

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cendrillon

Viardot-García, Pauline

Paris, 1904

Scène II

[urn:nbn:de:bsz:31-240698](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240698)

Elle se rassied et reprend sa chanson.

Il était grincheux, colère,
Et quelque peu contrefait.

Oh! le pauvre homme!

Outre ça goutteux, ma chère,
Et de lui l'amour fuyait.
Un soir une affreuse vieille
L'arrêta sur son chemin :

Faisant la grosse voix.

Je suis la fée Carabosse,
Prince, donne-moi ta main.
Mais le Prince à tire-pattes,
Clopin-clopant se sauva ;

Elle se lève en riant.

Et c'est de sa cuisinière
Que je tiens ce conte-là.

On frappe à la porte de droite, Cendrillon va ouvrir.

SCÈNE II

CENDRILLON, LE MENDIANT

Entre un mendiant à barbe blanche.

CENDRILLON.

Entrez, brave homme, entrez.

LE MENDIANT courbé, d'une voix chevrotante.

Ma belle demoiselle, allez demander à Mesdemoiselles de Pictordu, vos maîtresses, un petit secours, pour un pauvre malheureux qui n'a rien mangé depuis deux jours... je puis à peine me trainer...

CENDRILLON.

On ne vous a rien donné? pas même du pain?

LE MENDIANT.

Si fait, ma belle demoiselle, mais ce peu de pain qu'on m'a donné a servi à nourrir mes quatre enfants!

CENDRILLON lui versant une tasse de café.

Quatre enfants! Tenez, buvez vite cette tasse de café bien chaud, je vais courir chez mes sœurs... (Se reprenant.) chez Mesdemoiselles de Pictordu, voulais-je dire.

Elle entre dans la chambre à gauche, le mendiant la suit des yeux.

SCÈNE III

LE MENDIANT, se redressant, et de sa jeune voix naturelle.

Oh! la charmante fille! Ses sœurs, a-t-elle dit! Comme elle est douce et bonne! Je sens que le l'aimerai, que je l'adorerai! Mon subterfuge de venir ici déguisé sous ces haillons, aura pleinement réussi! Oh! si elle pouvait m'aimer pour moi seul, et non pour mon titre et ma couronne de Prince! Quel dommage que ce ne soit qu'une servante! N'importe, il faudra mettre son nom sur la liste des invitations pour la fête que je donne ce soir en mon palais. Mais quel nom?... Et comment pourrait-elle y paraître sans exciter la colère de ses maîtresses... ou de ses sœurs?... Enfin!... On verra!

Il reprend son attitude de vieillard.

SCÈNE IV

LE MENDIANT et CENDRILLON.

CENDRILLON, toute triste.

Hélas! mon brave homme, je n'ai rien pu obtenir de ces demoiselles, elles n'ont rien voulu donner!

LE MENDIANT.

Oh! mes pauvres petits enfants!