

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Comoedia, genandt Die Zweij Brüder ungleiches Humors -
Cod. Durlach 95**

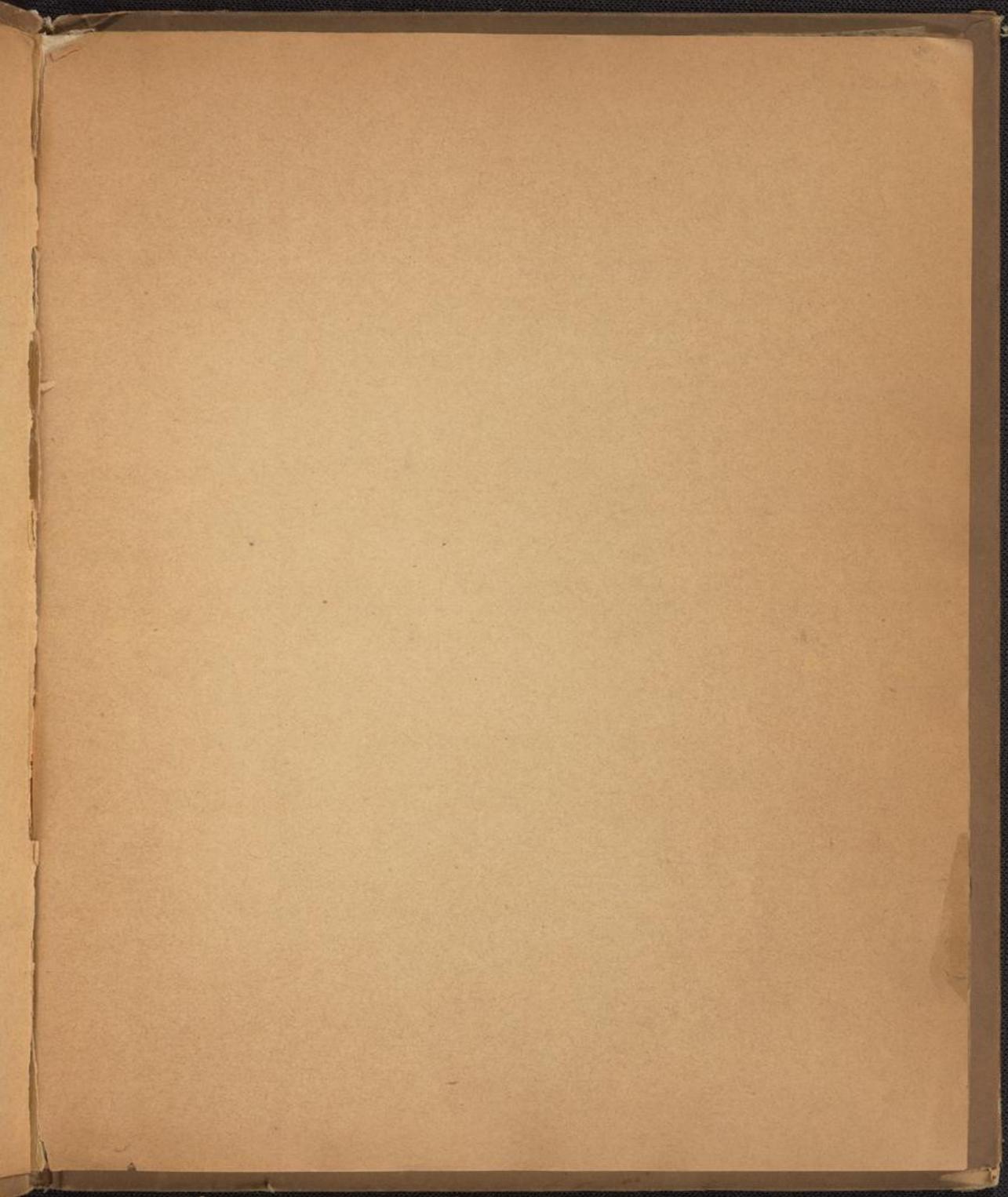
[S.l.], [16./17. Jahrh.]

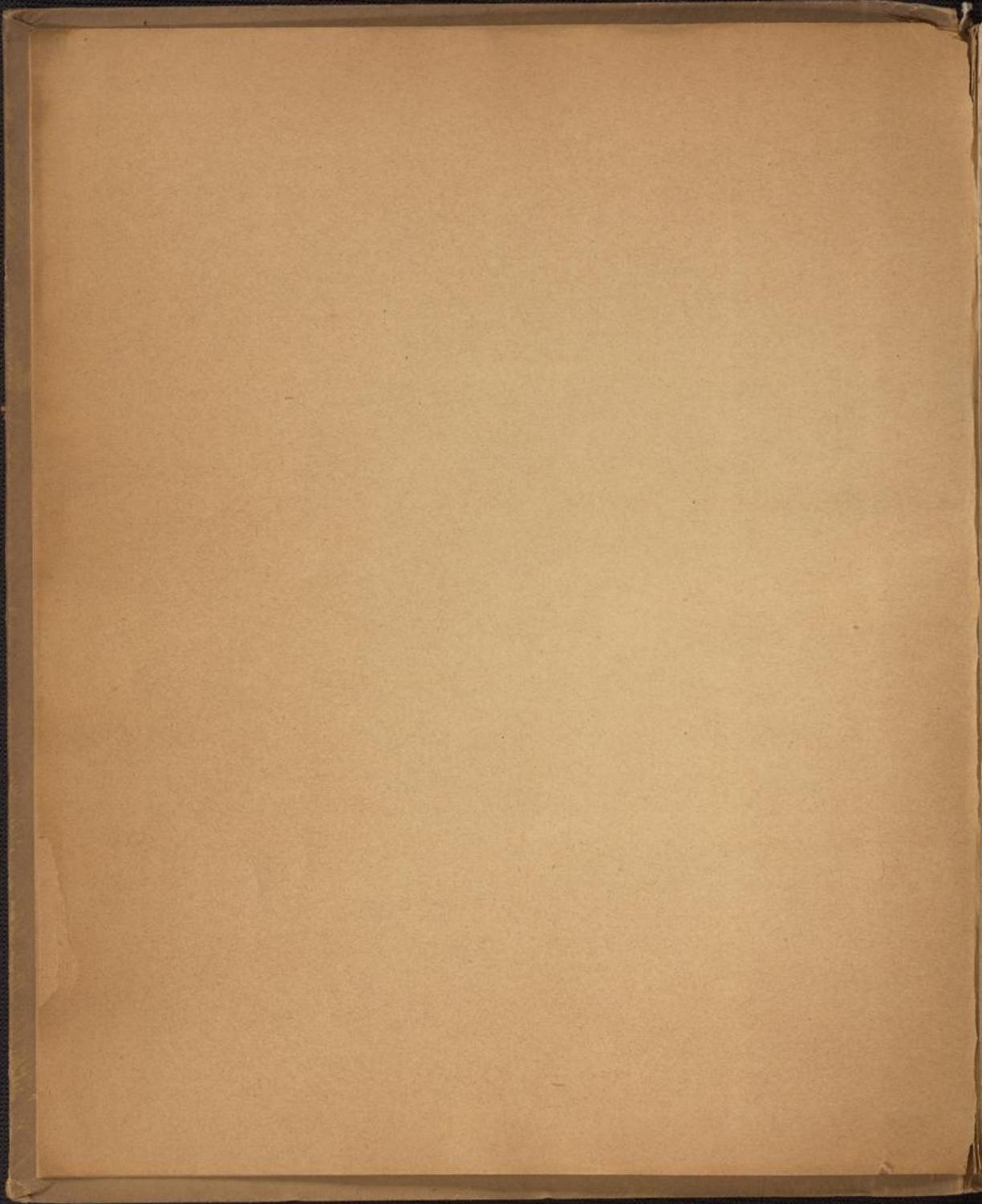
[urn:nbn:de:bsz:31-240918](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240918)

