

PP F F

mesuré

je n'entends rien per_son_ne al_lons quoiqu'il ar_ri_ve il sa_

PP F F

And.te con moto. 88

F F F F F PP

F F F F F PP

F F F F F PP

F F F F F PP

_git avant tout de sau_ver son hon_neur

FRITZ.

Dou_ce_ment mes a_mis et que vo_tre va

leur soit tou, jours sur la dé_fen si _ ve.

Hautb. All.e 88

Cl.

C.rs en Ré.

C.rs en Ré.

B.ns

Tromb.

Ah mon Dieu j'ai cru voir un vo_ leur le

Qu'est-ce donc

Qu'est-ce donc

Cnes les Ptes Cts

F

FP

long de ce bal con le voyez vous qui vi

Cnes la Bnes

Tromp. en RÉ.

F

F

F

F

F

FP

FP

F

F

F

F

F

FP

F

-ve

FRÉDÉRIC.

qui vi ve qui vi ve il se tait

O Ciel!

qui vi ve qui vi ve il se tait

qui vi ve qui vi ve il se tait

FP

F

Timb.

Cuiv. le Fa X.ba

il a peur au vo_leur

tais toi crains ma fu_reur

il a peur au vo_leur

il a peur au vo_leur

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cuo les Ccs Cs

leur au vo_ leur au vo_ leur

tais toi crains ma fu_ reur

au vo_ leur au vo_ leur au vo_ leur

au vo_ leur au vo_ leur

tais toi tais toi c'est une er - reur plus de

peur plus d'al - larmes nous te - nons le xo - leur quel suc - ces pour nos

Fl.

Hauth.

Cors le 1.er A.tos 8.ve haut

armes, et pour nous quel hon neur plus de peur plus d'allarmes nous tenons

je suis seul et sans armes ô re grets ô dou leur ô mor.

le voleur nous tenons le vo leur quel suc ces pour nos

tel les al_ larmes j'ai eu_ se son mal_ heur je suis seul et sans

Quel suc ces pour nos ar_ mes pour nous quel hon

Pour nos ar_ mes quel hon

ar - mes et pour nous quel hon - neur quel hon - neur quel suc - cès pour nos

ar - mes ô re - grets ô dou - leurs je suis seul et sans

neur quel suc - cès pour nos armes pour nous quel hon - neur quel suc - cès pour nos armes pour nous quel hon

neur pour nos armes quel hon - neur pour nos armes quel hon

P^ts Fl.

Clar. le P^ts V^lons

Hautb.

ar_mes et pour nous quel hon_neur nous te nous le vo

ar_mes ô re_grets ô dou_leurs ô mor_tel les al_

_neur quel suc_cès pour nos armes pour nous quel hon_neur plus de peur plus de peur plus de peur plus d'al_

_neur pour nos armes quel hon_neur plus de peur plus de peur plus de peur plus d'al_

leur nous te nous le vo leur quel suc cès

larmes ô mor tel les al larmes je suis seul et sans

larmes non non plus de peur plus de peur plus d'al lar mes quel suc cès pour nos

larmes non non plus de peur plus de peur plus d'al lar mes quel suc cès pour nos

Cme le Tre V.lin

ar mes ô re grets ô dou leur ô dou leur

ar mes quel suc cès pour nos ar mes pour nos ar

ar mes quel suc cès pour nos ar mes pour nos ar

Fz FF

Fz FF

Fz

Fz FF

Fz FF

Fz FF

Fz FF

Fz FF

Cmo le I.er V.lin

Fz FF

- mes et pour nous quel hon - neur.

j'ai cau - se son mal - heur.

- mes et pour nous pour nous quel hon - neur.

- mes et pour nous pour nous quel hon - neur.

Fz FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

P

P

P

P pizz:

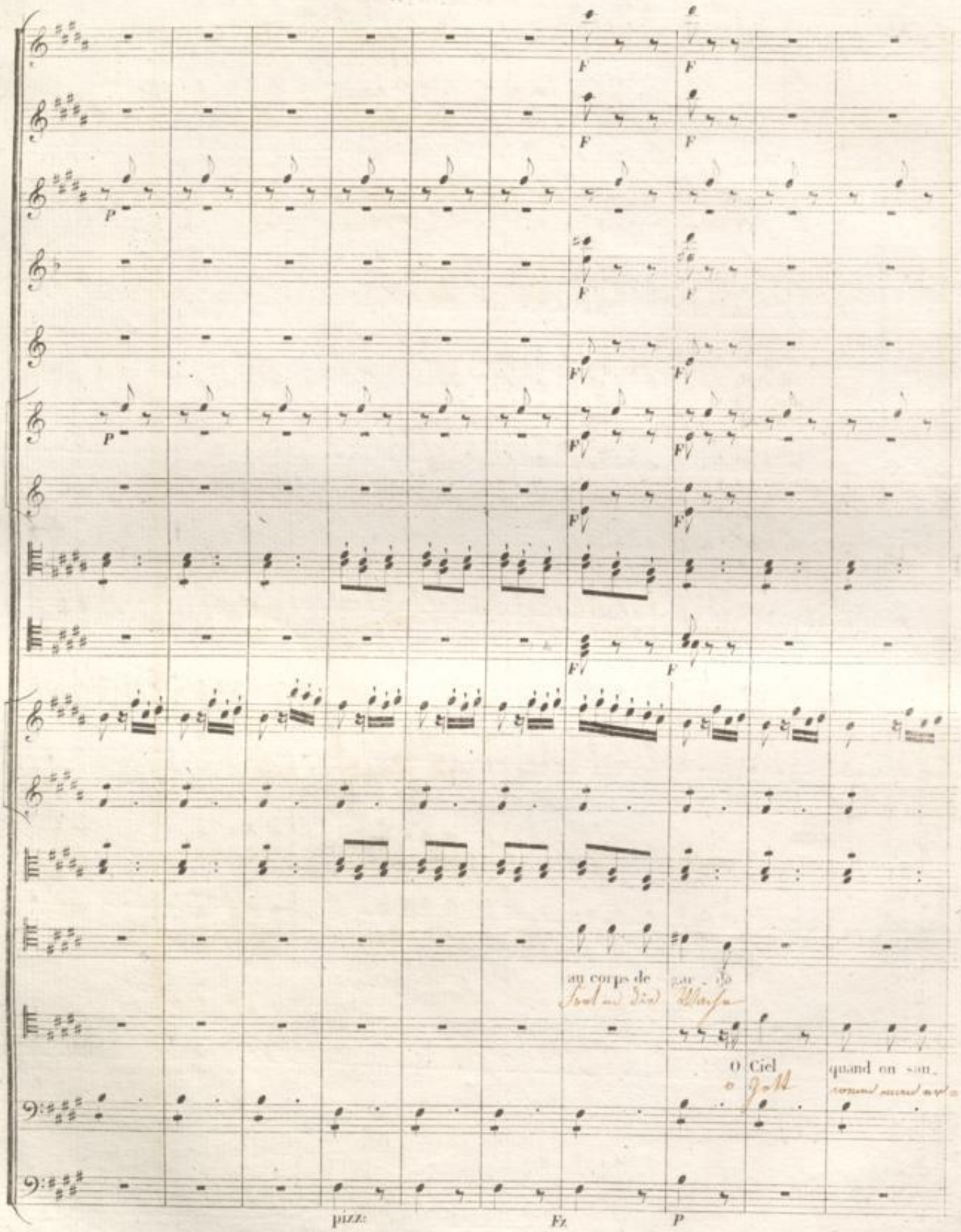
P pizz:

Fritz.

la — patrouille je crois — ce soir c'est bien mon — tré — e

pizz:

FF


F
P
au corps de
Sool und Dich
au - ssi
Wasser
O Ciel
O Gott
quand on sau-
wenn man auch
pizz:
Fz
P

F arco.

al lons
Allons

sui vez nous prompte ment
folgen uns sofort

non
Nein

ra qui je suis
fasst uns ein

un ins tant
uns ein

non
Nein

non

Cor. la C.B.

