

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Robert le Diable

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], 1831

16. Entr'acte & chœur de femmes dansé. Andantino quasi allegretto

[urn:nbn:de:bsz:31-235718](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235718)

ENTR' ACTE et CHŒUR de FEMMES dansé.

Andantino quasi allegretto.

PIANO

First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with a forte (f) dynamic marking.

Second system of piano introduction, continuing the rhythmic pattern.

Third system of piano introduction, including a fortissimo (ff) dynamic marking.

Fourth system of piano introduction, including a piano (p) dynamic marking.

Fifth system of piano introduction, including the instruction "(la toile se lève.)".

First system of vocal entry for the choir, including the instruction "Tres doux et léger." and "1^{re} Dessus."

Second system of vocal entry, including the instruction "Tres doux et léger." and "2^{me} Dessus."

Third system of vocal entry, including the instruction "Tres doux et léger." and "3^{me} Dessus."

Final system of piano accompaniment, including the instruction "très marqué et détaché".

est sen - si - ble à vos vœux et vous don - ne la cou - ron - ne qui paraît ses che - veux

est sen - si - ble à vos vœux et vous don - ne la cou - ron - ne qui paraît ses che - veux

est sen - si - ble à vos vœux et vous don - ne la cou - ron - ne qui paraît ses che - veux

crescendo que ce ga - ge en mé - na - ge que ce ga - ge en mé - na - ge vous pré - sa - ge

diminuendo que ce ga - ge en mé - na - ge que ce ga - ge en mé - na - ge vous pré - sa - ge

que ce ga - ge en mé - na - ge que ce ga - ge en mé - na - ge vous pré - sa - ge

que ce ga - ge en mé - na - ge que ce ga - ge en mé - na - ge vous pré - sa - ge

cres:

cres: d'heu - reux jours que sans pei - ne il a - mè - ne il a -

d'heu - reux jours que sans pei - ne il a - mè - ne il a -

d'heu - reux jours que sans pei - ne il a - mè - ne

crescendo molto. *très doux*

me - ne et re - tien - ne et re - tien - ne les a - mours la bel - le
 il a - me - ne et re - tien - ne tou - jours les a - mours la bel - le
 il a - me - ne et re - tien - ne tou - jours les a - mours *sp* noble et bel - le

crescendo *molto cres-cendo.* *sf*

Péd.

L - sa - bel - le est sen - si - ble à vos vœux et vous don - ne la cou - ron -
 L - sa - bel - le est sen - si - ble à vos vœux et vous don - ne la cou - ron -
 L - sa - bel - le est sen - si - ble à vos vœux et vous don - ne la cou - ron -

léger et détaché

ne qui pa - rail ses che - veux *pp* douce i - vres - se la tendresse va sans
 ne qui pa - rail ses che - veux *pp* douce i - vres - se la tendresse va sans
 ne qui pa - rail ses che - veux *pp* douce i - vres - se la tendresse va sans

léger et détaché. *pp*

duhc. *léger.*

M. S. 1137.

Tempo primo.

ptres doux
 noble et bel-le I - sa - bel - le est sen - si - ble a vos voeux et vous don - ne la cou - ron -

très doux
 noble et bel-le I - sa - bel - le est sen - si - ble a vos voeux et vous don - ne la cou - ron -

(très doux)
 noble et bel-le I - sa - bel - le est sen - si - ble a vos voeux et vous don - ne la cou - ron -

pp

pp Tempo primo.