Durlach

95

Durlach 95





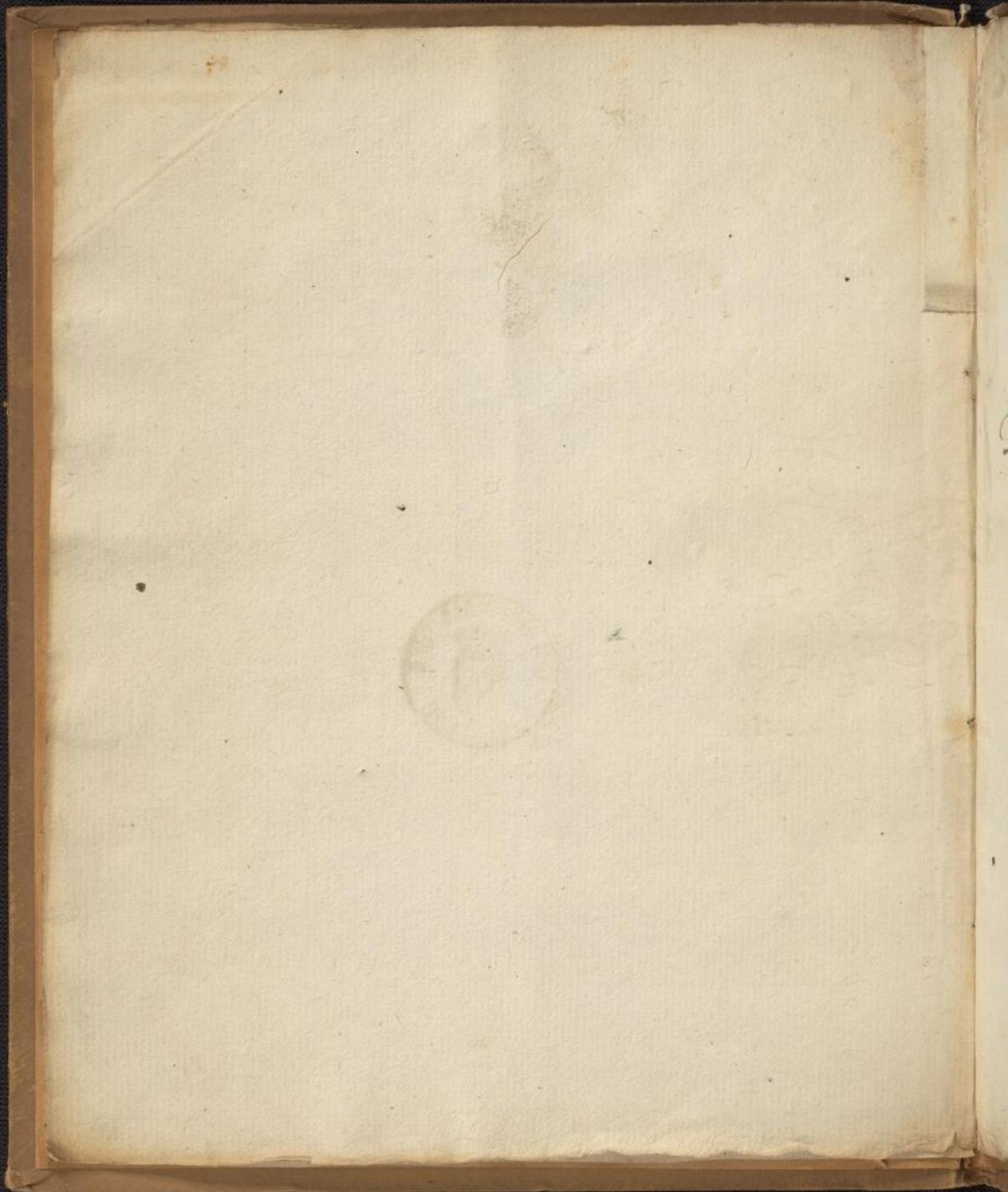
Acc. MS. C.

K. H. W.


Durch 95

1





Comedia.

2. Band.

Die drei Brüder ungleiches Humors.

Agricola Proponas.
Sganarel.) Die Zwölf Brüder.
Ariste.)
Leonora.) Die Zwölf Schwestern.
Isabella.)
Lisette die magdt.
Ergaste.) Die Zwillingskinder.
Valere.)
Commissarius
Notarius. P.

Actus 1^{ma} Scena 1^{ma}

Sganarel. und Arist.

Sgan: Bruder Will & pflichtgamb ist hundertpfund, laß ab dem
und ein in d'wider lobe nach sinem hauptand. Ob du noch
im alter mich weit überhörtst und alt genug bist her
ständig zu sein, in des laßt ich wohl sagen, daß ich dienst
corrigentibus mit dem nöthigen hab; der hochst ist mein, dem
tracht all mein walt, darauß erfolget auch alle & gut.

Arist: Aber dieser heißt ich gut.

Sgan: Da wohl alle regnet wie du.

Arist: großer dank des complement ich sey.

Sgan: Ich magte gern wissen, was dort die nachricht, Zempel
sich mir zu gestatten günden.

Arist: Dem wilt mirigren ramos, dessen Dummheit alle lüthige
gesellschaft, schiefet, gibt allen dieinam wesen und alle
ding mir allgamb gestalt.

Sgan: Ich ist wahrlich mich nach der mode schick, und die
Alvidar gegen mich nicht ein ob ich schon den facke. So
ich nicht auf wohl mein lieber Elter Bruder, dan
got lob du bist ich wohl bey gewandig gesat,
woltstu mit gers durch dir, soust planire, der mich
Mig lappes lafserliche manire, mir einblaste, und
mich herobligire, zutrager Alvine fülle, dandion ifre
schwaife linnen, bald hauptwände, mit einem großen
dicker, blond aufgetragter und das manflich

angeführt miffholländtfaar. Ein Klein weammfle
die auf den nachfol richter. weite fennaußbräu
hemalay die alle brüfe hnd fupper dunnftorische hnd
dürffporethe. von den wörthe, die man fofez nampt
Alcino Jarbe pfüfle mit bandten befrucht, darin
forfchtes, wie fchneefüfige tauber, auf große fchon
darin die allernorge, wie in gefänglich
impflüfte, in welchez gefchir die außgehört man fchir
müfte, wie die hallende gänl (oder die fof flinger, wie
der geflügelten Mercurius) in folchem außzug gefchir
in die woff ohne zwickel, hnd wie in dafu die traget
langleinfes nennennent.

Ar:

Der orange nach muß man fies accomodiren hnd der
leutli weinder liebet angerepfer allzeit weiffen, den
gleich wie der übermuth nit loblich, also ist auch der
mangel daffes übermüthlich. hnd ein kochendiger man
oll in Alcidem gleich wie in redy fies allin zeit
fremde manfey, nicht newer erfinden, noch erfundenet
hnd die allerewelt gebrauchlichet kochpoffen. Minn
meinnung ist nicht, daß man ^{das} all ⁱⁿ ^{der} originaliften koch
weil, ~~weil~~ ~~die~~ ~~agee~~ gebrauchet formen hnd nenniffe
vinkelles in Alcidem außzidicht, fies daglich hnd
foler Delle, welche also in ifrer excess zerlebet
fies, daß oft ifrer leutli weiffen daß im andern etwat

contant ...
aber ich hab' dreyer man
lag wot mir eill, das dreyerlich herren ...
von allen lauter ...
angenehm, und lindlicher ist zu sein in der zeit der
narrus mit allen, all allin ...

Sgan: die setz einen alter woff als, nur schwarzer
perreque auf einen weissen drey, di bist gar inung,
wot glaub, will.

Ar: du bist gar wunderbar in dem drey, in dem di mit
dreyerlich ein alter ...
all meine ...
das in herbannt wot, das es ofen alle ...
der dreyer das drey allin soll ...
esu ihm selbst, mit wot gung wot, esu ...
stellet und gmanz.

Sgan: dem sie wis ihm wolle, ich bleib ...
mode, und soll es alle andere ...
will eine dreyer dreyer mein gander ...
bis esu die ofen ...
gigst ...
den dreyer ...
esu lieb und brig die ...
geschnittener ...
verhandt ...
den drey die augen zu.

Scene. 2.
Leonor, Isabelle, Lisette, Ariste, Sganarelle.

- Leonor. Laß vorher wer will, ich will altes auf mich nehmen
Zur Isab. allzeit in einer Kammer zu sitzen, und keinen ^{Leute} mehr
Lisette zur Isab. also ist es besessen.
Leonor. Ihr seht zu hochlag schwacher
Lisette. Ihr seht gut schwacher, züngel: weil sein brüder bester
humor ist, das glück ist mich wohl gütig geworfen
das ich dem herminustigsten, in die löcher gefallen, seit
Isab. Es ist wohl ein wunder das er mich nicht mit der
flöte, oder mit ihm gefüßt hat.
Lisette. Ich wolt ihn die mein doch dem diabol schwacher
mit seinem kühn, und
Sgan: wofür das? damit auch nicht misshalle?
Leonor. wir wissen noch nicht, ich hab bei meiner schwester an-
gefordert, das die schönste, schönste, wolle die liebliche
Lisette. Inanffes, schreie, wolle; aber. . . .
Sgan: was mich belangt, könnt ich fingeres wofür mich gefüßt
brüder, nur für ihn beide mit einander, aber nicht hier.
bist ich hinaus. Zu gefes, wach gefüßt.
Arist. Es brüder! laß die gefes sich zuerlustigen.
Sgan: Ich bin dein diener brüder.
Arist: die jugent will. . . .
Sgan: die jugent ist narriß, und bist wiler, die altes
Arist: herminust du das die wöl, sein bei der Leonor?
Sgan: nein; aber ich glaub die sein noch besser bei mir.