F arco.

Fz

F arco.

Fl.

P.ce Fl.

Hauth.

Cl.

Tromp.

Cors.

B.ns

Tromb.

non non non suivez nous à l'ins tant non non non non suivez nous à l'ins

un ins tant

non non non suivez nous à l'ins tant non non non non suivez nous à l'ins

non non non suivez nous à l'ins tant non non non non suivez nous à l'ins

C.ne la C.B.ne

Allegretto. 104

P

P

P

P

P

P

pizz.

P

pizz.

tant

Saldorf.

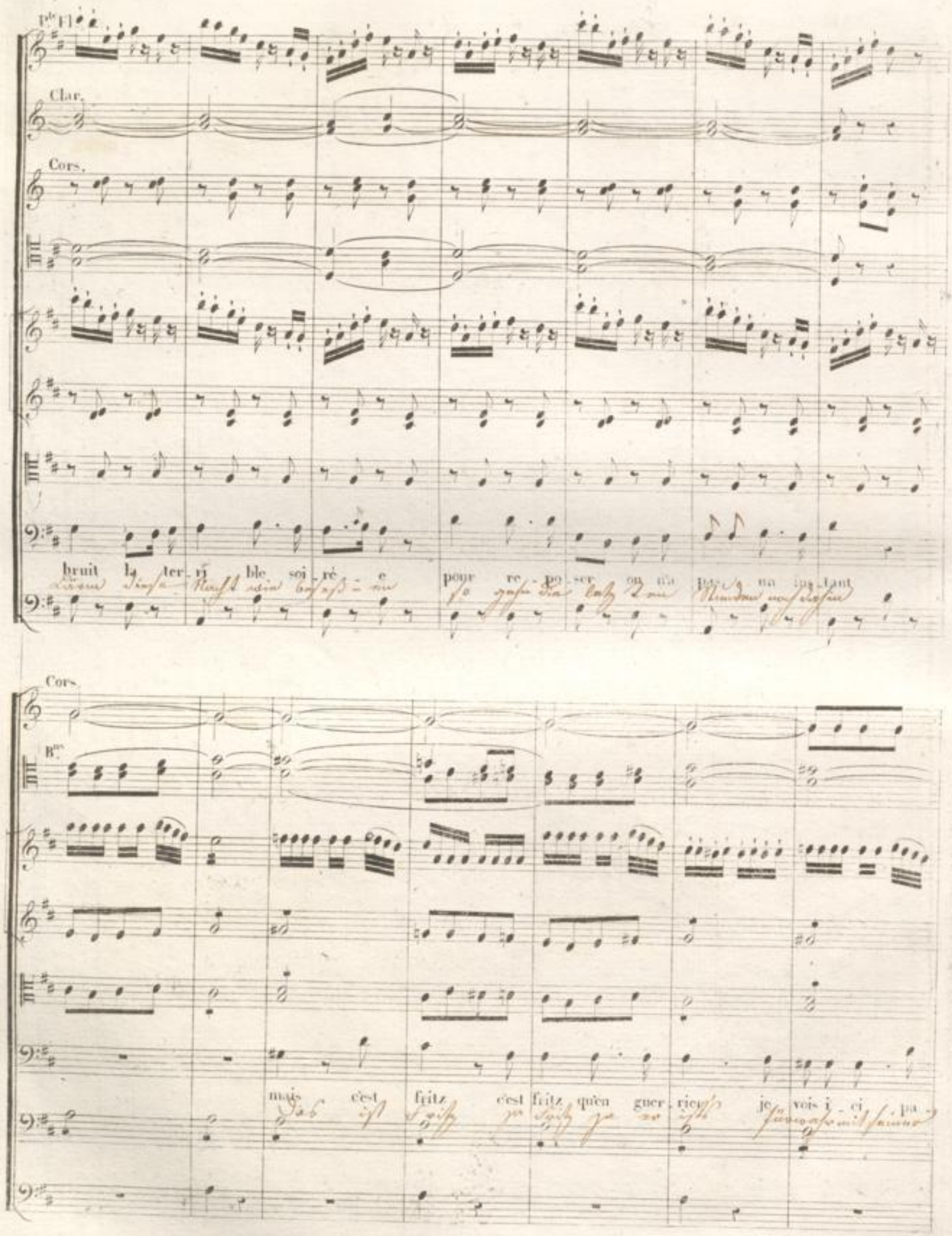
Quel est ce

tant

tant

P

pizz.


Pte Fl.
Clar.
Cors.
bruit la ter ri ble soi ré e pour re po ser on ne peut na gu ère
Cors.
Bns.
mais c'est fritz c'est fritz qu'en guer rier je vois i ci pa

Allegro. 88 = ♩.

Fl.

P^ts Fl.

Hautb.

Clar.

Tromp.

Cors.

Tromb.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

F arco.

pizz.

F arco.

pizz.

F arco.

pizz.

