

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Robert le Diable**

**Meyerbeer, Giacomo**

**Paris [u.a.], 1831**

16. Entr'acte & chœur de femmes dansé. Andantino quasi allegretto

[urn:nbn:de:bsz:31-235718](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235718)

ENTR' ACTE et CHŒUR de FEMMES dansé.

Andantino quasi allegretto.

PIANO

First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with a forte (f) dynamic marking.

Second system of piano introduction, continuing the rhythmic pattern.

Third system of piano introduction, including a fortissimo (ff) dynamic marking.

Fourth system of piano introduction, including a piano (p) dynamic marking.

Fifth system of piano introduction, including the instruction "(la toile se lève.)".

First system of vocal entry for the choir, including the instruction "Tres doux et léger." and "1<sup>re</sup> Dessus."

Second system of vocal entry, including the instruction "Tres doux et léger." and "2<sup>me</sup> Dessus."

Third system of vocal entry, including the instruction "Tres doux et léger." and "3<sup>me</sup> Dessus."

Final system of piano accompaniment, including the instruction "très marqué et détaché".

est sen-si-ble à vos vœux et vous don-ne la cou-ron-ne qui parait ses che-veux

est sen-si-ble à vos vœux et vous don-ne la cou-ron-ne qui parait ses che-veux

est sen-si-ble à vos vœux et vous don-ne la cou-ron-ne qui parait ses che-veux

*crescendo* que ce ga-ge en mé-na-ge que ce ga-ge en mé-na-ge vous pré-sa-ge

*diminuendo* que ce ga-ge en mé-na-ge que ce ga-ge en mé-na-ge vous pré-sa-ge

que ce ga-ge en mé-na-ge que ce ga-ge en mé-na-ge vous pré-sa-ge

que ce ga-ge en mé-na-ge que ce ga-ge en mé-na-ge vous pré-sa-ge

*cres:*

*cres:* d'heu-reux jours que sans pei-ne il a-mè-ne il a-

d'heu-reux jours que sans pei-ne il a-mè-ne il a-

d'heu-reux jours que sans pei-ne il a-mè-ne

*crescendo molto.* *très doux*

me - ne et re - tien - ne et re - tien - ne les a - mours la bel - le  
 il a - me - ne et re - tien - ne tou - jours les a - mours la bel - le  
 il a - me - ne et re - tien - ne tou - jours les a - mours *sp* noble et bel - le

*crescendo* *molto cres-cendo.* *sf*

*Péd.*

L - sa - bel - le est sen - si - ble à vos vœux et vous don - ne la cou - ron -  
 L - sa - bel - le est sen - si - ble à vos vœux et vous don - ne la cou - ron -  
 L - sa - bel - le est sen - si - ble à vos vœux et vous don - ne la cou - ron -

*léger et détaché*

ne qui pa - rail ses che - veux *pp* douce i - vres - se la tendresse va sans  
 ne qui pa - rail ses che - veux *pp* douce i - vres - se la tendresse va sans  
 ne qui pa - rail ses che - veux *pp* douce i - vres - se la tendresse va sans

*léger et détaché.* *pp*

*duhc.* *léger.*

M. S. 1137.



Tempo primo.

*ptres doux.*  
 noble et bel-le I - sa - bel - le est sen - si - ble a vos voeux et vous don - ne la cou - ron -

*très doux.*  
 noble et bel-le I - sa - bel - le est sen - si - ble a vos voeux et vous don - ne la cou - ron -

*(très doux.)*  
 noble et bel-le I - sa - bel - le est sen - si - ble a vos voeux et vous don - ne la cou - ron -

*pp*

*pp* Tempo primo.

Un poco stringendo.

ne qui pa - rail ses che veux

ne qui pa - rail ses che veux

ne qui pa - rail ses che veux

*legger*

Un poco stringendo.

*mezzo forte.*

*crescendo.*

dou - ce i - vresse latendre - se va sans ces - se embellir vos jour - ne - es for tu -

*mezzo forte.*

dou - ce i - vresse latendre - se va sans ces - se embellir vos jour - ne - es for tu -

*mezzo forte.*

dou - ce i - vresse latendre - se va sans ces - se embellir vos jour - ne - es for tu -