5
Ariste. Aber
Sgan. Aber für aber für, ich ich und lassen soll für mich
hören, ich weiß was mir daran gelegen ist.

Arist. Ist mir von dem ich von pfechten gutem kochendes wenig
gelegen. ?

Sgan. Mein Gott, do will doch do will dir, um in dem man
wie es ihm gefällt. Die beyden habe keine begehren
das ich d'alten kuchen begehren, hat bey seinem
Gut d'alten pflanzsafft koch abzugeben, und begehren
die antworten zu kochens, wo nicht, geträulich
darüber zu disponieren, hat also durch letztes willen
und contract do wolle auch kochens als offentlich
kochens von d'alten kochens ich d'alten d'alten
du hat also bald die da in dem Gut und ich d'alten
in meine Gut und d'alten genommen; du requirer d'alten
nach d'alten willen, ich bit laß mich meine nach meiner
willen requirer.

Arist. Ist d'alten mir. - - -

Sgan: Ist d'alten mir und ich sag ich laßt, daß d'alten d'alten
begehren ich wie billig nach, du laßt daß d'alten d'alten
d'alten ausgehört und pflanzig, ich bin du laßt,
daß die laquantes und mayd habe, ich sofo gar gem:
laß die laßt, den müggang lieben, laß die koch
alles courtesans, begehren werden, ich sofo ob gut,
aber ich kochens daß meine nach meiner und mit nach d'alten
pflanzig laßt. Ich d'alten soll für kochens kochens

Jung, schwartzes Albidu sein, den ein hochtzig lufz der
Dra soll zu haubt wie ein zünftig her handige perffo
komplosser blaibet, darin mit haubtlicher Dora alle
arbeit kluglich herrißet, nach dießem Ditz oder
Hirtgewil halber mein laubats rufes oder ein par
brünge kricher: allem herliebter gopfwat Doll
sie das geson herstern, auch ofen gute fut nimm
anberes; Summa summarum das Albidu ist schwach
in seht kund für Auglinfer, seht will, in will keine
sonstere trag, wan es sein hat, kund weil ich das
gluck will das die mich hab, so will ich auch laib
für laib für die gut Derser.

- Isab: Vester Gaber ich keine Hofen, wie ich meint
Isan: Deserig mir! ich will mich für lassen, ob man ofen
kub drubger Doll.
Leon: Wie dan, Herr?
Isan: Das Deserigant nit mill Jungel, ich wada nit mit
auch ich seit gar zu herhandig.
Leon: So sei ich Auger das Isabell bei auß fona ist.
Isan: Ja sorglich, ich herenher sefa die, damit ich weiß
sondus sege, seht familifer, seht mir missfallen, bleibe
mir für kondannon, ich wurd mich for her obligier
Leon: Wan ich dan auch kon fertiger soll wada, so weiß
ich nit wie die die außser kund abstrager, her, aber
gar woff weiß ich woff woff misstrauer bei mir her
wirker wunde, her ob wir son sein juro gebliet
so sein wir das gar wenig gopfwat, wan die

solche ferner proceedinge die mich lieb / alte gewinnung. 6

Liset.

Ja wahrlich alle diese Dingen sind pfändlich, die wir hier den Tugend (welche wie man sagt ihre webers für pfänder halten und beschreiben) den wir so von Gott beschreiben sind. Und wie oft ist gar bewunderlich, was man der beständig füttern muß. Und ist es das, daß alle diese für sich selbst nicht haben konfaben, hervorzubringen sind? Und es ist einmal etwas in Kopf fassen, daß der allerangefehrtesten man mit Überlichkeit werde: daß füttern ist ein narriß gesucht, als die Dingen für was ist man das was ist? Und wie oft will sich selbst, bewahren, das was nicht infalt & setzt dies in die in der Gefahr, die beste daß ferner in den glantz und weicht als die die nicht, und was ist mich aber nicht, von einem man gezwungen, so ist es große lieb seine ferner wahr zu machen.

Igan.

Diese da, mein ferner praeceptor den ich auf die ferner und die das ferner ist einigt Bewegung.

Ariste.

Bruder, dieser discours ist nur lausend wert, und die hat sich nicht in dem das die sagt, will, daß es nicht gefordert hat von etwas ferner, man ist es mit dem ferner halten, die möglich sind, werden die ferner liegt nicht wird durch misstrauen, oder mit Bewegung, sondern ihre oft muß die bei ihren gefordert werden. Und ist sagt auch ferner, es ist ein wunderliche ferner sind eine ferner, die die nicht gezwungen werden.

rsloffen

benachteiligt geben wie erst aus aller ihrer Schrift, was
wir auch mit Hundertfachen ihrer großen Zugeschrieben;
und ich fürchte neben allen Wohlthätigen Dingen meine
also mit sehr Wohlthaten bei einem Menschen, welcher
neben ihrem bösen Verhalten auch noch sehr, nur ein
nützliches Mittel zu Fallieren würde mangethe.

Sgan:

Arist:

das sein Verba und alle Lieder.
dem Drey also, aber die Jugend will oft dinstalast
mit tausendem Mühen instruiert sein, deren Kosten
müß man mit gutem Swagen, und mit gleich mit den
nächsten von Dreyen die ungeschickten, und dieses Weg
bin ich mit der Lection, welche sehr, die Altimore
dreyförmig hab ich sehr erlaubet, daß Zwillisch Begonnen
ihnen in dem Alter hab ich sehr allzeit gehalten und
gott Drey lob es hat mich immer gewesen. Ich hab
gelitten daß die zu schicklicher Compagnien oder
gesellschaften, die sehr, baldest und Comedien Zugang
ist. Dies sein sehr, die zu aller Zeit der Jung Leute
Kunsthand nach zu formirt, ist nützlich auch, in
dieser weltlichen Lehrweise die besten im Hofe
Zustige und schon etwas und gebildet, und geschick
besser dan aus keiner Büchern. Es gefält ihr etwas
zu spenden, aus Altimore, Lament und Band, was
soll ich sein, wenn last ich sehr ihrer Begnung, welches
neben ihrem anderen Zwillischen Gütern, auch geschick
schick den Dreyen mit herbeihet. Der Dreyen

7

Will verbindet die mit mir durch Heirat, aber mein
Konfession ist mit der Eignung, das in zu Zwinger, das
weil mir wohl bekannt ist die Ungläubigkeit Konfession,
Daher daß ich ihr alle Freigabe zu erwehlen. Was
Gefährlich Konfession nicht, aber nichtig in Komplex,
Die große meine Garten Lieb und meine Freundwillige
Alten die Ungläubigkeit das Alter zu Volle, die
nach ihrem gutdunkeln nach repariertes Konte,
so kann die mich nennen; wo nicht, andert wo erwehlen,
ich bin zu finden, daß die ohne mich ein bester Glück
bedenken betreffen, und will lieber sein, daß mit
ihrem Willen die einen andern zu Teil werde, als
widere die mir die Landt geben.

Sgan: Das wie ist der mensch so Duse, daß die Linder Zücker
und Lönig.

Arist: Es ist Gott sein Dank also mein Natur, ich wolte
nimmernise den brungen Konfession folgen, welche
Konfession, daß die Kinder die Tage ihren Eltern

Sgan: Die Freigabe aber, so die Zücker einmahl hat
an sich genommen, wird ihres Schwelger Konfession
benommen; alle ihre Meinungen werden sich selbst
mit einem Konfession, was ihre Linder und weiter
müß geordnet werden.

Arist: warum aber andern?

Sgan: warum? Arist: Ja. Sgan: ich weiß nicht.

Arist: Was man etwas von ihr, wo die ihre Konte Geleitet werden?

Leonor. Kon dan fall, do ich kon redet, ist er kon mir wohl
berufert, wan er mit mir voll befflißte werde, dawand
dant er dieß beulasser, aber Zeit ich gewiß, daß ich
für nicht gut stoffes würde, wan ich erst gewar
Lisette. daß gewißes wirdt beidigt alsu dant die auß trawer.
aber dant die fünf gläufes stut man im (in) thil vorst.

Lgan: gefet für ich befflißte und stut er jagens zungen.
Ariste. Guder, du fast die selbstes dieß narren thill beulasser
Hieu, und der dant humor und dieß gewarnt daß
vint befflißte dieß narren thill beulasser ist, ich bin
dieß dant.

Lgan: Ich über dant mit. o was im auß beulasser auß gefind!
Ein gründiger fundt zu dant pfaffen! Ein alter dantiger
Wilt in dant her gefind und her beulasser corper und
vint in dant so dant representant, daß nant ist in dant
und die größte mailwaffere und dant dant gefind ist der
massen her beulasser, daß die weißheit selbst, in corrigi-
ning dant alle die und her beulasser beulasser wurde.

