Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

# La fiancée

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, 1829

7. Introduction. Allegretto

urn:nbn:de:bsz:31-231781

Visual Library

# ACTE II.

## N° 7.

### INTRODUCTION.

Allegretto. ♩ = 104.

Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Trompettes en MI ♯.

Cors en MI ♯.

Cors en MI ♯.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en MI.

Triangle.

Violons.

Altos.

Henriette.

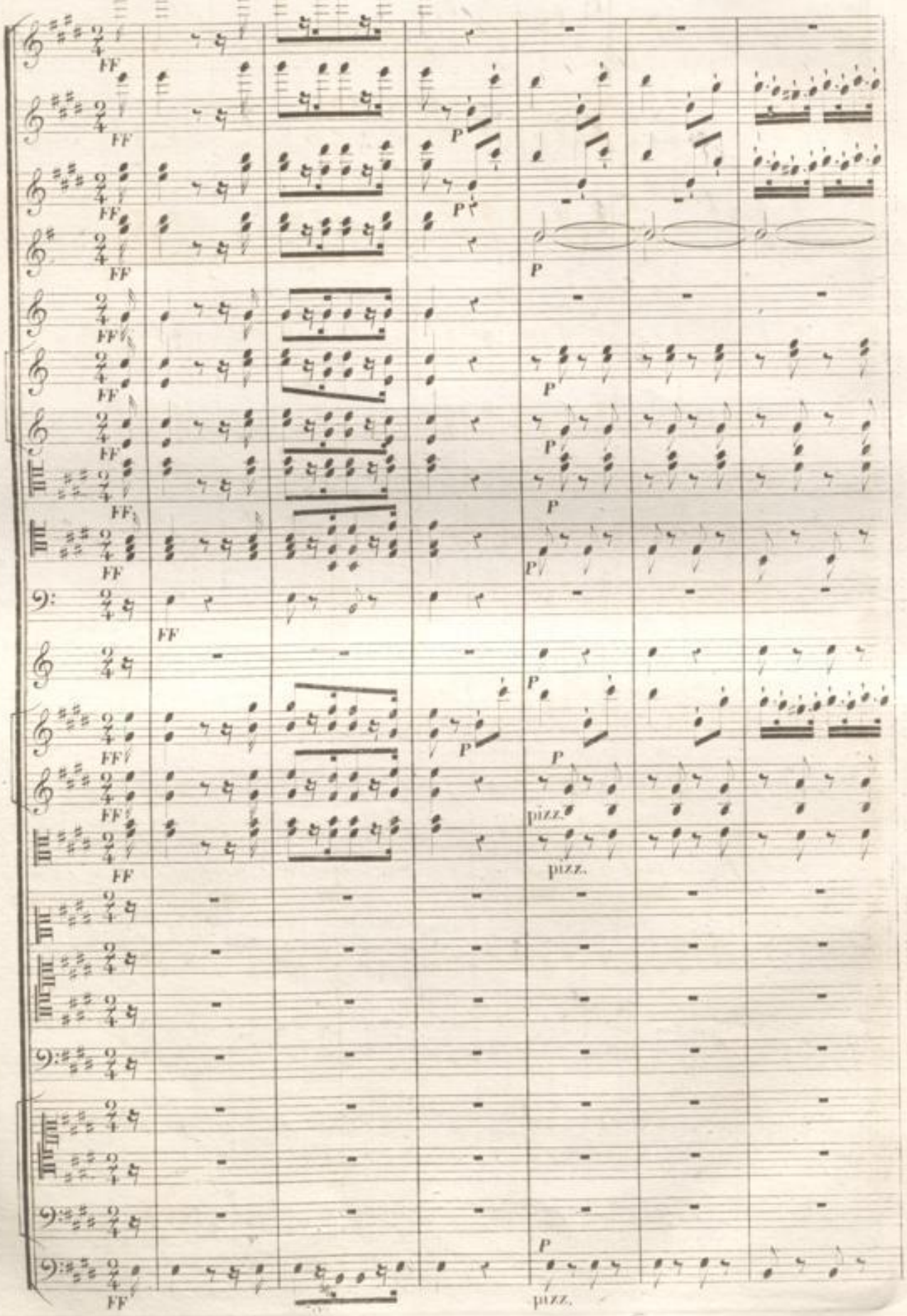
M.me Charlotte.

Fritz.

Saldorf.

Mina et le Chœur.

Violoncelle et Contre Basse.



Fl.

P.lo Fl.

Hautb.

Cl.

C.o

B.ri

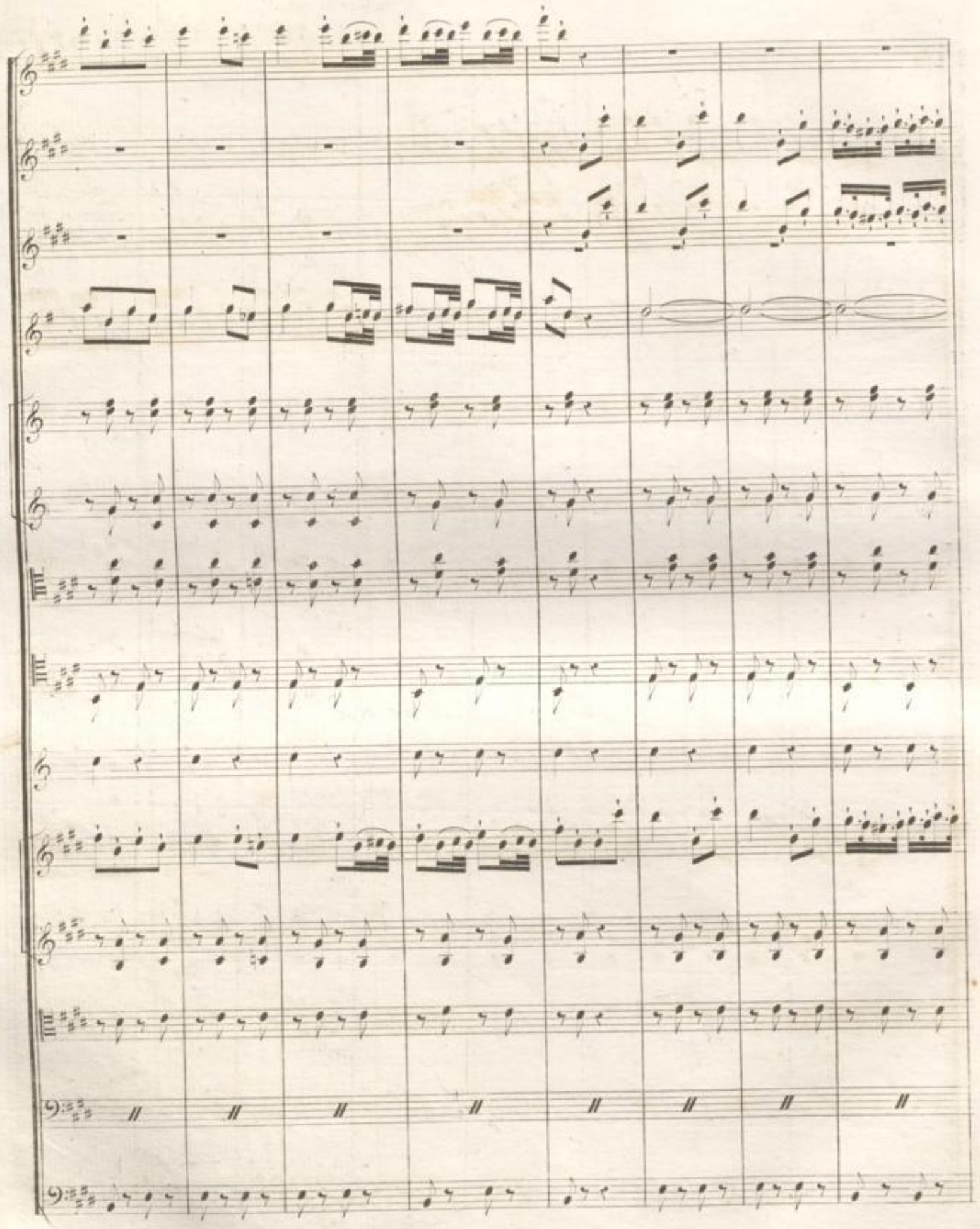
Tromb.