beaucoup de maî - tre

c'est un fri - pon

-reitre

qu'as-tu donc

fait

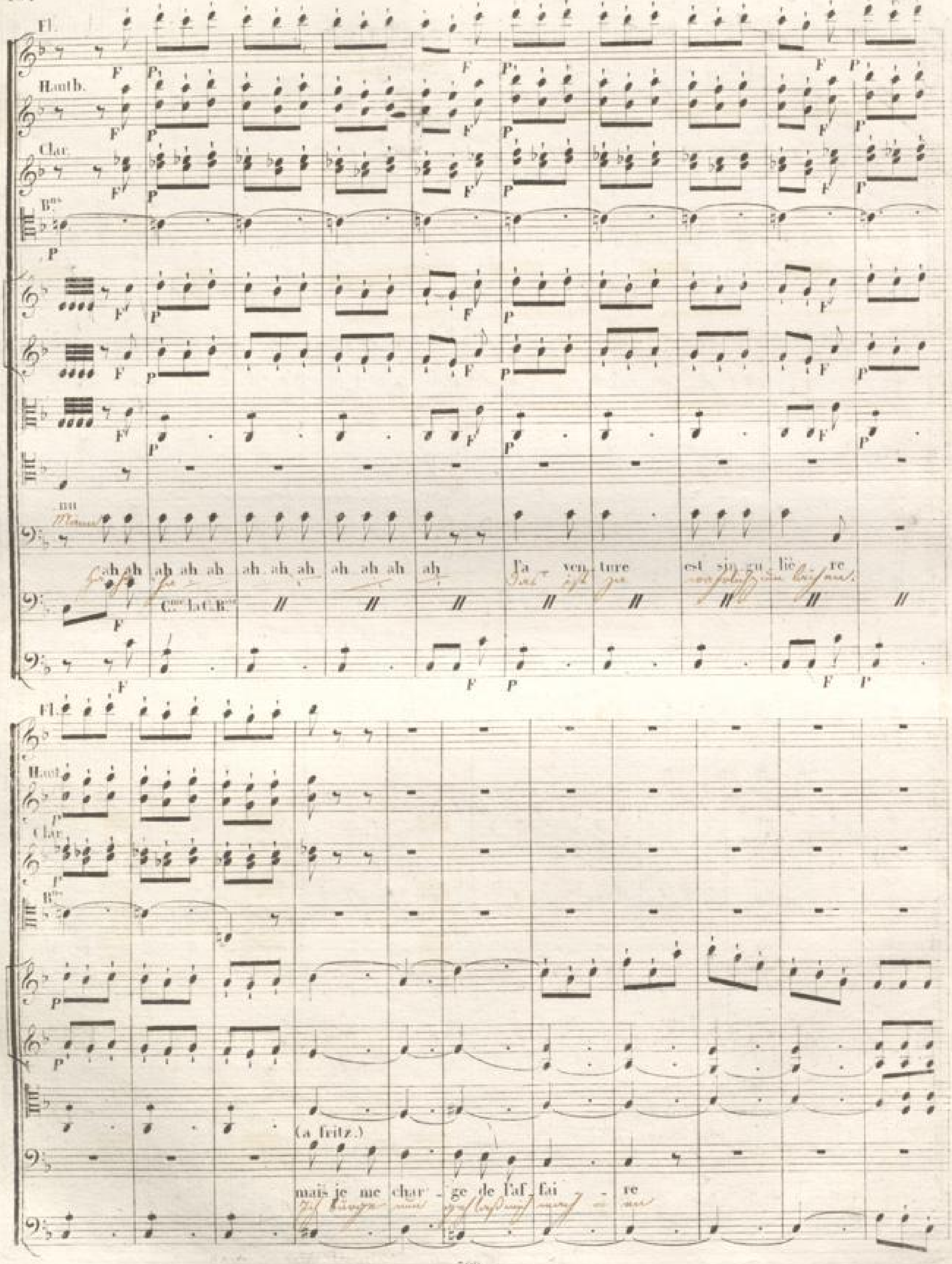
et ce cap - tif

Hautb.
Clar.
B.ns
où l'as pris
à sol la le nê tre
dou venait il
de ce bal

Hautb.
Clar.
Cors
B.ns
Tromb.
F arco.
con
mais c'est chez moi
c'est ma mai son
Cinq la B.ne
je veux le

Haut'b.
Clar.
Cors.
B^ns
P.
voir
qui peut-il être

Hautb.
Clar.
Cors.
F
PP
Frédéric.
tout est per - du par son ma - ri que voi - la re - con
c'est fré - dé - ric


Fl.
Hautb.
Clar.
B.ns
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
l'a ven ture est sin gu liè re
C.lle et C.B.
Fl.
Haut.
Clar.
B.ns
(a fritz.)
mais je me char - ge de l'af fai - re

Hautb.

Cl.

(à Frédéric)

Je suis au

fait

com_ment fri_pon vous des_cen_

Hautb.

Cl.

diez de ce bal con de la chambre où re pose u ne jeune ou vri

Cr

Fred.

O ciel! Que dit il?

è re qui je le vois a dé ja su vous plaire al lons donc en tre nous sans fa

Both.

C.

B.

P

cres.

(troublé)

Moi!... je ne dis pas non mais c'é - tait c'é - tait

con con ve nez en

Oh c'é - tait à bonne

Cl.

(gaiment.)

(a demi voix.)

in ten - ti on car c'est tou - jours ain - si c'est bon c'est

Hauth.

Cl.

Tromp.

Cors.

B.ts

Tromb.

Fred.

Ô mo_ment plein de charmes je re_nais au bon_heur pour mon cœur plus d'al_larmes j'ai sou

bon.

tutti.

Fl.

Hauth.

Cl.

Tromp.

C.

B.

Tromb.

Fritz.

Plus de peur plus d'al_larmes, nous te_nons le vo_leur quel suc_cès pour nos armes et pour

Fred.

vo_ son hon_neur ô moment plein de charmes je renais au bonheur j'ai sauvé

Bald.

Dis_si_pez vos al_larmes bientôt heureux vain_queur dis_si_pez vos al_larmes bientôt

Fl.

Hauth.

Cl.

Tromp.

C.

B.ns

Tromb.

nous quel bon_heur quel — suc_ces pour nos ar_mes et pour

son hon_neur ô mo_ment plein de char_mes je re

heu_reux vain_queur vous re_ver_rez les char_mes qui

Quel suc_ces pour nos ar_mes pour nous quel hon_neur quel suc_ces pour nos

Pour nos ar_mes quel hon_neur pour nos

nous quel hon - neur quel hon - neur quel suc - cès pour nos ar - mes

- nais au bonheur pour mon cœur plus d'al - lar - mes

ton - - - chent vo - tre cœur vous re - ver - rez les char - mes

ar - mes pour nous quel hon - neur quel suc - cès pour nos ar - mes pour nous quel hon - neur quel suc -

ar - mes quel hon - neur pour nos ar - mes quel hon - neur

Fl.

P.te Fl.

P

C.me le 1.er V.in

Hautb.

P

Cl.

Tromp.

C.s

B.ns

Tromb.

et pour nous quel hon neur, nous te nons le so

j'ai sau vé son hon neur ô mo ment plein de

qui tou chent vo tre cœur dis si per vos al

cés pour nos ar mes pour nous quel hon neur plus de peur plus de peur plus de peur plus d'al

pour nos ar mes quel hon neur plus de peur plus de peur plus de peur plus d'al

Fl.

P.te Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

C.

B.

leur nous te nous le vo - leur quel suc - cès

charmes ô mo - ments pleins de charmes pour mon cœur plus d'al

larmes dis si - per vos al - lar - mes vous re ver - rez les

larmes non non plus de peur plus de peur plus d'al - lar - mes quel suc - cès pour nos

larmes non non plus de peur plus de peur plus d'al - lar - mes quel suc - cès pour nos

Fl.

P.ti Fl.

C.tes le I.er V.on

Hautb.

Cl.

C.rs

lar - mes j'ai sen - ve son honneur

char - mes qui ton chent vo - tre cœur

ar - mes quel suc - cès pour nos ar - mes pour nos ar -

ar - mes quel suc - cès pour nos ar - mes pour nos ar -

All.° Maestoso. ♩ = 108

-mes et pour nous quel hon-neur.

j'ai sau vé son hon-neur.

-chent qui tou-chent vo-tre cœur.

Noble sueur

-mes et pour nous pour nous quel hon-neur.

-mes et pour nous pour nous quel hon-neur.

Fl.

Hautb.

B.ns

Tromb.

vier dont j'ai me la vail - lan - - - ce de ce vo - leur je me rends cau - ti -

Fl.

P.o Fl.

Hautb.

B.ns

Tromb.

on je le con - nais je le con - nais c'est un a -

Fl.

Hautb.

Bs.

Tromb.

Fritz.

C'est donc un vo - leur de bon - ne mai - son?

(à part)

- mi.

Oui sans dou - te oui sans dou - te mais quand j'y

pen - se pau - vre gar - çon cet an - ge d'in - no - cen - ce est cel - le que de - main il doit j'épou

Hautb.

Cr.

Fritz.

Qu'avez vous donc?

ser moi rien moi rien tu peux te re po ser tu peux te re po

All.o vivace. ♩ = 112.

B.ne

Timb.

Stacc.

Stacc.

Fl.
Cl.
C.
B.
Timb.
Sald.

L'en - ne - mi qui bientôt s'a - van - - - - ce de la re - traite a don - né le si - gnal cha

Fl.
Hauth.
P
Cl.
C.
B.
Timb.

