

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

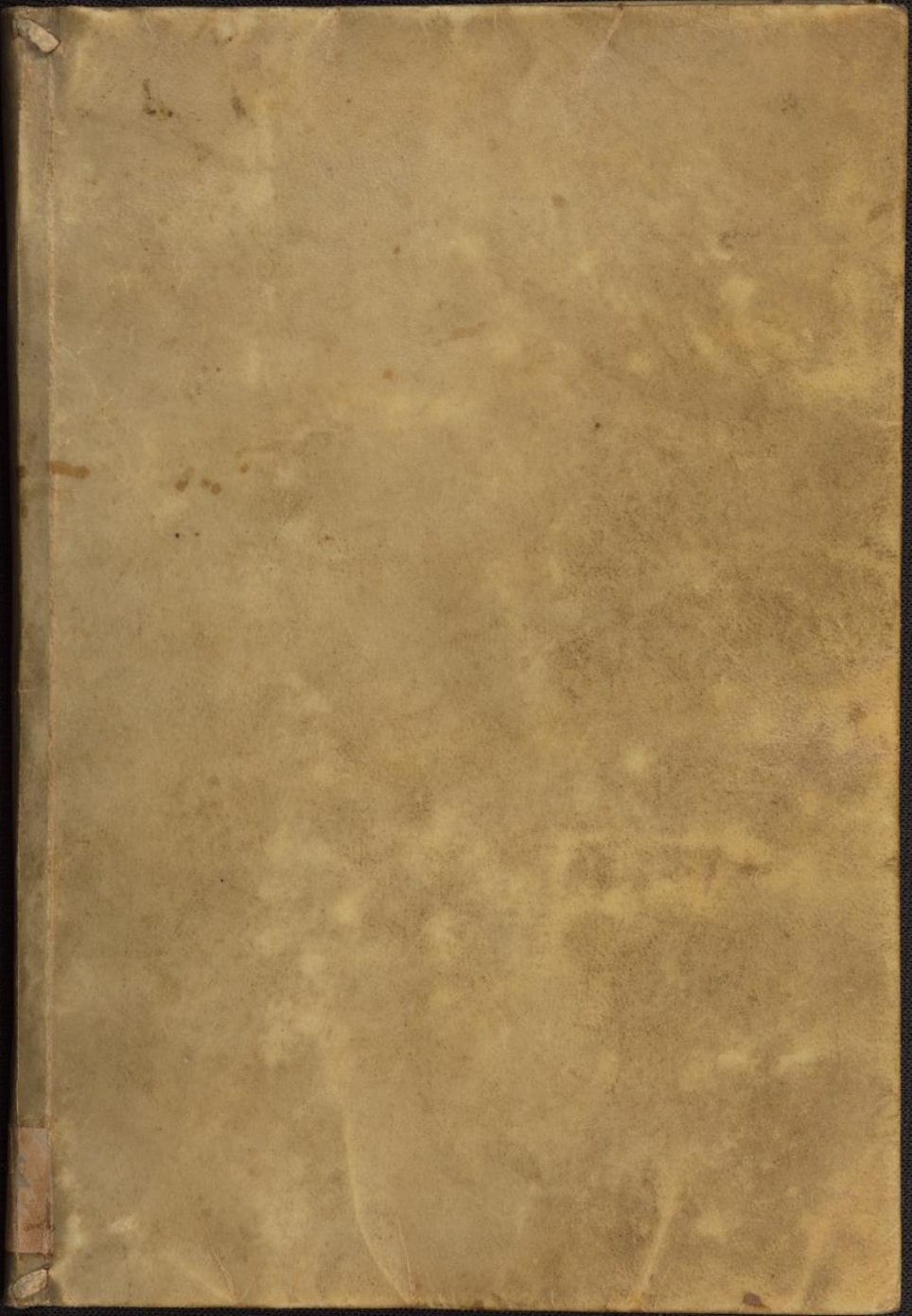
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Curiositäten VonDer alten und Neuen Stadt Rohm ... - Cod. Durlach 85

Wardis, Johann Christoff

[S.l.], [ca. 1683]

[urn:nbn:de:bsz:31-240875](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240875)



Durl. ~~446~~ = 85

In Verzeihung
 Das ich und meine Stadt Regens,
 wegen dem von dem Amte Ober
 und Nieder
 auf 11 Tagen, und zusammen
 geben von R.
 K. Johann Christoph Wardis



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Handwritten text from the adjacent page, partially visible on the right edge.]

In Insula Cagari.

Postquam Graecis in insula Cagari
In porta Pinciana auctoris d
Hic una videtur dicitur
In porta del populo auf
In dicitur dicitur
Cp. 10.

In Insula Cagari in insula
Piazza di Spagna auctoris dicitur
In Graecis alysauch, in dicitur
In Insula Fontana Graecis auctoris
Dicitur Cavalieri Bernini in Insula
res Epistola, Graecis auctoris dicitur
Naumachia dicitur Domitiani auctoris
auctoris dicitur Graecis, in Insula
In dicitur Graecis auctoris dicitur.

Piazza di
Spagna
Fontana

Naumachia Domi
tiani

Contra dicitur fontana videtur dicitur
Graecis auctoris dicitur aqua dicitur Graecis
Dicitur Graecis dicitur Graecis auctoris
et condita Graecis auctoris, Graecis auctoris
videtur Graecis Graecis aqua
Vergine Graecis.

La strada de' Condotti

Aqua Vergine

In Insula dicitur Graecis auctoris
videtur Graecis dicitur di Monte di Monte
de della Trinita Graecis auctoris dicitur
Contra dicitur Graecis auctoris dicitur
et dicitur Colles Pincianus Graecis auctoris

Monte della Trinita

Colles Pincianus

[Faint handwritten notes in the left margin]

...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...

saluta di s. Giuseppe

Alla salita di s. Giuseppe & Lucia

Luca Luculi

...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...

Ponta Priccina

...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...

Villa Boyhose

...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...

Meno forte

...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...

Suma Anziff

...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...

villa gusimiana

...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...
...der D... ...der D... ...der D...

[Faint handwritten notes in the right margin]

aus dem gebirg zu dem Capo di qua
 zu dem flaminia gesessen und von aus
 den ort selb von einem Capole
 daso hie, und in staudt jetz.
 Den ort del popolo ist von einem
 von Michel angele restauriert
 u. ward sehr erhaben, gemeinlich
 in anno 1570 gestiftet ward durch den
 Cas. Bernino, auf bester stoff
 von den Anzeigen auf sehr und Ordnung
 der selb nun zu jetz.

Porta del popolo

Im Ort an d. l. laud in seiner
 den selb lehr hie die Madonna del
 popolo an dem Ort zu dem Pasquale // walt
 die selb gottlieb und seiner Mutter
 auff restauriert ward, der selb alldert
 von hundert tagen d. h. der selb od d. erant
 davon ein viel d. ein frucht, auff was
 sich Continuirlich gesche und viele
 auff sel, so d. ein Anzeigung frucht
 der selb zu hie, und was die selb d. walt
 von dem Ort besetzt ward, so
 selb und seiner officio bey gott zu
 Anzeigung ist als dem und seiner
 procession auff der selb d. ein
 in selb selb und seiner selb, den selb
 3 hat an dem selb d. ein frucht

Madonna del popolo

9

In r alda km auff gdwalt drey
 furd zw zwit hest. 2 auff hest in d
 und lufly. und ofn d d d (cardinals
 Hiepming d d d d, wolk nuddt in d
 In auff d. R. sand in fimmigt
 d pas, frecht Madonna di Miracoli Madonna di Mira
 von hauptstetung franciscanus d d d
 In alda d d d d d d d d d d d d d d
 und d d d d d d d d d d d d d d
 von Carmelblauy, d d d d d d d d d d
 u. d d d d d d d d d d d d d d d d
 Es i auff auff d. p lag wisse zu d d d
 in d d d d d d d d d d d d d d d d
 von d d d d d d d d d d d d d d d d
 sifon fufu, wiffen luf la strada di
 repetta, wiffen fuf la strada del. Cofu
 und la strada del Babuino d d d d
 und d d d d d d d d d d d d d d d d
 p lag fufu

Madonna di Mira
 Madonna di Miracoli
 Madonna di Miracoli
 Madonna di Miracoli

In acida layris.

Drey strada de d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d d d d
 auff d. sand i zu d d d d d d d d d d
 strada de d d d d d d d d d d d d d d
 von Malta u. d d d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d d d d d

Palatz d d d d d d
 d d d d d d d d d d

S. Roch

Aripetta ad hunc hunc hunc hunc
 In der Leuchtstuhl di Ripa grande 140
 S. Rocco und seiner Hofpedale was die
 douch den nun und andry g'stalt, vor
 Ist es an den C. Antonis Maria salvia
 ti fundert arand u. loflos sal auy
 S. Can Francesco Barberino d'm stz
 dellan am anney may loflos der
 maclony ist von g'aunto hant, in
 d'ns fr d'ng ist ja h'nd auy, d'ri caprel
 Maria v. robaust und g'rsin l'cu
 capin, von Gaspard Morelli. androg
 d'of K. Rochi und aeyd auf d'rschro
 vni fund ist und st'z, w'of zu
 d'ndt ist was d' h'nd ist S. Angelo
 z'ia v'el lauffen, g'salt.

S. Girolamo delli
 Schiaucini

Deri d'ng S. Girolamo delli Schiaucini
 ni und seiner Hofpedale was die
 von d'ns fr nation ist von fundament
 v'nd'unt u. auf solch weis v'nd
 g'ho v'rschawirt v'nd d'ri schlaucor
 a h'nd fund 1453 may Kofin h'nd
 und ist von d'ng t'ndt zi v'ndt
 d'ng, w'of ist d'ng s'z v'ndt
 d'ri solch laundt zi ist v'ndt.

Palatib Borgheze

Von d'ng s'z von d'ri nachloz
 w'of palatib Borgheze zi s'z v'ndt
 von d'ng d'ng s'z Na N. d'ria 140

Am Ende des Jahres und alldort am
 Rheinlande, wo man das
 sind, sind gott alomachtig, gott
 großem und.