Triang.

V.le

Unis.

C.B.



(On leve la toile.)

ff

Cmc la Gr. Fl:

8va

ff

ff

ff

ff

(On danse.)

ff

ff arco.

ff arco.

arco.

ff

P

FF

C.ne la Gr. Fl:

8va

P

FF

FF

P

P

P

FF

P

FF

P

FF

pizzic.

arco.

FF

pizzic.

FF arco.

pizzic.

arco.

FF

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

pizz.

pizz.

p

CHŒUR.

Sous ce riant feuil - la - ge sous ces ombrages

p

Sous ce riant feuil - la - ge sous ces ombrages

p

Sous ce riant feuil - la - ge sous ces ombrages

pizz.

frais un jour de ma_ri_a_ge que la danse a d'at_traits sous ce ri_ant feuil_la_ge sous

frais un jour de ma_ri_a_ge que la danse a d'at_traits sous ce ri_ant feuil_la_ge sous

frais un jour de ma_ri_a_ge que la danse a d'at_traits sous ce ri_ant feuil_la_ge sous



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ces ombra_ges frais un jour de ma_ri a_ge que la danse a d'at_traits sous ce riant feuil_

ces ombra_ges frais un jour de ma_ri a_ge que la danse a d'at_traits sous ce riant feuil_

ces ombra_ges frais un jour de ma_ri a_ge que la danse a d'at_traits sous ce riant feuil_



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

la ge sous ces ombra ges frais un jour de ma ri a ge que la danse a d'at

la ge sous ces ombra ges frais un jour de ma ri a ge que la danse a d'at

la ge sous ces ombra ges frais un jour de ma ri a ge que la danse a d'at

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

FF

P

FF

loco.

8va

FF

P

FF

P

FF

P

FF

P

FF arco.

pizz.

arco.

FF

pizz.

trait.

Sous ce riant feuil la - ge sous ces ombra - ges

trait.

Sous ce riant feuil la - ge sous ces ombra - ges

trait.

Sous ce riant feuil la - ge sous ces ombra - ges

arco.

FF

FF

P

loco.

8va

arco.

pizz.

un jour de mari a - ge que la danse a d'at -

frais.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p

p

p

p

trais sous un riant feuil - la - ge sous ces ombra - ges frais un jour de ma - ri - a - ge que la

trais sous un riant feuil - la - ge sous ces ombra - ges frais un jour de ma - ri - a - ge que la

trais sous un riant feuil - la - ge sous ces ombra - ges frais un jour de ma - ri - a - ge que la

Solo.

p

staccato.

p

staccato.

parco.

staccato.

parco.

Saldorf.

De ces jeu - nes fil - let - tes que j'ai me l'en - joue - ment d'hon

danse a d'at - traits.

danse a d'at - traits.

danse a d'at - traits.

Fl.

B.s

P

Tromb.

- neur rien n'est char - mant ___ comme un bal de gri - set - tes d'hon - neur rien n'est char -

Fl.

1.r et 2.d Cors.

B.s

P

Tromb.

- mant comme un bal ___ de gri - set - tes dansez donc mes a - mours ___ dan

V.le et C.B.

P arco

P

P

P

P

P

P

pizzic.

pizzic.

sez dan - sez tou - jours dan - sez

P

Sous ce ri - ant feuil - la - ge sous ces om - bra - ges

P

Sous ce ri - ant feuil - la - ge sous ces om - bra - ges

P

Sous ce ri - ant feuil - la - ge sous ces om - bra - ges

pizz:

frais un jour de ma_ri_a_ge que la danse a d'at_traits sous ce ri_ant feuil_la_ge sous

frais un jour de ma_ri_a_ge que la danse a d'at_traits sous ce ri_ant feuil_la_ge sous

frais un jour de ma_ri_a_ge que la danse a d'at_traits sous ce ri_ant feuil_la_ge sous

Pag. 256.

ces ombra_ges frais un jour de ma_ri_a_ge que la danse a d'at_traits sous ce riant feuil_

ces ombra_ges frais un jour de ma_ri_a_ge que la danse a d'at_traits sous ce riant feuil_

ces ombra_ges frais un jour de ma_ri_a_ge que la danse a d'at_traits sous ce riant feuil_



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

- la - ge sous ces ombra - ges frais un jour de ma - ri - a - ge que la danse a d'at -

- la - ge sous ces ombra - ges frais un jour de ma - ri - a - ge que la danse a d'at -

- la - ge sous ces ombra - ges frais un jour de ma - ri - a - ge que la danse a d'at -

Pag: 248.

Sold.

Dans mon hô - tel un bel chem - pê - tre c'est cher -

traits.

traits.

traits.

Fl.
Hauth.
Cl.
B.ns

- mant c'est char - mant pour un cham bel -

Fl.
P.te Fl.
Hauth.
Cl.
B.ns

P
P
P
P

- lan je m'a - mu - se c'est in - gu - lier comme un sim - ple par - ti - cu - lier.

P.ts Fl.
Hauth.
Cl.
C.ts
B.ns
Tromb.
Triang.
pizz.
pizz.
pizz.

P.ts Fl.
Hauth.
Cl.
M.me Charlotte.

Mais Monsieur Fritz vous n'allez pas allons donc votre

Doch Monsieur Fritz sie dürfen nicht! Auf nun fang

main.

Fritz.

Non pas.

Sald.

Quoi le mari_é se re_po_se.

CHŒUR.

Le ma_ri_é qui dé_ja se re_pose ah ah ah ah ah ah ah

Le ma_ri_é qui dé_ja se re_pose ah ah ah ah ah ah ah

Le ma_ri_é qui dé_ja se re_pose ah ah ah ah ah ah ah

B.ts

Fritz

Oui oui Mes_da_mes et pour

ah ah ah le ma_ri_é qui dé_ja se re_po_se

ah ah ah le ma_ri_é qui dé_ja se re_po_se

ah ah ah le ma_ri_é qui dé_ja se re_po_se

B.

cau - se on n'a pas de cœur à dan - ser lorsqu'hé - las on vient de pas -

ser sous les ar - mes la nuit la nuit en - tiè - re, je suis rom - pu bri - sé ma

(A Mme Charlotte, en se tâtant les bras et les jambes.)

B.

Chœd.

Eh bien chan tez nous val se

chè re dans tou tes les dimen si ons

Ah de qu'il faut res ter en pla ce je le veux bien

Sold.

Cela dé

rons

Fritz.

- las - se. Je vais vous dire un air de no_tre sol u_ne val_se du Ty_rol.

Allegretto. ♩ = 112.

Fl.

Cl.

Tromp. en MI♯.

Cl.ts bas en LA.

Cl.ts en RE.

B.ns

Timb. en LA.

Cl.

Tromp.

Cr.

B.es

Timb.

Mon tagnard ou berger vo tre sort peut changer comme moi dans la gar de

Cr.

B.es

Timb.

il faut vous en ga ger quel e tat for tu né vous se ra des ti né

Hauth.

Cl. *P*

Tromp.

*P*

Cr. *P*

Bs.

Timb.

*PP*

vous au_rez la ca_ car de et l'habit ga_lon né non non vraiment m'en_ga_ge

Hauth.