Fl.

P.ts Fl.

Hautb.

Cl.

C.

B.ts

Timb.

cum se re ti re du bal.

Voi ci le jour ah quel dom ma ge

CHŒUR.

Voi ci le jour ah quel dom ma ge

Voi ci le jour ah quel dom ma ge

Fl.

P^ts Fl.

Hautb.

Cl.

C^rs

B^ns

Timb.

cres.

cres.

cres.

cres.

pourquoi faut il dé_jà par_tir dé_jà par_tir mais de ce bal la

pourquoi faut il dé_jà par_tir dé_jà par_tir mais de ce bal la

pourquoi faut il dé_jà par_tir dé_jà par_tir mais de ce bal la

cres

Fl.

P.te Fl.

Hauth.

Clar.

Tromp.

Cors.

B.ns

Tromb.

Timb.

FF

C.ne les 1.ers Cors

doucement en cor mon sou - ve - nir voici le

doucement en cor mon sou - ve - nir voici le

doucement en cor mon sou - ve - nir voici le

Chœur de la patrouille

1.er les Tromp

jour ah quel dom_ma - - ge pourquoi faut il dé_ja par_tir pour_quoi faut-

jour ah quel dom_ma - - ge pourquoi faut il dé_ja par_tir pour_quoi faut-

jour ah quel dom_ma - - ge pourquoi faut il dé_ja par_tir pour_quoi faut-

-tent de mon cou_ra - - ge mais la nuit est près de fi_nir dé_pê_chons

-tent de mon cou_ra - - ge mais la nuit est près de fi_nir dé_pê_chons

Tamb. de Regiment dans l'orchestre.

pp

p

p

p

Fritz.

Je suis con

il dé - jà par - tir

il dé - jà par - tir

il dé - jà par - tir

nous d'al - ler dor - mir

nous d'al - ler dor - mir

Cl.
Tromp.
Cors
Tromb.

tent de mon cœu - ra mais la nuit est près de fi_nir et c'est de_main mon ma_ri

Fl.
P^te Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
Cors
B^ns
Frédéric

dé_pêchons nous d'al_ler dor_mir ô doux ob_jet de mon hom_ma_ge

Fl.

P^le Fl.

Hautb.

Clar.

Tromp.

Cors

Fritz

La nuit est pres de finir et c'est de main mon mari - a - ge dé pêchons nous d'aller dormir

Frederic

ô non non ni que souvenir soutiens ma force et mon cou - ra - ge plutôt mourir que te trahir

P

P

P

Cors. les 1ers Cors.

P

Fritz:

oui c'est de main mon ma - ri - a - ge

Sdd:

le bon é - poux le bon é - poux dans son mé - na - ge tout doit vrai -

je suis con - tent je suis con - tent de mon cou - ra - ge mais dé - pê -

je suis con - tent je suis con - tent de mon cou - ra - ge mais de - pê -

P

Fl.

P^r Fl.

Cl.

FRED.

FRITZ.

ô doux ob - jet de mon con - ta - ge dé - pêchons nous d'al - ment tout doit vraiment lui ré - us - sir le bon é - poux le bon é - poux dans mais de ce bal le donce i - mais de ce bal

- chons nous dé - pêchons nous d'al - ler dor - mir je suis con - tent je suis con - tent de

- chons nous dé - pêchons nous d'al - ler dor - mir je suis con - tent je suis con - tent de

FF

ler dormir je suis con tent de mon cou-

Frédéric

ô mon u ni que sou ve nir ô doux ob jet de mon hom-

son me na ge tout doit vrai ment tout doit vraiment lui ré us sir ou c'est de main son ma ri

ma ge é ment en cor mon sou ve nir voici le jour ah quel dom

La douce i ma ge é ment en cor mon sou ve nir voici le jour ah quel dom

La douce i ma ge é ment en cor mon sou ve nir voici le jour ah quel dom

mon cou ra ge mais dé pê chons nous dé pê chons nous d'al ler dor mir je suis con tent de mon cou

mon cou ra ge mais dé pê chons nous dé pê chons nous d'al ler dor mir je suis con tent de mon cou

Cnse La B.ne

ra - ge mais la nuit est près de finir et c'est de - main mon ma - ri - a - ge dépêchons nous

ma - ge ô mon u - ni que souvenir soutiens ma force et mon cou - ra - ge plutôt mourir

- a ah quel bonheur ah quel plaisir le bon - heur pour dans son me - na - ge tout doit vraiment

ma - ge pourquoi faut-il de - ja partir mais de ce bal la douce i - ma - ge émeut encor

- ma - ge pourquoi faut-il de - ja partir mais de ce bal la douce i - ma - ge émeut encor

ra - ge mais la nuit est près de finir et re - tour - nons dans notre me - na - ge dépêchons nous

ra - ge mais la nuit est près de finir et re - tour - nons dans notre me - na - ge dépêchons nous

F

F

F

F

F

F

dal - ler dormir

que te trahir

lui se ne sin cette a ven tu re ser vi ra dans

CHOEUR des Ouvrières à leurs fenêtres. Quel bruit quel bruit dans tout le voi sin na ge vrai ment vrai ment on

le souvenir

le souvenir

dal - ler dormir

dal - ler dormir

F

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Cmes les Ics Cts

FF

F FF

Frédér:

ah je le jure de frayeur en cor je fré - nis

Loc ca si - on

ne sauraît dor - mir quel - le ru - meur quelle ru - meur et quel ta - pa - ge quel le vo -

voi ci le

voi ci le

voi ci le

je suis con.

je suis con.

Cbne les Tromp.

meur et quel ta - pa ge c'est le bal qui vient de fi - nir quel bruit on

jour ah quel dom - ma - ge pourquoi faut il dé - jà par - tir pour - quoi faut

jour ah quel dom - ma - ge pourquoi faut il dé - jà par - tir pour - quoi faut

jour ah quel dom - ma - ge pourquoi faut il dé - jà par - tir pour - quoi faut

- tent de mon cou - ra - ge mais la nuit est près de fi - nir dé - pê - chons

- tent de mon cou - ra - ge mais la nuit est près de fi - nir dé - pê - chons

p

p

p

pp

Fritz.

ne sau rait dor mir.

il dé ja par tir.

il dé ja par tir.

nous dal ler dor mir.

nous dal ler dor mir.

Cl.
Tromp.
Cors
Tromb.
III
III
III
III
III
III
III
III
III
III

tent de mon cou ra_ge mais la nuit est près de fi_nir et c'est de_main mon ma_ri

Fl.
p^te Fl.
Hauth.
Cl.
Tromp.
Cors
B^ns
III
III
III
III
III
III
III
III
III
III

_a _ge dé_pêchons nous d'al_ler dor_mir

Frédéric.

ô doux ob_jet de mon hom_ma _ ge

Fl.

P^te Fl.

Hautb.

Clar.

Tromp.

Cors

III

Fritz.

la nuit est pres de finir et c'est de_main mon mari - a - ge dé_pêchons nous d'aller dormir

Frédéric.

ô mon u_ni - que souvenir soutiens ma force et mon cou - ra - ge plutôt mourir que te trahir

Pag. 206.

Cl.

P

P

P

Cmo. les Ptes Cos.

P

Fritz:

oui c'est de - main mon ma - ri - a - ge

Sald:

le bon é - poux le bon é - poux dans son mé - na - ge tout doit vrai -

je suis con - tent je suis con - tent de mon cou - ra - ge mais dé - pé -

je suis con - tent je suis con - tent de mon cou - ra - ge mais dé - pé -

P

Cay 207.