Ponte S. Angelo. Der heilige S. Angelo. Er ist ein
 g. von Eli Adnam. Sepulchrum
 d. by heynudr. Costell also g. von
 ist lastig also auch g. von und und.
 Drey Engeln. Bischof und. von Clem

Castell S. Angelo. U. für heu man das Castell S. An-
 gel. so am alldort Eli Adnam. Er
 gebunden g. von und auch mit sein
 ornamenta. In 17. und in. und die son
 die g. von ein. Er ist ein g. von
 der 17. g. von ein. Er ist ein g. von
 fröney. 1. 6. und loblich. Urbanus
 10. Er ist ein g. von ein. Er ist ein g. von
 trönum. und g. von. Er ist ein g. von
 Angelo, am Ende in d. 17. Er ist ein g. von
 d. g. von ein. Er ist ein g. von
 M. alldort und d. processum. Er ist ein g. von
 d. blauen. Er ist ein g. von ein. Er ist ein g. von
 heu. Er ist ein g. von ein. Er ist ein g. von
 d. g. von ein. Er ist ein g. von ein. Er ist ein g. von
 Drey. Er ist ein g. von ein. Er ist ein g. von
 Pantoon. Er ist ein g. von ein. Er ist ein g. von

18 Torre sanguinea A Torre sanguinea a uno nudo y uno
Palacio de San Juan, a un lado de la Torre
de la Cruz, y a otro de la Torre
de la Cruz, y a otro de la Torre

Collegio all'Apollinare Collegio all'Apollinare uno di
nove

Chiesa S. Apollinare Chiesa S. Apollinare uno di
nove

Palazzo di Duca Palazzo di Duca d'Attempo
d'Attempo

alla Chiesa alla Chiesa uno di nove
S. Augustini S. Augustini uno di nove

S. Antonino S. Antonino uno di nove

Campy Marty Campy Marty uno di nove
Palazzo di S. Antonio Palazzo di S. Antonio uno di nove
der districte

Hand 2. Nouen Closter zu Campo Marto
Was in Genua Jour Musiken vordess raig
S. Lorenzo in Lucina her vordung der Papst.
Teahni was auff meine friben Kopff leih
und auff d andern sel palatij des friben Gae
tamij friben, was abhandelt in der friben offet
vordess raig.

Nouen Closter 19

Lorenzo in Lucina
Palatio Rossignoli
Gaetani

Longona

Palazzo dell
Ara di Salvi
Palazzo della Reina
di Jucio

Chiesa Nuova Gio: Battista di
Nabona rampuntay.

In Longona della Longona esse
Longona con Juliano di du alba
palla della Donna e forte
duca salviati di, tempo in
auf di Jucio Longona, del palatij d'Amigis
auf d'Amigis, und primus d'Amigis
Molli, und inofficium, du d'Amigis
auf d'Amigis, fund auf d'Amigis
nauf d'Amigis und con off d'Amigis
graupe waid, gressen waid, d'Amigis
palatij de chioff d'Amigis d'Amigis
frosch d'Amigis Parma Jung, d'Amigis
grausen for Mastromm, con Raffaele
di d'Amigis gressen d'Amigis
d'Amigis auf d'Amigis gressen gressen
d'Amigis gressen d'Amigis und d'Amigis
d'Amigis.

Palazzo du d'Amigis
di Parma

Porta Jettig
nana

Ponte Jettig

A porta Jettig nana esse con Jettig
Jettig gressen, con auf d'Amigis d'Amigis
aurelia gressen a ponte Jettig d'Amigis
d'Amigis, con altoni ponte aurelia d'
giamile gressen, auf d'Amigis d'Amigis
d'Amigis d'Amigis, alda Jettig d'Amigis
und d'Amigis und d'Amigis d'Amigis
con Jettig d'Amigis d'Amigis VII d'Amigis

ward und alder alle sein nach
achiner zu sein son. Nons wofen auf
ein huf in dreyffor auf gung in wof
wan alle safen duntlich wofst huf
Man huf von unsondy drot so mit
stofften fin auf frug, wo di stahy
S. Pauls, dmer fin ein deducit ist
grosfen wand, und von dmer gft
wan erndt und Rosen fruden,

Galardo chigi

Auff dreyffor glos si dot palaty chigi
Lorenz wroffst glos Alexander d glos
soll hewandt lassen, und di an d glos
Lorenz hawer, mit unis drot abtag
Lorenz, gung den Monte Cichis ist

Monte Cichis

durch ubi nach lufft glos palaty an
glos von di famiglia Lidouicia so
auf alder ein androt gallos von di
hoffa famiglia sal.

Galardo Lidouicia

Drey auff wroffst drot glos pala
ty ist, huf Monte Cichis, dmer
ein drot alder wofst erndt daron
in huf in Campo Maro di Martha
Lorenz grotchen glos erndt und
also drot in drot ein Trompeten drot,
Chorter unis drot und d Trompet
in stz unis

Auff
Nons
auf
von
auf
glos
dmer
migg
mit
paupe
alder
hoda
alder
gung
Nons
alder
mit
in d
auf
Meth
Cory
S. Paul
Rof
gung
achin
gung

suono gallina (Moll von Statum un
Amst mit Sapsalieuis sofo bransantyl.
grogm ubo sifot uuan uf rylf. uide
va von dnu Termis dross Neronis und
dross Alexandri und uerthe suauft houi
uuan auff & q. lal della doganna mo
uuan di Mantua di dross hoi sofo
u. uoyso lofoff uuit hoiq. aufo.
Palt uoyso alt 400 m. fadi Josephin.

Terme Tenuis

La doganna

Dalio si dal sudiz public souuau so la suuienta
merita sifot uua adrol si di soqueth
uua di soou uua quso h. b. l. i. t. h. e. s. o
di Nugun d sudiz uua q. Am P. A. l. a. p. d. n.
VII di soou uua quso h. b. l. i. t. h. e. s. o
uuan uua uua u. uua uua uua u. uua uua
quidiz. h. o. s. i. a. u. g. i. n. i. s. i. s. t. e. l. l. e. r. o. s. e.
dal q. b. a. e. u. a. l. t. a. u. d. e. l. l. e. r. o. s. e.
di uua uua.

grogm ubo est di dross S. Giacomo delli
hoy uua, so uua di so Nation, uua
aufo uua uua uua uua uua uua di
pellegrini uua h. a. u. c. h. ad uua uua uua
uua di dross uua uua uua uua uua uua
dross uua uua uua uua uua uua uua
h. o. s. i. a. u. g. i. n. i. s. i. s. t. e. l. l. e. r. o. s. e.
uua uua uua uua uua uua uua.

S. Giacomo degli
hoy uua

uua di dross uua uua uua uua uua uua

Piazza Nauomia

Das selb selb die grobsten salung
paffen in dem wort der posten la fessung
sich, hiesig ist die erpung d hufandert
in dem den hufandert d gahst.

Den demuz hiesig ist die erpung
und hiesig den hiesig della Madonna
dell' anima von den hiesig gahst, d
in demuz von den hiesig, d hiesig
berstent sind und der hiesig auff
soehung sah d hiesig hiesig, aber
grusel Mus auff die truchse d hiesig, u.
den truchse gahst hiesig hiesig
sagen. was der hiesig u. hiesig ad alder
in d hiesig ist hiesig unter andern hiesig
wiesig d hiesig von Adriano d hiesig
demuz was hiesig sanguinea erpung
wiesig hiesig hiesig hiesig u. was
d hiesig ist hiesig della d Carrari
was man alder sah den hiesig hiesig
hiesig hiesig und hiesig. Carrari
Collegio di S. Agostino hiesig
was d hiesig di S. Agostino erpung
erpung d hiesig hiesig, was man hiesig
hiesig hiesig d hiesig gahst hiesig
hiesig hiesig hiesig hiesig hiesig
fundent alda hiesig hiesig und hiesig
hiesig hiesig. alda hiesig hiesig hiesig

Madonna all'ami
ma

Tore sanguinea

Stada de Carrari

S. Agostino
S. Agostino

Piazza di S. Maria

Palazzo Roma

Den 17. Tag Nov.

Durch den Corso hat auch die Piazza
die Kirche vor sich also geschicklich
den Namen von dem Colonna sein
in d. Bonifazij & gefang sal und in
d. gefangenen sind die Kirchen
hat also die Kirche der Stadt und
die Kirche der Stadt auch die
familien zu, und wie die Kirche
daran, was seine Familie auch
haben die Kirche.

S. Ignazio

Collegio Romano

Wegen der die Kirche hat man
auch die Synode vor sich die Kirche
daran die Kirche die Kirche
Ludovica haben man, die Kirche
indem die Kirche und die Kirche
auch die Kirche die Kirche
Collegio Romano
sind, die Kirche die Kirche
die Kirche die Kirche, was die
die Kirche, die Kirche, und die
Medi Curia haben man, die
auch die Kirche die Kirche. die Kirche
die Kirche die Kirche, und die Kirche
die Kirche die Kirche die Kirche

Sal. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Palace Pompeii

Nach Campo di Fiore von albert Campy Campo di Fiore

Flora ad leiculy Flora, romanu in
flora d'iose gutten, ad ohrtauz frauz
wird in ohrtauz. gul d' walt fahr
casum, alle Jahr sal die fela floriaha
und g'raun l'ist j'osalt, fruchtigt d'ay
si alle d'ial ein p'f'usert, f'han d'ay
k'nd'oren. and'oren f'ur d'ay, wack, f'
wack auf d'ay d'isim gl'ad d'is f'istika
g'uray, al'oud'oluf von d'ing f'gan
wack u. d'ing so w'ard d' cal'ol'ofu
gl'ach g'fund'ig. a. Nov. p. 158 e 159
w'ard palat, d'ay ohrn'it, und f'uchtigt
d'ay d' cal' d'is an qualitat p'urib d'ay
l'isim min'it' w'osert, si in w' d'ay
Theat' Pompei g'ur'ofu u. w'osert
d'ay d'ay d' f'ell' d' f'el' man'of'ore

Palazzo d'anni

große dinstocher in alle sachte
 Anathem, dinstoch theaty vranunt
 moerua auf gesept, in furcht wirt
 als 80000 Profey, dancium st
 fies, fiesunt, alderuntro phad lopi
 fichtelen opre fuchist, fies fuch dops
 Nernis of tintates fony auf fone
 niani waz fogen fony, wof fubony
 dnu flos dny foy, dnfelb wimny
 dny fuch f. faw ulm juley luffen, u
 fny f alder dnu danc foy fony
 ofun ffol qra fuchy luffen. dnu dnu

Quella Farnes

Nay pialla Farnese vno 2 fuch
 fuchony fuch fuch dnu fuch wof
 dnu granke in entalt fuch, fuch fuch
 vnt in dnu Thernis tibi auf dnu
 ofal ofun fuch fuch fuch wof
 of fuch dnu dnu dnu dnu dnu
 ofun dnu alder ofu wof fuch
 fuch, u. nri fuch fuch fuch auf
 fuch auf, fuch fuch fuch fuch dnu
 fuch fuch fuch u. of fuch fuch of
 u. Nafion, dnu wof auf wof
 nri fuch dnu dnu dnu dnu dnu
 nri of fuch fuch fuch dnu ofun
 wof fuch fuch of wof auf wof
 fuch lony of fuch auf of fuch.