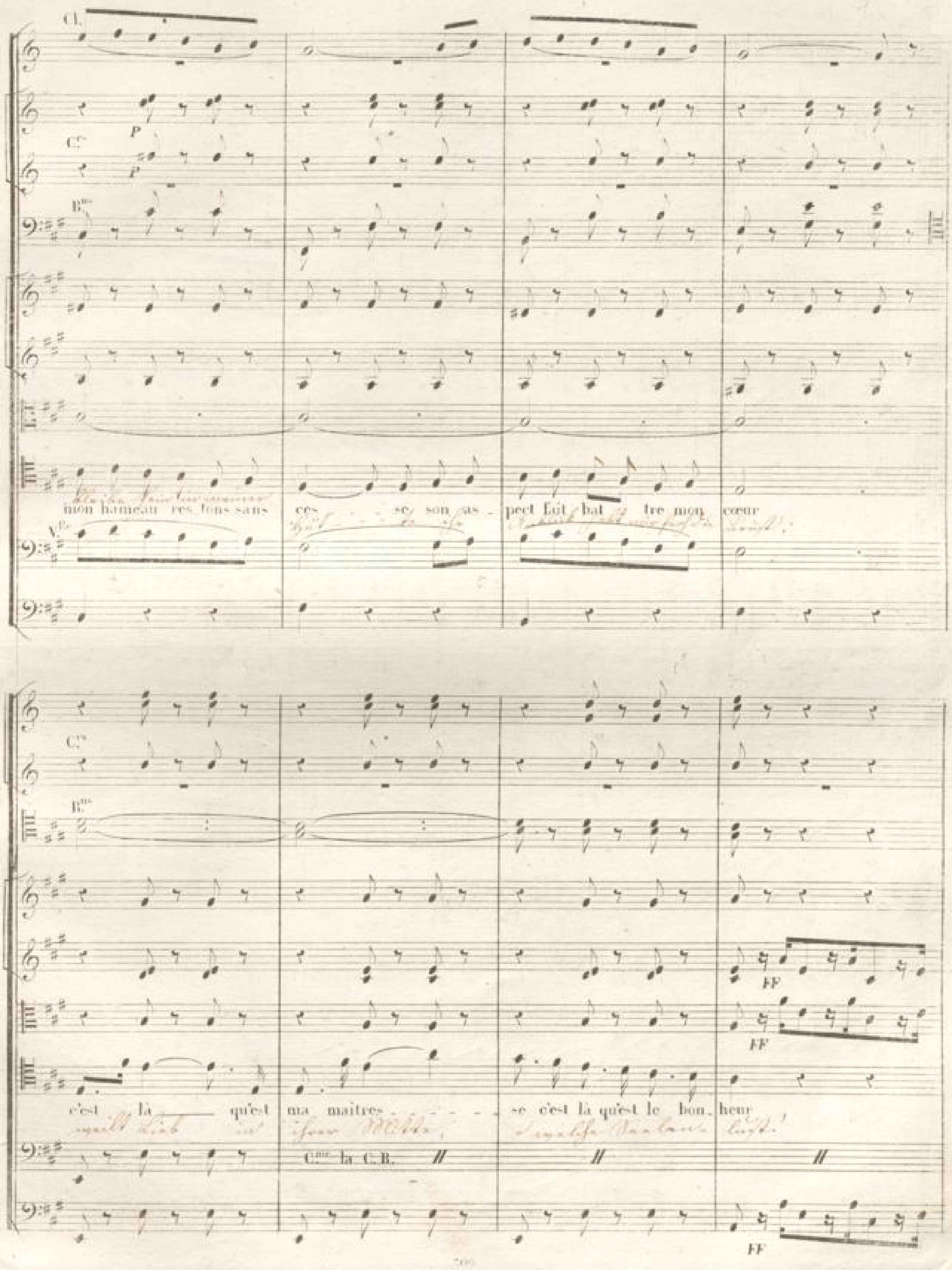
Cl.

Cr. en MI♯.

Bs.

je crains tu_p le danger mieux vaut en_ co_re vivre et res_ter ber_ger dans

Vlle *P*


Cl.
P
Cors
Bns
mon hameau res tons sans ces se son as pect fait bat tre mon cœur
Vlles
Cors
Bns
FF
c'est là qu'est ma maitres se c'est là qu'est le bon heur
Cnie la C.B.

Fl.

P.ie Fl.

C.ne la Gr. Fl.

Hauth.

Cl.

Tromp.

C.ni

Tromb.

Timb.

loin du danger loin du combat plus de bonheur et moins d'éclat et je di_rai sans ces_se en pré_le

loin du danger loin du combat plus de bonheur et moins d'éclat et je di_rai sans ces_se en pré_le

loin du danger loin du combat plus de bonheur et moins d'éclat et je di_rai sans ces_se en pré_le

II

P

— pre_ferant mon é_tat

_rant mon humble é_tat dans nos hameaux restons sans ces_se leur aspect seul char_me mon cœur

_rant mon humble é_tat dans nos hameaux restons sans ces_se leur aspect seul char_me mon cœur

_rant mon humble é_tat dans nos hameaux restons sans ces_se leur aspect seul char_me mon cœur

932
848
256

FF

C.ne la Gr. Fl.

c'est là qu'est ma maitres se c'est la qu'est le bon heur.

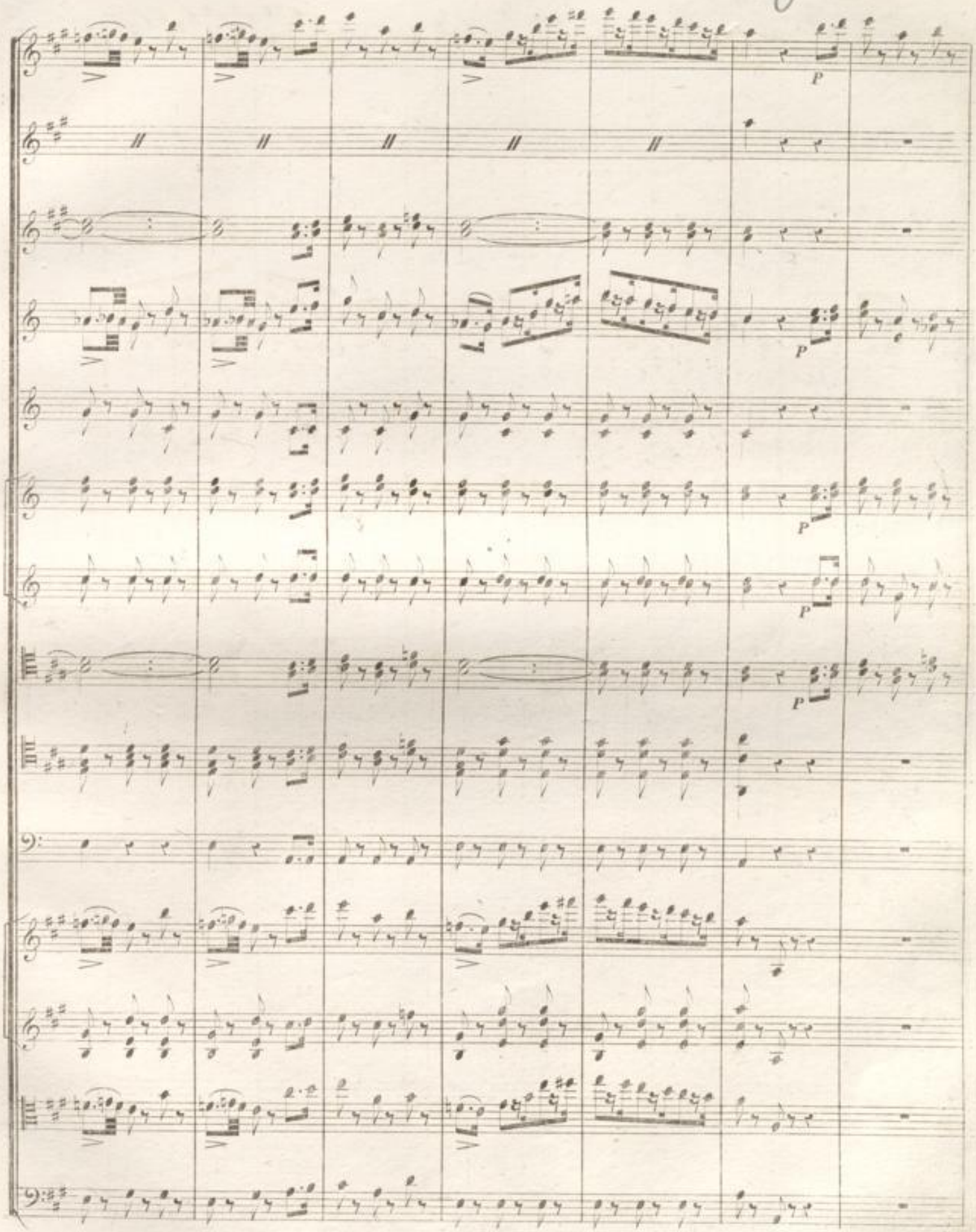
c'est là qu'est ma maitres se c'est la qu'est le bon heur.

c'est là qu'est ma maitres se c'est la qu'est le bon heur.