Un poco stringendo.

ne qui pa - rail ses che veux

ne qui pa - rail ses che veux

ne qui pa - rail ses che veux

legger

Un poco stringendo.

mezzo forte.

crescendo.

dou - ce i - vresse latendre - se va sans ces - se embellir vos jour - ne - es for tu -

mezzo forte.

dou - ce i - vresse latendre - se va sans ces - se embellir vos jour - ne - es for tu -

mezzo forte.

dou - ce i - vresse latendre - se va sans ces - se embellir vos jour - ne - es for tu -

cresc:

molto cresc:

M S 117

sempre stringendo e crescendo

rait ses che - veux qui pa - - rait qui pa - - rait ses che - veux
 rait ses che - veux qui pa - - rait qui pa - - rait ses che - veux
 rait ses che - veux qui pa - - rait qui pa - - rait ses che - veux

crs *sempre stringendo e crescendo.* *(très doux et léger)*

et vous don - - ne la cou - ron - -
 et vous don - - ne la cou - ron - -
 et vous don - - ne la cou - ron - -

Locu. *(très doux.)*

ne qui parait ses che - veux va sans ces - se
 ne qui parait ses che - veux va sans ces - se
 ne qui parait ses che - veux la ten - dres - - se va sans ces - se vos jour

M. S. 4157.

smorzando

em - - bel - lir dou - ce i - vres - - - se dou - ce i -
 em - - bel - lir dou - ce i - vres - - - se dou - ce i -
 né - - es em - - bel - lir dou - ce i - vres - - - se dou - ce i -

pp *dolcissimo*

(doux et léger.)

vres - - - se dou - ce i - vres se la ten.
(doux et léger.)
 vres - - - se dou - ce i - vres se la ten
 vres - - - se dou - ce i -

pp

dresse - va sans ces - se embellir vos jour - né - es for - tu - né - es des - ti - né - es au plai - sir dou - ce i - vres se la ten.
 dresse - va sans ces - se embellir vos jour - né - es for - tu - né - es des - ti - né - es au plai - sir dou - ce i -
 vres - - - se la ten - dresse va sans ces - se embellir dou - ce i -

Pressez.

dresse va sans cesse embel_lir vos jour_né_es for_tu_né_es des_té_né_es au plai_sir douce i_vre_se la ten_ -
 vresse la ten dresse va sans cesse va sans cesse em_bel_lir douce i_vre_se la ten_ -
 vresse la ten dresse va sans cesse va sans cesse em_bel_lir oui la ten_ -

ff Pressez.

dres_se va sans ces - se embel - lir vos journé_es for_tu - né_es des_té_né_es au plai_sir oui vos jour -
 dres_se va sans ces - se embel - lir vos journé_es for_tu - né_es des_té_né_es au plai_sir oui vos jour -
 dres - se va sans ces - se va sans ces - se em - bel - - lir oui vos jour -

ff

né - es for - tu - né - es des - té - né - es au plai - sir
 né - es for - tu - né - es des - té - né - es au plai - sir
 né - es for - tu - né - es des - té - né - es au plai - sir

sempre ff

M. S. 1157.

Récitatif. ISABELLE (*appercevant Alice.*) Poco Andante. ALICE.

Mais n'est ce pas cette jeune étrangère dont ce matin j'accueillis la prière. Votre bon

PIANO *p dolce.*

Récitatif. Poco Andante.

Récitatif ISABELLE (*à part.*) (*à Alice.*)

té votre bouté daigne me protéger. Je voudrais et j'ose hélas l'interroger vous quittez donc ces

Récitatif.

Tempo primo. ALICE *crescendo. (avec expression.)*

lieux avec Robert peut être. Je pars... il le faut. dès ce soir mais une fois une fois en.

Tempo primo.

cor je veux re-voir mon maî - tre Ro - bert Ro - bert que j'ai - me

tant Ro - bert Ro - bert que j'ai - me tant

rallentando Allegro vivace.

ISABELLE.
Vous al - lez le re -

voir pour re - met - tre en ses mains cet é - crit de sa mè - re de son a -

Tempo primo. ALICE *sempre* *sempre*

mour cette preu - ve der - niè - re qu'il ne mé - ri - te

diminuendo

pas mais tel est mon de voir l'in - for - tu - né l'in - for - tu - né se

(tristement.)