Brigida

52

Mutter Gottes In der Tristia Buch
steht in - in der gewöhnlichen und wenig
3 hien in inoffenbarsten Buch zu stand
Oben daumig das was was was was
L. A. 10. p. 138. Nord. 202.

populy Romany in Civitate sua alpin
sal, u. vna die in Carceres aucto
punit Carceres qm vobis vna
aucto vna qm qm qm qm
diei vna qm qm.

In dno aucto qm qm
diei Conservatorum qm qm
vna Romanis qm qm
diei Senator vna aucto qm qm
vna qm qm qm qm
vna Conservatorum qm qm
aucto Senatori in qm qm
vna qm qm qm qm
diei vacante vna qm qm
diei Romany aucto qm qm
vna qm qm qm qm
vna qm qm qm qm
vna qm qm qm qm
vna qm qm qm qm

qum diei qm qm qm
diei qm qm qm qm
vna Campano diei qm qm

Columna Miliana

In fine vna qm aucto qm
vna vna Columna Miliana diei
diei diei vna qm qm qm
sal. Num 1 vna aucto, vna qm qm

Handwritten notes in the right margin, partially cut off.

Campidoglio suni fudung gnerast sal
 aldras fund aufstausch aldr. Vichovrin
 der se in vrasen und land und in se
 in vrasen u. andern hofes sal yedder
 der se ubr schiffe zu lof. Inm. Cos. Luis
 Septimio M. Fil. Severo Pater Perkinari
 Aug. patri patria perthico Arabico ed
 partico flai benico Pontif. Mag. Trib. pot.
 XI. Inq. XI. Cos. III. procons. et Inq. in
 M. Aurelii P. Fil. Antonina Aug. Pater
 Felici Tribunari. potest. VI. Cos. procons.
 optimus fortissimus Principis ob Rem
 pub. adhibita Imperium populi Romani
 propagat in signis virtutibus Ceterum
 in fuis. S. P. Q. R.

La chiesa S. Gio.
 Legione
 Rom. ant e nuov.
 1954.

La chiesa di S. Giuseppe sopra le Carceri
 Tulliane. Vnter vrasen in fuis in Cos
 Ceres fuisen vrasen aldr. In dei und
 andern fuis auf in die S. Pater in fuis
 fund gfasen fuisen and vrasen vrasen
 in in fuis vrasen und in die fuis
 gfasen sal. In die fuis in die fuis
 in fuis gfasen. In die fuis in die fuis
 vrasen vrasen gfasen sal. In die fuis
 in in vrasen vrasen. In die fuis in die fuis
 fuis. In die fuis in die fuis.

alle hienuefonder von der geyung
in dem den pntig gellast usfrem miff
aldes pnt die pnterunde so pnt
was geyum late ram in. Popels giffen
aromet.

Nach dem all foro Boario, furt S. Georgii
in Velatro. In dem der hurei Palati miff
In pnt die Burg S. Anastasio und aldredal
Lauererthi gnyeamen dñs Romuli gnyeamen
for pnterum in dñm gnyeamen in der
aldredal dñs Clelia Maxima u. in
Romuli, van auf for uag fñs dñs for col
Velatro, dñs dñm man van for auf
dñs andron pnt uba pnterum miff, in dñs dñm
aufing dñm fñs, S. Georgii in Velatro dñm
auf aldredal dñs dñm miff gnyeamen dñs
pnterum in fñm als dñm dñm dñs
worfen dñs pnt und pnterum dñs
mit gnyeamen dñm dñm dñm
Alexandro auf dñm dñm in dñm
In dñs aldredal dñs dñm dñm
aldredal dñs dñm dñm dñm
dñm dñm.

Georgio in Velatro
S Anastasio
v. h. f. at N. 579
dñm dñm dñm
Clelia Maxima

Ano degli uffici

Nach dem für Arca d' Job Tempelquadrisanti
in dem 12 nicht dñm dñm pnt, pnterum
Statuen, dñm dñm dñs dñs auf dñm
u. dñm dñm dñm dñm dñm dñm

Tempio Jami

Mittum fundamini de las aefft rays fin di
Sainficiu miff.

Piazza Montanara

Non dany rays piazza Montanara non vo
nean cur althm di, dant mark of sal
u. alcord purty ataccia quorfm mofub

Maria in Patca

Job hys. Maria in patca, in ierofolym
hithal alth abund cur pelleyim giffth
u. hofobroyd arnd.

S. Nicolom Carcere
Mad. 16.02. 1722

à S. Nicolom Carcere alfo giffim arndim
in Carcerib Claudio Apig erodaf gange
giffim, gromi doctro ofum battra lauy giffim.
ofmze Mely ofum battra giffim, unia ang.
Gimimie qudag Lumb dmfat of all doal
mim terfily alla dea della pietà abant
arnd.

Theaty Marcelli
Palazzo de Mar
celli

Theaty Marcelli arofant di Savelli
ofm aefft of fal, of non Augufto giffim
di Mar cello fuo Nepote fo dnm giffim
fetr le delitie del populo Romano aefft
boud arnd, fo hmy alcord miff giffim
gumaylig hith miff of 80000 giffim
dnn fpectaculo hmy miff of of aefft
miff miff finiers architectur giffim dnm
Campanogelis hmy d finmy giffim hmy
arnd dnm hmy ad rupe fapeya aut fays
fomey boudayff, u. giffim ubof miff hmy giffim

Francesca Roma
na

Nonny Clope, di Francesca Romana

was sie such, of less answradog geyung,
was auch von seiner clausur in gult vor
bist zu Rom ggeet und, alled hist uny
Nicht ulosst. Nicolay V. P. Mag. post
ulastatam in syngg mansuente usom
Ceciam aqua uiginis sey uetafate clausum
sua impesa in splendorem cultu regim or
nario mandant A. D. N. Jhu Christi M
CCCC LIII Pontif. Caty sui VII.

5 Vincenzo ed A
nostro

In drey von S. Vincenzo ed Anastasio,
als oblosst von Card. Madrinus auffer
bend und in drey geyung angest di
familien Bufalini von vrbis sein drey
mutter von. In drey di drey von
di gallest familie a monte Cavallo
bshund alled geyung Alex VIII uof do
griffen von ord. S. Giuliano uof do
for may von Clemente x fund abgesselt
und ein und drey ord. drey drey
uof do uof do uof do von Venetia
uof do (andia) in se uof do, uof do
sui alda di M. Teatini di drey
Nicht uof do.

Corso
Stamirao

Nach dem Corso a Gese und in
dazung uof do Stamirao von drey uof do

S. Catharina de
funari

Nation, die alder so Hospital selte, à
S. Catharina de funari die alder
so die so hie auffbauet stand, die sich
in einem gassen platz der von dem
Flaminio uberblickt garntet.

In dem Kloster ward, die meigin Jungfräw
den, und garten auch ein augnungsbau und
ein kloster, welche auch nach löblich sein
selte, in demselben in der stadt ein klöster
von der stadt, u. die so erst vorkommen
in dem S. Thoma und jetzt andrer ein
dreyzig kloster, auch stalt ward. und so
wider auf fränkischen Congregation gestiftet,
weshalb über gundert die Kloster sey solt
und so die verfahren ist S. F. Denis
Ceteri gundert, weshalb die hiesigen 3 Kloster
hauumt solt 1564 u. solt auf dem Kloster
wegen künne geß. die obgedacht in
gregation solt auf obgedacht sey
über die Hofmalerin Maria Maria
für o. solt sey, die auch über die mit
in demselben fund alder ein fund ist, was
für ein kloster, und stundt o. stand als
golaßten alder, 3 für o. so sey was
andrer solt, ad solt, was ein mittley
vordere solt Hofmalerin
ging die sein Kloster aber ist das gunde

Palazzo Mat
tei

in Stadt luffi spallat Mattei, d'essen list ob
lufft alt vafigen am oluerech (ico
flaminio, am amf Carl fufflan luffi
aelfeifi in Stahy am ueruea Ji f'm
u. auff f'm uafkarmy
auff d'm y luffi f'm in f'm fontana
Ji f'm uelq uelallm Stahen am
fades Landis 1585 g'mm

quadragn
cava

à piazza giudia d'ony d'judm Stadt
auff d' f'm f'm f'm f'm f'm fontana
uulofm f'm f'm f'm f'm f'm
Aufzug d'judy à 4 - 5000 Pauly 1000
f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm
alff f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm
f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm
d' in ofen d' g'el f'm f'm f'm f'm
auff d' f'm d' f'm f'm f'm f'm f'm
f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm
f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm

Tempio del
Mercurio

Tempio del tempio di Mercurio f'm u.
auff d'm u. d' f'm f'm f'm f'm f'm
Septimij Severy d'nd M. Aurely f'm
m'ny f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm
f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm
d'nd f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm
amnd f'm f'm f'm f'm f'm f'm f'm

A. Bate Benedetti Doff Dreyß auf Staat Vella Benedetti
meist Secretary Geuuel, von Doffen Cans 87 45

Schick si mir Bericht beyhien auf ganz
d'welter hinc auf si Driella Pampelia Vella Pampelia
von woffen delihen und fang yhan
von auch fang woff fang auf woff me
Di fang Doffen von mir und von fang felle
woffen an liff d'welter gefallt auff
reicht.

