

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Robert le Diable

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], 1831

4. Entr'acte, Recitatif & Air. Molto moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-235718](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235718)

ACTE II.

N. 4.

ENTR' ACTE, RECITATIF ET AIR.

Molto moderato.

PIANO

f> *p* *f>* *p* *p*

f> *p* *p*

crescendo. *ff* *ff^{mo}* *p*

ff *La Voile se lève.*

M. S. 1157

Andantino.
p
et déboulé.

ISABELLE. Récit.
 Que je hais la gran-

dolcissimo. Récit.
ff
sf

Allegro.
 -deur dont l'éclat m'envi-ronne des fêtes des plai-sirs tout hormis le bon-heur

Allegro.
f

Tempo moderato.
 hélas mon père or-donne et va livrer ma main sans consulter mon coeur quand l'in-

Tempo moderato.
f
p

-grat que j'ai-mais quand Ro-bert quand Ro-bert m'a-ban-dou-ne.

p
f
p

M. S. 1157.

Andantino.

PIANO.

ISABELLE.

En vain j'es - pe - re un sort pros - pe - re dou - ce chi - mée - re rê - ves d'a -

- mour a - vez fui sans re - tour a - vez fui (piqué) sans re - tour

d'es - poir ber - cé - e ten - dre pen - sé - e s'est é - clip -

sans re_tour VOUS

lui sans re_tour

Allegro.

CHŒUR de femmes

1^{re} dessus. f

2^e dessus. f

Ap.pro.chons sans fray.

Ap.pro.chons sans fray.

crescendo.

_eur ap.pro.chons sans fray_eur

_eur ap.pro.chons sans fray_eur

(elles présentent des petitions à la princesse, doux et détaché, lié.)

A la souffrance donne assis - tan - ce

doux et détaché, lié.

A la souffrance donne assis -

doux,

la bienfai - sance est dans ton cœur

lié, cresc.

- tance la bienfai - sance est dans ton cœur est dans ton cœur

lié, cresc.

à la souffrance donne assis - tan - ce la bien - fai - san - ce est

lié, cresc.

donne assis - tan - ce la bienfai - sance est dans ton cœur est

dans ton cœur à la souffran - ce donne assis - tan - ce la bienfai -

cresc. scen. -> do il ff

dans ton cœur à la souffran - ce donne assistan - ce la bienfaisan -

cresc. cen - do il ff

cresc. cen - do il ff

M.S. 1137.

ALICE.

Dieu si j'osais mais les da_mes dit on et les Princesses

-sance est dans ton cœur.

-ce est dans ton cœur.

mê-me re_çoi_vent quelque fois de sem_bla_bles pla_cets essay_ons

(Alice présente à la Princesse la lettre de Robert.)

ISABELLE.

Ciel que vois-je c'est de Robert en croirais-je mes yeux

Allegretto molto moderato.

101

p *doux et léger.* *p*

p

doux et léger.

vi - e ah viens mon â-me est at - ten - drie le mal - heur - qui sup - plie - a des

dim. rull.

droits a des droits sur mon cœur le mal heur a des droits sur mon cœur le mal heur a des droits sur mon

suez la voix.

M.S. 1157.

à tempo.

coeur ah Ro- bert ah Ro - bert mon bon- heur est ex -

ALICE avec le 1^{er} dessus.
 CHOEUR de femmes *fp* O Prin- cesse ché- rie ton *fp*

O Prin- cesse ché- rie ton *fp*

- tré - me Ro- bert viens toi - que j'ai - me ah viens - ah - viens - ah

alice est at - ten - dre toujours celui *fp*

anc est at - ten - dre toujours celui *fp*

viens - ah - viens - toi - Ro - bert ah viens - ah

qui te suppli - e tou - che ton

qui te suppli - e tou - che ton

vibrato.
viens viens ah

cœur
cœur

mf *cresc.*

bert ah viens

cresc.
CHOEUR de Femmes. Prin - ces - se ché - ri - e ton
cresc.
Prin - ces - se ché - ri - e ton

mezza voce. *molto cresc.*

ff
âme est at - ten - dri - e ce - lui qui te sup - pli - e tou - che tou -
ff
âme est at - ten - dri - e ce - lui qui te sup - pli - e tou - che tou -

mezza voce. *molto cresc.* *ff*

ISABELLE.

doux. Ah — ah viens Ro — bert viens toi que j'ai — me ah viens Ro —

rit.

— jours tou — jours ton cœur

— jours tou — jours ton cœur

dol.

bert viens toi que j'ai — me viens ah viens ah viens

ritenuto un poco.

l — do — le — de ma vi — e ah viens mon âme est at — ten —

— drie le mal — heur qui sup — pli — e a des droits a des droits sur mon cœur le mal —

M.S. 1157.

rallent. *à tempo.*

-heur a des droits sur mon cœur le mal-heur a des droits sur mon cœur ah Ro- bert ah Ro -

suivez le chant.

- bert mon bon-heur est ex - trê - me Ro- bert viens toi - que

pp O Princesse ché - rie ton âme est at - ten

pp O Princesse ché - rie ton âme est at - ten

pp

j'ai - me ah viens - ah - viens - ah - viens - ah - viens - toi - Ro -

pp - drie toujours celui qui te suppli - e

pp - drie toujours celui qui te suppli - e

M.S. 1057.

- bert — ah — viens — ah — viens — viens — ah —
 tou — che — ton — cœur
 tou — che — ton — cœur
 Ro — bert — ah — viens — ah —
 viens — Ro — bert — viens — mon — â — me — est — at — ten —
 Prin — ces — se — ché — ri — e
 Prin — ces — se — ché — ri — e

(vibrato.)
cresc.
ff
cresc.
doux.
pp
p
p

bon - - - heur est ex - trê - - - me Ro - - -
 - plie a des droits sur ton
 - plie a des droits sur ton
 bert toi que j'ai - - - me ah viens - - -
 cœur à des droits sur ton cœur
 cœur a des droits sur ton cœur
 ah viens.

M. S. 1157.