

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cendrillon

Viardot-García, Pauline

Paris, 1904

Scène VI

[urn:nbn:de:bsz:31-240698](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240698)

Veillez donc m'y laisser, permettez que j'y chante
Ma petite chanson, qui n'est pas bien gênante.

DEUXIÈME COUPLET.

Si je n'y venais pas qui donc vous coifferai ?
Qui donc, de falbalas vos robes garnirait ?
Qui sur la mandoline vous accompagnerait ?
Je vous donne mon temps...

Etc.

On frappe légèrement à la porte de droite. Cendrillon va se remettre auprès du feu,
en fredonnant sa chanson.

Il était jadis un prince...

Maguelonne se dispose à lui donner un soufflet. On frappe plus fort plusieurs coups.
Cendrillon va ouvrir.

SCÈNE VI

LES MÊMES, puis LE PRINCE en costume de chambellan, portant
à la main une grande lettre d'invitation.

Échange de saluts et de révérences. Le prince jette de temps en temps des regards
furtifs sur Cendrillon qui de son côté paraît fort troublée. Armeline et Maguelonne
se donnent des airs précieux.

LE PRINCE.

Mon auguste maître, le Prince Charmant I^{er}, donne ce
soir une grande fête en son château. Il m'a chargé de distri-
buer des invitations. Les plus jolies personnes de la ville
et des environs y seront présentes, et Monseigneur espère
trouver dans cette réunion la beauté digne de devenir
princesse. Puis-je rapporter à mon auguste Maître l'accepta-
tion de la famille de Pictordu ?

Il remet l'invitation à Armeline.

ARMELINDE.

Oui, oui, sans doute, monsieur le chambellan, nous accep-
tons avec grand plaisir la flatteuse invitation. Allez vite.

Le prince jette un dernier regard à Cendrillon et fait un grand salut. Armeline et
Maguelonne font des révérences. Il sort. Cendrillon avant de fermer la porte le suit
des yeux.