

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Robert le Diable**

**Meyerbeer, Giacomo**

**Paris [u.a.], 1831**

17. Chœur. Tempo moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-235718](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235718)

N<sup>o</sup> 17.  
CHŒUR.

Tempo moderato.

ALICE. ISABELLE.

perd Ciel quel dan-ger le me-na-ce? par-

PIANO. (*4 Timbales*)

Tempo moderato.

ALICE. ISABELLE.

-lez! répondez! Hé-las! Ro-bert Si-len-ce on vient; res-tez.

(*Entrée de toute la cour.*) *cresc.* *crescendo.*

*molto crescendo.* *f* *crescendo.*

1<sup>er</sup> Dessus. *ff*

2<sup>e</sup> Dessus. *ff*

CHŒUR. Tenors. *ff*

Basses. *ff*

Frap-pez les airs cris d'al-lé-gres-se cris de vic-toire et

Frap-pez les airs cris d'al-lé-gres-se cris de vic-toire et

Frap-pez les airs cris d'al-lé-gres-se cris de vic-toire et

Frap-pez les airs cris d'al-lé-gres-se cris de vic-toire et

*ff et détaché.*

M. S. 1157.

chants d'a - mour par nos ac - cents par notre i - vres - se cé - lé - brons tous un

si beau jour cé - lébrons tous un

si beau jour cé - lébrons tous un

si beau jour cé - lébrons tous un

si beau jour cé - lébrons tous un

*ff* *loco.*

M.S. 1157.

si beau jour frap-pez les airs cris d'allegresse

si beau jour frap-pez les airs cris d'allegresse

si beau jour frap-pez les airs cris d'allegresse frap-pez les

si beau jour frap-pez les airs cris d'allegresse frap-pez les

frap-pez les airs cris d'allegresse cris de vic-toire et chants d'amour

frap-pez les airs cris d'allegresse chants d'amour

airs cris d'allegresse cris de vic-toire et chants d'amour

airs cris d'allegresse cris de vic-toire et chants d'amour d'a

*8<sup>va</sup>* *loco.*

*marcato.*

par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lé - brons  
 par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lé - brons  
 par nos ac - cents par notre i - vresse cé -  
 meur par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lé - brons

8<sup>va</sup>

tous cé - lé - brons tous un si beau jour cé - lé - - -  
 tous cé - lé - brons tous un si beau jour cé - lé - - -  
 - le - brons tous oui tous un si beau jour cé - lé - - -  
 tous cé - lé - brons tous un si beau jour cé - lé - - -

M.S. 4457.

lrons tous un si beau jour

lrons tous un si beau jour

lrons tous un si beau jour

lrons tous un si beau jour

*loco.*

cé. lébrons tous un si beau jour frappez les airs cris d'alle- gresse cris de vic- toire et chants d'a-

cé. lébrons tous un si beau jour frappez les airs cris d'alle- gresse cris de vic- toire et chants d'a-

cé. lébrons tous un si beau jour frappez les airs cris d'alle- gresse cris de vic- toire et chants d'a-

cé. lébrons tous un si beau jour frappez les airs cris d'alle- gresse cris de vic- toire et chants d'a-

(aussi fort que possible.)

-mour par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lébrons tous un si beau jour cé - lébrons tous un si beau

-mour par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lébrons tous un si beau jour cé - lébrons tous un si beau

-mour par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lébrons tous un si beau jour cé - lébrons tous un si beau

-mour par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lébrons tous un si beau jour cé - lébrons tous un si beau

(aussi fort que possible.)

jour cé - lébrons tous un si beau jour \_\_\_\_\_ un si beau jour

jour cé - lébrons tous un si beau jour \_\_\_\_\_ un si beau jour

jour cé - lébrons tous un si beau jour \_\_\_\_\_ un si beau jour

jour cé - lébrons tous un si beau jour \_\_\_\_\_ un si beau jour

8<sup>va</sup> *leg.* *p*

M. S. 1157

Je viens vous pré-sen-ter — noble et bel — le Prin-ces —

-se au nom du jeu - ne é-poux qui ce soir doit su - nir a vous les pré-

-sents pré-ci-eux gages de sa ten-dres - se ga-ges de sa ten-dres -

Chœur: Frappez les airs —  
Frapp



frappez les airs frappez les airs cris d'allégresse

frappez les airs cris d'allégresse

pezz frappez les airs cris d'allégresse

frappez les airs cris d'allégresse

frappez les airs cris d'allégresse cris de victoire et chants d'amour

frappez les airs cris d'allégresse chants d'amour

frappez les airs cris d'allégresse cris de victoire et chants d'amour

frappez les airs cris d'allégresse cris de victoire et chants d'amour d'a

8<sup>va</sup> *loco.*

*marcato.*

M. S. 1157.

par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lé - brons

par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lé - brons

par nos ac - cents par notre i - vresse cé -

- mour par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lé - brons

8<sup>va</sup>

tous cé - lé - brons tous un si beau jour cé - lé -

tous cé - lé - brons tous un si beau jour cé - lé -

- le - brons tous oui tous un si beau jour cé - lé -

tous cé - lé - brons tous un si beau jour cé - lé -

*ff*

M. S. 4157.

brons tous un si beau jour

brons tous un si beau jour

brons tous un si beau jour

brons tous un si beau jour

*loco.*

cé\_ lébrons tous un si beau jour frappez les airs cris d'allé\_ gresse cris de vic\_ toire et chants d'a\_

cé\_ lébrons tous un si beau jour frappez les airs cris d'allé\_ gresse cris de vic\_ toire et chants d'a\_

cé\_ lébrons tous un si beau jour frappez les airs cris d'allé\_ gresse cris de vic\_ toire et chants d'a\_

cé\_ lébrons tous un si beau jour frappez les airs cris d'allé\_ gresse cris de vic\_ toire et chants d'a\_

M.S. 1157.

