

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Robert le Diable**

**Meyerbeer, Giacomo**

**Paris [u.a.], 1831**

21. Scène & Duo avec chœur. Allegro agitato

[urn:nbn:de:bsz:31-235718](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235718)

N° 21.

SCÈNE et DUO avec CHOEUR (Reprise de la Prière)

All<sup>o</sup> agitato. //

PIANO

*mf* *mf* *p*

*marcato.* //

*f* *p*

*crescendo più* *f*

*f*

Récitatif.

BERTRAM. ROBERT.

Dans ce lieu pourquoi me forcer à te suivre? Cet asile est sacré l'on ne peut m'y pour

Récitatif. *ff*

BERTRAM. ROBERT.

suivre dé-livré par tes soins j'ai cherché mon ri-val le prince de Pa-lerme Hé bien? Ô sort fa

All<sup>o</sup> agitato. Récitatif.

tal je suis vain - - -cu. mon glai-ve lui même dans ce combat m'a tra

All<sup>o</sup> agitato Récitatif.

All.<sup>o</sup> moderato. BERTRAM.

hi tout me trahit au jour d'hui Excepte moi, moi qui t'aime et qui veux ton bon-

All.<sup>o</sup> agitato.

Récitatif.

heur ne le comprends tu pas? oui puisque tu brisas d'une main impru-

ROBERT.

dente ce rameau qui de.vait te livrer ton amante elle est à ton rival Pour l'ôter de ses bras quel moy-

BERTRAM.

ROBERT.

All.<sup>o</sup> agitato.

en? parle! Un seul offert à ta ven.geance Quel qu'il soit je le veux

marcato.

BERTRAM.

Sois a nous sois a moi! qu'un é - crit so lem -

*ff* ROBERT (*avec délire*)  
 nel nous en - ga - ge ta foi pour - su que je me ven - ge il suf

*crescendo*

fit don - ne don - ne

*Andantino.*

*ff* (*Orgue*)

Récitatif. BERTRAM.  
 Eh quoi dé - ja ton cœur ba

Récitatif.

ROBERT (*écoutant*) BERTRAM. *Andantino.* ROBERT (*doux avec émotion*)  
 lan - ce? n'entends tu pas ces chants? ils nous im - por - tent peu Ils frappaient mon a

*(très doux)*

reil - le aux jours de mon en - fan - ce lors - que pour moi le

*pp* (*Orchestre*)

(très doux)

ROBERT

soir ma mère priait dieu lors que pour moi le soir ma mè - re priait dieu

(pleurant au souvenir de sa mère)

me - re ma mè - re ma mè - re

*più cres.*

*pp* he

CHŒUR DE PEUPLE

1<sup>er</sup> Dessus. // *pp* Gloi - re gloi - re

2<sup>em</sup> Dessus. // *pp* Gloire à la pro - vi - den - ce

Chœur dans l'intérieur de l'Église (de très loin)

Tenor. // *pp* Gloire à la pro - vi - den - ce

Basse. // *pp* Gloi - re gloi - re

UN PRÊTRE. (dans l'intérieur de l'église, de très loin.) *f* Gloire à la pro - vi - den - ce gloire au Dieu tout puis

c'est Dieu lui même qui rappelle l'in-grat prêt à l'abandonner

*ff* gloi - - - re - - - à Dieu

*ff* gloire au Dieu tout puis - sant

*ff* gloire au Dieu tout puis - sant

*ff* gloi - - - re - - - gloire à Dieu

sant

qui sau - va l'in - no

*p*

ROBERT. *ff*

entend-

de ces lieux il faut l'entraîner daigne en croire un ami fi - dele

*ff* l'in - - - no - - - cen - - - ce

*ff* qui sau - - va l'in - no - cen - - ce

*ff* qui sau - - va l'in - no - cen - - ce

*ff* l'in - - - no - - - cen - - - ce

cen - - - ce

des pièges du mi -

*ff*

M. S. 1154 (20) (115-)

*avec agilité*

tu? si je pouvais pe - er! si je pouvais pri - er! *à part* Saccade.  
 qui peut l'effray - er? sur son ame atten  
*pp* des piè - ges du mé - chant  
*pp* des piè - ges du mé - chant  
*pp* des piè - ges du mé - chant  
*pp* des piè - ges du mé - chant  
 chant du mé - chant

ROBERT. *(d'une voix émue)*

*(très doux)* di - vi - ne har - mo - ni - e à ce  
 dri - e redoublons nos ef - forts

les - ces cé - les - tes ac - cords d'une a - veu - gle fu - ri - e  
 d'une a - veu - gle fu - ri - e ex - ci - tons les trans - ports

