

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Robert le Diable

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], 1831

23. Trio. Allegretto molto moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-235718](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-235718)

N° 25.

TRIO.

Allegretto molto moderato.

ALICE.

ROBERT. Que faut-il fai - - - re?

BERTRAM.

PIANO.

ROBERT. A tes

lois à tes lois je sous - cis - - d'a - van - - ce

ALICE, a part. O ciel à ciel quelle est donc quelle est donc son es

(a Robert avec force)

neur? Ro - bert et ton ser - ment! Ro - bert et ton ser - ment! et ton

ROBERT

Si - len - ce si - len - ce

cresc.

ser - ment

crescendo.

un de - voir plus grand un de - voir plus grand — mien dis -

p

(avec indignation)

un de - voir plus grand que l'hon - neur? un de - voir plus grand que l'hon -

pen - se

fp *p*

neur? un de - voir plus grand que l'hon - neur?

fp *p*

(doux.)

Dieu puis sant ciel pro - pi - ce que ton nom que ton

p dolce

nom protec - teur à son cœur - - - re - ten - tis - se et le

(Un poco stentato.) a Tempo.

ren - de et le ren - de au bon - heur

BERTRAM. *(vibrato)*

f Ô tour - ment ô tourment ô sup -

cresc.

pli - ce mon fils mon seul bon - heur à mes vœux à mes vœux sois pro -

avec angoisse *lessez la voix* *lessez la voix*

pi - ce j'en ap - pel - - le à ton cœur j'en ap - pel - le j'en ap - pel - le j'en ap -

pel - le à ton cœur j'en ap - pel - le j'en ap - pel - - le j'en ap -

ALICE. doux. Dieu puis sant ciel pro - pi -

ROBERT. ô tour - ment ô sup -

saccadé pel - - le à ton cœur ô tourment

P dolce.

ce que ton nom que ton nom pro - tec -

pli - ce qui dé - chi - rent mon

ô sup - pli - ce ah mon fils mon seul bon -

teur à son coeur re - ten - tis - se et le
 coeur faut il que je pé - ris se dé pou
 heursois propice à mes voeux j'en ap - pel - le j'en ap - pel - le

(Un poco stentato.) a Tempo.
 rende et le ren - de au bon - heur
 van - te et d'hor - reur ô tourment ô sup - pli - ce
 à ton coeur mon fils ô tourment ô sup - pli - ce ah mon fils toi mor

(Un poco stentato.) a Tempo.
 Dieu Dieu puis -
 qui dé - chirent mon coeur ô tourment ô sup - pli - ce qui dé - chirent mon
 seul bon - heur ô tourment ô sup - pli - ce

sempre legato.
(doux)

ALICE. (*avec angoisse.*)
M ah Ro - bert ton ser - ment !

ROBERT.
M est ce la cet é - cri re - dou
 foi

sempre. ff

ton ser - ment ! ton ser - ment !
 - ta - ble ! à tes lois je sous -

avec force.
f ton serment Ro
 - cris à tes lois je sous - cris j'y sous - cris
 hâ - tons - nous

bert ton ser-ment ! ton ser-ment ! un de
 si - len - ce un de - voir plus grand m'en dis - pen - se m'en dis
 Ro - bert par - tons

- voir plus grand que l'honneur? Ro - bert Ro - bert
 pen - se si - len - ce si - len - ce
 hà - tous - nous par - tons Ro - bert par - tons par -

p oh ciel ins - pi - re moi oh ciel
 (à Bertram)
 don -
 - tons .

M. S. 1157.

ALICE. (présentant à Robert le testament de sa mère.)

le voi - ci - - - - - fils in - grat - - - - - fils cou

ROBERT.

done - - - - - donne - - - - - done

pa - - - - - ble li - sez

à ciel c'est la main de ma

ROBERT. *diminuendo.*

mè - re ô ciel

BERTRAM.

di - - - - - fu - - - - - reur

morando.

Andante cantabile.

54

FF
ben legato e con espressione

ROBERT, (*d'une voix tremblante: lisant le testament.*)

O mon fils ma ten-dresse as-si-du-e veil-le sur

dim.
cresc.
FF

en soupirant
toi du haut des cieux!.. du haut des cieux

dim.
cresc.
FF
crescendo.

fuis les con-seils au-da-ci-eux du sé-duc-teur qui m'a per-du

morendo.

(*Le papier tombe de ses mains tremblantes: Alice le ramasse.*)

BERTRAM, *p*
Et quoi ton cœur hé-site en-tre nous deux?

FF

M. S. 4157.

tremble! je frémis! que décider? ô cieut!

(Alice se mettant entre Robert et Bertrand d'une voix grave relit le testament.)

ALICE.
(avec force.) Mon fils — mon fils — ma tendresse as-si — du — e — veille sur

crescendo.

toi du haut des cieut — du haut des cieut.