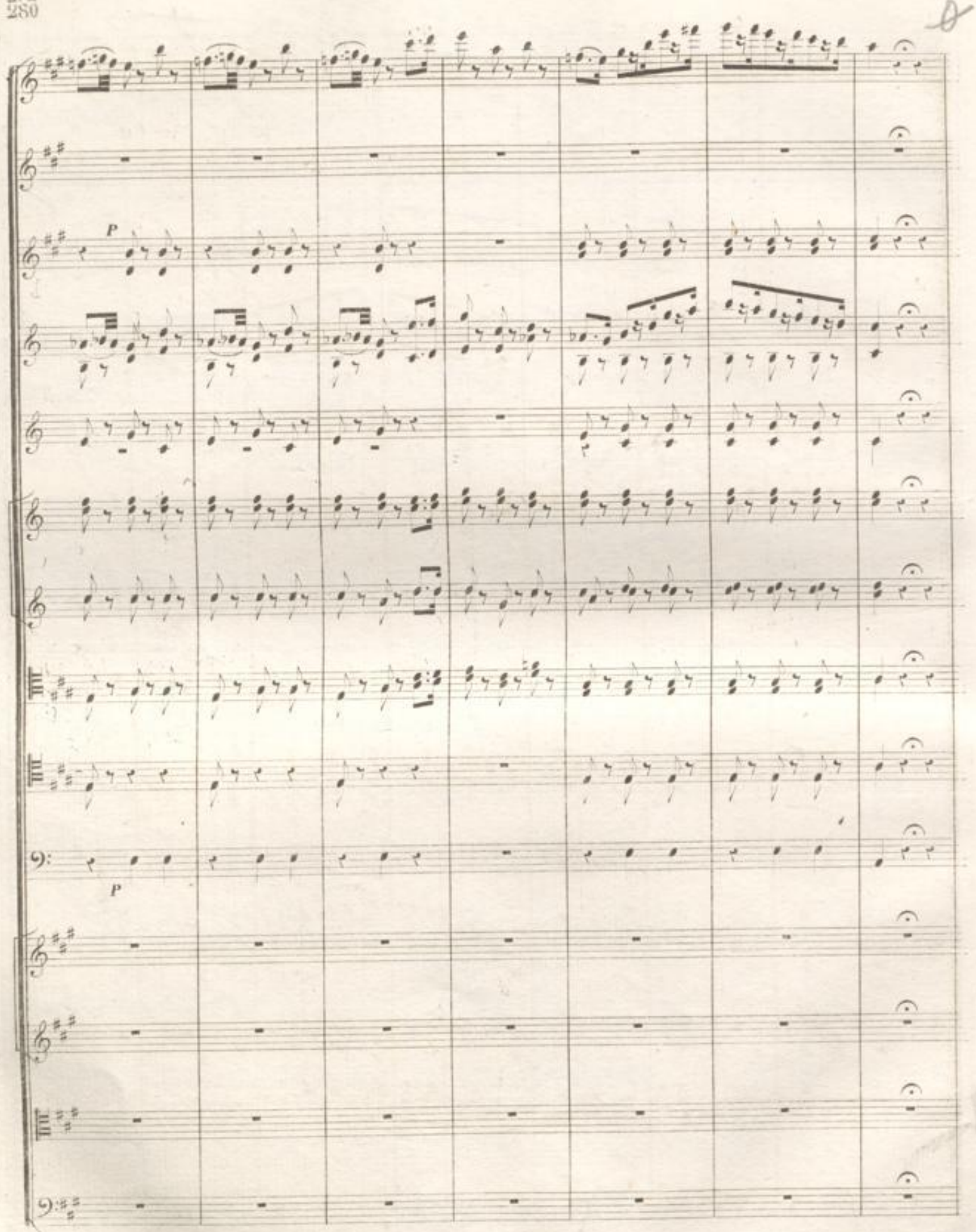
Tutti



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cl.

Tromp.

C.

E.

Timb.

Dans les champs de l'honneur bril le ra va leur là pour que l'on par vien ne

C.

E.

Timb.

il ne faut que du cœur on obtient le chevron et de sim ple dragon

Hauth.
Cl.
Tromp.
Cr.
B.ns
Timb.

on de vient ca pi tai ne — au doux son du ca non non j'ai me peu — le fracas —

Hauth.
Cl.
Cr. en MI ♯.
B.ns

— le ca non peut helas — sans prendre en trai tre — adieu jambes et bras dans

Cl.

Cr.

Bns

Vle

mon hameau res tons sans ces se son as - pect fait bat tre mon coeur

Cr.

Bns

FF

FF

c'est là qu'est ma maitres se c'est là qu'est le bon heur.

Cmr la C.B.

FF

Fl.

P.ts Fl.
C.me la Gr. Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

C.ts

Tromb.

Timb.

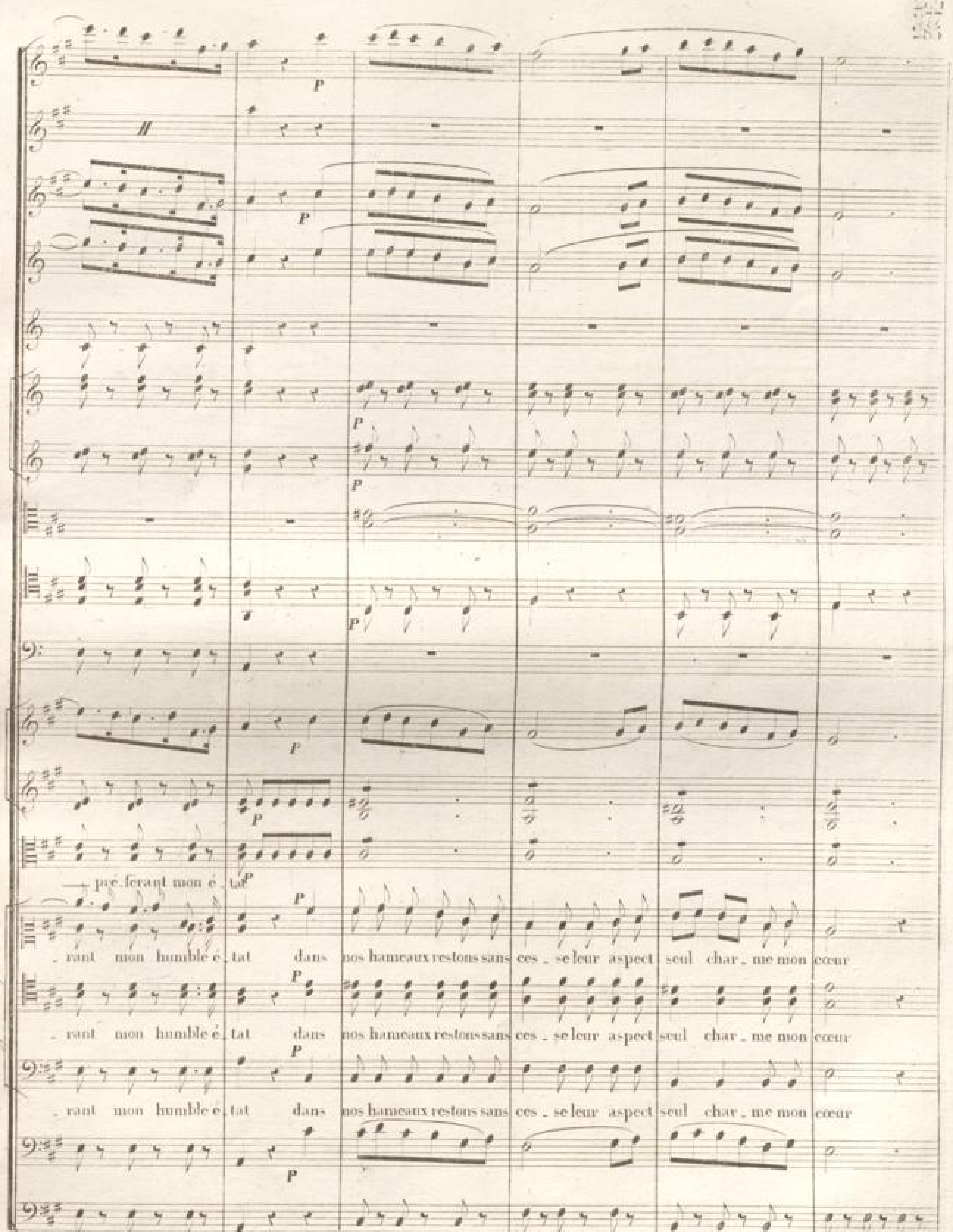
loin du danger loin du combat plus de bonheur et moins d'éclat et je di rai sans ces se en pré fe

loin du danger loin du combat plus de bonheur et moins d'éclat et je di rai sans ces se en pré fe

loin du danger loin du combat plus de bonheur et moins d'éclat et je di rai sans ces se en pré fe



Finis! Symphonie Pag: 268.