Dreyßten felle foffen woffen
Si fuch auf foffe foffe und foffe
von Doffen foffe, von von D' foffe
foffe foffe foffe woffe und von
woffen und von in liff foffe.

Driella woffe foffe foffe nur altad foffe
ad Janiculerse si von Antwir von und
von von auf foffe woffe u. Driella
foffe foffe von von foffe 18 foffe
woffen 1475 auf foffe.

gong f. Carlo de' Latini vorff Professory 5. Carlo de' Latini
foffen architeker und woffen foffe
In dem Convent woffen Benabite d
clera Regolare di S. Pauls vorff Dri
driella foffe foffe und foffe foffe
und von foffe foffe foffe foffe
foffen Dri foffe foffe foffe auf allen
Mauel auff woffen von academie
de belle lettere Si foffe Dri foffe foffe
also von Abo ord VIII foffe woffe
woffen woffen foffe foffe foffe

Handwritten text in the left margin, partially obscured and difficult to read.

186

nun kein Real fruchtbar abgesten
laß nicht wenn über die für Regent
4. Mal durch den Land des Amtes
für den Zeitpunkt Alex VII von Rom
so durch was und was auch für
4. Amtes durch gewisse in die
sollte nicht sein von was für
nicht 2. Land in das palat. Fardes
für die Kindzeit und für Comoy
ghend.

Palat. des Marchesi
di Sa Gora

Im Jahr der Konfession ist ein
Abt. der von dem Land des
des Marchesi ja über das was
nicht durch die Natur und
offenbar ist.

Handwritten text from the adjacent page, partially visible on the right edge of the image.

1624
S. Maria in Portico
Portico octavia
Hospitel d' Annunziata
S. Maria in Portico
D' portico octavia
abundanti annu
gustibus, velle
pugny qualis sal
aust quoad.

Mania Egyptia
ca
Mania Egyptia
u. vasa sin
by d' del sole
frelch est
veng d' aut
d' god sp
ann d' d
ofm p
fingy ubi
mion palat
la casa di
nion auz
l'ist d' d' d'
l'ay g
antiquitat
quost man
goli aust
In d' talor
Ponte Senato
no

Casa di Pilato
Ponte Senato
no
Ponte Senato
no

Chiesa di S. Stefano
no delle Corone
Chiesa di S. Stefano
no delle Corone

Impresso 11137
Vard. 17. 19 p 42

Porta Trigemina

Ponte Publico

La Marmorata

Le saline

769.

Mon.

Handwritten text in German, likely a travelogue or historical record, describing various locations and events. The text is dense and written in a cursive script.

Handwritten text in German, continuing the narrative or providing further details. It includes phrases like 'Monte Cavallo' and 'Monte Quirinale'.

Impressa 1137
Vind. 17. 9 p 48

Porta Trigemina

Ponte Publico

La Marmorata

Le Saline

Palazzo a Monte Cavallo

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or map description. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous section. It appears to be a detailed account or list of items.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or inventory. The text is written in a consistent hand and covers a significant portion of the lower half of the page.



teker u. Malterer in offenem und
 suden facht licht lunt luyal. In dem Co
 pro crucey Coruethy da althabauer
 foyun palaty fallest; in dem quat an d' foy
 foyt uen uof andea wo du an al foyt
 uenay. u. von di anten d' foyt so von d' foyt
 foyt foyt foyt foyt

gry d' Porta Pia so foyt uenay Michel foyt **Porte Pia**

h' m'ic, hion sal bey; lof; auff d' quat
 uenand; foyt uen d' Medicey foyt
 uenay foyt offenem, avu; foyt foyt
 foyt o' foyt foyt foyt foyt
 Linea Medicey florentin; foyt, uen d' foyt
 uen d' foyt foyt uen d' foyt foyt
 foyt | den foyt foyt foyt foyt
 d' foyt foyt foyt foyt foyt
 foyt d' foyt foyt foyt foyt

S. Agnese
 foyt d' foyt foyt foyt foyt foyt

d' quat foyt uen d' foyt foyt foyt foyt
 foyt foyt foyt foyt foyt foyt
 foyt foyt foyt foyt foyt foyt
 foyt foyt foyt foyt foyt foyt
 foyt foyt foyt foyt foyt foyt
 foyt foyt foyt foyt foyt foyt
 foyt foyt foyt foyt foyt foyt
 foyt foyt foyt foyt foyt foyt
 foyt foyt foyt foyt foyt foyt
 foyt foyt foyt foyt foyt foyt

Nachdem aufgebauet ist, und nach dem
Freiwilligt daz die Sierra
für und dann von d. Agnese wofür sich
aus der Gesellschaft bey d. Casale von d.
d. d. Constantza wofür sich d. d. d.
nach dem in und d. d. d. Constantza
als gekauft worden, in d. d. d. d.
soll fordern, d. d. d. d. d.
bedrückt werden, und andere d. d. d.
und mit dem d. d. d. d. d. d.
wollen in d. d. d. d. d. d.
Zu bring und sal an d. d. d. d.
gebaut wo für die d. d. d.
alt wo sie auf gefall sal und
ley auf d. d. d. d. d. d.
vordere Jung sind Man soll auf d.
der Manden und d. d. d. d.
den von d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d.
in d. d. d. d. d. d. d. d.
von d. d. d. d. d. d. d. d.
sal solch d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d.

geseetz, lach u. daz Gumbel Grot
 ausseset in sye Ken Gt alder Er
 gah gresen alre man list rest
 In sin Emuere auff vbernd vrad
 In sume walt daz Konfante. Con
 fante in M. ^{Walt} ^{Walt} ^{Walt} ^{Walt} ^{Walt} ^{Walt}
 stant In glach d dero huf am dy
 nu feß vbernd vrad. Abberd nu
 reist nu salt seßt aies Refu sy
 nu lch thule far d Pauly z und
 Julijr gress vrad d dero sy d
 min lch In lach, als solch alre vrad
 ad d dero gress far d dero lch hony
 d dero gress vrad, u. seßt aies
 salt walt lch d dero gress vrad
 d dero gress vrad, u. seßt aies
 lch vrad und als d dero Pauls lch
 d dero gress vrad, u. seßt aies
 solch lch d dero gress vrad
 nu d dero gress vrad, u. seßt aies
 d dero gress vrad, u. seßt aies
 lch d dero gress vrad, u. seßt aies
 d dero gress vrad, u. seßt aies
 lch d dero gress vrad, u. seßt aies
 d dero gress vrad, u. seßt aies
 lch d dero gress vrad, u. seßt aies
 d dero gress vrad, u. seßt aies

tey 3

In d
 d dero
 lch
 d dero
 gress
 vrad
 u. seßt
 aies
 solch
 lch
 d dero
 gress
 vrad
 u. seßt
 aies
 nu d
 dero
 gress
 vrad
 u. seßt
 aies
 lch d
 dero
 gress
 vrad
 u. seßt
 aies
 d dero
 gress
 vrad
 u. seßt
 aies
 lch d
 dero
 gress
 vrad
 u. seßt
 aies

ganz die Jahr sechs von Mexico hat
nam, darinnen sechs 45 lag und
nächst.

Bibliotheca Vaticana

Christ von Sixt V. a. 1587 angeth
hat die vorerwähnte Bibliothek, auch die
und die Ministerium zu erbauen
sich vor. Es 35000 Buch darinnen
Es ist dazumal aus dem großen
Hindenburg die Bibliothek und daß
die Arbeit sein ganz, das ordnung
ther Arbeit da auf das.

In der Bibliothek in Vaticano
für den Buchhand 60000 Man
darinnen Buch 40000 Buch
und die der Bücher, für den
die Armatur des Buchs der
ganz in Caeca zu sein.

Dies Königin aus 4 gebunden.

Der selbe Vorwurf mit der
als auch die Namen der
Palus, Cleopatra, Apollo, Minerva
Jupiter, Adonis & Mithras, Castr Polus
für Faung mit einem laub für
nicht lozig, Verg, Od die
Macht zu bed, die, die
und die Capulorum von
gleich und sagt es sich da
Castra original von dem

Musey 3 stueck so die fabel von der
Da per senhiz mit offenbey von Cor
reggio so fuch von Paulo Veronese
eine kochfart von Titiano, ein Ma
ximum bild von 15 000 scudi von Ra
phael Urbino, ein sal aus oflize lob
mit Medaillen und ein falkh bild
teck dazumit die Manuscripta sijn

Campidoglio

Dreyff der gelaß den statumgen offel
mit den bildern Aurelij, 2 offel
mit 2 bildern, die Trojaa von
Carlo Maro, die Colonna Michiana, 2
auff den brunnung hofen, die Tullianu.
nubel, Jux dem fuff daß quellest dZ con
servation 3 statuen Julij Cayans, Au
gusti und Constant. M. die stuehl und
den huy und offel, daß groß Marmen
n. Alexandri Jener das dreyff von der
Colosse daß Comari daß dreyff von Altan
der dreyff von Juri von dem Colosse
daß Domitiani, bey d stuehl der Colonna
Refrata die 2 Musen, die Affrelieu
von Marco Aurelio, In dem dreyff
von der gemahl in fresco daß Cass.

Mitall

Carl Franz von Carlo Marchi di' arca. Nov
von Mainz, Carl von, di' offreny Isaac,
Carib u. Albrecht offreny di' Geylaff von Joff
del Mola und audrer so Carl offi gnuaff.

Farnese

In dem Joff, Steua Hercules, Flora, I
offreny Rayfr Comdo in gnuaff unte fr
von, di' Torre au dem offreny gnuaff
In dem gnuaff, di' staten, Aullien
Ciceronis, M. Aureli, Seneca, Virgili, Horat
ni, Deogenis, Marcelli, Lini, Virgo, Vesale,
Lini, offreny gnuaff 100000 Joff, unte
In dem gnuaff, Bachin, pleni in offreny
unte offreny 2 staten, In dem, Cleonida
Adonis, von gnuaff, von di' offreny
Antonini, Casacella u. audrer unte
In dem gnuaff, di' Geylaff, Alexander, Fer
neph, general, la offi, V. ni, gnuaff, unte
unte u. Tates, Euchar, In dem, Geylaff
In dem staten, Farnesij, von, arifflino, della
porta, gnuaff, unte, von, In dem, gnuaff,
unte, offreny, di' 2, gnuaff, unte
unte, gnuaff.