Fl.

P^ite Fl.

Cl.

Fritz.

Frédé.

ô doux ob - jet de mon cou - ra - ge

- ment tout doit vraiment lui ré - us - sir le bon é - poux le bon é - poux dans

quel le ru meur

mais de ce bal la donce i -

mais de ce bal

dé pê chons nous dal

- chons nous dé - pêchons nous dal - ler dor - mir je suis con - tent je suis con - tent de

- chons nous dé - pêchons nous dal - ler dor - mir je suis con - tent je suis con - tent de

- lér dormir je suis con_tent de mon cou_

FRED.

ô mon u_ ni_ que sou_ve_nir ô doux ob_jet de mon hom_

son me_na_ge tout doit vrai_ment tout doit vraiment lui ré_us_sir car c'est de_main son ma_ri_

et quel ta_ pa_ge vraiment on ne sau_rait dor_ mir quel bruit dans tout le voi_si_

_ma_ge é_meut en_ cor mon sou_ve_ nir voi_ci le jour ah quel dom_

la douce i_ ma_ge é_meut en_ cor mon sou_ve_ nir voi_ci le jour ah quel dom_

la douce i_ ma_ge é_meut en_ cor mon sou_ve_ nir voi_ci le jour ah quel dom_

mon cou_ ra_ge mais dé_pê_ chons nous dé_ pê_chons nous d'al_ ler dor_mir je suis con_ tent de mon cou_

mon cou_ ra_ge mais dé_pê_ chons nous dé_ pê_chons nous d'al_ ler dor_mir je suis con_ tent de mon cou_

unis

ra - ge | mais la nuit est près de finir et c'est de - main mon ma ri - a - ge | dépêchons nous

ma - ge | ô mon mari que souvenir soutiens ma force et mon cou - ra - ge | plutôt mourir

a - ge | ah quel bonheur ah quel plaisir le bon é - poux dans son mé - na - ge | tout doit vraiment

na - ge | vraiment on ne saurait dormir quelle ru - meur et quel ta - pa - ge | vraiment on ne

ma - ge | pourquoi faut-il dé - ja partir mais de ce bal la douce i - ma - ge | émeut en cor

ma - ge | pourquoi faut-il dé - ja partir mais de ce bal la douce i - ma - ge | émeut en cor

ma - ge | pourquoi faut-il dé - ja partir mais de ce bal la douce i - ma - ge | émeut en cor

ra - ge | mais la nuit est près de finir et retour - nons dans notre ma - na - ge | dépêchons nous

ra - ge | mais la nuit est près de finir et retour - nons dans notre ma - na - ge | dépêchons nous

Plus vite. 144 = 𝅗𝅥

Cor. le 1er Vlon.