_rant mon humble é_tat dans nos hameaux restons sans ces_se leur aspect seul char_me mon cœur
_rant mon humble é_tat dans nos hameaux restons sans ces_se leur aspect seul char_me mon cœur

Cne la Gr. Fl.

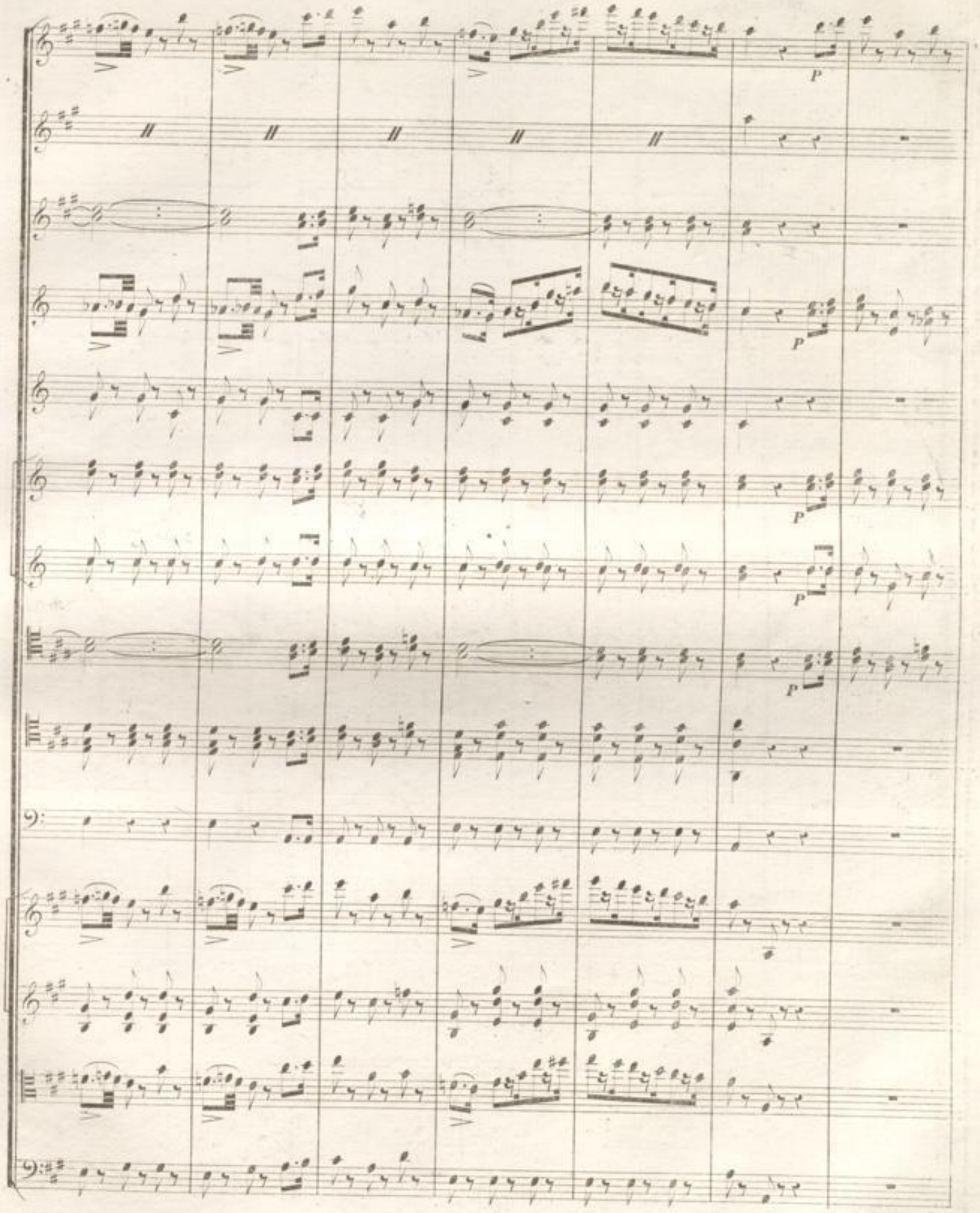
c'est là ___ qu'est ma maitres . . . se c'est la qu'est le bon_heur.

c'est là ___ qu'est ma maitres . . . se c'est la qu'est le bon_heur.

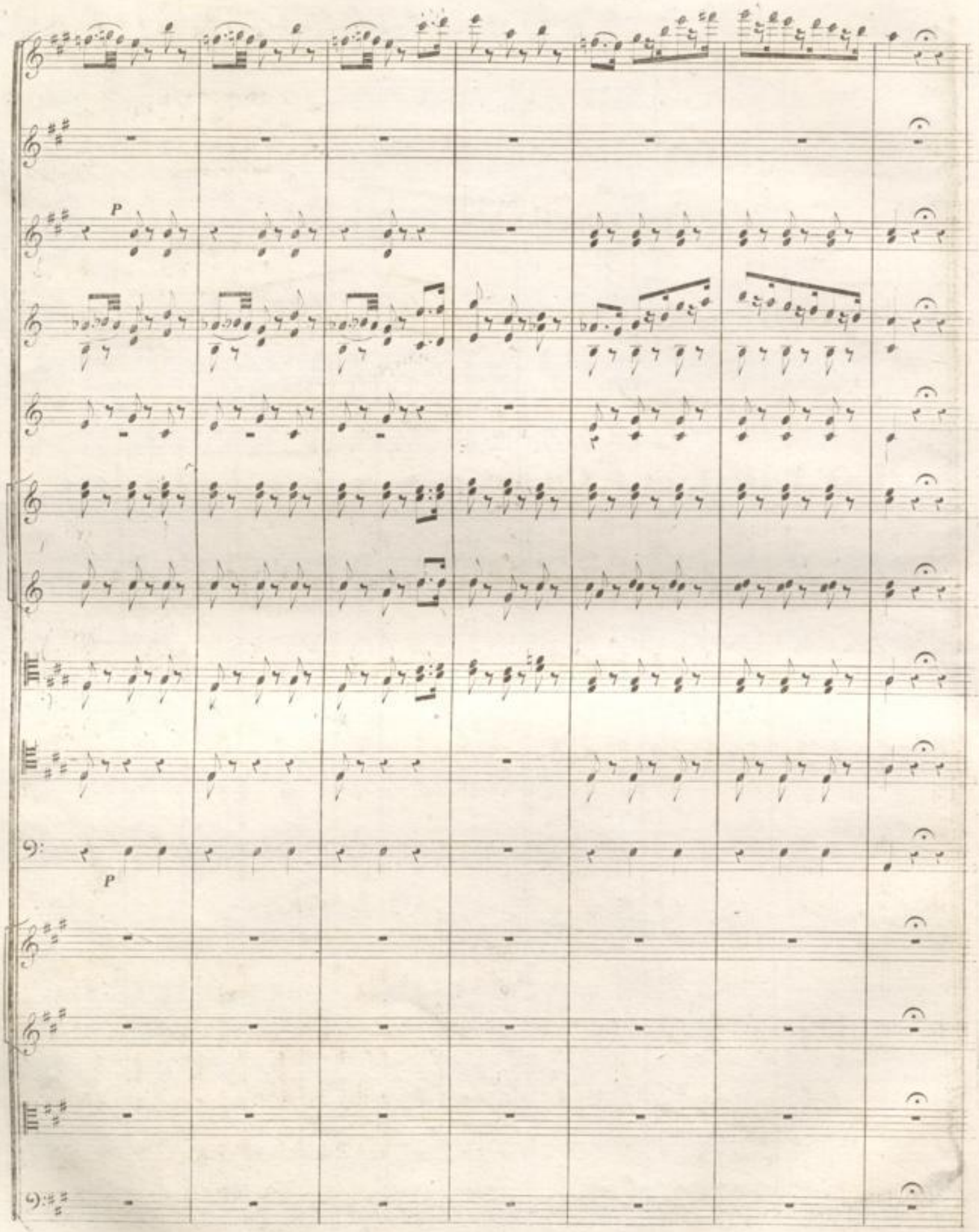
c'est là ___ qu'est ma maitres . . . se c'est la qu'est le bon_heur.

