

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Robert le Diable

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], 1831

C. Cavatine. Poco andantino

[urn:nbn:de:bsz:31-235718](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235718)

CAVATINE.

Poco Andantino.

ISABELLE (*tres doux*)

PIANO

Cors anglais.

(*doux*) Harpe.

pp

Poco andantino.

bert toi que j'ai - - - me et qui re - cus qui re - cus ma foi tu

crescendo. (*doux*)

vois mon ef-froi tu vois mon ef-froi grâ - - - ce

crescendo. *pp* *semprole gato.*

grâ - - - ce pour toi mè - - me pour toi

me - - - me et grâ - - - ce

ROBERT (*d'une voix étouffée*) ISABELLE

et grà - - - ce grà - - ce pour moi. Non, non, non, non. Gra. ce pour

ROBERT. ISABELLE.

toi Non, non, non, Grà. ce pour moi grà - - - ce pour

moi grà - - - ce pour moi pour toi

quoi ton cœur quoi ton cœur se - - de - ga - - ge

boitez la nuit

(très doux)

des sermens les plus doux des sermens les plus doux tu me ren-dis hon

M. S. 4157

ma - ge je suis à tes ge - noux tu me rendis homma - ge je suis à tes ge -

noux à tes ge - noux à tes ge - noux grâ - - - - ce

for *for* *dim.* *pp* (d'une voix suffoquée par les larmes.)

cres. *piu cres.* *sf* *pp*

grâ - - - - ce pour toi mè - - - - me pour toi

mè - - - - me et grâ - - - - ce

et grâ - - - - ce grâ - - - - ce pour moi Non, non, non, non, Grâ - ce pour

ROBERT, (se laissant effort.) ISABELLE.

ROBERT

ISABELLE

moi Non, non, non, non, Grâ - ce pour toi grâ - ce pour moi grâ -

Lu poco più mosso.
ce pour moi pour toi

(avec angoisse.)
ô mon bien mon bien su - prè - - - me toi que j'ai - me toi que

poco a poco stringendo. *crescendo.* *sempre - - - più.*
j'ai - - - me tu vois mon ef - froi tu vois mon ef -

crescendo
froi tu vois mon ef - froi tu vois mon ef -

M. S. 1157

Tempo primo. (se jettant au genoux de Robert.)

frô - ah! - ce

ffmo *grâ* - - - - -

ffmo *p*

ffmo Tempo primo. *p*

grâ - - - - - ce pour toi me - - - me pour toi

sp *sp*

sp *sp*

me - - - - - me et grâ - - - - - ce

sp *sp*

sp *sp*

et grâ - - - - - ce grâ - - - - - ce pour moi

sp *pp*

sp *pp*

pp (*morendo.*) *ffmo*

grâ - - - - - ce grâ - - - - - ce grâ - - - - - ce pour

ffmo

ff

Allegro agitato

ISABELLE. *moi.* *(d'une voix suffoquée.)*

ROBERT. *Mon cœur se -*

PIANO *ff Allegro agitato.*

ROBERT. *ment à cette voix tou - chan - te* ISABELLE. *En - tends ma voix en -*

tends ma voix tremblan - - te *crescendo.*

mais je ne puis mai - tri - ser mes trans -

crescendo.

for *Molto agitato.*

ah mai - tri - se tes trans - ports *(avec rage)*

ports *dans*

crescendo molto. *f* *ff* *Molto agitato.*

M. S. 4157.

ROBERT

un moment tu vas m'être ra - vi - e en te perdant je vais perdre le

jour tu ne veux plus de mon a - mour cruelle! eh

ffmo

bien prends donc ma vi - e

ISABELLE *ff*
Quoi?

ff

que me dis - tu?

oui oui tel est mon

qui plus d'es-poir? sau-ve les jours

sort un seul me res-te je les dé

fuis, tu le peux

tes-te plu-tôt la mort

dusse je pé-rir sous leurs coups I-sa

bel-le j'at-tends mon sort a tes ge-

M. S. 4157.