d'al - ler dormir

que te trahir

lui ravir

qui c'est de - main son ma - ri - a - ge

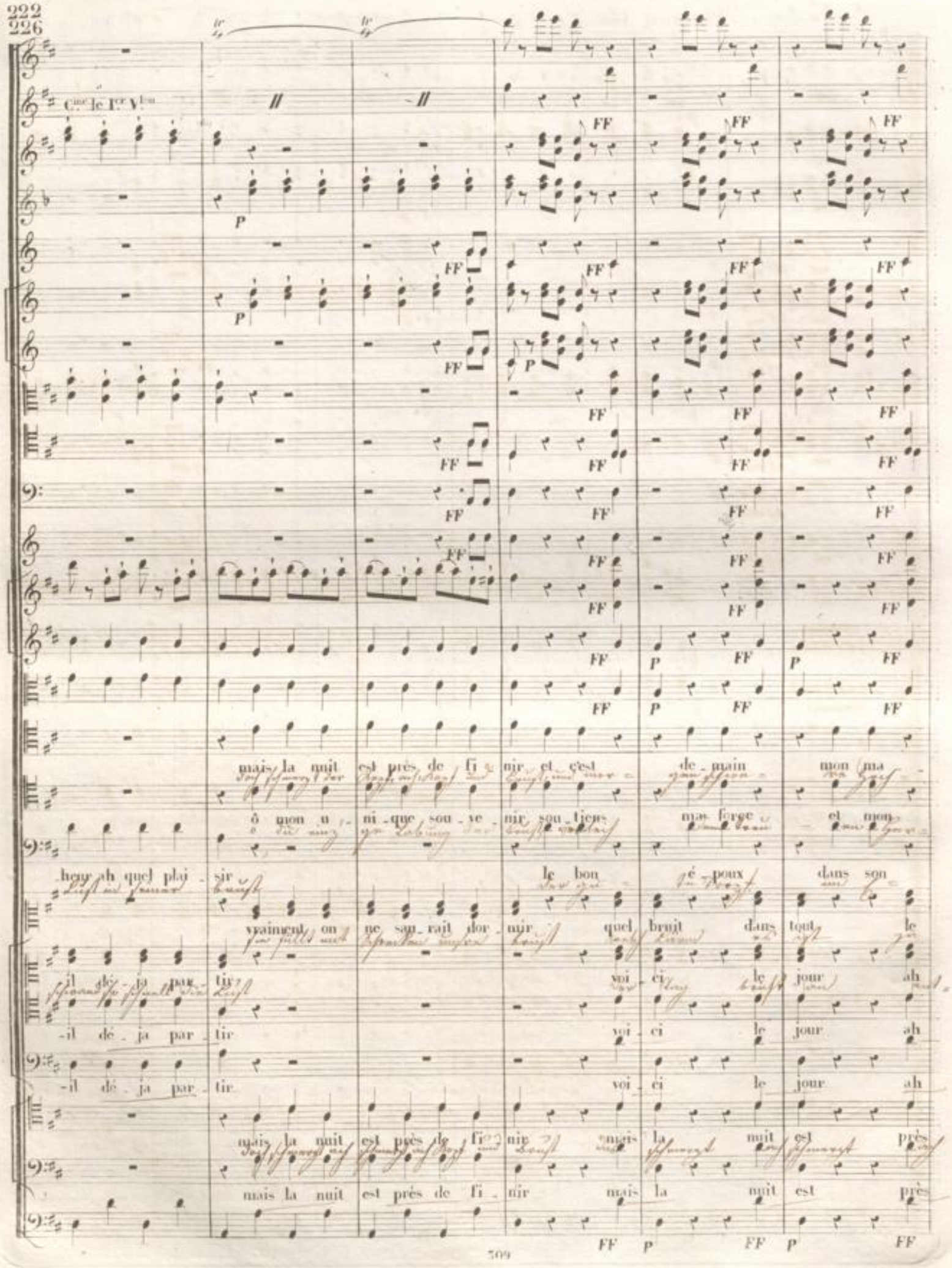
le souve - nir

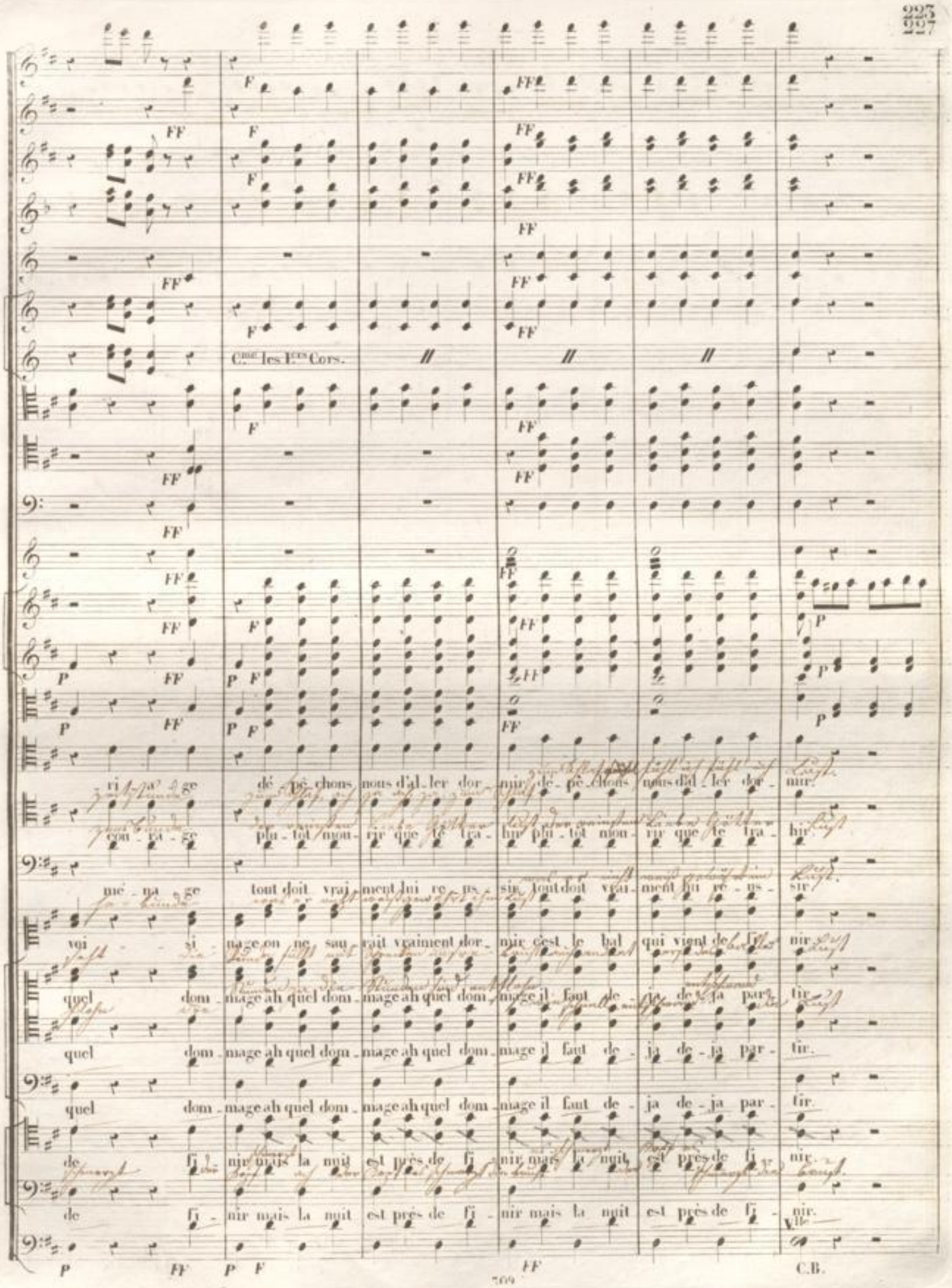
voi - ci le jour ah quel dom - ma - ge

pourquoi faut-

d'aller dormir

je suis con - tent de mon cou - ra - ge


Cme le Ier Vlon
mais la nuit est près de fi - nir et c'est de - main mon ma -
ô mon u - ni - que sou - ve - nir sou - tiens ma force et mon
heur ah quel plai - sir le bon é - poux dans son
vraiment on ne sau - rait dor - mir quel bruit dans tout le
il dé - ja par - tir voi - ci le jour ah
il dé - ja par - tir voi - ci le jour ah
il dé - ja par - tir voi - ci le jour ah
mais la nuit est près de fi - nir mais la nuit est près
mais la nuit est près de fi - nir mais la nuit est près


Cme les Ires Cors.
ri - a - ge dé - pê - chons nous d'al - ler dor - mir dé - pê - chons nous d'al - ler dor - mir.
con - ra - ge plu - tôt mou - rir que te tra - hir plu - tôt mou - rir que te tra - hir.
mé - na - ge tout doit vrai - ment lui re - us - sir tout doit vrai - ment lui re - us - sir.
voi - si - nage on ne sau - rait vraiment dor - mir c'est le bal qui vient de fi - nir.
quel dom - mage ah quel dom - mage ah quel dom - mage il faut de - ja de - ja par - tir.
quel dom - mage ah quel dom - mage ah quel dom - mage il faut de - ja de - ja par - tir.
quel dom - mage ah quel dom - mage ah quel dom - mage il faut de - ja de - ja par - tir.
de fi - nir mais la nuit est près de fi - nir mais la nuit est près de fi - nir.
de fi - nir mais la nuit est près de fi - nir mais la nuit est près de fi - nir.
Vlle
C.B.

P
dé - - - pé - - - chons nous d'al - - - ler

P
plu - - - tôt mou - - - rir que te

P
tout doit vrai - - - ment lui ré - - -

P
vrai - - - ment on ne sau - - - rait

P
pour - - - quoi faut il dé - - - jà

P
pour - - - quoi faut il dé - - - jà

P
pour - - - quoi faut il dé - - - jà

P
dé - - - pé - - - chons nous d'al - - - ler

P
dé - - - pé - - - chons nous d'al - - - ler

P

C.ne le 1.er V.lon

C.ne la B.ne

dor - - - - mir je suis con - tent de mon cou - ra - ge

tra - - - - hir o doux ob - jet de mon hom - ma - ge

- - - - sir qui c'est de - main son ma - ri - a - ge ah quel bon

dor - - - - mir quel bruit dans tout le voi - si - na - ge

par - - - - tir voi - ci le jour ah quel dom - ma - ge pourquoi faut-

par - - - - tir voi - ci le jour ah quel dom - ma - ge pourquoi faut-

dor - - - - mir je suis con - tent de mon cou - ra - ge

dor - - - - mir je suis con - tent de mon cou - ra - ge

222
226

C.ne le Pr V.lon

mais la nuit est près de fi - nir et c'est de - main mon ma -

ô mon u - ni - que sou - ve - nir sou - tiens ma force et mon

- heur ah quel plai - sir le bon é - poux dans son

vraiment on ne sau - rait dor - mir quel bruit dans tout le

- il dé - ja par - tir voi - ci le jour ah

- il dé - ja par - tir voi - ci le jour ah

- il dé - ja par - tir voi - ci le jour ah

mais la nuit est près de fi - nir mais la nuit est près

mais la nuit est près de fi - nir mais la nuit est près

Pag 222.

Cor. les 1.ers Cors.

ri - a - ge dé - pê - chons nous d'al - ler dor - mir dé - pê - chons nous d'al - ler dor - mir.

con - ra - ge plu - tôt mou - rir que te tra - hir plu - tôt mou - rir que te tra - hir.

mé - na - ge tout doit vrai - ment lui re - us - sir tout doit vrai - ment lui re - us - sir.

voi - si - nage on ne sau - rait vraiment dor - mir c'est le bal qui vient de fi - nir.

quel dom - mage ah quel dom - mage ah quel dom - mage il faut de - ja de - ja par - tir.

quel dom - mage ah quel dom - mage ah quel dom - mage il faut de - ja de - ja par - tir.

quel dom - mage ah quel dom - mage ah quel dom - mage il faut de - ja de - ja par - tir.

de fi - nir mais la nuit est près de fi - nir mais la nuit est près de fi - nir.

de fi - nir mais la nuit est près de fi - nir mais la nuit est près de fi - nir.