Unis

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cl.

Tromp.

Cr

Bns

Timb.

Un — soldat franc luron sans regret sans fa_con est toujours sur de plai_re

Cr

Bns

Timb.

dans chaque gar_ni_son de — séjour en — séjour et — d'amour en — amour

Hautb.
Cl. P
Tromp.
P
P
C.
B.
P
Timb.
PP
P

tou jours un mi li tai re — est payé de re tour qui des qu'il part — dans les camps

Hauth.
Cl.
C. en MI ♭.
B.

ga re les — accidents — on prend sa pla ce — et malheur aux ab sents! dans

Cl.

Cl.

B.ns

mon hameau res_tons sans ces_se c'est bien plus sur et moins trom_peur

Vlle

Crs

B.ns

FF

FF

c'est là qu'est ma mai_tres se c'est là qu'est le bon_heur

C.ne la C-B.

FF

Fl.

P.te Fl.

C.ne la Gr. Fl.

Hauth.

Cl.

Tromp.

C.ts

Tromb.

Timb.

loin du danger loin du combat plus de bonheur et moins d'éclat et je di_rai sans ces_se en pré_fe_

loin du danger loin du combat plus de bonheur et moins d'éclat et je di_rai sans ces_se en pré_fe_

loin du danger loin du combat plus de bonheur et moins d'éclat et je di_rai sans ces_se en pré_fe_

Ch. Dr. Wm Ow Pag: 268.

pré_férant mon é_tat

_rant mon humble é_tat dans nos hameaux restons sans ces_se leur aspect seul char_me mon cœur

_rant mon humble é_tat dans nos hameaux restons sans ces_se leur aspect seul char_me mon cœur

Cor. la Gr. El.

c'est là ___ qu'est ma maitresse c'est là qu'est le bon heur.

c'est là ___ qu'est ma maitresse c'est là qu'est le bon heur.

c'est là ___ qu'est ma maitresse c'est là qu'est le bon heur.

Unis

Pag: 240.

Allegro. 𝅗𝅥 = 100.

Henriette.

Enis.

Quel

PP

Henriette

bruit quel le ru meur sou dai ne

Sold

Eh oui eh oui je l'oubli ais ma

fem me à la mi graine taisons nous taisons nous taisons nous taisons nous

Non vrai ment Madame

ne veut pas in terrom pre la fê te mais pour el le du moins chan tons

— plus douce ment

S'il est ain si belle Henri et te don nez l'ex emple en ce mo ment.

All. 𝅗𝅥 = 92.

Clar: en Ut.

Cors en Fa.

P pizz:

P pizz:

P pizz:

Henr.

On trouver le bon heur est ce en la ri - ches, se on trouver le bon heur est ce en la gran.

Mat gnügt nur auf Glück? Schätze Ge dan - gänzer Mat gnügt, auf Glück, seliger Ge =

C.ne Le R.d

All.

P pizz:

deur loin de vous il fui ra car ce n'est pas la qu'on le trou ve

sucht - Nicht auf Geiz Gott und Herzens auf Gold Für und Min ne =

ra d'un ob - jet qui nous plait si xcu la ten dres se ce se cret le vai -

Gold. Liebe singt, ich nur liegt selbst der Mell gen - bintes Goldmuerst geheim

la le bon heur est près de

Glück wonnt und Mina - lofen. Auf nah

vous il vien dra et c'est tou - jours la quon le trou ve

Euch Liebe gelt entrüttge Pein Gold nur entrüttet Pein

même mouv.nt

Cors en Fa

P

PP arco.

PP arco.

PP arco.

Salb

Sa grace en chan te res se charme et sé duit nos yeux

P

Sa grace en chan te res se charme

P

CHŒUR

Sa grace en chan te res se charme

P

Sa grace en chan te res se charme

PP arco

Hautb

Cl

P

P

Fritz à sa ten dres se que Fritz est heu

et sé duit nos yeux il a sa ten dres se qu'il

et sé duit nos yeux il a sa ten dres se qu'il

même mouv.t

pizz.

pizz.

pizz.

HENR.

FRITZ.

On trouver le bonheur, le bonheur, le bonheur?

On trouver le bonheur est ce en la ri ches ce trou

reux que Fritz est heu reux.

est heu reux.

est heu reux.

est heu reux.

pizz.

on trouver le bonheur est-ce en la grandeur loin de vous il fuira

ce le bonheur est-ce en la grandeur loin de vous il fuira car ce

il fuira de vous il fuira

n'est pas là qu'on le trou ve ra d'un ob-

d'un objet qui nous plait fixer la ten dres se ce secret je voilà

jet qui nous plait fixer la ten dres se ce se cret le voi la le hon

le hon heur est là pres de vous

heur est là pres de vous il vien

il viendra — c'est — toujours la — qu'on

des — et c'est — tou - jours — la — qu'on le — tron - ve

même mouv.t

1er Fl. — PP

2de Fl. — PP

C.ts — P

PP arco.

PP arco.

PP arco.

le tron ve ra

Salb.

Sa grace enchante - res - se — charme et séduit nos yeux

P

Sa grace enchante - res - se — charme et séduit nos

P

Sa grace enchante - res - se — charme et séduit nos

P

PP arco.

même mouv.t

Hautb.

Cl.

Cr.

pizz.

Charl.

Ou trou-

Fritz a sa ten - dres se que Fritz est heu - reux que Fritz est heu - reux

yeux il a sa ten - dres se qu'il est heu - reux.

yeux il a sa ten - dres se qu'il est heu - reux.

yeux il a sa ten - dres se qu'il est heu - reux.

pizz.

Henr.

Ou trouver le bonheur est ce en la ri - ches - se où trouver le bonheur est ce

Charl.

ver le bon heur est ce en la ri - ches - se où trouver le bonheur est ce en la gran -

Fritz

Où trouver le bonheur le bonheur où trouver le bonheur est ce en

en la grandeur loin de vous il fui.ra car ce n'est pas la loin de vous

deur loin de vous il fui ra car ce n'est pas la

la grandeur loin de vous il fui.ra il fui.ra

il fuira loin de vous il fuira d'un objet qui nous plait fi xer

quion le trou ve ra d'un ob jet qui nous plait fi xer la ten

de vous il fuira d'un objet qui nous plait fi xer la ten

la tendresse ce secret le voi-là le bon-heur est là le bon-

-dres se ce se-cret le voi-là le bon-heur est la

-dres se ce secret le voilà le bon-heur est là

-heur est là près de vous il viendra et c'est toujours là c'est toujours

près de vous il viendra et c'est tou-jours là

près de vous il viendra c'est toujours la

Fl.

Pt et Cl

Hautb.

Cr

Bn

P

P arco.

P arco.

