

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Robert le Diable

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], 1831

23. Trio. Allegretto molto moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-235718](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235718)

TRIO.

Allegretto molto moderato.

ALICE.

Musical staff for Alice, showing a series of rests.

ROBERT.

Musical staff for Robert with lyrics: "Que faut-il fai - - - re?"

BERTRAM.

Musical staff for Bertram, showing a series of rests.

PIANO.

Allegretto molto moderato.

Piano accompaniment for the first system, including dynamics like *for* and *sf*.

ROBERT.

Musical staff for Robert with lyrics: "A tes lois" and piano accompaniment.

Musical staff for Robert with lyrics: "lois à tes lois je suis - cis - d'a - van - ce" and piano accompaniment.

ALICE, a part.

Musical staff for Alice with lyrics: "O ciel à ciel quelle est donc quelle est donc son es" and piano accompaniment.

(a Robert avec force)

neur? Ro - bert et ton ser - ment! Ro - bert et ton ser - ment! et ton

ROBERT

Si - len - ce si - len - ce

cresc.

ser - ment

crescendo.

un de - voir plus grand un de - voir plus grand mien dis -

p

(avec indignation)

un de - voir plus grand que l'hon - neur? un de - voir plus grand que l'hon -

pen - se

fp *p*

neur? un de - voir plus grand que l'hon - neur?

fp *p*

(doux.)

Dieu puis sant ciel pro - pi - ce que ton nom que ton

p dolce

nom protec - teur à son cœur - - - re - ten - tis - se et le

(Un poco stentato.) a Tempo.

ren - de et le ren - de au bon - heur

BERTRAM. *(vibrato)*

f Ô tour - ment ô tourment ô sup -

cresc.

pli - ce mon fils mon seul bon - heur à mes vœux à mes vœux sois pro -

avec angoisse *lessez la voix* *lessez la voix*

pi - ce j'en ap - pel - - le à ton cœur j'en ap - pel - le j'en ap - pel - le j'en ap -

pel - le à ton cœur j'en ap - pel - le j'en ap - pel - - le j'en ap -

ALICE. doux. Dieu puis sant ciel pro - pi -

ROBERT. ô tour - ment ô sup -

saccadé pel - - le à ton cœur ô tourment

P dolce.

ce que ton nom que ton nom pro - tec -

pli - ce qui dé - chi - - - - rent mon

ô sup - pli - ce ah mon fils mon seul bon -

teur à son coeur re - ten - tis - se et le
 coeur faut il que je pé - ris se dé pou
 heur sois propice à mes voeux j'en ap - pel - le j'en ap - pel - le

(Un poco stentato.) a Tempo.
 rende et le ren - de au bon - heur
 van - te et d'hor - reur ô tourment ô sup - pli - ce
 à ton coeur mon fils ô tourment ô sup - pli - ce ah mon fils toi mor

(Un poco stentato.) a Tempo.
 (vibrato)
 Dieu Dieu puis -
 qui dé - chirent mon coeur ô tourment ô sup - pli - ce qui dé - chirent mon
 seul bon - heur ô tourment ô sup - pli - ce
sempre legato.
 (doux)

sant ciel pro - tee -

cœur faut-il que je pé - ris - se d'épou - vante est d'hor -

o mon fils mon bon - heur à mes vœux sois pro - pi - ce

teur que ton saint

reur et d'horreur faut-il que je péris -

mon fils j'en appelle à ton cœur j'en appelle à ton cœur j'en appelle à ton

nom - re - ten - tis - se à son cœur

se d'hor - reur d'é pou - vante et d'hor - reur

cœur à ton cœur à ton cœur j'en appelle à ton cœur

molto crescendo

molto crescendo

pp

ff

pp

ff

p

f

ff

G.S. 1172

ALICE. (*avec angoisse.*)
M ah Ro - bert ton ser - ment !

ROBERT.
M est ce la cet é - cri re - dou
 foi

sempre. ff

ton ser - ment ! ton ser - ment !
 - ta - ble ! à tes lois je sous -

avec force.
f ton serment Ro
 - cris à tes lois je sous - cris j'y sous - cris
 hâ - tons nous

bert ton ser-ment ! ton ser-ment ! un de
 si - len - ce un de - voir plus grand m'en dis - pen - se m'en dis
 Ro - bert par - tons

- voir plus grand que l'honneur? Ro - bert Ro - bert
 pen - se si - len - ce si - len - ce
 hà - tous - nous par - tons Ro - bert par - tons par -

p oh ciel ins - pi - re moi oh ciel
 (à Bertram)
 don -
 - tons .

M. S. 1157.

ALICE. (présentant à Robert le testament de sa mère.)

le voi - ci - - - - - fils in - grat - - - - - fils cou

ROBERT.

done - - - - - donne - - - - - done

pa - - - - - ble li - sez

à ciel c'est la main de ma

ROBERT. *diminuendo.*

mè - re ô ciel

BERTRAM.

di - - - - - fu - - - - - reur

morando. *pp*

Andante cantabile.

54

ff *ben legato e con espressione*

ROBERT, *(d'une voix tremblante: lisant le testament.)*

O mon fils ma ten-dresse as-si-du-e veil-le sur

dim.
cresc. *ff*

en soupirant
toi du haut des cieux!.. du haut des cieux

dim. *ff*
cresc. *crescendo.*

(morendo.)
fuis les con-seils au-da-ci-eux du sé-duc-teur qui m'a per-du

(Le papier tombe de ses mainstremblantes: Alice le ramasse.)

e² BERTRAM. *p* *ff*

Et quoi ton cœur hé-site en-tre nous deux?

ff

M. S. 4157.

tremble! je frémis! que décider? ô cieut!