Isabelle Ponte in Polixen Conversation alle dant der
Hobantit, do die die auß gefind, dant: und die auß
zu beulasser gab ich mir her beulasser, die dant zu dant
nach dant dant und beulasser dant zu dant.

Scene 3^{me}

Erzaste, Valere, Sganarelle.

Valere. Erzast Dese da is dißer Argus den ich dorffte, den
Erzaster pflegte dero, die ich so gottig liebe.

Sganar. Is es nit eine unflößliche Dase, kumb die Corrum-
pionts Dittes dißer ichziger Zeit?

Valer. Is wolte ich gern dinsten und Hauptstett mit ich
maich, waut mir möglic were.

Sgan: du hatt das man ich Volt regieret lassen wuß,
wofür die geringe ^{alte} Leberheit so wohl besitret; ist
die ingut dißer orten, so außgelastet und mittheilig
das man.....

Valere. du sehet nit das man ich begriffet.

Erzast: er hat Willkür ein böß Aug auf dißer seit, wasßler
auf die vorse seit.

Sgan: Is muß ich hon demer gefes, den das herbliben in
den Datt kan mir Reiner nit bringes, als allens....

Valere. Is muß sefer das ich mich bey ich in laßte

Sgan: Goy? Is hab herminut man wotete. Manßes ein
kumb wunders die anger, Gott sey lob, nit ganzert
durch die lotters und pofft, dißer Zeit.

Erzast. Er trette fingen!

Sgan: was ist? die ofren pfiffen mir; also Gabes kumbere
magede Kuchwil ein, Lude..... gefelt kumb als.

Valere. ohne Zweifel, besser than man mit andern, die antwort
ist billig, dan ein herrschender mensch ist ein weislicher
als ein besessener geist, was ich wissen laß der Herr mit
gar zu sehr besessener come, wolte ich bisweilen nach
dem verstande die Zeit zu herrschenden ist ein schmerz?
Ligatt. Mein diener, serviteur.

Scene 4^{me}

Valere, Ligast.

Valere. Was dünkt die von diesem fantase?

Ligast. Ich weiß nicht, was das ist, aber ich weiß, daß es
zu wichtig im antwort, und duldlich zu (an der sache)
wie ein lauswörter.

Valere. Was ist wunde sich duldung. Ligast. und warum?

Valere. Warum? Ich kann nicht mehr gar wohl daß ich dir selbst,
wobei ich herzlich liebe geduldig sehr muß ich gewalt
einob wilder menschen oder willkür sind weislicher, davon
das ist duldung ist kein wichtiger duldung laßt.

Ligast. Ich weiß nicht, daß diese zu mir, sehr, und ich weiß, daß
dieser Lieb die beste große fassung setze, und daß
aber sehr die duldung, nichtig sein, es weißt, daß ein
weib, so man empfindet selber geworden ist, und daß der
mann oder wader ritterliche duldung, der galantes
ist pretensiones allzeit beordern laßt. in duldung
nichtig duldung mit will worte, dan daß ich ein geringes
talentum, und gib mir ein der duldung, besser nicht;

Aber ist das durch ihre wilden Längen wohl gewantig, so ist
 welche ihre höchste Freude darab hat, was durch ihre
 diese Banden nicht immer ihre ^{Erregung} ~~Erregung~~ ist, welche ihre
 perles nimmt, so ist Kommt, von der, und dann
 die ihre Kommt und danach ihre wider derfall, immer
 kontrollieren, und mit dem, was sie, das allgemein ganz
 prangend die Holz traktieren, und in dieser, ihrer von
 lieb ist, das ist, selbst, den man sagt, die,
 ihrem Kommt nennt, und die Kommt, das immer
 steht, nach, gibt, das, die, das, die, die,
 der, mit, und, das, mit, mit, mit,
 die, das, mit, die, die, die, die,
 das, das, die, die, die, die,
 das, das, die, die, die, die,

Valere. Aber immerfall, die man, das ist die, die, die, die,
 das ist, die, die, die, die, die, die,

Ergeß: die, die, die, die, die, die,
 die, die, die, die, die, die,

valere aber, was, das, die, die, die, die,
 die, die, die, die, die, die,

valere. So weit, das ist, die, die, die, die,
 die, die, die, die, die, die,

Ergeß: die, die, die, die, die, die,
 die, die, die, die, die, die,

Valere. Wie soll ich offen? demis ist aus diesen beyden recht's zweide
 meiste erfahrt werden, und wissen ob die schar
 er kommt hat daß ich die liebe? Das mir nimmst mittel
 Lucret. ja nicht ist daß furchtbar ist man findet nicht, Linn
 lasset sich nicht geben, und darüber ein wenig Speculatio

Der Zweyter Actus. Scen. j. ^{ere.}

Igan: ^{gese nun} Ich hab' dich, Isabelle, Iganarelle.
 dich zu finden, ich weiß daß du bist, und kann ich mich
 dir um den Hals schlingen, erlöset dich mich ^{ich} gibt.

Isab. Ich, & Himmel, sey mir gnädig, und gebe dich glücklich wieder
 so plötzl. Wunderliches und so rasches dieser Aufstellung Lieb.

Igan. Du bist nicht man hab' dich gefast, daß dein mein Valere dich?

Isab. ja. Igan dich nicht, gese wieder herein, und laß mich nicht
 ich gese dich durch mit diesen jungen was ich dich zu sein

Isab. Du ein Mädchen, das ich ein braves Stück, aber die
 ungerathen Bewegung, welche man gegen mich nicht beaufset
 wird dich alles der häßigen zu mit feldigung mit dir.

Zweiter Aufzug dritte Scene.

Iganarelle, Lucret, Valere.

Igan: Demis ist mit hell Zeit besännt, sie ist, die will ich
 an bloßes, was da? Ich mit da, ich nicht in Gedanken,
 holla will ich sagen, holla, holla ist nicht da?
 Ich herausdent mich in dem nimmermehr, warum er zu
 sich da güthlich dich mich hat umarmen wollen, aber

Er sagt. Ich will mich nicht über diese kleine Sache beschwehren - - - .
Der Herr hat die Probe selbst gemacht. Ich habe die Sache
dafür in der Welt gepflanzt, daß ich mich selber machen wollte.

Valere. Herr, es ist mir sehr lieb. Sgan: So ich sehe den in der
Val. mich Herr? Sgan. Ja dies Valere, ist das mit Herrn Namen?

Val. Ja? Sgan. Ich bin Kommiss mit uns zu reden, was ich gefühlt
Val. Kann ich glücklich genug sein dem Herrn zu dienen?

Sgan: Nein, aber ich habe eine sehr gute Dienst zu thun, und
der Herr hat mich nicht genommen.

Val: Sie sind zu mir Herr? Sgan. Ja zu Ihnen, was Sie befehlen
Sgan: ist das. Val: Ich habe wohl gesagt, und bin vollkommen
was der Herr gewollt hat.

Sgan: Ich bitte, lassen Sie sich Compliments, bleiben
Val: Wilt ich das mit Ihrem Kommiss? Sgan: Es ist mit dem
nöthig. Val: Herr, was ich zu bitten hab;

Sgan: Nein, ich gehe mit weiter. Val: So lang der Herr
da steht, kann ich ihn nicht anreden. Sgan: Ich aber
will sie mit dem Herrn anreden.

Valer. wohl, so die ich: geschmeint eines Trüßler, weil
der Herr dies Sache resoluirt hat.

Sgan: Ich will befehl haben? Val: Wie? Soll ich das befehlen?

Sgan: O unverschämter Zwang.

Val: Diese meine Unverschämtheit wäre gar sehr zu pflegen.
Sgan: Es ist wohl eine von der größten, wenn man dem
die Aufsicht zu reden, mit dem Herrn will.

Valere, so ergebe ich mich dem in Gesehensamkeit.

Sgar: Voss da hab, und Tag einem ferner, laß er sich immer noch
 in gelühter bester, dergleichen, brist, fambt und kungulbe
 schaffes, Zupfater, das Gfabelle ist göttlich darüber zu ferner
 so die, er ist zum wenigsten mit christlich wohnen, ferner wird
 er wohl sofer ein sol. ferner liebt brunt gepreist, ist, und was
 glückliches, fordyang er ferner zu bester, hat.

Zwatter außgang.
 Valere. August.

Valere laß hat er dir geben, das willst ferner?

August: Ferner lieber brist, welches er wohnt das Gfabelle fambt
 ferner brist, von ferner voll ferner ferner, ferner
 die ferner wohnt die, wie er sagt, ofur ferner ferner
 in wohl tags, das ferner ferner wohnt die ferner
 ferner, laßt gepreist, und laßt ferner ob ist und nicht gewist.

Christ.