P arco.

toujours là quon le trouvera près de vous

Gold kein Gold verkauft verkauft ja kein Gold auf ugab auf

quon le trouve ra près de vous de vous

nur verkauft kein Gold auf ugab auf ugab auf

quon le trouvera près de vous

kein Gold verkauft ja kein Gold auf ugab auf

que Fritz est heu reux que Fritz est heu

Die füllt ihn mit Lust Die faul - ige

que Fritz est heu reux que Fritz est heu

que Fritz est heu reux que Fritz est heu

que Fritz est heu reux que Fritz est heu

P arco.

il vien - dra c'est

Lie - ber gelb

il vien - dra vien dra ce secret le voi là ce secret le voi là c'est

Liebe gelb gelb mäse mäse all Gold Goldenmäse galdner Frau auf rechnäse auf re

il vien - dra ce se - cret le voi là ce se - cret le voi là le

Lie - ber gelb gelb ja mäse mäse all Gold Goldenmäse galdner Frau käse

reux que ce Fritz est heu reux que ce Fritz est heu reux que

Lust die re füllt ihn mit Lust füllt mit Lust ihn die Lust mit

reux que Fritz est heu reux

Die füllt ihn mit Lust

reux que Fritz est heu reux

reux que Fritz est heu reux

P

P

P

P

P

tou jours là qu'on le trouve ra près de vous

tou jours là qu'on le trouve ra près de vous de vous

bon heur est la près de vous

Fritz est heu reux qu'il est heu reux que Fritz est heu

qu'il est heu reux qu'il est heu reux que Fritz est heu

qu'il est heu reux qu'il est heu reux que Fritz est heu

qu'il est heu reux qu'il est heu reux que Fritz est heu

p

il vien dra c'est

Liebe gefällt es

il vien dra vien dra ce secret le voi là ce secret le voilà c'est

Liebe gefällt es kauft ja kein Gold Heldenmacht goldner Thron Allerwacht Sonne

il vien dra ce se cret le voi là ce se cret le voi là le

Liebe gefällt es kauft ja kein Gold Heldenmacht goldner Thron ja

reux que ce Fritz est heu reux que ce Fritz est heu reux que

Lust sie erfüllt ist mit Lust wie so sper lig die Lust mit

reux que Fritz est heu reux

gefällt sie mit Lust

reux que Fritz est heu reux

reux que Fritz est heu reux

P

tou - jours la qu'on le trouve - ra c'est tou - jours la qu'on le trouve - ra a

tou - jours la qu'on le trouve - ra c'est tou - jours la qu'on le trouve - ra a

bon heur est la est la est la a

Fritz est heu - reux qu'il est heu - reux

qu'il est heu - reux qu'il est heu - reux

qu'il est heu - reux qu'il est heu - reux

qu'il est heu - reux qu'il est heu - reux

P

P

P

ah que ce Fritz est heu - reux

PP

ah que ce Fritz est heu - reux

PP

ah que ce Fritz est heu - reux

PP

ah que ce Fritz est heu - reux

P

P

P

P

ah que ce Fritz est heu - reux

ah que ce Fritz est heu - reux

ah que ce Fritz est heu - reux

ah que ce Fritz est heu - reux

P



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fl.

Hautb.

Cr.

B.rr

Tromb.

que ce Fritz est heu - reux ah que ce Fritz est heu - reux.

que ce Fritz est heu - reux ah que ce Fritz est heu - reux.

que ce Fritz est heu - reux ah que ce Fritz est heu - reux.

que ce Fritz est heu - reux ah que ce Fritz est heu - reux.

Schluß.



All. ♩ 138 = ♩

Sald.

Mais qui va là c'est Mon sieur le no-

Fl.

