

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Robert le Diable

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], 1831

8. Récitatif & Final

[urn:nbn:de:bsz:31-235718](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235718)

RECITATIF et FINAL.

Récitatif. Un MAITRE des cérémonies.

Récitatif. Quand tous nos che-va-liers pour la gloi-re et leur Da-me de ce tour

PIANO.

Allegro moderato.

noù vont tenter les destins le Prince de Gre-nade en ce moment ré-cla-me l'hon

Allegro moderato.

Allegro moderato.

neur d'être ar-mé par vos mains

Allegro moderato.

(4 Timballes)

BERTRAM (à part)

Je tri-om-ple le voi-ci et Ro-ber-t est res-té dans la forêt pri

fon-de Ro-ber-t é-garé par

(4 Timballes)

lui cherche en vain un rival que mon pouvoir se - con - de

deux 1^{res} Tenors. (détaché) (lié) (détaché) (lié)
sonnez clai-rons ho - norez la ban-nière du cheva-lier qui gui-de no-

deux 2^{mes} Tenors. *f* *pp* *for* *pp*
à HÉRAUTS d'armes. sonnez clai-rons ho - norez la ban-nière du cheva-lier qui gui-de no-

deux 1^{res} Basses. *f* *pp* *for* *pp*
sonnez clai-rons ho - norez la ban-nière du cheva-lier qui gui-de no-

deux 2^{mes} Basses. *f* *pp* *for* *pp*
sonnez clai-rons ho - norez la ban-nière du cheva-lier qui gui-de no-

(détaché) (lié) *f* *pp* *for* (détaché) (lié) *pp* *decres.*
pas sonnez clai-rons dans la car-rière Mars et l'amour ar-ment son bras

(détaché) (lié) *f* *pp* *for* *pp* *decres.*
pas sonnez clai-rons dans la car-rière Mars et l'amour ar-ment son bras *cres.*

(détaché) (lié) *f* *pp* *for* *pp* *decres.*
pas sonnez clai-rons dans la car-rière Mars et l'amour ar-ment son bras

(détaché) (lié) *f* *pp* *for* *pp* *decres.*
pas sonnez clai-rons dans la car-rière Mars et l'amour ar-ment son bras

détaché (doux jusqu'à la fin) *(détaché)*

ff Gloire au guerrier que guide nos pas Mars et l'amour arment son bras

ff Gloire au guerrier que guide nos pas Mars et l'amour arment son bras

ff Gloire au guerrier que guide nos pas Mars et l'amour arment son bras

ff *détaché (doux jusqu'à la fin)* *(détaché)* *(lié)*
Gloire au guerrier que guide nos pas Mars et l'amour arment son bras

P Mars et l'amour arment son bras

P Mars et l'amour arment son bras

P Mars et l'amour arment son bras

P Mars et l'amour arment son bras

ff *ff*

ALICE.
mon jeune maître ne vient pas mon jeune

RAIMBAUD.
rien n'est en-cor déses-pe-ré

P

maître ne vient pas quand s'ouvre la li - ce guer - rier
rien n'est en - cordé - espé - ré mais aux ro - chers de S^t I.

re qui donc peut re - te - nir ses pas ah Ro - bert ne pa - rait pas
re ne souviens toi que pour nous l'au - tel est prépa - ré

hé - las Ro - bert ne parait pas

BERTRAM. (*à part.*) ROBERT ne viendra pas souviens toi que pour nous l'au - tel est prépa - ré RO - bert
BERTHAUD. RO - bert ne vien - dra pas ne vien - dra pas ne vien - dra

pas
Dessus.
doux
p le clai-ron son-ne l'hon-neur vous re-cla - - me no-bles guer-riers ar-mez vos bras

Tenors.
p le clai-ron son-ne l'hon-neur vous re-cla - - me no-bles guer-riers ar-mez vos bras

Basses.
p le clai-ron son-ne l'hon-neur vous re-cla - - me no-bles guer-riers ar-mez vos bras

pp

c'est pour la gloi-re et pour sa Da - - me qu'un che-va-lier vole aux com - bats

c'est pour la gloi-re et pour sa Da - - me qu'un che-va-lier vole aux com - bats

c'est pour la gloi-re et pour sa Da - - me qu'un che-va-lier vole aux com - bats

ffmo

(Héraults d'armes dans la coulisse.)
Tenors.
Al! voi-ci le si-gnal des com-

Basses.
voi-ci le si-gnal des com-bats voi-ci le si-gnal des com-

Dessus.