*(aussi fort que possible.)*

-mour par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lébrons tous un si beau jour cé - lébrons tous un si beau  
 -mour par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lébrons tous un si beau jour cé - lébrons tous un si beau  
 -mour par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lébrons tous un si beau jour cé - lébrons tous un si beau  
 -mour par nos ac - cents par notre i - vresse cé - lébrons tous un si beau jour cé - lébrons tous un si beau

*(aussi fort que possible.)*

jour cé - lébrons tous un si beau jour \_\_\_\_\_ un si beau jour  
 jour cé - lébrons tous un si beau jour \_\_\_\_\_ un si beau jour  
 jour cé - lébrons tous un si beau jour \_\_\_\_\_ un si beau jour  
 jour cé - lébrons tous un si beau jour \_\_\_\_\_ un si beau jour

8<sup>va</sup> *loco.*

ALBERT. *scul.*

Nobles et che - va - liers

The first system shows the vocal line for Albert in bass clef and the piano accompaniment in grand staff. The lyrics 'Nobles et che - va - liers' are written below the vocal line.

- nez re - ti - rons nous ve - nez ve - nez ve -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics '- nez re - ti - rons nous ve - nez ve - nez ve -' are written below the vocal line.

*ff* Frappez les airs

CHŒUR. *ff* Frappez les airs

*ff* Frappez les airs

The third system features a choir part with three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics 'Frappez les airs' are repeated for each voice part. The dynamic marking *ff* is present.

- nez re - ti - rons nous Frappez les airs

The fourth system shows the final vocal line for Albert and the piano accompaniment. The lyrics '- nez re - ti - rons nous Frappez les airs' are written below the vocal line.

M. S. 1157

(Tous se retirent peu à peu; l'on voit le Prince de Grenade descendre les gradins de l'escalier.)

frap-pez les airs cris d'al-lé-gres-se cé-lé-brons tous un si beau

frap-pez les airs cris d'al-lé-gres-se cé-lé-brons tous un si beau

frap-pez les airs cris d'al-lé-gres-se cé-lé-brons tous un si beau

frap-pez les airs cris d'al-lé-gres-se cé-lé-brons tous un si beau

(Robert paraît au fond du théâtre avec le rameau, sans être vu du Chœur.)

jour frappez les airs cris

jour frappez les airs cris

jour frappez les airs cris

jour frappez les airs cris

*Tous portent la main au front, comme si un coup invisible les avait frappés, puis ils reprennent le Chœur, se faisant effort. (à demi voix.)*

jour frappez les airs cris

*8<sup>va</sup> loco.*

*pp*

Rallentando - poco - a - poco.

d'al - lé - gres - se cris de vic - toire et chants d'a - mour

d'al - lé - gres - se cris de vic - toire et chants d'a - mour

d'al - lé - gres - se cris de vic - toire et chants d'a - mour

d'al - lé - gres - se cris de vic - toire et chants d'a - mour

*ff* Rallentando *fp* poco - a - poco.

*Robert avance lentement, le rameau ébranlé à mesure qu'il s'approche des Chœurs leurs voix s'affaiblissent par degrés, puis ils restent frappés d'immobilité.*

Frappez les airs cris d'al - lé - gres - se cris de vic - toi -

Frappez les airs cris d'al - lé - gres - se cris de vic - toi -

Frappez les airs cris d'al - lé - gres - se cris de vic - toi -

cris de vic - toi -

M. S. 1157.

*marque.*

*Rallentandi un poco.*

- re et chants d'a - mour

- re et chants d'a - mour

(Faisant un effort pour résister au sommeil.

- re et chants d'a - mour par

- re et chants d'a - mour par

*ff*

*ffz*

*ff*

*ff*

*pp* *rallentando un poco.* *ff* *ff* *pp*

*pp* par nos ac - cents *pp* cé - lé - brons

*pp* par nos ac - cents *p* cé - lé - brons

*pp* nos ac - cents *ff* par no - tre i - vres - se

*pp* nos ac - cents *ffz* par no - tre i - vres - se

*ff* *pp*

*ff* *pp*

M.S. 1157



(Leurs voix s'affaiblissent de plus en plus; ils ne peuvent plus résister au sommeil et restent immobile.)

*fff* tous un si beau jour un si beau jour *morendo.*

*fff* tous un si beau jour un si beau jour

*fff* un si beau jour un si beau jour

*fff* un si beau jour un si beau jour

(4 Timbales)  
*fff*

*morendo.*

*morendo.*

*morendo.* *morendo.*

*morendo.*

M.S. 1157.