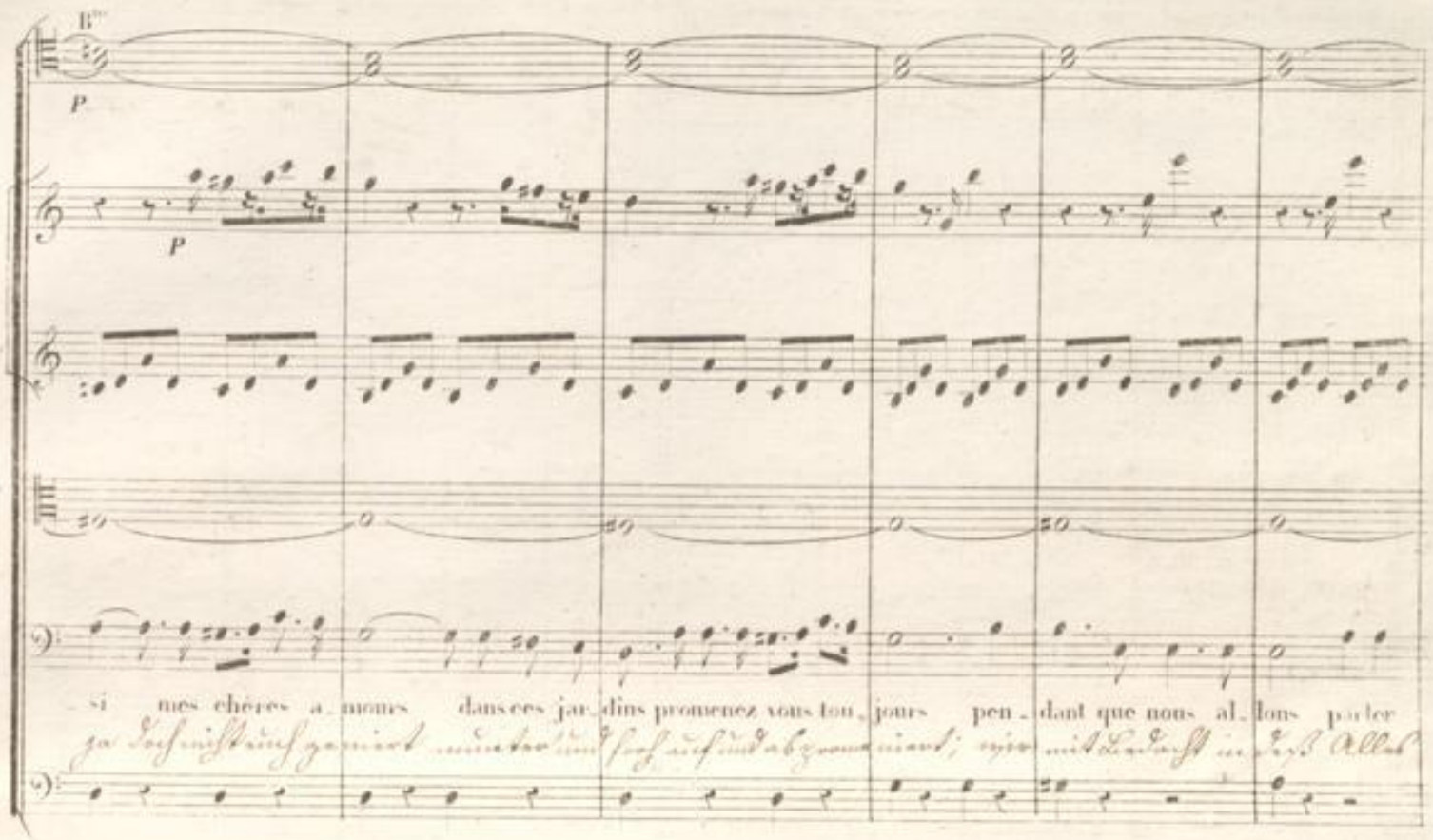
B.ns

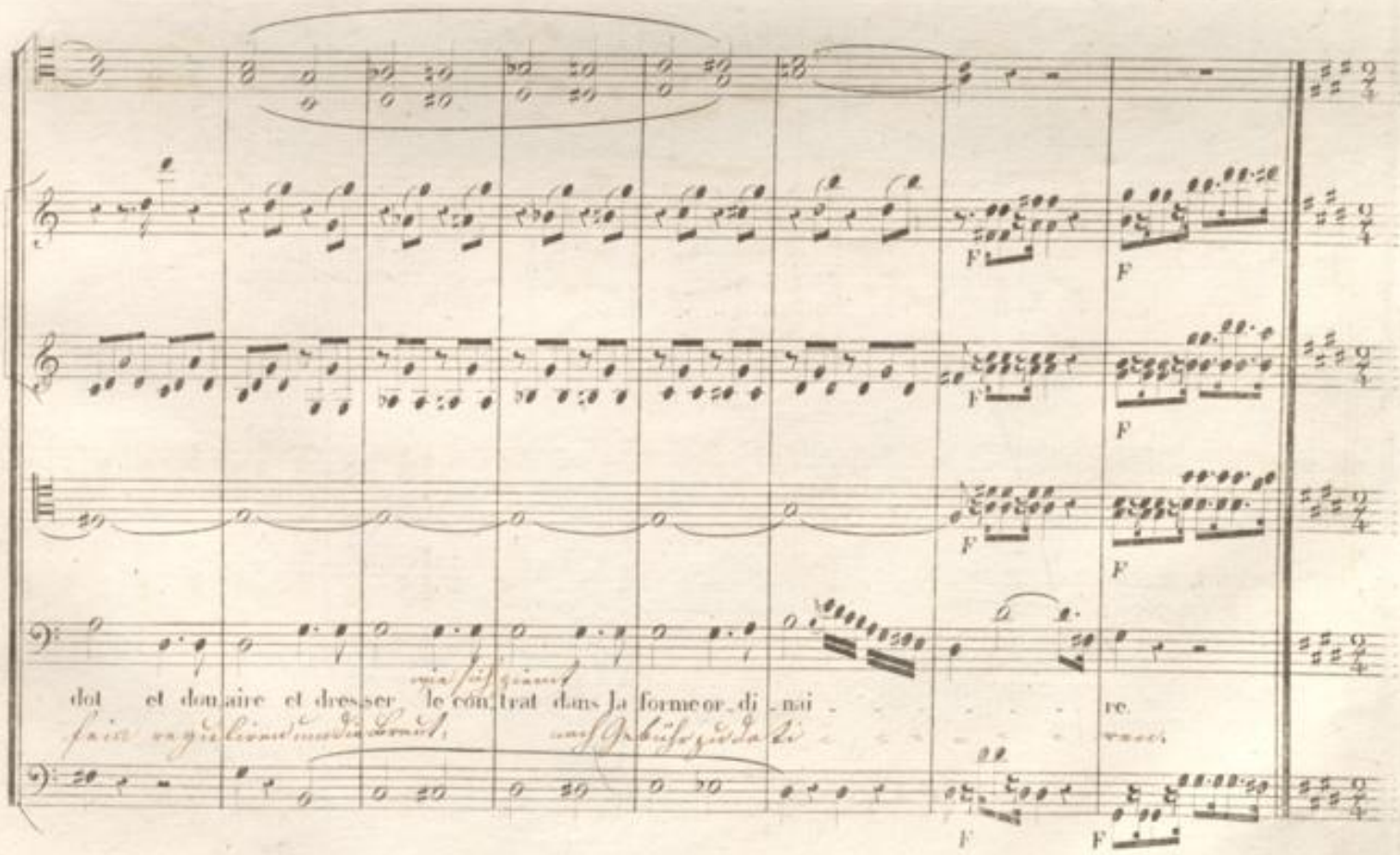
taire person na ge très néces sai re mais peu divertis sant ans.

Monsieur le no tai re

Monsieur le no tai re

Monsieur le no tai re


P
P
si mes chères a_mours dans ces jar_dins promenez vous tou_jours pen_dant que nous al_lons porter


F
F
F
F
F
F
F
F
dot et dou_aire et dres_ser le con_trat dans la forme or_di_nai_re.

All.tto 104

Cl.ri en La.

Tromp. en Mi.

Cors en Mi.

Fritz tu vien dras

nous laßen drom.

Sous ce riant feuil. la - ge sous ces ombra ges

Sous ce riant feuil. la - ge sous ces ombra ges

Sous ce riant feuil. la - ge sous ces ombra ges

pizz.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

frais un jour de ma_ri_a_ge que la danse a d'at_traits sous ce ri_ant feuil_la_ge sous

frais un jour de ma_ri_a_ge que la danse a d'at_traits sous ce ri_ant feuil_la_ge sous

frais un jour de ma_ri_a_ge que la danse a d'at_traits sous ce ri_ant feuil_la_ge sous

Pag: 246: 8.55.

ces ombra_ges frais du jour de ma_ri a_ge que la danse a d'at_traits sous ce riant feuil

ces ombra_ges frais un jour de ma_ri a_ge que la danse a d'at_traits sous ce riant feuil

ces ombra_ges frais un jour de ma_ri a_ge que la danse a d'at_traits sous ce riant feuil

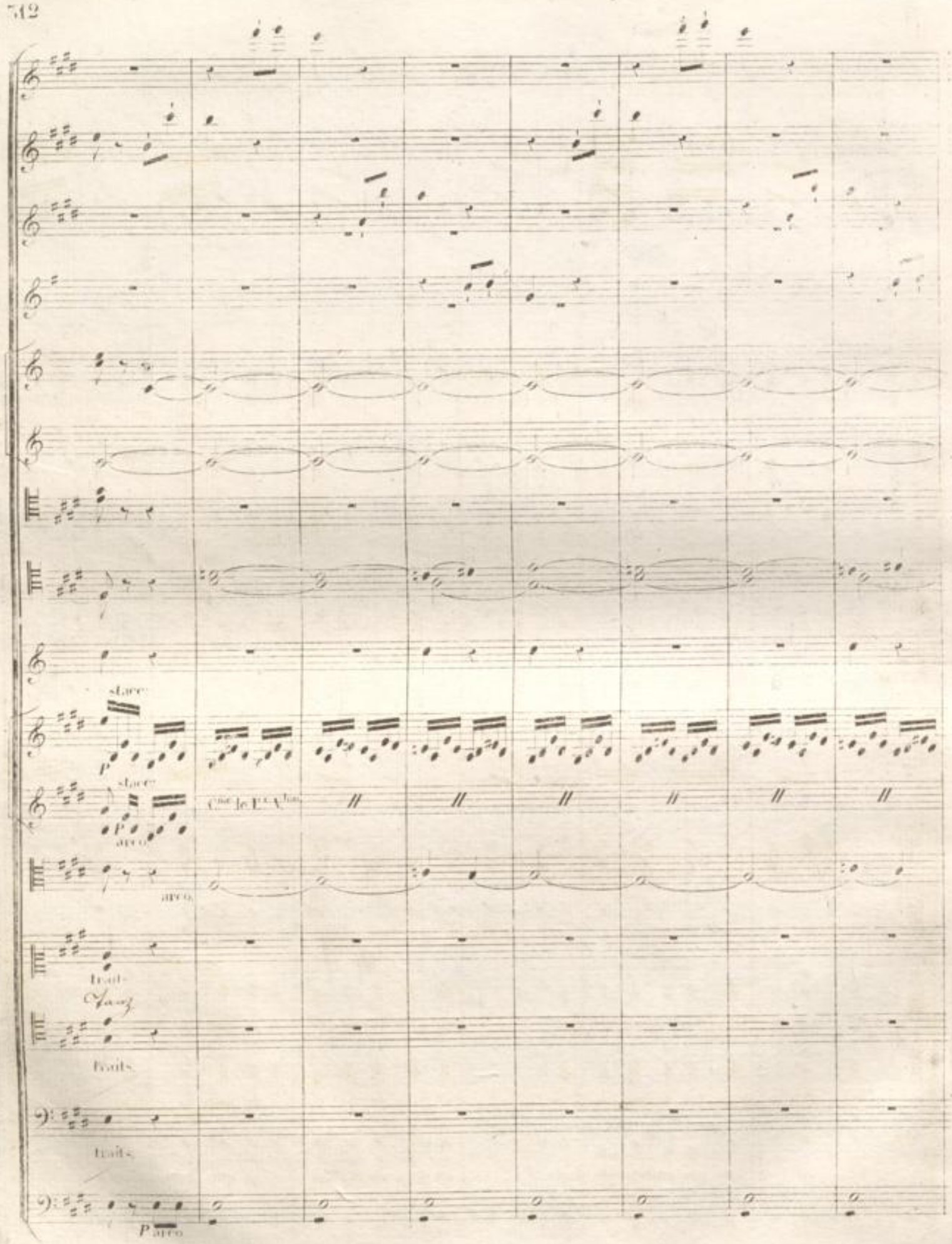
Pag. 247. 256.

Pag: 257.

- la - ge sous ces ombra - ges frais un jour de ma - ri - a - ge que la danse a d'at -

- la - ge sous ces ombra - ges frais un jour de ma - ri - a - ge que la danse a d'at -

- la - ge sous ces ombra - ges frais un jour de ma - ri - a - ge que la danse a d'at -


staccc
staccc
arco
arco
trom.
trom.
trom.
P arco

pp

C.ne la B.ne