*cresc.*

*molto cresc.*

M S 117

né es des ti né es au plai sir vos jour né es fortu né es desti né es au plai

né es des ti né es au plai sir vos jour né es fortu né es desti né es au plai

né es des ti né es au plai sir vos jour né es fortu né es desti né es au plai

ff<sup>o</sup>

*dim.*

pp noble et bel le I sa bel le est sen si ble a vos vœux

*dim.*

pp noble et bel le I sa bel le est sen si ble a vos vœux

*dim.*

pp noble et bel le I sa bel le

*crescendo stringendo poco a poco più crescenti*

et vous don ne la cou ron ne qui pa rait ses che veux qui pa

et vous don ne la cou ron ne qui pa rait ses che veux qui pa

et vous don ne la cou ron ne qui pa rait ses che veux qui pa

M. S. 4157.

*Tempo moderato*

*sempre stringendo e crescendo*

rait ses che - veux qui pa - - rait qui pa - - rait ses che - veux  
 rait ses che - veux qui pa - - rait qui pa - - rait ses che - veux  
 rait ses che - veux qui pa - - rait qui pa - - rait ses che - veux

*crs* *sempre stringendo e crescendo.* *(très doux et léger)*

et vous don - - ne la cou - ron - -  
 et vous don - - ne la cou - ron - -  
 et vous don - - ne la cou - ron - -

*Locu.* *(très doux.)*

ne qui parait ses che - veux va sans ces - se  
 ne qui parait ses che - veux va sans ces - se  
 ne qui parait ses che - veux la ten - dres - - se va sans ces - se vos jour

M. S. 4157.

*smorzando*

em - - bel - lir dou - ce i - vres - - - se dou - ce i -  
 em - - bel - lir dou - ce i - vres - - - se dou - ce i -  
 né - - es em - - bel - lir dou - ce i - vres - - - se dou - ce i -

*pp* *dolcissimo*

*(doux et léger.)*

vres - - - se dou - ce i - vres se la ten.  
*(doux et léger.)*  
 vres - - - se dou - ce i - vres se la ten  
 vres - - - se dou - ce i -

*pp*

dresse - va sans ces - se embellir vos jour - né - es for - tu - né - es des - ti - né - es au plai - sir dou - ce i - vres se la ten.  
 dresse - va sans ces - se embellir vos jour - né - es for - tu - né - es des - ti - né - es au plai - sir dou - ce i -  
 vres - - - se la ten - dresse va sans ces - se embellir dou - ce i -

Pressez.

dresse va sans ces - se em - bel - lir vos jour - né - es for - tu - né - es des - ti - né - es au plai - sir douce i - vre - se la ten -  
 vesse la ten dresse va sans cesse va sans cesse em - bel - lir douce i - vre - se la ten -  
 vesse la ten dresse va sans cesse va sans cesse em - bel - lir oui la ten -

*ff* Pressez.

dres - se va sans ces - se em - bel - lir vos journé - es for - tu - né - es des - ti - né - es au plai - sir oui vos jour -  
 dres - se va sans ces - se em - bel - lir vos journé - es for - tu - né - es des - ti - né - es au plai - sir oui vos jour -  
 dres - se va sans ces - se va sans ces - se em - bel - lir oui vos jour -

*ff*

né - es for - tu - né - es des - ti - né - es au plai - sir  
 né - es for - tu - né - es des - ti - né - es au plai - sir  
 né - es for - tu - né - es des - ti - né - es au plai - sir

*sempre ff*

M. S. 1157.

dim: *dimin:*

dim: *ff* *dim* *ff*

Récitatif. ISABELLE (*appercevant Alice.*) Poco Andante. ALICE.

Mais n'est ce pas cette jeune étrangère dont ce matin j'accueillis la prière. Votre bon

PIANO *p* *ff* *dolce.*

Récitatif. Poco Andante.

Récitatif ISABELLE (*à part.*) (*à Alice.*)

té votre bouté daigna me protéger. Je voudrais et j'en ose hélas l'interroger vous quittez donc ces

*ff*

Récitatif.

Tempo primo. ALICE *crescendo. (avec expression.)*

lieux avec Robert peut être. Je pars... il le faut. dès ce soir mais une fois une fois en.

*p* *p*

Tempo primo.

cor je veux re-voir mon maî - tre Ro - bert Ro - bert que j'ai - me

tant Ro - bert Ro - bert que j'ai - me tant

*rallentando* Allegro vivace.

ISABELLE.  
Vous al - lez le re -

*Allegro vivace.*

Tempo primo. ALICE *semplicemente.*

voir pour re - met - tre en ses mains cet é - crit de sa mè - re de son a -

*pp*

Tempo primo.

*pp*

*diminuendo.*

mour cette preu - ve der - niè - re qu'il ne mé - ri - te

*pp*

*pp*

*(tristement.)*

pas mais tel est mon de voir l'in - for - tu - né l'in - for - tu - né se

*pp*