(Alice se mettant entre Robert et Bertrand d'une voix grave relit le testament.)

ALICE.
(avec force.) Mon fils — mon fils — ma tendresse as-si — du — e — veille sur

crescendo.

toi du haut des cieut — du haut des cieut.

BERTRAM. *ff*
ritrato

Mon fils — mon fils — jet-

te sur moi — la vu — e — vois mes — tourmens — mes tourmens —

M. S. 4157.

ALICE (*lisant toujours.*)

Fuis les conseils audacieux
 entends mes vœux... ton cœur hésite entre

du séducteur qui m'a perdu - e
 deux? vois mes tourmens entends mes

(*à Robert.*)

ROBERT. (*avec désespoir.*)
 vois le ciel qui l'attend
 prenez pitié de moi - prenez pitié de
 vœux - tu me vois à tes pieds tu me

MS. 4157

The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in French and are repeated across the systems.

System 1:
 Vocal: *vois le ciel qui l'at-tend*
 Lyrics: *moi pre-nez pi-tié de*
 Piano: *vois à tes pieds à tes*

System 2:
 Vocal: *vois le ciel qui l'at-tend*
 Lyrics: *moi pre-nez pi-tié de*
 Piano: *pieds ah par-tons mon*

System 3:
 Vocal: *vois le ciel qui l'at-tend*
 Lyrics: *moi pre-nez pi-tié de moi pre-nez pi-tié de*
 Piano: *fils mon fils mon*

Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *f* (forte) throughout the piano accompaniment.

M. S. 437.

pp *ah!* *crescendo*
pp *moi* *crescendo*
pp *Fils* *crescendo*
pp *crescendo*

crescendo molto *ff* *mon*
crescendo molto *ff* *ah*
crescendo molto *crescendo molto* *(Pedale)* *ff* *mon*
crescendo molto *aussi fort que possible*

(montrant à Robert le testament qu'elle relit)
ff *toujours*
ff

fils mon fils ma
 quel tourment faut
 fils mon fils jet

ten - dres - se as - si - du - e
 il que je pé - ris - so
 te sur moi la vu - e
 veil - le - le sur
 d'é - pou - van - te
 vois mes tour - mens mes tour - mens
 toi sur toi,
 et d'hor - reur,
 en - tends mes vœux.

diminuendo
diminuendo
diminuendo
p
pp

M. S. 117

à part

pp
 Quoi! son cœur hésite en - cor! Ah! que va - t'il de - ci
 Ah! je trem - ble je fré - mis Ah! je trem - ble je fré -

à part
 Quoi! son cœur hésite en - cor Ah! que va - t'il de - ci.

pp
 der? ah! ciel!
 mis! je trem - - -

pp
 der? mon fils!

1^o Tempo. (avec élan)
 Ah! *dim* Dieu puissant ciel propi - - - ce que ton nom que ton
 ble!

dolcissimo.
pp
pp
 4^o Tempo.
 M. S. 117

nom pro-tec-teur à son cœur re-ten-tis - - - se et le
 fait il que je pé-ri-se d'épou-
 j'en ap-pel-le j'en ap-pel-le

(Un poco stantato) All.^o vivace. *ff*
 rende et le rende au bon-heur. Dieu pais-sant pro-
 van-te et d'hor-reur. O tour-ment ô sup-
 a ton cœur mon fils ô tour-ment ô sup-plice ô sup-
ff All.^o vivace. *sempre ff*
 pi-ce que ton nom sa-cré a son
 pli-ce qui dé-chi- - - rent mon cœur fait il
 plice ô mon fils mon bon-heur mon bon-heur a mes

cœur re - ten - tis - se et le rende au bon
 que je pé - ris se d'é - pou - vante et d'hor
 vœux sois pro - pi - ce j'en ap - pelle à ton
 heur vois le ciel qui t'at - tend vois le
 reur d'é - pou - vante et d'hor - reur
 cœur j'en ap - pelle à ton cœur
 ciel qui t'at - tend qui t'at - tend
 ô tourment ô tourment
 ah par - tons par - tons par - tons par - tons

M. S. 1157.

vois vois le
je trem - ble je fré - mis, que de - - ci - der!

l'ins - tant

ciel vois le ciel qui l'at - tend vois le
ah pre - - nez pi - tie de moi pre - -
fils! ah tu me vois à tes pieds ah tu me

ciel qui l'at - tend qui l'at -
nez pi - tie de moi pre - - nez pi - - tie de
vois à tes pieds tu me vois à tes

tend viens viens viens viens viens viens

moi pre - nez pi - tie pi - tie de moi pi - tie

pieds viens viens viens viens viens

C'est mi nuit!.. oh! bon - heur! il est sau

ah! pi - tie de

(coup de Cloche) ah! tu l'em - por - tes Dieu ven -

il più *ff* possible

ve!

moi!

(Bertram s'engloutit)

œur!

(Le Théâtre est couvert de nuages, le tonnerre gronde.)*(Les nuages se lèvent et l'on voit l'intérieur de la Cathédrale de Palerme, remplie de fidèles; la Princesse**entraîne Robert vers l'autel.)*