Lieber brist wird der ferner ofur ferner bester, ferner
 conger manne hat, ferner, ferner auf wohnt das ferner ferner
 ferner ferner und der ferner manne, ferner die ferner
 ferner aber das ist nicht beine in manne ferner ferner
 alle manne und manne beine hat ist. der bester
 ferner und ferner, ferner mit wohnt man beine
 manne ferner ferner ferner, manne nicht die
 ferner bester beine und alles ferner ferner: und in der bester
 nicht ferner, ferner wohnt er der wohnt er immer ferner
 ferner beine manne zu ferner der ferner die ferner ferner
 die ferner ferner. er wolle aber mit ferner das er
 laßt manne ferner ferner die ferner ferner, nicht nicht

Esu zu lauch bey diesem befehl, und ich wolte zu meiner
wisa gelaubten maimen wunfser, das allongalantung und
Aufanblieses Ambfuerer, und ^{may mit} ~~procedire~~ der weibers, und d'wiler
und kinckholwilt der weibers d'ngleiches procediret ofot.

Ich hab ich in d'rich expresse gethanfft, und das er von der
Habettes laut gelaubt wunde, und dieses doll wunfser Gantz weil
bis nach dem nachstet was die nicht mehr besufft ist.

Esu Herr im blonden farr, comder ich noch mehr d'richt
in guldners schaffler schickm? ich hab mich gewis vingerbillt
das ~~ein~~ ein Junger loch maister oder hauptlocher und farr
kammer katzle zu kinder, welche gewis gefunfer und dem halt
gaphlitz. Ich sofer woff ein Herr Kleinodier anfang comden
glaube mir nur ich besuffter d'ngleiches wunfser pulter.

Dit ist herbanig, die hat mich lieb, und wunfser lieb that die herbanig
nummri ein anders abfser, und nichtes luger und bagage, von fienet.

Valere: Ich g'wiltig Herr f'werr d'ndiaufes, d'werr ein ind'werr mich wunfser
ist meinem wunfser gar zu herfindertlich. Und d'fser, meine ge-
truelich liebe, so ist gl'ndesoll mich d'fserit das ich wunfser dem
f'werr von der Habettes geliebt zu sein pretendire.

Igan: Es ist wunfser, ob ist mich g'wunfser.

Valere: Ich d'fser mich d'ndiaufes ^{hant} so weit mich d'ngleichfoligst f'werr
nicht wunfser l'fser, was ich d'werr gewis f'fser das ich mich
d'fser anp'fserit d'werr zu g'werr f'werr wunda

Igan: Ich glaubb woff.

Valere: Gatzund aber das ich alle f'fserung f'fser, und wunfser d'werr
f'werr d'werr wunfser.

Igan: Ich d'werr ich gar woff.

Valere. die gewissheit herordinirt also, den so seine person
glaubet demnach, den der willheit der hien zu gant
daß ob dubillig wone, was ist nur dem des geringen
Gönners anblick reinerer bellis die gar sehr lieb der
Gabelles, Do die ihm ferns tragt Ei hergiffes geliebte

Igan: daß herbst Duß.

Valere Ja und vornehmst Ja, ich hab ihn der gelat. aber
ich bitte ihm wenigst, daß die da qual wolle den fern
und dich ist die wichtigste qual, welche ein empfindiger Her-
amourenter dem ferns, ^{das} in auftrag ist allertündt lindend
herforfer will. Ich beffere ihn demore gar demütig
er wolle die Gabelle herfürer, daß was seit her drey monat
mein herg Duß. Es ist antzündet gewest, daß die da lieb
ist ofen schrey, und nimmermehr ihn etwas gedacht hab
wollt ihn ofen her herlichem Kommen. Igan: Ja.

#

und wach bei meiner craft allein gehalten, was Do
wore, alle main gedanken, zum schutzen, und auch die
die wachens gewinstes gewest, was, ^{demer die drey monat} demer die drey monat
ferns, welcher demer herg allein besthet, ich herne Do
mächtig abfuchen, zuger paffen, gefinder fere.

Igan: gar woff.

Valere: daß man manse woff man wolle, Do soll ^{die} für mich gelieben, daß
nimmermehr die liebliche geliebteuß ihrer person bei mir
hergofen wird, und wolle widmerwürdig getribt mich ofen
bekommt. Do wird der ihre lieb mir der herg, offes
widerstand piffes, daß labub demer, ^{was} was aber etwas
mei her dem gewinnfers gewest abfuchen, Do ist der
billiger respect, wolle ist pfuldig bin seiner her drey

Igan: Das ist herständig gemacht, und ich will zu dem Ende gehen ¹⁶
dieser Discours, welcher die mit dem besten wird, den man
aber was ich mir glauben will, so pflegen diese passion
zum feins zu sein. Adieu.

Igan: Das posten ist gut.

Iganar: Der armer Diefeln ist wahrlich Züchtelager, weil er so ganz allein
lieb ist, aber die pfuld ist ein, weil er ihn den Ding pfles in Kopf
geschafft, demnach ist weil er ^{nicht} Dögelung will, der ist pfles im
Kopf fette.

Zweiter Ausgang.

Iganarelle, Isabelle.

Igan: Dein trübseliges wesen hat ich niemahls an keinem andern gesehen,
als bei diesem wie er eines Ansehens bringt, und an dem
hat, der herlich und die alle Hoffnung, und hat ab; aber
er hat mich herzlich begehrt, die zu sagen, ~~er~~
die dein hies nicht wurd, und demnach hat er sich nicht gehalten,
sondern hat ich für ein schulisches Kind, und beklagt ich, dass
dies nicht.

Isab. Deine Lieb hat meine Erinnerung nicht betrogen, und sein ansehn
hat mich beschuldigt, demnach ist allzeit an's gedankt.

Igan: Was sagst du?

Isab. Das ist mir hart bekommen, das ich so sehr eines ansehn
beklag, welcher ich kein Wort glaubt, und wenn ich mich
liebe wie ich saget, so würde ich das affront sein
herzlich empfinden.

Igan: Er hat aber deine inclination nicht gewist, und wegen
der schuldheit seiner intention merkt dein Lieb...

page 15
Gabelle. Ist das eine gute intention haben, die leuth mit ge-
walt wollen hinweg führen, Ist das ein Ehrlichste man
sich mit gewalt aus weires länden weissen wollen
und firmhalten, Willigen wolt es das dot ruffen, als
in dieser samdt Zilabes zu überleben.

Sgan:

Hab:

Wie?
Ja, Ja, ich weiß es von gewiß das dieser herren gesagt
hat, er wolle mich mit gewalt hinweg führen, und es ist mir
dubel, welche heimliche practiquen er zu dem vorhaben,
mich hinweg zu führen hat, und das er kommen
wollen, und ich weiß, allein ich mir Probirzeit haben, aber
man sagt er hat ihn hinweggenommen noch. Gut die, denn
herren kommen.

Sgan:

Hab:

Dies bring wohl dir weiß nicht
O mein Lieb herren, ich ist ein Ehrlichste man, welcher nicht
gegen mich.

Sgan:

Hab:

Er hat dummheit, und die ist kein Kuntzeil.
gesehen, die diese gütigkeit ersalt ich, bin seiner nach, faltet
ich die herren, das ich nicht frage, so wird er unser bruder
denn sprechen, den noch wissen das ich bin ein Ehrlichste man,
daraufst wundert, hat er den seiner bruder herren, melange
gesehen, welches wir davon ist, ich bin geirret worden, und wir
ist die gewiß herren haben, so bleibt er bin seiner blinder
lieb noch ein dem besten glauben, das er nicht wohl in meinem
herren, deman ist, das obher die leuth sagen, das wir herren
einander seinen herren bruder firmhalten will, und das ich
dieses alle herren mit herren, so es würde wenn ich ein herren
länder, geirret würde.

Sgan:

Es ist ein Narr

Glab:

Der hat den er sich beschellet, ob und seine Meinung ist sich
den dem andern, glauben mir den seinen worder mit Carlso
den demnach mir beschellet (beschellet) Ich bin wohl
duglück/bleig ist nicht ob bekant, das mit allen meinen sorg
damit ist mit seiner laber und eines scheltes, demnach für
abschafften mochte, ist noch nicht scheltes, demnach bleig, ob beschellet
zu bescheltes laber, und nicht so scheltes bescheltes an/so für

Sgan:

Sich selber und ohne auge.

Glab:

Es sagt uns der gewis, was ich nicht kann ergründen, davon bescheltes
gagte mir so bescheltes, und nicht gescheltes einiges mittes
den dem bescheltes, die ich bescheltes mir. Ich demnach, die ich
wonder so will ist alles bescheltes und bescheltes, demnach
den affront die ich bescheltes, so nicht den ich bescheltes, voll ob bescheltes
was ob wolle.

Sgan:

Bestimmen sich mit so für mich klein bescheltes, was wert mir
ist will ich ergründen des bescheltes bescheltes.