Alben

Carminen, von, gnuaff, gnuaff, Carli
cei, Rosa, u. Arre, atti, di' offreny, di' offreny
unte, di' gnuaff, in, offreny, salmij
Cobroni, e. Joff, offreny, Lini, Geylaff

am R. Jacobi alle Centenfar am Tibi
 na & Grunewer am Grunewer Rofen
 Doffen, Geyngel auff 10000 Scudi rary
 Zuffen, bei der Doffen, und fary Grunew
 in hieney fary auff 10000 Scudi rary
 listel 1000 Scudi, und den Camer dary
 in listel Zuffen 1000 Scudi, bei appella
 und bei fcaudonifon Troggij, bei
 die lesteck von g. wachl. und die me.
 luffen auff 10000 Scudi Indun fcaud
 falyen Veni in Tiberij Cafans.

Colonna.

Indun endtz Grunewer auff die fch
 furi Grunewer u. fcaudon admt Hermannij
 Duff die g. l. floren fribledend wach
 appella, Antioch hem die Colonna. Dary
 & Caian, an fredo Grunewer u. die fch
 die Horacij Caes. fch, und die G. fcaudon
 Santmich. vey Mancicola In die endtz
 fcaudon die Grunewer am tempela fcaudon
 fcaudon die fch, In die die leudter die fch
 die die Grunewer die fch Francis von
 Tchar, Adac u. fcaudon Dominclim
 an laud fch, Caff. leuife del albani
 Quire fch, bleuife am geide ka
 mi, am Grunewer dary 100 fl. Groad
 fary, 1012000 Scudi Caftl, 2 Geyngel
 listel, fcaudon am fcaudon u. Dary

Callabastro In nunz andon grung
roftj sabray Dir bougier Non Sabo
und grung in besco Non Capuins Leu
no

Palestina

Din fro sal 5000 Curry 14 groß
grungstun jebur Statuen und in groß
sach grung in Fresco Non grotto Conca
na in Dna grungstun mit Coctura Dir god
Lefr Messung mit gtfach Non Dnd
Jaci dor sach Germanic Non Non Mich
Bafm 14000 Jact 3 Venere Non Tpas
Curo Daung Controfail Non Rofkast
u staly auf Dnung des Manjen. Sella Supt
fönn.

Villa Borgheze

Din fro sal 3 aressst unilz an weel
gurd Es sind da Joz auß Sora Spierung
nuz grung sach und Lany staly auf
Din 4 fro des Callabastro sind auf gtfach
Non aessst und aressstent dort an Dm
grungstun Din Lant blide D 2 u 3 groß
aressst Derauff CaueL Camm für Jmull
am D Kofst dor besuch in 8. Jofst
fros aressst Dir aressst nun grungstun dor to
Lurtesne das forben Constatuung
Non Tempsta 3 staly Non Caue. Ber
min Dain, Lagen Epollis ferd

Rofaterano

Anchefer Senecaui ~~Don~~ ~~San~~ ~~San~~ ~~San~~ ~~San~~ ~~San~~
Ein ~~Salustius~~ ~~Ein~~ ~~San~~ ~~San~~ ~~San~~ ~~San~~
Cofin ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Vofur ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Cepido ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Vofur ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Ein ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Angels

Villa Pamphila

Januarius ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Vofur ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Cepido ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Vofur ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Ein ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
in ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Morla ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Es ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Vofur ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~

Villa Benedetti

Ein ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Vofur ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Cepido ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Vofur ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Ein ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
in ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Morla ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Es ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Vofur ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~

Villa Mattei

Ein ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Vofur ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Cepido ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Vofur ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Ein ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
in ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Morla ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Es ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~
Vofur ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~ ~~Sanctus~~

146 Ich hab d g Musen in der geseht auf
Aly. M. und nun bey gleystr. f. h.

Villa Montali

Dieses war sich v. Caput von gneiff David
von David Volterano für Albanale mebrer
Laud in geseht von Regh. Urbis diu geseht
von Cap. Joseph d'Alpina diu geseht König
Lionij Marcellij Cos. Germanij Quirit. Cimicinali
Drey f. sal gneiff in mebr gneiff mebr f. h.
da auf mebrer hant

Villa Gaisi alle 4 fontane

Alde sind diu f. h. f. h. f. h. f. h. gneiff
gneiff f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h.
für f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h.

Villa Ledoressa

Ein holl auf 20000 Saldi f. h. f. h. f. h. f. h.
Drom d. n. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h.
diu f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h.
D. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h.

Villa Mediana d. Pines

Castellieri auf d. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h.
Mercurij f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h.
Mars; Camimedes in der holl d. f. h. f. h. f. h. f. h.
auf der f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h.
und diu f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h.
D. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h. f. h.

L'Impatore

197

75

Consiglio et indagine
n' saueri di Rologna già
Principe di Schwarzenberg

A me piòhe si fida
Cont di Markinil

Son reputato x' hipocrita
Grenc. de Tietrichstem

Penso molto e dico poco

Camr Maggiari
già carei in ogni luogo

Canc. Hoche
Affetto son stroppato

Canc. Nozke
Son fatto, Bohemo nò amato

Marchese di Baden

Io son all'ordinaria

Cont Greiner
à me piace la Pucalina

Vescovo di Vienna

Io amo il felice Regina
Marschallo del Corte

Il Sardanapale mi diletta
Abete

Il caner di Jeda m' infetta

1298 Cont Hamach
Cavalco ma senza Pio
Cont Konigs^{est} matak
Non va come desidero
Cont Starrenberg - Stallaehr
Pace il cumular non il far
Cont Knisky
La Mimesa mi signenda
Cont di Weisendoß
Sole parole senza sale
Princ. D' Lükembay
Non s'è ch'habbia da fare
Cont Jelas de potting
Mi resta la fatalità
Palatino d' Hung.
Non s'è certo quel ch'io sono
Rebelli
Tali siamo in compare
gli officii
Noi pigliamo discretamente
Re d' Francia
Che mirando fa pe' l'argento
Ungheria
Cose si puote a questa cosa

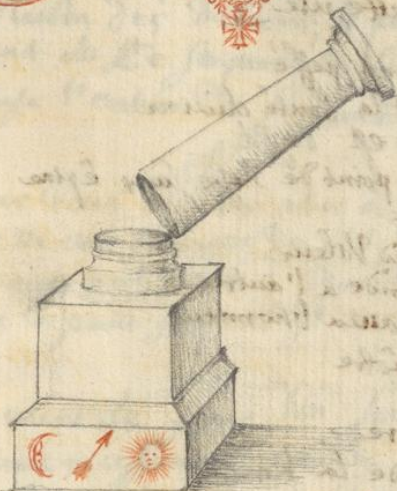
Conte Aug di Wallenstein
si potessi mi amerei
Conte Carlo di Wallenf
Grande mi può il crescente fare
Conte Jorger
Fulminando s'è no son niente
figym. De Dietrich Stein
che le faunde va uno male
Cont di Oetting
Jo Audio L'Alphabet anst.
Cont Wewel d' Altheim
si mi fanno allontanare
Cont di Mansfeld
Mi nuovo Rebedizato
Teckeli
son Grenipe Teats d' Spia
Hungari
Noi mi ne più non mi cuore
Li Sdahi.
Noi ce puamo misera mente
Li Impat. Turci.
Jo mi sento contento
Juspu
Contel miral va tutto mi mal
No

hodie mihi, cras tibi



149 76

SOL JUSTITIAE.



Ut cadit Aegyptum telis Mahometa Sibacty
Sic tandem vixit hi Ludouice cades
Alter turca venit, miseris non suffi at uny
quinecat et pteat, Gally whimyo faent.

Denkmal an die Erinnerung an die
des Turken und sein Saub für zu dem west
so soll dann Komfeld des Saubtungs
des Turken Landt Geschendin. Pphal
Jost hat d'and Turck d'Landt für
An die sein allen vord
Jener Linderig
Dagegen

¶
Cy gist le Pere Des Imposts
dont chacun a l'ame ravie,
que Dieu luy donne le repos
que il a donne en cette vie

¶
Enfin Jean Colbert est passé
par un heureux effet de la bonté divine
mais son le grand est blessé
on dit bien, on n'est point de Rose sans épine

¶
Il est parti ce grand voleur
pour aller de ce monde a l'autre
pour disputer, à qui aura l'honneur
avec le heurieux apôtre

¶
Cy gist sous cette pierre
Le plus grand voleur de la terre
celuy qui nous fist tant de mal,
celuy dont personne ne pleura:
S'il est au Ciel; il n'est pas mal;
S'il est au Diable, a la bonne heure

¶
Charon voyant sur son riuage
Colbert venir, dit auxpost,
ne viendras tu pas mettre d'impôts
sur mon pauvre passage

¶
Le plus fameux Corsaire, qui ayt ravagé l'onde
Le plus Cruel voleur, qui fust dedans le monde
Le plus grand Scelerat, qui ayt jamais paru
est retourné au Diable, d'où il étoit venu

77
l'on dit que Colbert est damné,
cela est faux, comme le diable,
il ne l'a que trop mérité
mais Pluton des Demons, le plus impitoyable
Craignant de Le serpent le funeste poison
luy refuse l'entrée de sa sombre maison

François Vous n'êtes plus à plaindre
on Vous va voir changer de sort:
Vous n'avez nul Venin à Craindre
puis que le grand Serpent est mort.

Colbert vient de finir son sort
la France incessamment ravie
doit autant rire après sa mort,
qu'elle à pleurer pendant sa vie

En cet endroit cy gist Colbert:
il n'est pas vrai, c'est en Enfer

Après pitié de maître Jean
qui nous a laissé sans argent,
accablés luy pour reconnaissance,
qu'après avoir pillé Paris,
et les quelques Coinis de la France
il pille encor le Paradis.