CHŒUR
sur le Théâtre

ff ah!

Tenors

ff ah!

Basses.

ff ah!

bats voi - ci le si - gnal des com - bats

bats voi - ci le si - gnal des com - bats

bats voi - ci le si - gnal des com - bats

ff

ISABELLE.

(Cadence.)

voi - ci le signal des combats allons aux ar - mes cheva -

Allegro con spirito.

(avec élan)

liers la trompette gue - riè - re

p

Allegro con spirito.

vient de re-ten-tir dans la no- - - ble car-riè-re il faut vaincre ou mou-rir dans la

no- - - ble car-riè-re il faut vain-cre ou mou-rir que le cri de l'honneur ah Ro-

(à part)

ALICE, *p*

Une DAME d'honneur, *p* Ah Robert ah Robert

RAIMBAUD, *p* A sa voix à sa voix

ALBERTI, *p* Ah Robert ah Robert

Guer- - riers à sa voix

fp

bert frappe son cœur que le cri de l'honneur ah Ro- bert ah Ro- bert ah Ro

(vibrato)

ne pa-rait pas que le cri de l'honneur ah Robert ah Robert

il faut cou-rir à sa voix à sa voix ah guerriers ah guerriers

ne pa-rait pas que le cri de l'honneur ah Robert ah Robert

il faut cou-rir dans la car- - - riè - - re il faut vaincre ou mourir

ff^{mo}

M. S. 1157.

bert frap -

A que le cri de l'honneur que le cri de l'honneur Robert frappe ton cœur

Dauphine il faut vaincre ou mourir il faut vaincre ou mourir il faut vaincre ou mourir

R il faut vaincre ou mourir il faut vaincre ou mourir il faut vaincre ou mourir

V il faut vaincre ou mourir il faut vaincre ou mourir il faut vaincre ou mourir

pe ton cœur frap - pe ton cœur

Dessus, *ff^{mo}* La trompette guerrière

Tenors, *ff*

CHOEUR. La trompette guer

Basses tailles, *ff* La trompette guer

P *ff* *ff*

vient de re-ten-tir dans la no-ble car-riè-re il faut vain-cre ou mou-
 riè-re vient de re-tentir dans la no-ble dans la noble car-riè-re il faut
 riè-re vient de re-tentir dans la no-ble dans la noble car-riè-re il faut

rir dans la no-ble car-riè-re il faut vain-cre ou mou-
 vaincre ou mourir il faut vain-cre il faut vaincre ou mou-rir vaincre ou mou-rir
 vaincre ou mourir il faut vain-cre il faut vaincre ou mou-rir vaincre ou mou-rir

Le clairon son-
 ne le clairon son-
 ne le clairon son-
 ne le clairon son-

ne le clairon son-
 ne le clairon son-
 ne le clairon son-
 ne le clairon son-

ne le clairon son-
 ne le clairon son-
 ne le clairon son-
 ne le clairon son-

M. S. 4157.

mez vos bras c'est pour la gloi - - re et pour sa Da - - - ne qu'un chevalier vole aux com -

mez vos bras c'est pour la gloi - re et pour l'hon -

mez vos bras c'est pour la gloi - re et pour l'hon -

mez vos bras c'est pour la gloi - re et pour l'hon -

bats aux combats le clairon son - - ne le clairon son - - ne c'est

neur le clai - ron son - - ne le clairon son - - ne

neur le clai - ron son - - ne le clairon son - - ne

neur le clai - ron son - - ne le clairon son - - ne

neur le clai - ron son - - ne le clairon son - - ne

M. S. 1157.

pour l'hon - neur et pour sa da - me qu'un che - va - lier vole aux com

guer - rier ar - mez vos bras

guer - rier ar - mez vos bras

guer - rier ar - mez vos bras

Un peu moins vite. *(à part)*

bats ah pour moi douleur cru - el - le non Ro - bert ne pa - rait pas aux com

(colla parte.)
p

bats l'amour l'appel - le quel pou - voir peut en chaîner ses pas quel pou -

voir en - chaî - ne ses pas? hé - las Ro - bert ne pa - rait

M. S. 4137.

(aux chevaliers)

pas al-lons par-tons

ah la trompette guer-riè - re vient de re - ten - tir dans la

no - - ble car-riè - - re il faut vaincre ou mou - rir dans la no - - ble car-riè - re il faut

vain - cre ou mou - rir que le cri de l'honneur ah Ro - bert frappe ton cœur que le

ALICE.

Une DAME d'honneur. Ah Robert ah Robert ne pa - rait pas

RAIMBAUD. À sa voix à sa voix il faut cou - rir

ALBERTI. Ah Robert ah Robert ne pa - rait pas

Guer - riers à sa voix il faut cou - rir dans

M. 8. 1157.

cri de l'honneur ah Ro_bert ah Ro_bert ah Ro_bert

que le cri de l'honneur ah Robert ah Robert que le cri de l'honneur

à savoir à savoir ah guerriers ah guerriers il faut vain_cre ou mourir

que le cri de l'honneur ah Robert ah Robert il faut vain_cre ou mourir

la car_riè_re il faut vain_cre ou mourir il faut vain_cre ou mourir

frap-pe ton cœur frap-pe ton

que le cri de l'hon_neur Ro_bert frap-pe ton cœur

il faut vaincre ou mou_rir il faut vaincre ou mou_rir

il faut vaincre ou mou_rir il faut vaincre ou mou_rir

il faut vaincre ou mou_rir il faut vaincre ou mou_rir

M. S. 1157.

cœur ah Ro- bert frappe ton cœur — ton cœur

1^{er} Dessus.

La trompette guer- riè - re vient de re - ten - tir dans la no - - ble car

2^{me} Dessus.

CHOEUR. La trompette guer- riè - re vient de re - ten - tir dans la no - - ble car

Tenors.

La trompette guer- riè - re vient de re - ten - tir dans la no - ble

Basses

La trompette guer- riè - re vient de re - ten - tir dans la no - ble

riè - - - re il faut vaincre ou mou - rir dans la no - - ble car - riè - - re il faut

riè - - - re il faut vaincre ou mou - rir dans la no - - ble car - riè - - re il faut

dans la noble car - rière il faut vaincre ou mourir il faut vain - cre ou mourir - il faut

dans la noble car - rière il faut vaincre ou mourir il faut vain - cre ou mourir il faut

(doux)
 vain - cre ou mou - rir il faut vain - - - cre ou mou - rir il faut vain - cre ou mou
 vain - cre ou mou - rir *(doux)* il faut vain - - - cre ou mou - rir il faut vainere ou mou
 vain - cre ou mou - rir *p* ah guerriers il faut vain - cre vain - cre ou mou
 vain - cre ou mou - rir *p* ah guerriers il faut vain - cre vain - cre ou mou

rir il faut vain - - cre ou mou - rir ah guer - riers ah guer - riers il faut
 rir il faut vain - - cre ou mou - rir *f* ah guerriers ah guerriers
 rir il faut vain - cre ou mourir *f* ah guerriers ah guer - riers il faut
 rir il faut vain - cre ou mourir *for* ah guerriers ah guerriers
ffmo

M. S. 3157.

vain - cre ou mou - rir vainere ou mou - rir il
 il faut vainere ou mou - rir vainere ou mou - rir il
 vain - cre ou mou - rir vainere ou mou - rir il faut il faut vainere ou mou
 il faut vainere ou mou - rir vainere ou mou - rir il faut il faut vainere ou mou

faut vain - cre ou mou - rir il faut vain - cre ou mou -
 faut vain - cre ou mou - rir il faut vain - cre ou mou -
 rir vain - cre ou mou - rir guerriers il faut vainere ou mou - rir vain - cre ou mou -
 rir vain - cre ou mou - rir guerriers il faut vainere ou mou - rir vain - cre ou mou -

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