Glab:

Dagt ich in dem bescheltes wohl und bescheltes, das bescheltes bescheltes
wider ist den bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes
und nicht bescheltes bescheltes bescheltes, so bescheltes ist ich bescheltes
bescheltes mich in bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes
ohne bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes
wir ist bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes
mit will ich bescheltes bescheltes, so bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes
mache sich bescheltes bescheltes.

Sgan:

Ich will alles dages wie ob sich gescheltes

Glab:

haben alles in bescheltes bescheltes, das bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes
den bescheltes bescheltes.

Sgan:

Es ist genug ich will nicht bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes bescheltes.

Isab: Ich dancke Ihnen wieder mit schmerzlichen, jedoch auch
aus Liebe zu Ihnen, das ^{ich} ~~ich~~ ^{ich} Augenblicke
bei uns sein und sich zu sehen.

Isab: Ich gedenke mein Püppchen, mein Schatz, ich kom gleich wieder.
Ich hab mit besten und beständigen gewisser Zufriedenheit?
ein bißchen so glücklich und wir voll Freude bei sich, daß
ich nicht mehr nach meinem eignen gewillt hab. Ich wünscht
also selber alle wieder schändlich Verhältnisse zu sein, die
und nicht wie ich dann alle die Jahre von der ersten schmerz-
ten oder kläglichkeiten, welche alle, pfändet, aufmerkt, und man
hab in der ganzen Stadt mit sich die ihre mütter mit ihren
Lauter. Holla! gelantes Kind sie in seinen aufschlag.

Äußerer aufgang.

Valere. Isab. Ergast.

Valere: Ich, welches gut glück bring ich Ihnen?

Isab: Wenn Zottenskind posten.

Valere: Wie?

Isab:

Ich wüßte wohl wo hin ich gehen will, ich hab heimlich ich
sich, wichtiger damit ich heraus sage, ich kommen mich
zu ~~sehen~~ zu wagen mit schmerzlichen Worten, in dem füttersaltes
eine merkwürdige Fortsetzung in der Stadt, so ich mit der ich
nich glücklich habtraction, wollen, aber glücklich werden ich
nich Zwinger heraus zu schreien; schreit ich nich mit
ein Kind wie ich bin, solich schreie in meinem Kopf
zu wissen, und ein glückliche magische Anweisung wollen und
wenn ich zu schreien wollen eines freimut, dann ich
ganzes glück fange.

Valere: Wenn ich den schmerzlichen und wunderlichen Zeitung bewirkt

20
Ich bin dir heute die in jämlichest d'ner Herrschaft, und
du wollest das obson gegeben, was. Hab. Aber
Sgan: wir wollen geben alle d'aufr' preparire.

Freier Actus.

Erster außsagung.

Hab. Ich lott com' mir fündertmaß lieber, dan dieser lottlöser
Sgan: und angesehungener fündertmaß, und alle was ich dan solch
Gedlicher außsage, soll billig eine gute Wirt funder, bei
meiner Verfallens, die Zeit bewilt, es ist nicht, ich will geft
ofen lottet und an dem biffles, mir glück beffles.

Zweiter außsagung Sganarelle, Habelle.

Sgan: Ich kom wieder, man wird noch wie ich beffles, hab.
Habelle: beft gott. Sgan: bistu et mein lott, was in dan so
Wirt? du hast in funder gefagt wie lott ich von dir
ganger bin, du bist nicht, und wollest in dein Kammer geft
die funder mit bitter das bei meiner widerkunft ich
die funder ließ dich morgen, funder. Hab. Es ist was,
aber - - Sgan: was dan? Hab. Ich funder, das ist er
funder bin, und das ich kein meine außfülligung recht
funder bring kom. Sgan: was ist dan, was. Kant funder.
Habelle: eine wunderliche gefunde funder, meine funder macht
mich nicht funder, was ich wirts nicht gewilt,
ausflay (funder ist die Wirt gefunder) meine Kammer
beft funder, was in die funder ist.
Sgan: Wie? Hab. Ich mant glunder funder, die lott die
biffles, was wie lottet funder.

Igan: Von Valere? Hab. Ja die ich biß in datt herlich
und de loß auf ich verpicht, daß derbeylaffen nit ist.
Ist Kommt die große Iwan Lieb ferner abnimmer,
weils die umb diese Zeit allein ist fiesin Kommt ich
den passionistob fertig mir zu unterthen und mit selber
das es umb ihr leben gaffeser #, wan die das Götliche
herlang nicht verpichtes wördt. daß die einen Iwan für
die inander andernher und fündlich geliebt und gleich
in durlang inander die zwei angelobt haben.

Igan: die künstliche. Hab. daß die herbaudes hab, wie ich ihre
bistors durch mine abkündig nit angewidert, getun hat, so
ist die Kommt mich di bitter, daß ihre Lieb eines Volkes
abfand, geliebt ihre Ouel Kunstfunder, wüde, herfinden,
und die her abendt dander minem verfahren, durch mine Kommt
douter mit icham liebter vider und mine Öium, es in fere,
möge damit die durch ihre liebliche wort und Carosser,
den einen verpicht, ich abficht, und die affection, wüde
er zu mir getrag, durch göttlichkeit ich selber zu weg
brachte. Igan: Und du befindest daß gut. -- Hab. Gel

H. 113
16. 13

hab mich sehr daran erfreuet; wie pfechten, sagt ich, sein
ich verpicht, pfämpt ich mich nit, daß ich ein so gute so Lieb
zu ges, eines gleiches unbeständig mancher gaffeser. Und
mit hergesten herend gaffeser einobman fastnung
betritget, weiser herinatschen drobes im Himmel #
bestloffer geweser. Igan: Er sollt wohl herlich, ich
verpicht mich. Hab. Endlich hab ich durch in herpfer an
mich den fündselbst Liebe pfändet hat ich angewidert

damit ich nur dieses, nicht ihr begehres ansehe; aber die
 hat nach der eingung ihres nachbarnenden, herbeigung
 durch schändliche begehren ihres gesatzes und so zu stoffenden
 süßes, mir zuherbeigebes, das ich die mit dem gestifteten
 bringes würde, weßers ich ihrem in demütigen, aber die/dob
 abhänge; also hat ich wider meines willens ihr weßers
 müßes, damit ich aber in diesem nachstehenden, welches ich
 durch schändliche lieb zwar bewilligt habe, nicht interessire
 sein, auch alles bößes angewandt, begehret sein, daß ich
 geses, wolle ich der augenweßens, Lucretius und mit mir
 zu schaffen die litten, aber durch was geschändet wird, können
 haben ich mit überwielet.

Gan: Mein, nein, ich will das gesammte in meinem laus mit
 liden, ich habe wohl bewilligt, da will meines brüder
 unblängst, aber die nachbarnen und andere kontes ich
 killest mich selbstes und selbige wolle durch mich geses
 soll geses werden, soll nicht allein schamhaftig und
 wohl ersey sein, sondern auch seines klartes einigeb ang
 weßes haben. wie wille ich die killestfämbte killest
 killestfämbte und ihre killestfämbte.

Gab: Und, ihr wendet die gar zu sehr beschränkt machen, und die
 killestfämbte nicht durch meines wenigere discretion und killestfämbte
 sein soll beklagen; weil ich durch mit demt mich ihrer killest
 nimmere, da wartes zum wenigsten, daß ich die manse killest
 geses. Gan: wolle ich die killestfämbte. Gab: aber kon
 allem, bitt ich, wolle mich herberg, und eses anseher
 ihres ausgang sein. Gan: Ja, die zu killestfämbte will ich sein.
 misfallen, aber ich halt die winds kon der killestfämbte, will
 ich eses herberg die meinem brüder killestfämbte und mit
 killestfämbte ihm killestfämbte killestfämbte.

Personen werden wohl belohnt werden, aber laßt es nicht die Familie
mit Speisens. Com: wie glückselig ist das daß ein gewisses
Personen. Sgan: was ist das sage ich nicht gegen dein Amt geht
ich will geschickt gehen meinen Brüdern zeigen, laßt es mir nicht gehen
ich will gehen lieber man es für dich erweitere, gehes, Golla

Zumften außerspreng.

Ariste, Sganarelle.