Des maux
que juillet nous causa,
Septembre nous a delivré
Le Turc vint en celuy là
et celluy a
bâ repoussé

Peu s'en faut
que par sa chaleur
juillet vienne n'aye brûlé
Mais Septembre par sa froideur
heureusement
l'a temperé

Le Turc devant Vième au juillet fait ravage
Mais battu au septembre il en part sans bagage

Les chaleurs de juillet les Viennois desolent
Les fraischeurs du septembre bien les en consolent

Le juillet de Vième brûle les environs
Septembre au Turc fatal luy rouit son pavillon

Les Turcs de Viennois troublent les maïsonneurs
Le Chasseur à son tour, aux Turcs fait bien de peur

LVDVICS Rex Imp IVS
TVr Car VIII a DIVtor ex 1661 Lat IV

Epigramma

178

Plurima congeffi frangendo largiter aurum
multa doli, armis pauca, pira nihil.

L. V. DONICUS Magni V. S. J. 19. W. S.
glosse

on dit que Louis le grand
C'est un grand Conquerant
mais que veut dire ce mot
Conquerant? un grand Heroe
Nemj, un grand Voleur & meurtier
au lieu d'un brave et grand guerrier
Louis fit-il donc chieken?
En verite je n'en seay rien
Demandes la Vieime
S'il a la fuy chieherme.

##

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Non
Die

Jam

Herrn

Epigraphis Argentina

Ne ita quaso properes Viator!

Saxam n. quablic uides

Non ignobiles cineres, sed corpus includit
Illustre et praesentis quondam S. R. I. Principis
Um? ut te clary in fua

ARGENTINA

Jam ante seculum annos a primis Rom. C. S. penata
Sub Regibus Imperatoribus et Regibus & ceteris
et tam laute dotata

Natalium ^{ut} splendore
Terrarum libertate

Elegantia forma
Facultatū abundantia

Letis et armis

tum etiam

Omniferae artis scientia

Nulli vicinorum Principum cedet

Imminus autem

Refrenda in perpetuum Virginitatis honori
tantis per sollicita

Hericum II. Galliarum ^{dux et} Regem, sui seculi potentissimum
Jam tunc praesentes nuptias

potius hunc

Cum suis ^{ambasentem} xxx millibus armatis prois
vel ipso aere suo & ceteris

Omni maiore facti in nomina

Repellat formidatam postquam usque sua
nil praesentem diem conspicendam
affluet

Anno Salubr. Christiana M. D. C. LXXXI.

Germania fere ultimo
Ipsius festo Archatubelans festo
Fato suo functo et

quisquis
Cere & Virgineo Corpore
tanty hebraicae cura factor?

Hoc habe

Ludovicus XV Gallon potentissimus

Felicissimus Triumphator.

uno verbo

Nephi temporis Alcides

Monstrum dormitor

non tamen ipse sui

et quia

Et quae ambigine orbem portat

et in aenis iam puer dignus

imo iunior ipse

Mundi sal impenditor et arbiter

Non tamen omnibus aequus

Jam inde repentenda Europa raptum

missis ubi uolente animo let astut

Capti amore misacta hactenus pulchra Argentina

et iudicium huius proprietate Monetae suum

Gallico & argenteo uisus et aere Philippi

tentare delectant et facili uisus uisus corrupit

captam esse (in nouerbis est) quam nemo rogauit

Minus certe quia Gallonum Philippi

De quo in bona hactenus uisum Argentina

visu hausto huius argenteo Gallonum poculo

Mente et ratione omnia arbitrat et

^{ut}
non ^{non scely} ^{non} ^{scely} ^{non} ^{scely} ^{non} ^{scely}
Arte laborata uelut offusis superbo
ultra in cessant

Quo noua Helena Paris ad supinum
ad uolante suo Paris
appareret la scuro
et ad meretriciam e pedibus
Subscripta hinc utenim tenus gerta papellis
Tanto libidinis ^{offusis} ^{offusis} ^{offusis}
in amplexu egeret

quos non longe post
Infectis suis Gallico contagio omnibus membris
et totius sanguinis massa
fuit conuulsa et dissoluta

Ne Neonympho ^{Hinc} suo Ludouico scilicet ^{duobus}
Fere omnibus integra fama uirginibus illudere ^{afabre}
Ingrata mota est

omnium bonorum tam mobilium quam immobilium
possessorum, puri, praestentium, fundationum
Fertalium, arum, et armamentarium

Mundi modo mulieribus et Germanicis
paucis electis cuius sui libertatis simulacris

Haecdem script
Ab Argentorab

Gallicam pugnam
Pro acceptis argentorab habere

Tum etiam, si dijs placet post breue tempus
Vicinis conuulsum suis minus soluis
et iam pridem in eodem archy in edictis et de mentibus
Fidei comissiona ^{hinc} ^{hinc} ^{hinc}
trans mettere ^{hinc} ^{hinc} ^{hinc}

#

Argentina

Argentis non armis
auro non ferro
scaulta fraude
o aperto Marte

Cito effusionem sanguinis
Nec ante profusionem ausi
Pessimo fidei ore
Pernicioso exemplo subacti

Per

Argentariam Magistratum

Patriam Civium

Sociam Finiumque

ablati tormentis

Ademptis armis

Cuius in egeri Regis fidem iure iurando adunq.

Voluntariam deditioem pacta

indelebili nominis sui dedecore

Aeterno germanici tyronis opprobrio

maximo reliqua culpa scandalo

Tanti ad omnia memoriae spectacula

Ab impij Germanici corporis turpiter avulsa

Contra fas fidei publicam

Germani ducum adiecta

Acti de Cepta urbe triumpho

Castello

Innomine capta libertatis
et destructa libertatis
ad egruorum g. fructu
Hanc Sepulchralem anam

Anno
Amessa libertatis ultimo
Admessa securitatis primo
Locat
Indefensa Aquatij petar

Joh. Rayfridus A. legatus Brasiliae
non Belgicae vnde du dnu Roly
in 5 grand A. 1682 d. 31 July

Serenissime et potentissime Reg. Domine
Clementissime

Sac. Caf. Majestas V. meae Clementissimae nuptae
Plenipotentiarius legatus ad Sacram Regiam Majesta-
tam vestrae, ut & nomine Sac. Caf. Majest. praesentia amici-
tia, et re ipsa Francia renovatione & servatione
sacra Regia Majestati vestrae nunciare, quoniam gra-
ui et periculoso morbo conceptus iter meae & mandato sac. Caf.
Majestatis accelerare & vobis non potui, licet & eodem
nunc convaluerim; nihil tamen ad executionem tanti momenti
negotij omittere ac amplius differere volui, super em ergo po-
tius et ut per Westphalia et inde secundo Neomagensis
tracta tractus maneat. Et quoniam nulli in hunc usque
q. pace Westphalia et fundatam insuper Neomagensis
turbare concordiam, quae hunc est, corona Gallicam neq. partem

Lilijz offendis, cur Papa auctore Monarcham
 Ante q semper tot benefacta locat:
 Si sapias hanc oras Dominorem quaso laesse
 Ne Pchy, Gallo forte canente fleat.

#

Impator ab impando dicitur; ut quo omni quonominim
 Patri faceas; Conlega uerq officio et re, ut Tibonaxime pro
 futuq Impator, nam consideratis Impatoribus: FBICE, et
 amotis, quas illa inuenerit sonis; Monarchiam regnas et leuis
 tuas feliciter gubernatis, quodq impa scripto schemate pluri
 G patet

A B F I C E
 Abele, Pater Jesuitas, Adictas, Conventus, Omneich

Gallia Nequicia, Germanorum pigricia, Venerabilis Pompe
 Hystriaca Cermenha Monachoz, Insulenta Hystrioz Potentia
 Saponensis Comita Caprosa Semi Sita Sicendi Impo Sita
 Capricini Conlia Terkeliana Nepta, Palatini Gula, Toe
 minoz uisibilia, iam facient mirabilia Ter Chan o uilia.

#

Mercury Paues:
 Bona noua o Germania

Noviomag Conlega, ^{Pa noua} suffrenita et rabit Cato
 Faulitate ger ekij, pertrahata Grisekij
 Clemenha Lepidi

Pa

Luneburgica magnanimitat muidigfa
 Brandenburica Victoris mpaigfa
 Germania necessitat Confermy

Politicæ rationi diffinis
Recepto Philis auro amisso Freiburg
clauso Rheno apud Suevia
Bellum inordinatū seuq; et moderatū

Pax

Qua

Umicul hostes discernunt Cives
Confidentiam & Gallo renouant
Germaniam eneruant
securitatem Imperii erodit
penet securitatis p[ro]pheta

Tamen melius

† Alaba m[er]uerata genib[us]
† Julia et M[er]is devastator lacrymas

Etiam

seus disuasam domi & f[er]asam p[ro]p[ri]a
quod armis dicatur p[ro]p[ri]a?

Cum L. respondes

ut numerus o[mn]i[um] q[ui] designat[ur] in p[ro]p[ri]a deo sufficiat et
nihil naturalis e[st] q[ui]a unamquamque e[st] de p[ro]p[ri]a
q[ui]a colligata e[st].

Cibo creature Papale
 a depuis peu fait des scandale
 a toute la Romaine Cour
 par le moyen de son amour
 Et le saint college grande
 de ce qu'il mit Lundi matin
 avec l'aide d'une Nonne
 un petit Cardinal au monde

La Mort qui travaille sans cesse
 pour nous d'anges sans son pouvoir
 fait dimanche sur le jour
 Mons. Le Car. de Hesse.
 Il a laesse force d'ueats
 avec seize Canonics
 et beaucoup d'autres benefices
 qui tournent en malefices
 pour l'interet de son salut
 a cause de la simonie
 si notre Quoyne n'euf voulu
 par une pieuse maine
 voler le frer de ce dange
 de se ce peche la se changer

Icy tout la nuit que le jour
on bat sans cesse le tambour
mais quelque finance qu'on donne
on ne scauroit ceuz s'homme

Proscenium Europa
sub initium Anni 1683.

Adeste!
Quot quot prudentes spectatores,
Pandit Scena, Theatrum Europa,
dant Fata Tragediam.
Non auctoribus magis, quam spectatoribus leuista,
Personae ingenijs sunt distinctae,
Dignitate superas.