Vlle

C.B.

Pag 223.

Gay 224.

P

dé - - - pê - - - chons nous d'al - - - ler

P

plu - - - tôt mou - - - rir que te

P

tout doit vrai - - - ment lui ré - - - -

P

vrai - - - ment on ne sau - - - rait

P

pour - - - quoi faut il dé - - - ja

P

pour - - - quoi faut il dé - - - ja

P

pour - - - quoi faut il dé - - - ja

P

dé - - - pê - - - chons nous d'al - - - ler

dé - - - pê - - - chons nous d'al - - - ler

P

P^ds Fl.

Hautb.

Clar.

Cors.

B^ns

(en baillant.)

dor - - - mir dé - - - pê - - - chons nous d'al - - - ler

tra - - - hir pla - - - tôt - - - mon - - - rie que te

us - - - sir tout - - - doit vrai - - - ment lui ré - - -

dor - - - mir vrai - - - ment on ne sau - - - rait

par - - - tir pour - - - quoi faut il dé - - - jà

par - - - tir pour - - - quoi faut il dé - - - jà

dor - - - mir dé - - - pê - - - chons nous d'al - - - ler

dor - - - mir dé - - - pê - - - chons nous d'al - - - ler

104=𝅗𝅥 Presto.

FF

C.ne les 1.ers Cors.

C.ne le 1.er

dor - - - - mir oui c'est de - main mon ma - ri a - ge c'est de - main mon ma - ri a - - - -

tra - - - - hir ô doux ob - jet de mon hom - ma - ge ô doux ob - jet de mon hom - ma - - - -

- - - - sir oui c'est de - main son ma - ri a - ge c'est de - main son ma - ri a - - - -

dor - - - - mir quel bruit dans tout le voi - si - na - ge quel bruit dans le voi - si - na - - - -

par - - - - tir voi - ci le jour ah quel dom - mage ah quel dom - mage il faut par - tir

par - - - - tir voi - ci le jour ah quel dom - mage ah quel dom - mage il faut par - tir

par - - - - tir voi - ci le jour ah quel dom - mage ah quel dom - mage il faut par - tir

dor - - - - mir re - tour - nons dans no - tre mé - na - ge re - tour - nons dans notr' mé - na - - - -

dor - - - - mir re - tour - nons dans no - tre mé - na - ge re - tour - nons dans notr' mé - na - - - -

ge dé pé chons nous d'al ler

ge ro mon ni que son

ge ah quel bon heur ah quel

ge on ne sau rait vrai ment

ah quel dom ma ge il faut

ah quel dom ma ge il faut

ge dé pé chons nous d'al ler

ge dé pé chons nous d'al ler

Cno. Le C. B.no

C.me les 1.ers Cors.

dor - mir oui c'est de - main mon ma - ri à - ge c'est de - main mon ma - ri à

ve - nir soutiens ma force et mon cou - ra - ge ma force et mon cou - ra

plai - sir le bon é - poux dans son mé - na - ge dans son mé - na

dor - mir quel bruit dans tout le voi - si - na - ge quel bruit dans le voi - si - na

par - tir voici le jour ah quel dom - mage ah quel dom - mage il faut par - tir

par - tir voici le jour ah quel dom - mage ah quel dom - mage il faut par - tir

par - tir voici le jour ah quel dom - mage ah quel dom - mage il faut par - tir

dor - mir re - tour - nons dans no - tre mé - na - ge re - tour - nons dans notr mé - na

dor - mir re - tour - nons dans no - tre mé - na - ge re - tour - nons dans notr mé - na

C.me la C.B.sse

ge dé pêchons nous d'al ler dor

ge plutôt mou rir que te trai

ge tout doit vrai ment lui ge ns

ge oh ne sau rait vrai ment dor

ah quel dom ma ge il faut par

ah quel dom ma ge il faut par

ge de pe chons nous d'al ler dor

ge de pe chons nous d'al ler dor

Cne la Cnse

C.nes les I.ers Cors.

C.nes le I.er

-mir dé-pê-chons nous d'al-ler dor-mir dé-pê-chons nous d'al-ler dor-mir dé-pê-chons nous d'al-ler dor-mir dé-pê-chons

-hir plu-tôt mou-rir que te tra-hir plu-tôt mou-rir que te tra-hir plu-tôt mou-rir que te tra-hir plu-tôt mou-

-sir tout doit vrai-ment lui ré-us-sir tout doit vrai-ment lui ré-us-sir tout doit vrai-ment lui ré-us-sir tout doit vrai-

-mir ou ne sau-rait vraiment dor-mir ou ne sau-rait vraiment dor-mir ou ne sau-rait vraiment dor-mir ou ne sau-

-tir ah quel dom-mage il faut par-tir ah quel dom-mage il faut par-tir ah quel dom-mage il faut par-tir ah quel dom-

-tir ah quel dom-mage il faut par-tir ah quel dom-mage il faut par-tir ah quel dom-mage il faut par-tir ah quel dom-

-tir ah quel dom-mage il faut par-tir ah quel dom-mage il faut par-tir ah quel dom-mage il faut par-tir ah quel dom-

-mir dé-pê-chons nous d'aller dor-mir dé-pê-chons nous d'al-ler dor-mir dé-pê-chons nous d'al-ler dor-mir dé-pê-chons

-mir dé-pê-chons nous d'aller dor-mir dé-pê-chons nous d'al-ler dor-mir dé-pê-chons nous d'al-ler dor-mir dé-pê-chons

de

C.ne les 1.ers Cors.

nous d'al_ler dor_mir dé_pé_chons nous d'al_ler dor_mir dé_pé_chons nous d'al_ler dor_mir dé_pé_chons

rir que te tra_hir plu tôt mou_rir que te tra_hir plu tôt mou_rir que te tra_hir plu_tôt mou_

_ment lui ré_us_sir tout doit vrai_ment lui ré_us_sir tout doit vrai_ment lui ré_us_sir tout doit vrai_

_rait vraiment dor_mir on ne sau_rait vraiment dor_mir on ne sau_rait vraiment dor_mir on ne sau_

_mage il faut par_tir ah quel dom_mage il faut par_tir ah quel dom_mage il faut par_tir ah quel dom_

_mage il faut par_tir ah quel dom_mage il faut par_tir ah quel dom_mage il faut par_tir ah quel dom_

_mage il faut par_tir ah quel dom_mage il faut par_tir ah quel dom_mage il faut par_tir ah quel dom_

nous d'al_ler dor_mir dé_pé_chons nous d'al_ler dor_mir dé_pé_chons nous d'al_ler dor_mir dé_pé_chons

nous d'al_ler dor_mir dé_pé_chons nous d'al_ler dor_mir dé_pé_chons nous d'al_ler dor_mir dé_pé_chons

C.nes I.es I.es Cors.

nous d'al - ler dor - mir.

-vir que te tra - hir.

-ment lui ra - vir.

-rait vrai - ment dor - mir.

-mage il faut par - tir.