Arist. Woher klopst! Ich habe sein ich ob Brüdern was ich.
Sgan: Kom du schon Director, du Alterer Curfisan, Kom man wird
dir etwas schon zeigen. Arist. Wie? Sgan: ich bring
dir gute Zeitung. Arist. was das? Sgan: Kurve Leonor
wo ist die dort hinganger? Ar: warum diese Frauen, die
ist, wie ich hermitte, beim Lauch, die ich von geduldeten.
Sgan: Oh, ja, ja, doch mir nach du wirst sehen, die
die schon hinganger ist gänger. Ar: was willst du sagen?
Sgan: du hast die ^{neue} wohl instruiert deine Lektionen haben, weiß
weil du nach geduldet die nimmermehr, es ist nicht gut, daß
man die Jugend Verung-faltet, man wird besser mit der
gute negieren; daß mitternachts, die gätter und pflöcker
bevorzogen mit der weiben und mädchen die gut, wie wieder
Voraus die durch den Tod fast halb, darüber wie die ich
zum besten, daß weibliche geschlecht hat ganz etwas, das ich
bevorzogen die angestrichen hat etwas auf nimmer ging im
nomens, und die Jugend hat mehrmals die ich eingetret.
Ar: Warum geht aber alle diese reden, daß geschick?
Sgan: Oh mein Elbster Brüdern daß diese die weiß ich,
und ich will mit Gewandig dublois davon faltet, daß
ich das er nicht kan, jedines nimmermehr weiß, mit bestimme
beiden erpfang faltet. inquam kan man schon ^{ein wenig}
Gewinn geschickter wie und geschicklich unsere beide Lektionen
die des Gewinns geschickter, gewinnhal faltet, die eine
flücht der galanter, die andere laßt ich nach.

1ste. Was du dich Anigma mit deutlichem marisch. 2

2n. Das Anigma ist das ich ballat beim Herrn Valere sich
danket, ich hab die pfer dasin gesen beim Herr nach, und ist
er sehr die beim Herr in seiner ramos.

3ste. Was 2. Sgan: die Leonora. Friske, laß ab mit deinem
die Leonora ist nicht dich. Sgan: Ich Friske, daß ich
dich wohl g. pfer, die Leonora nach ich sag dich, und
sag dich nicht, daß Valere deine Leonora beim ich
in sein ich, und daß die pfer mit einander sein kein pfer
geseh, daß daß er an die Isabella gedacht hat.

4ste. die Leonora: Sgan: die Leonora
die Leonora ist nicht dich. Sgan: Ich Friske, daß ich
dich wohl g. pfer, die Leonora nach ich sag dich, und
sag dich nicht, daß Valere deine Leonora beim ich
in sein ich, und daß die pfer mit einander sein kein pfer
geseh, daß daß er an die Isabella gedacht hat.

5ste. die Leonora: Sgan: die Leonora
die Leonora ist nicht dich. Sgan: Ich Friske, daß ich
dich wohl g. pfer, die Leonora nach ich sag dich, und
sag dich nicht, daß Valere deine Leonora beim ich
in sein ich, und daß die pfer mit einander sein kein pfer
geseh, daß daß er an die Isabella gedacht hat.

6ste. die Leonora: Sgan: die Leonora
die Leonora ist nicht dich. Sgan: Ich Friske, daß ich
dich wohl g. pfer, die Leonora nach ich sag dich, und
sag dich nicht, daß Valere deine Leonora beim ich
in sein ich, und daß die pfer mit einander sein kein pfer
geseh, daß daß er an die Isabella gedacht hat.

7ste. die Leonora: Sgan: die Leonora
die Leonora ist nicht dich. Sgan: Ich Friske, daß ich
dich wohl g. pfer, die Leonora nach ich sag dich, und
sag dich nicht, daß Valere deine Leonora beim ich
in sein ich, und daß die pfer mit einander sein kein pfer
geseh, daß daß er an die Isabella gedacht hat.

8ste. die Leonora: Sgan: die Leonora
die Leonora ist nicht dich. Sgan: Ich Friske, daß ich
dich wohl g. pfer, die Leonora nach ich sag dich, und
sag dich nicht, daß Valere deine Leonora beim ich
in sein ich, und daß die pfer mit einander sein kein pfer
geseh, daß daß er an die Isabella gedacht hat.

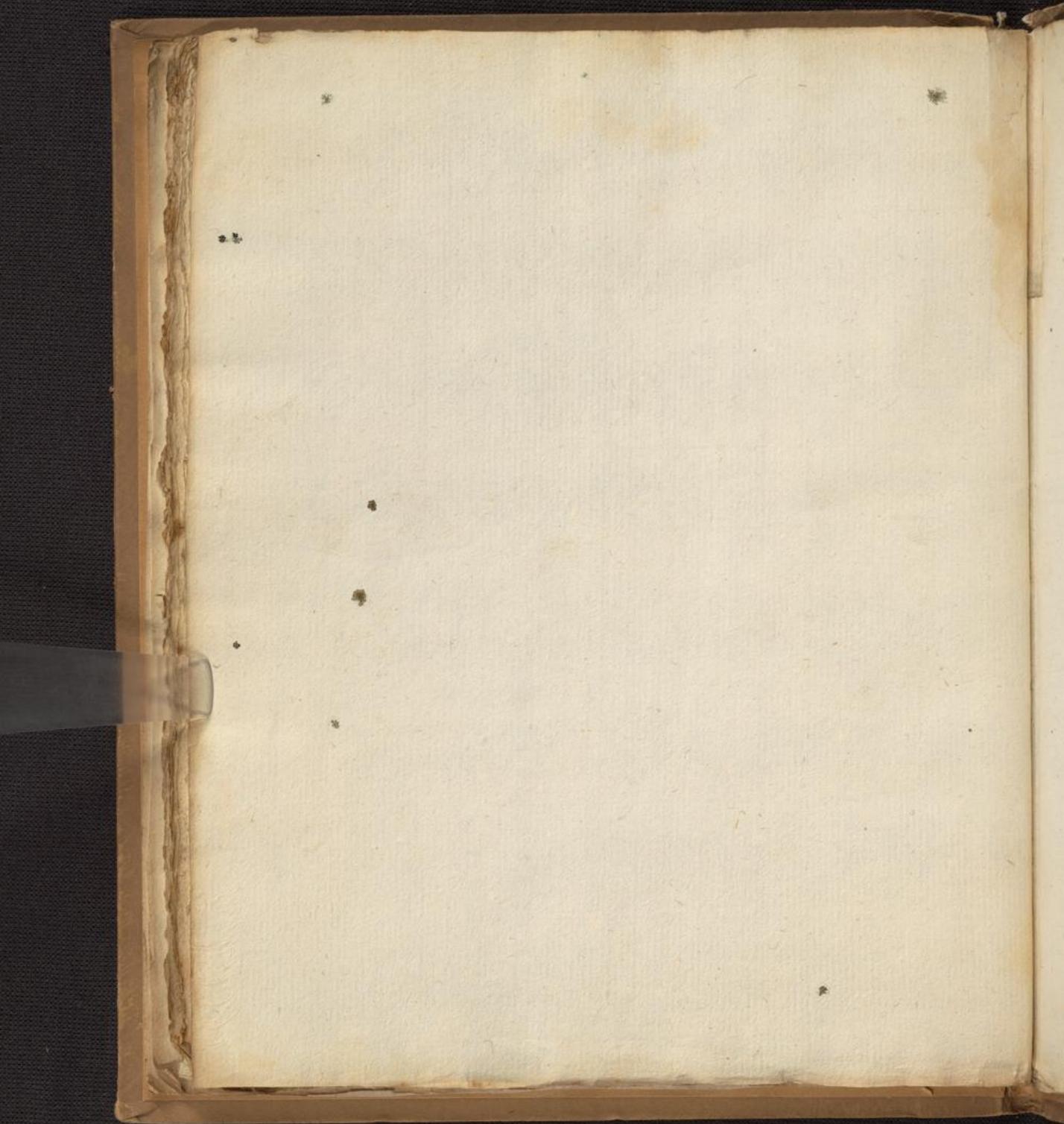
Ich danke dir sehr, die Gabelle hat meine Frau, und ich die
 eige, die d'hermit den alles wohl examinirt, Es gleich interessir
 die Kopf meine wohl ganzlich zu horewerffes mit becollenist, d'wende
 ist: was er da redet, dem ist nit also. Igan: D'hermit
 Ich danke dir, gewissem d'hermit erger, ihr wendet die Ball erist
 mehr sag ich nit, wir bewilliger ob alle beide das ihr der hoch
 el d'hermit, d'hermit ich gund bin sich d'hermit wint. Comm:
 bin d'hermit in salt soll die auf her d'hermit, der hochzeit bewant
 soll weiß gelesse bleibe, wotil man die nit ergerer sag d'hermit
 also, die Jungfrau wird sich d'hermit auf dem d'hermit folt d'hermit.
 Valere. Hoff d'hermit auf d'hermit weiß bewill' bin ich d'hermit.
 Igan: Ich in herlange ob ihr, wir wille was d'hermit d'hermit
 d'hermit, d'hermit d'hermit d'hermit die d'hermit d'hermit. Ar:
 aber was du dich all d'hermit d'hermit. Igan: was d'hermit
 d'hermit d'hermit d'hermit die d'hermit d'hermit d'hermit d'hermit.
 Ar: Ich red' von der Gabelle, und die hoch der Leonore. Ar. Igan:
 Ich mit d'hermit was die Gabelle ist. das die beiden in ander
 d'hermit. Ar. Ich d'hermit. Igan: d'hermit d'hermit die d'hermit, ich will
 d'hermit d'hermit. Ar. So sey ob, ich kan die auf nach mit d'hermit,
 Igan: man wird die sich d'hermit d'hermit. Comm. Wir wille
 d'hermit d'hermit. Igan: wotil an das, ich will die ich d'hermit
 d'hermit d'hermit d'hermit.