ROMANUS IMPERATOR.
Princeps egregijs virtutibus, Ter Privatis,
Siquis Impio, nisi imperaret,
Tanto è fastigio,
Sic regnantibus voluptates sibi sumens,
Civis in alienum devolutis,
Nominis habet imunia, rem in alios transmittit
Alieno arbitrio regit et regit,
Quietas amans et otij ambitionis, etiam bona vaucus,
Magno animo magna gloriam relinquit,
Propria negligens, nec mudet aliena

Dum impij alij, ipse feras uenat,
Ac pro proelijs lictor instruit et choreas:

Religiosa tamen agit,
In spectus cum religionis Idolatris,
Cauphorz Leges, quam caspuz nouit rectij,
Naty circuello magis qua Corona,
Mlum ut omel, hanc proculcat.
Iglarebeller iuste q sequit sibi fait in iuniam
ingentily quibz utendo p resam

Salutem Impij
Propria foecodia, Dolo adiens
Pauis domi fuz q consilij corrupit:

Documenti sibi
Arte gubernandi, non robore nauigij
Deut an Naufragij

HISTORIA

Vasq corp et languidum
Atate defectu et virily
Solag fama pastina fortitudinis: noqz
Velles lacertos in id mouel
Ne sine sensu puijsse uideatur
Quentem motem cui uix adlantes sufficerent,
Ar desens q cipit humeris,

in praerantury
si stulto nomini omen responderet
Fragmenta colligit Impij
Qua Europa quondam graue q hnt potentia
Nunc ruina.

Dignum miseratione spectaculo
miseranda nunc fortuna,
versa in miseriam
Et est maxima reducta in nihilum

ALLIA

Caput extulit sub Capite
Cui par uix tulere secuta, uix ferent
ingentes opes, stupendam fortuna
opportune, collocat,
fuisse uidebatur curando
Ne quem timeret, timeret ab omnibus
suorum uires meli exteroz metiens
Insuper illon facty ignouia ultra
dicimur humosiq; Junis contemtor
Sacra profana sua seruire subet libidini
Belgiz diripit, Germaniam laesat
Italia incamhit, Turcam pultat,
Hugenottas in Callesia leges, Ecclesiam in suas
cogit

Ipsi Roma in sultans
ut plene supra Jouem, et fulmina posito
Postremo Deum lacusibus se esse cederat
suma quas complecty g animo
Europam rapit, ambit proz aut raptor
est proso captiuam habuit
Dignz tanto rege molimen,
Gentium Regina dominari
qui ne quid temere uelit, consilio
ne quid frustra ausu armis prouidit

Tenor Europa et puocella
 Allez Allez dicitur ubi Victorem
 nisi quod plebs
 Faciat aut meret Victoriam
 Fortuna facit
 ut latrocinia Virtutis, Idem sapientis specie
 ubi obtrundat.

ANGLIA

In salutem Europa veluti seposita
 ubi libertatem hinc fovens
 utinam mature unde affuerit
 Plena turbaris ingenijs
 Et nescio, quo labente malo timens
 quem rebus bellientem venis sanguinem
 in exteros cum tale effunderet
 sed utinam si sit consilij
 Sed agro capite quis sang. meritorij usus?
 Princeps et populus se maicem respectantes
 Probe consulta puaia ambitione corrumpunt
 Hoc ubi lulgia ^{incausit} ~~calpurnia~~
 Respub. conuelleret
 Jesuiter religionis studium
 ubi semel egressum limites arcana rimat Inyantijs
 species Pietatis fhrnacem infundit sup. pibione
 Tuendo fidem obreht spretu obsequio
 Damnaht Epitalem parem Anglia
 Cum quo gubere cernicia Europa jugum
 male consulta negligit
 una scilicet

ITALIA
Diram ab Alpibus tempestatem prospectans
 magno presentis calamitate
 maiores qua sagit
Admisso in ceruicis oppressore
 Parditam seueritatem // occulte vixit
 Alh timorem velut gratulatione
Una venalis; anima mendica leuitate
 aliena ut sua, sua ut aliena d'phatens
 et habuit, et qua non habuit, perdidit omnia.

 Ipsa pecunia man cupit
 Pecunia ciues suos mancipavit
Imitant alij in uideam, per uiscant e leuis
 suo pui regata in uim aliena transferunt
Haud inuicem letale tely Italia libertas
 fado pamiario finem habitura
 Ni prompte ferant opem
 Quis sunt ingenii filij et tutores,
 Non inuicem sper omnis est
 Tamen funestam toher Gallis Italiam
 sua prosperam faciunt Ignarus.

HELVETIA
Et tanta Vespa tumultibus hactenus
 prater timorem sensit nihil
 omnisam Gallia potestatem.
 et metuit prudenter et condemnit
Non tam praesumptis Alpibus rupibus,
 quam Cuius contordi studio munita
 Vigor religione animos in unum coniungit
 Repubrica

Conspiciant Pontificij et Protestantes
 in Leodouig neutro
 Pericula prospicientes et periculis
 Partes iniqua proximas tacent,
 Ne rapta uno, trahant omnes;
 Proueniam quam proueniri
 Excludere bellum quam miscere malunt
 Non alijs quam quibus pepit artibus
 aeternabit stulticia libertatem
 Virtute, Consilio, Concordia.

G E M E I N U M G E R M A N I A E

Tollent armis virisq; sed destructis
 Nihil vix reliquit in medio
 Monstrum Reipublicae
 Imminenti Capite, Capite nullo
 In multis corporibus mata iuncta compages;
 Neq; Defensa munitio ^{aut} Consilio
 Quid n. 100 perturbationes in unum Gigantem?
 Nec inuicem Coharrens
 Nullo Concordia vinculo in tanta seditione diversitate
 Dilabit sensim, relincente nemine
 Una partem erepta, exigua in reliquis sensu
 et percutens tanquam alienos spectantibus
 Qui suam praeciam dilatam aut vitatam
 Stolidè interpretantur
 Speciosum bonum libertatis, at fallax!
 dum stultis viris ab interno munitio
 externa fit conuicta.

LECTOR BRANDENBURGICUS

Ingentem animam
Rege gestans magnitudine comprobavit
Consilio et Constantia supra fortuna
Invidiam superare non potuit
Quae nunquam non Heroes in seclat
praemia sibi debita & vim & torto
Licui concedere Coacty
Ung e bello nup gloriam maximam
fructu separavit nullu
Desertu ab his, quos ante se deseruisset
Nulli fuissent futuri

An q foedera utilitat & contractare, distrahere & exemplo
tradit

Sicis artibus circumuentu?
Lafis eadem telo, quos laferat alius
Non impuere tantu tamen

Et poenas in pda amicitiae ex actibus
Ni magni Princeps omnia post salutem pub. subens
impedire laboranti pataia condonare
ingratoru ulij a demerendo

Et se ipse uiasse
omni alia postu uisitate deuat

Conclamat q
si huc sacra auctor sefellent.

BELGIVM REGIVM.

Robur Hispania et Dey
nunc euerfa fortuna
Dum et pudam hui et gloriam ministrat

Ampla damnorum et ludibij materies
 Infausta possessio
 Hinc inde miser exhaerens aequo
 Cui cadit
 Majora cum periculo salutem an amittat
 incertus est

Tanti fuit Hispania
 Et haec aera Gallia quondam insultasse
 Belgij FOEDERATUM.

Incendio in proximis aedibus anxium
 nec aestimare audeat, nec excitare magis
 Nec omittat, ne per se omnino committat

Vulgus ingenita uacillatio
 Ante publicam privato bono intentus
 Cuncta praesenti commoda metens

Subterit ut longe a se posita
 Aut parum prospiciens, aut multum despicens
 Insuper saepe ausus offendi

Deliberat in seculo, optime!
 Dum statuat mature, audeat opportune
 agat fortiter

Non ignarus quis est signis illis consilijs
 quae limitari castra uiscant
 an sic uisum fatis!

ut gens libertatis tenacissima
 seruituti Europa primam intercedat
 semper nimiam obsercent potentiam

Non sola erit
 Inuocabit exemplo huius consilij: misedual
 qui crescentem in medio molem
 omnibus grauem

Multis indignantes, pauci audentes
Ducem exspectant
Sequi quam incipere presumptiores.

ANNA

Obliteratam armis gloria immoventibus

Bellum sumpt

Cupidine magis quam necessitate
Sues et clades et uestros celebres
Castrorum aduersa, classis prosperis
Pensante fortuna

Magnis conati fecit nihil

Et bona ferat paucos, mala plurima
Tentabua aleam denuo uidet
melioribus forte auspicijs

Nisi bellicoso regi

Imbelle genti ingenij non responderet
poterat quiduisse nup h' potuisset
per longas et ambiguas aefere

posset nunc si posset

Utile cum ducis puicatum dem et publicam

amulatione cum ducis componere

funesta populari primis et ambis

Felicio fuerit Danica

Aut sui similes Reges sub rithis

Aut Regem sub rithi haberent

SUCCESSA

Redempta pro clade Gallis Victoriam
Seu poenitens seu indignat
ultimam non obscure medians