M. S. 1154 (20) (1157)

vous cal - - mez vous cal - mez les transports *crescendo.*

redoublons redoublons nos ef - forts d'u - ne a - veu - gle fu - ri - e ex - ci - tons les trans

(Orchestre)

(doux)

ô di

ports

*ff* de notre amour en ce beau jour ciel entends les vœux

*ff* de notre amour en ce beau jour entends les vœux

(Le Chœur plus rapproché)

*ff* de notre amour en ce beau jour Ciel entends les vœux

*ff* gloire à la pro - vi - den - - - - - ce

LE PRÊTRE

*ff* gloire à la pro - vi - den - - - - - ce

*ff* (Orgue)

*p* (Orchestre)

vi - - ne har - - mo - ni - - e

*ff* du haut des cieux des deux époux bénis les nœuds

*ff* du haut des cieux des deux é - poux bénis les

*ff* du haut des cieux bénis les

LE PRÊTRE. *ff* gloire au Dieu tout puis -

*ff* gloire au Dieu tout 3 puis -

*ff* mo (Orgue)

(doux)  
à cé - les - - les ac - cords

Ciel *f* de notre amour en ce beau jour

nœuds *f* de notre a

nœuds *f* de notre a - mour

sant *f* qui sau - - va l'in - no -

sant *f* qui 3 sau - - va 3 l'in - no -

(Orchestre) *ff* (Orgue)

M. S. 1154 (20) (1155)

*p* vous calmez mes transports

entends les vœux ciel! entends les vœux ô ciel *ff* gloi - - re

mour entends les vœux entends les vœux ô ciel *ff* gloi - - re

entends les vœux *ff* entends les vœux ô ciel *ff* gloi - - re  
*(marquez bien)*

ce - - ce des pièges du mé - chant *ff* de notre amour en ce beau jour  
*(marquez bien)*

ce - - ce des pièges du mé - chant *p* de notre amour en ce beau jour *ff*

(Orchestre) *p* *ff*

*(want entrainer Robert)* en - tends ces chants

HERIBAM suis moi suis moi suis moi suis

à la pro - - vi - - den

à la pro - - vi - - den

à la pro - - vi - - den

entends les vœux du haut des cieux des deux é - poux bénis les nœuds du haut des cieux bénis les nœuds

entends les vœux du haut des cieux des deux é - poux bénis les nœuds du haut des cieux bénis les nœuds

M. S. 1154 (20) (1157)





Recitatif.

BERTRAM

Je conçois que ces chants puissent troubler ton â-me pour ton heu-reux ri

PIANO

Recitatif.

ROBERT

val ce peuple fait des vœux Que dis-tu?

BERTRAM

Dans ce temple où l'hymen les re-

Presto.

ROBERT

clame que ne vas-tu prier comme eux

Recitatif.

BERTRAM

Ah ce mot seul a ranimé ma

Recitatif.

Presto.

ra-ge va-t'en tu n'es qu'un en-ne-mi

Presto.

BERTRAM

Qui moi? ton enne-mi?

Recitatif.

BERTRAM

moi qui n'aime que toi?

Recitatif.

Récitatif. Presto. Récitatif.

moi qui dans les combats protégeais ton jeune âge moi qui voudrais a-

Récitatif. *f*

Presto. All.<sup>o</sup> moderato. ROBERT

voir tous les biens en par-ta-ge pour te les donner tous Ô ciel qui donc es

*f* All.<sup>o</sup> moderato. Récitatif.

Récitatif. BERTRAM.

tu ce trouble et ef-froi dont mon cœur est é-

*f* / Tremolando.

Récitatif. *f*

Le mouvement de la Ballade du 4<sup>e</sup> Acte.

mu ne te l'ont ils pas dit? n'as tu

*f* *pp*

(presque parle)

pas en-ten-du?... ce ma-tin...

*f* *dol*

N<sup>o</sup> 5 1157

ce Raimbaud et ce ré-

cit lu - nes - te des malheurs de ta

me - re Ils n'étaient que trop vrais. Dieu!

*Presto.*

BERTRAM. *Recitatif.* Je fus son a - mant son é - poux je l'ai - tes - te Qu'entends - je

*ff*

BERTRAM. *Recit:* Et maintenant Ro - bert tu me com - nais Malheu - reux quel destin m'ac - cable.

*ROBERT.*