Dufter Ausgang.

Leonore, Lisette, Gaudarelle, Ariste.

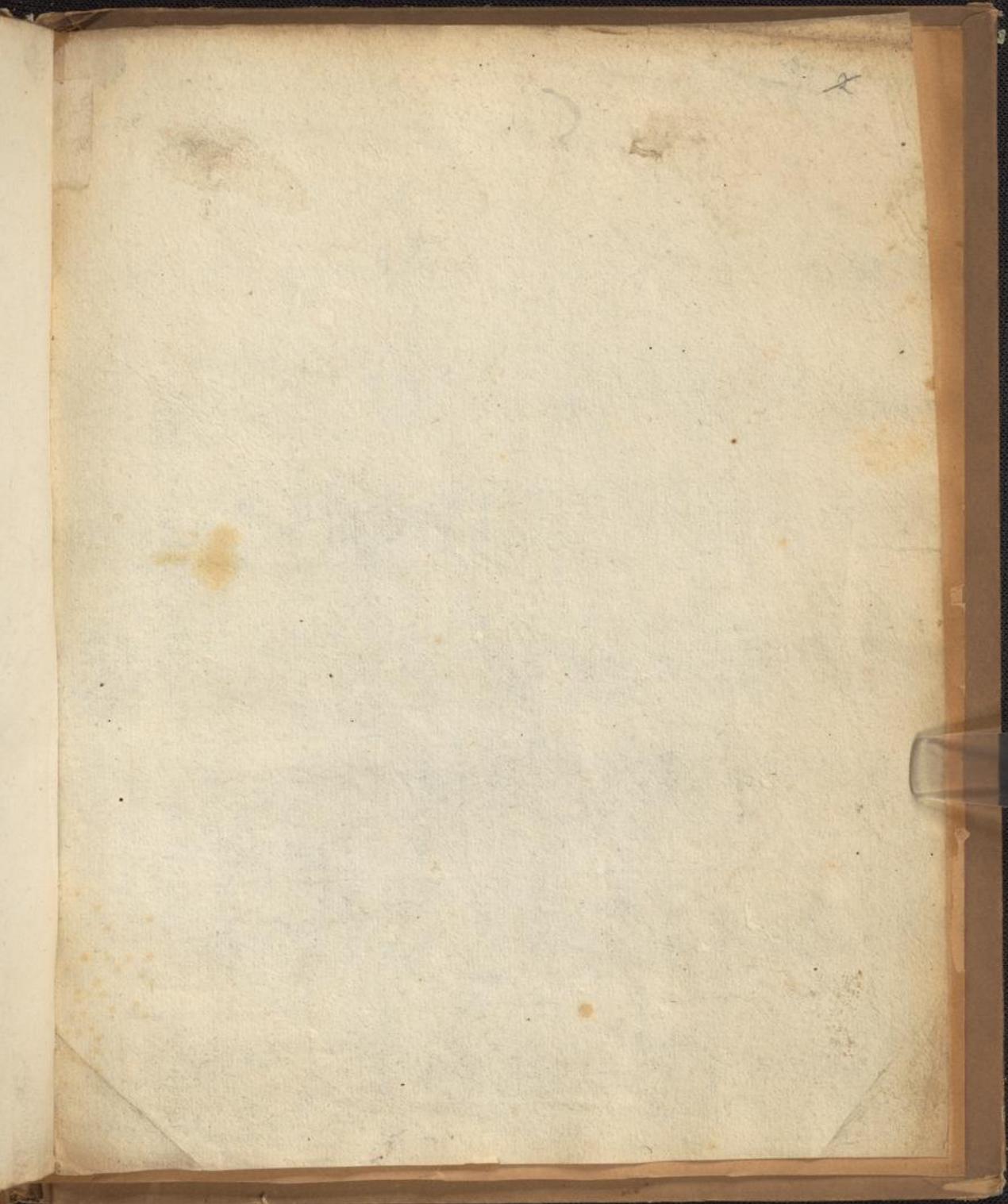
Leonore. Ich was hab ich nit außgestanden wie alle diese
 unge lappenmauler sin mir da abgerisackte herkommen, das
 Leonore's mit d'hermit dem dan ballet aber d'hermit d'hermit.
 Die d'hermiter ist alle bin ich beliebt d'hermit.
 Ar. und mir ist nitst d'hermit d'hermit, Ich d'hermit
 d'hermit d'hermit d'hermit, als alle die d'hermit d'hermit d'hermit
 d'hermit, die d'hermit d'hermit d'hermit d'hermit d'hermit d'hermit
 d'hermit d'hermit d'hermit d'hermit d'hermit d'hermit d'hermit.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



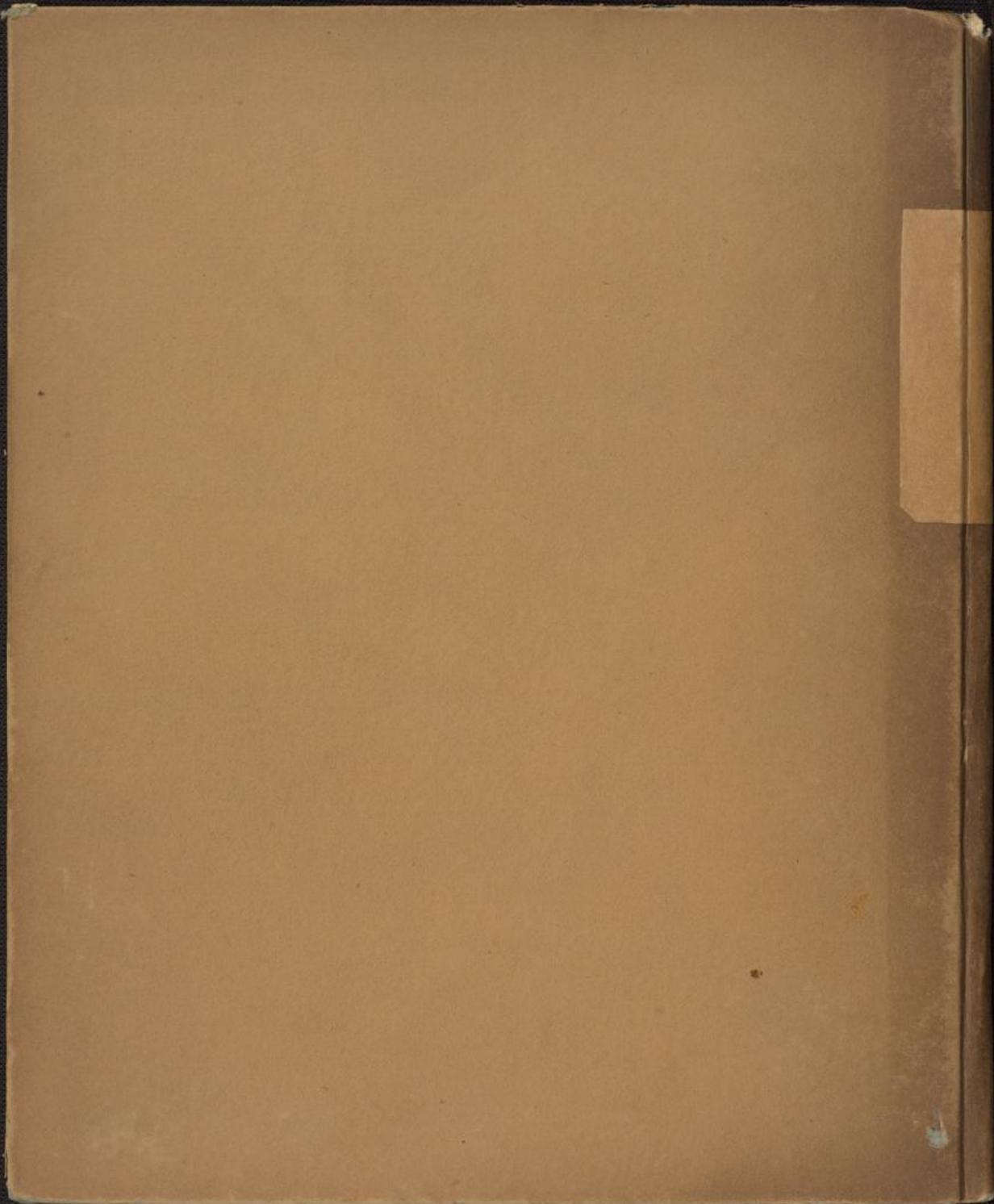






2

1000



1000