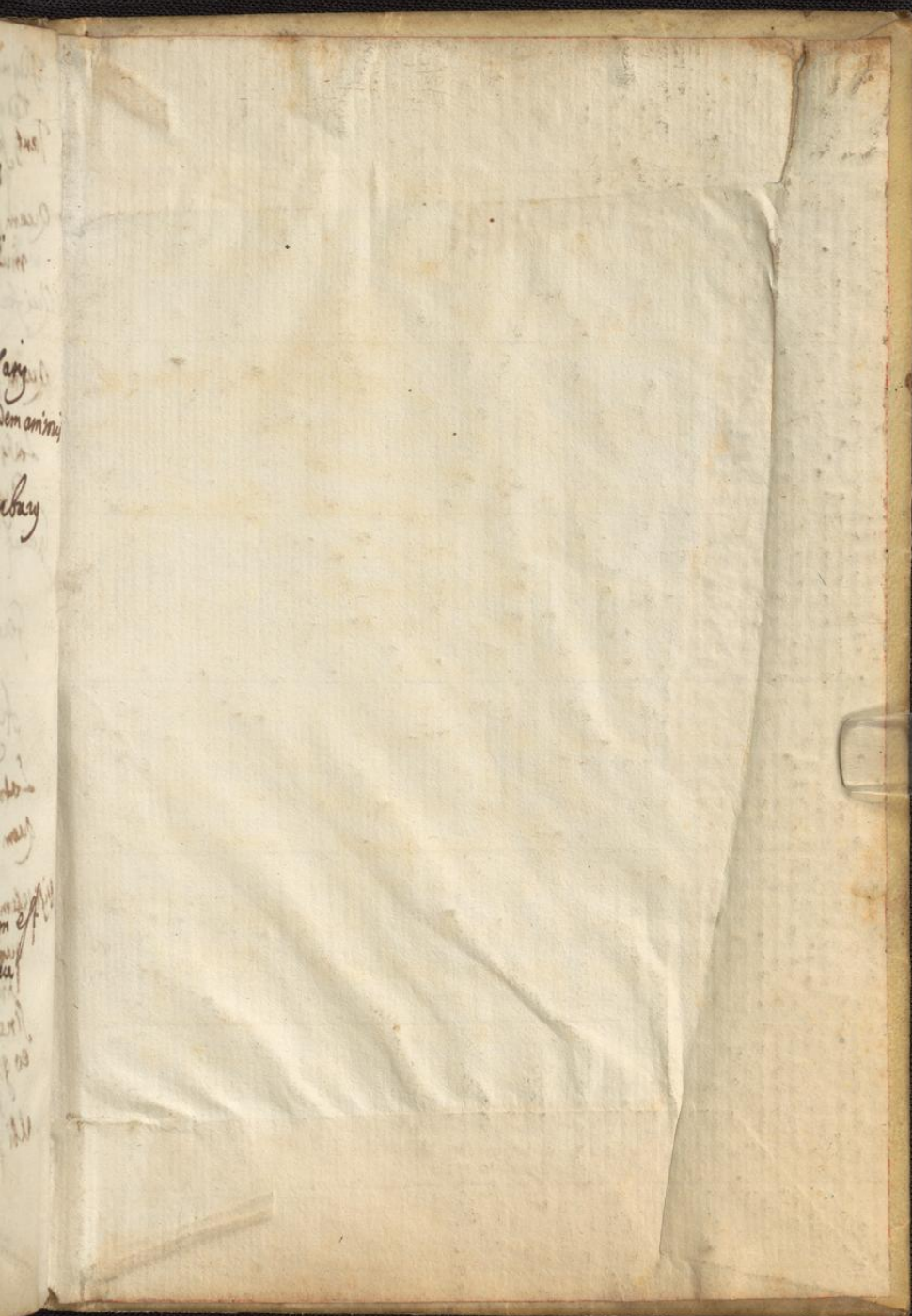
Fidginio nup, amicis nec acer aduersarij
 ad arma uocat, a Gallia provocatj
 Tantj socia hinc datura Germania
 quantj hostis malonj intulit
 Quam probe scit, cum Gallia mercenaria
 miscuit bello, sit in maxime amico
 Qui faturo aequi f. ledine sublebank
 Quam indigni hio lese
 Quam patria uirtutis e. esse haeredem
 vere Martiam progeniem
 Latis omnibz ceenchi suscipiunt
 dignj f. seu fahi monstraty
 Gouiat Policrah Gallico amuly
 et auito titulo seraf
 Germania offertor Libertatis

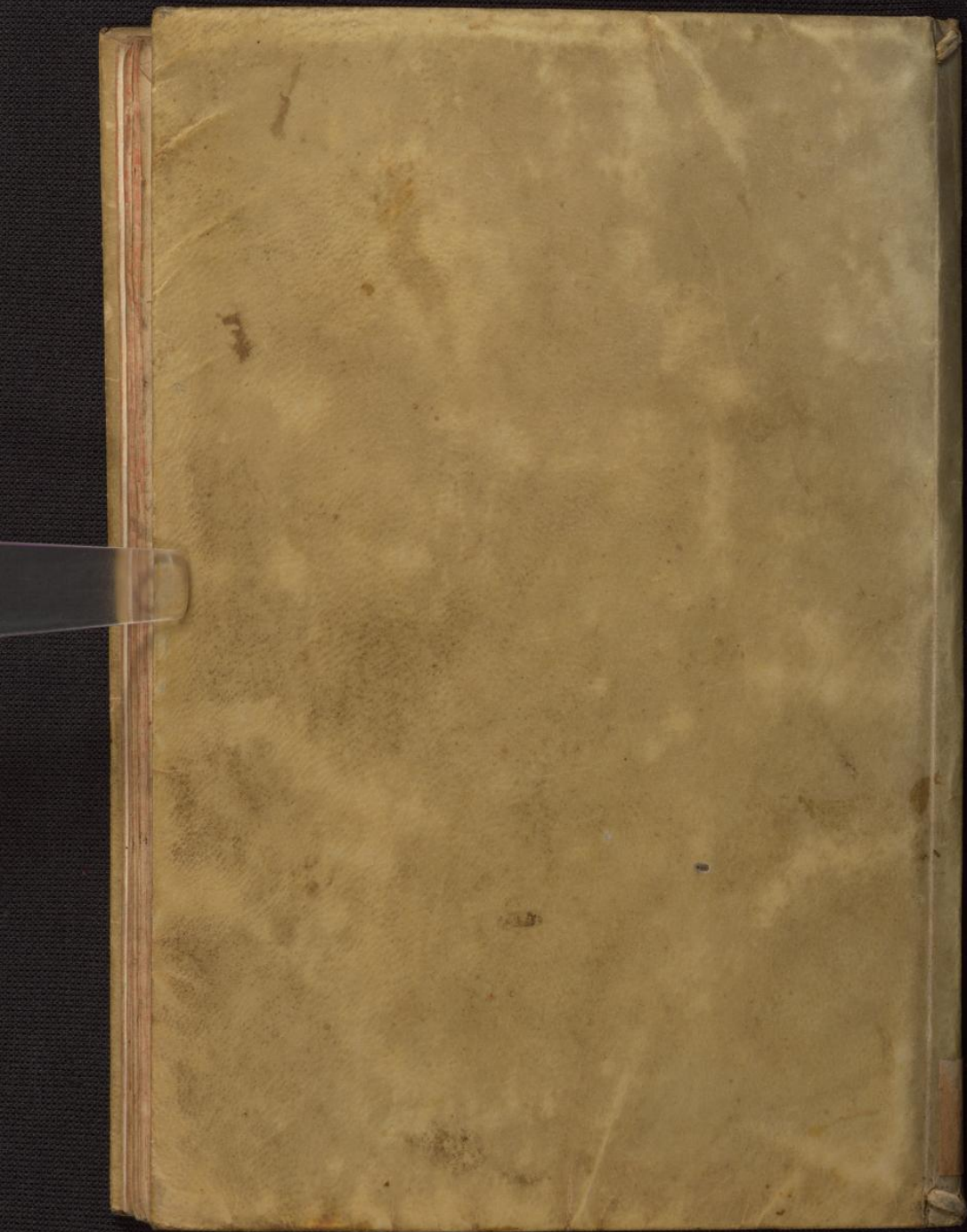
GAUJA

Ab inferissimo Duptore Turco
 dilata potj quam emissa
 Lata pae, fruibz spectatibz Leedy
 quem tanta confertione agitat tempo
 Felly
 Nisi qeblem e. ghemā dome f. hinc f. hinc corrupet
 quanto secura magis quam tala
 sine hoste, non sine iustiatore
 sine mētiō sine piculo agit
 eo grauiore, quo cultj palah
 hi p. p. hinc laborat
 ubi parenter amoris m. ceiti sunt
 infantes obsequij

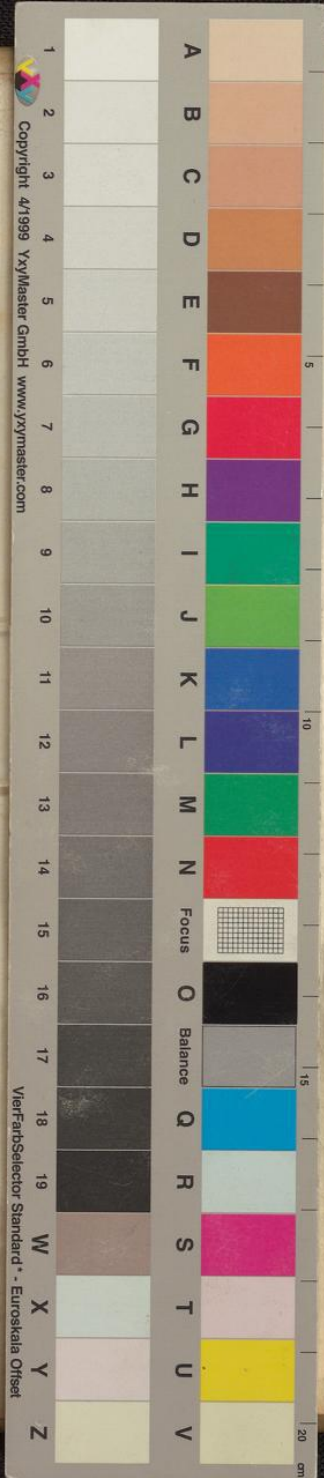
Tuq. 177
Magny regno num Qaddo
Reest rorina dadum mhuans
Tyranny ipse subditos armat in doming
sub pugum uhung missury
Quanta illoy rakes ulupendo in perias
offerendo libertatem jugulare
seruire nec seruiant
Peire pessime miserime ut prant aduersary
Tet aduersis ad promtorem cladem animis
transmittet
Enishanissimy hinc, hinc premet Barbary
uter sic calosior
Quimalo utiqz mteumht
utina non pari consilio
summi Numen
Futuri temporis & iticem
Calijinga nocte premens
si mortalis ulha fas trepidat
maz Ludo, et finem ponit
arcano prociisum consilio
quem curiose scrutari sacrilegum est
Humano genere salutata optata
Dia est Reliquo.







Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or ledger, with some legible words like "dem amiri" and "bay".



Copyright 4/1999 YxyMaster GmbH www.yxyMaster.com

VierfarbSelector Standard - Euroskala Offset