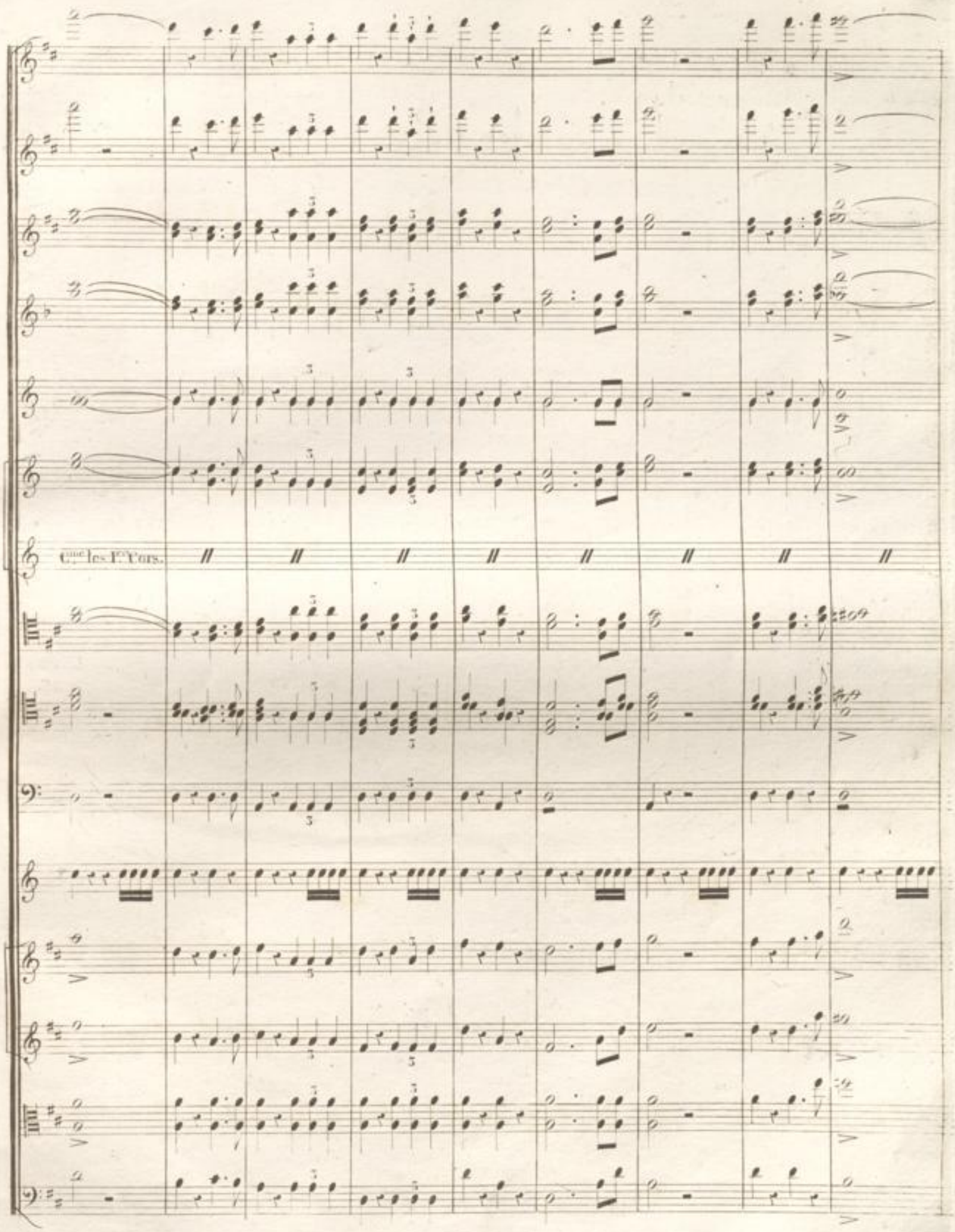
-mage il faut par - tir.

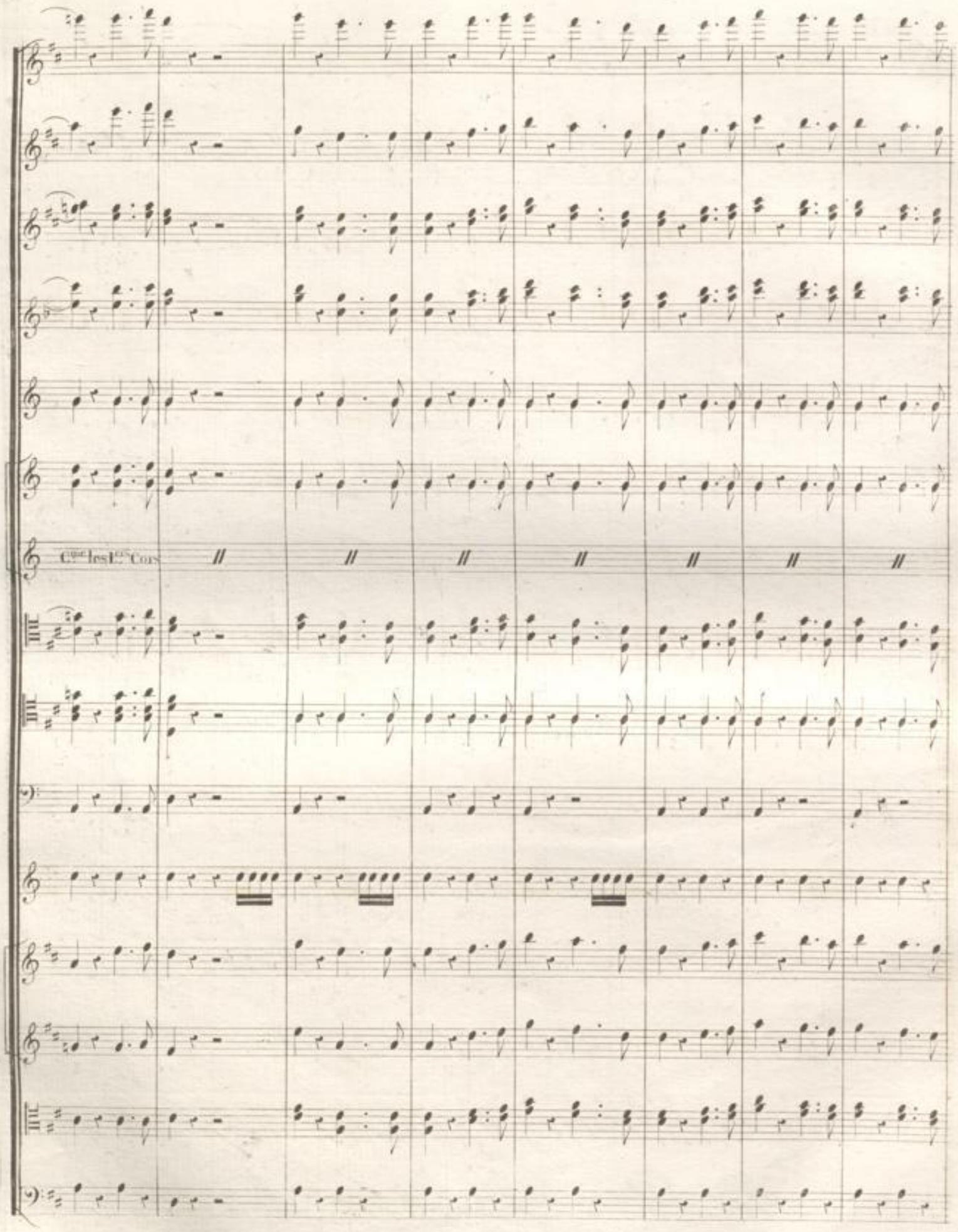
-mage il faut par - tir.

nous d'al - ler dor - mir.

nous d'al - ler dor - mir.

FF


C.ne les I.er Cors.


C.ne I.est L.os Cors

Cors les Pistons.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg