

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Robert le Diable

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], 1831

10. La valse infernale. Allegro moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-235718](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235718)

Allegro moderato. La Valse infernale (CHOEUR.)

BEUTHAM

Sopranos.

CHOEUR

Tenoros.

Bassos.

- bats

CHOEUR des Démons invisibles.

M Noirs dé - mons lan -

M Noirs dé - mons lan -

M Noirs dé - mons lan -

PIANO.

Allegro moderato.

M

- tô - mes ou - bli - ons les cieux des som - bres roy - au - mes ce - lé - bres les

- tô - mes ou - bli - ons les cieux des som - bres roy - au - mes ce - lé - bres les

- tô - mes ou - bli - ons les cieux des som - bres roy - au - mes ce - lé - bres les

f

f

f

jeux. Noirs dé - mons lan - tô - mes ou - bli - ons les cieux des som - bres roy -

jeux. Noirs dé - mons lan - tô - mes ou - bli - ons les cieux des som - bres roy -

jeux. Noirs dé - mons lan - tô - mes ou - bli - ons les cieux des som - bres roy -

f

f

f

au - mes ce - lé - brous les jeux ce - le - brous les
 au - mes ce - lé - brous les jeux ce - le - brous les
 au - mes ce - lé - brous les jeux ce - le - brous les

jeux ce - lé - brous ce - lé - brous ce - lé - brous les jeux .
 jeux nous fan - tô - mes ah cé - lé - brous les jeux .
 jeux nous fan - tô - mes ce - lé - brous ce - lé - brous les jeux .

BERTRAM.
 O mon fils

ô Ro - bert pour toi mon bien su - prè -
 - me j'ai bra - ve' j'ai bra - ve' le ciel mè - - - me
f ce - le - - - brons les jeux ce -
f ce - le - - - brons les jeux
f ce - le - - - brons les jeux noirs fan -
 je bra - ve - rais je bra - ve - rais l'en - fer
 - le - brons ce - le - brons ce - le - brons les jeux *f* noirs de - mons fan -
 noirs fan - tô - mes ah ce - le - brons les jeux *f* noirs de - mons fan -
 to - mes ce - le - brons ce - le - brons les jeux *f* noirs de - mons fan -

M. S. 1157.

LIBRARI

tâ - mes ou - bli - ons les cieux des som - bres roy - au - mes ce - le - bres les

tâ - mes ou - bli - ons les cieux des som - bres roy - au - mes ce - le - bres les

tâ - mes ou - bli - ons les cieux des som - bres roy - au - mes ce - le - bres les

jeu

jeu

jeu

ff gloire au ma - tre qui nous gui - de

ff gloire au ma - tre qui nous gui - de

ff gloire au ma - tre qui nous gui - de

à la dan - se qu'il pré - si - de

à la dan - se qu'il pré - si - de

à la dan - se qu'il pré - si - de

gloire au ma - tre

gloire au ma - tre

gloire au ma - tre

mf

M. S. 1157

BERTRAM. (*con molto portamento.*)

De ma gloire é - - clip - se' - - e de
 qui nous gui - de gloire au maî - tre qui nous gui - de à la dan - se
 qui nous gui - de gloire au maî - tre qui nous gui - de
 qui nous gui - de gloire au maî - tre qui nous gui - de
 ma splen - deur pas - se - - e toi seul me con - so - lais
 qu'il pré - si - de gloire au maî - tre à la dan - se
 à la dan - se qu'il pré - si - de gloire au maî - tre à la dan - se
 à la dan - se qu'il pré - si - de gloire au maî - tre à la dan - se

dim.
p dol.
crescendo.

c'est pour toi que j'ai - mais toi seul me con - so -
 qu'il pré - si - de à la dan - se qu'il pré - si - de
 qu'il pré - si - de gloire au maî - tre gloi - re à la dan - se qu'il pré - si - de
 qu'il pré - si - de gloire au maî - tre gloi - re à la dan - se qu'il pré - si - de
 - lais c'est par toi c'est par toi c'est par
 gloire au maî - tre qui nous gui - de à la dan - se
 gloire au maî - tre qui nous gui - de à la dan - se
 gloire au maî - tre qui nous gui - de à la dan - se

toi que j'ai-mais

qu'il pré-si - dé qu'il pré - si - de *ff* cé - le - brens nos

qu'il pré-si - de *ff* cé - le - brens nos

qu'il pré-si - de *ff* cé - le - brens nos

jeux noirs de - mons fan - to - mes ce - le - brens nos jeux

jeux noirs fan - to - mes di - cé - le - brens nos jeux

jeux noirs fan - to - mes ce - le - brens ce - le - brens nos jeux

Stringendo molto. BERTRAM,
Ro - bert

ff *Stringendo molto.* M. 8. 4157.

mon fils Ro - bert

cresc.

Ro - bert mon fils

f des som -

f des som -

Sempre stringendo. *f* des som -

crescendo molto.

Sempre stringendo.

Ro - bert mon fils mon

- bres roy - au - - - mes ce - le - brous les

- bres roy - au - - - mes ce - le - brous les

- bres roy - au - - - mes ce - le - brous les

cresc. *sempre*

M. 8. 1157.

bra - ve - rais l'en - fer ah pour toi mon bien su -
à la dan - se qu'il pré - si - de gloi - re au
à la dan - se qu'il pré - si - de gloi - re au
à la dan - se qu'il pré - si - de gloi - re au
pré - me j'ai bra - vé le ciel lui mè - me et je - bra - ve - rais l'en -
maî - tre qui nous gui - de gloi - re
maî - tre qui nous gui - de gloi - re
maî - tre qui nous gui - de gloi - re

M. S. 4132

- fer - ten - fer - *ffmo* oui - ten - fer .
 gloi - re *ffmo* gloi - re .
 - gloi - re *ffmo* gloi - re . *(Au moment où Bertram s'élance dans la caverne, des flammes en sortent, et forage grande avec fureur.)*
 gloi - re *ffmo* gloi - re .

M. S. 1157.

ff *p*

ff *p*

(l'orage cesse peu à peu.)
diminuendo sempre.

pp *fp*

fp *ff*

fpp *morendo.*

(On voit Alice de loin descendre lentement la montagne: le Ciel s'éclaircit.)

Andante.

PIANO

pp (Très doux toute cette ritournelle)

pp

leggiero.

fp (un poco stentato.)

dolcissimo.

morendo.

ff

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The first system begins with a piano (piano) dynamic and a tempo marking of 'Andante'. The second system includes a 'leggiero' (light) instruction. The third system features a 'fp' (fortissimo) dynamic and a tempo change to '(un poco stentato.)'. The fourth system is marked 'dolcissimo' (very soft). The fifth system concludes with a 'morendo' (diminuendo) instruction and a final fortissimo (ff) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

M. S. 1157.

Recitatif

ALICE.

Rimbaud! Rimbaud! dans ce lieu so li

(Écho.)

Récitatif

Andante.

tai-re l'écho seul me ré-poud et ja-van-ce en trem-blant-

p

douce

Andante.

Récitatif.

ou rendez vous se-rai-je la pro-

Récitatif.

miè-re? me faire attendre ainsi, c'est af-freux, et pour-tant il n'est en-cor que mon a-

p