BERTRAM. *ff*
ritrato

Mon fils — mon fils — jet-

te sur moi — la vu — e — vois mes — tourmens — mes tourmens —

ALICE (*lisant toujours.*)

Fuis les conseils audacieux
 entends mes vœux... ton cœur hésite entre

du séducteur qui m'a perdu - e
 deux? vois mes tourmens entends mes

(*à Robert.*)

ROBERT. (*avec désespoir.*)
 vois le ciel qui l'attend
 prenez pitié de moi - prenez pitié de
 vœux - tu me vois à tes pieds tu me

MS. 4157

The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal lines are in a soprano or alto clef, and the piano parts are in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in French and are repeated across the systems.

System 1:
 Vocal: *vois le ciel qui l'at-tend*
moi pre-nez pi-tié de
vois à tes pieds à tes

System 2:
 Vocal: *vois le ciel qui l'at-tend*
moi pre-nez pi-tié de
pieds ah par-tons mon

System 3:
 Vocal: *vois le ciel qui l'at-tend*
moi pre-nez pi-tié de moi pre-nez pi-tié de
fils mon fils mon

The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamic markings include *f* (forte), *p* (piano), and *f* (forte).

M. S. 437.

pp *ah!* *crescendo*
pp *moi* *crescendo*
pp *Fils* *crescendo*
pp *crescendo*

crescendo molto *ff* *mon*
crescendo molto *ff* *ah*
crescendo molto *crescendo molto* *(Pedale)* *ff* *mon*
crescendo molto *aussi fort que possible*

(montrant à Robert le testament qu'elle relit)
ff *toujours*
ff

fils mon fils ma
 quel tourment faut
 fils mon fils jet

ten - dres - se as - si - du - e
 il que je pé - ris - so -
 te sur moi la vu - e
 veil - le - le sur
 d'é - pou - van - te
 vois mes tour - mens mes tour - mens
 toi sur toi,
 et d'hor - reur,
 en - tends mes vœux.

diminuendo
diminuendo
diminuendo
p
pp

M. S. 117

à part

pp
 Quoi! son cœur hésite en - cor! Ah! que va - t'il de - ci
 Ah! je trem - ble je fré - mis Ah! je trem - ble je fré -

à part
 Quoi! son cœur hésite en - cor Ah! que va - t'il de - ci.

pp
 der? ah! ciel!
 mis! je trem - - -

pp
 der? mon fils!

1^o Tempo. (avec élan)
 Ah! Dieu puissant ciel propi - - - ce que ton nom que ton
 ble!

dolcissimo.
pp
pp
 4^o Tempo.
 M. S. 117

nom pro-tec-teur à son cœur re-ten-tis - - - se et le
 fait il que je pé-ri-se d'épou-
 j'en ap-pel-le j'en ap-pel-le

(Un poco stantato) All.^o vivace. *ff*
 rende et le rende au bon-heur. Dieu pais-sant pro-
 van-te et d'hor-reur. O tour-ment ô sup-
 a ton cœur mon fils ô tour-ment ô sup-plice ô sup-
ff All.^o vivace. *sempre ff*
 pi-ce que ton nom sa-crè a son
 pli-ce qui dé-chi- - - rent mon cœur fait il
 plice ô mon fils mon bon-heur mon bon-heur a mes

cœur re - ten - tis - se et le rende au bon
 que je pé - ris se d'é - pou - vante et d'hor
 vœux sois pro - pi - ce j'en ap - pelle à ton
 heur vois le ciel qui t'at - tend vois le
 reur d'é - pou - vante et d'hor - reur
 cœur j'en ap - pelle à ton cœur
 ciel qui t'at - tend qui t'at - tend
 ô tourment ô tourment
 ah par - tons par - tons par - tons par - tons

M. S. 1157.

vois vois le
je trem - ble je fré - mis, que de - - ci - der!

l'ins - tant

ciel vois le ciel qui l'at - - tend vois le
ah pre - - nez pi - - tie de moi pre - -
fils! ah tu me vois à tes pieds ah tu me

ciel qui l'at - tend qui l'at -
nez pi - tie de moi pre - - nez pi - - tie de
vois à tes pieds tu me vois à tes

tend viens viens viens viens viens viens

moi pre - nez pi - tie pi - tie de moi pi - tie

pieds viens viens viens viens viens

C'est mi nuit!.. oh! bon - heur! il est sau

ah! pi - tie de

ah! tu l'em - por - tes Dieu ven -

(coup de Cloche)

il piú *ff* possible

ve!

moi!

(Bertram s'engloutit)

neur!

(Le Théâtre est couvert de nuages, le tonnerre gronde.)
(Les nuages se lèvent et l'on voit l'intérieur de la Cathédrale de Palerme, remplie de fidèles; la Princesse
entraîne Robert vers l'autel.)