

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cendrillon

Viardot-García, Pauline

Paris, 1904

Scène I

[urn:nbn:de:bsz:31-240698](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240698)

CENDRILLON

PREMIER TABLEAU

Salon chez le Baron de Pictordu. Cheminée au fond, avec une porte de chaque côté et une fenêtre mobile bien en vue du public. Des vases de fleurs sur la cheminée et un petit banc à côté pour Cendrillon. Un petit guéridon avec un service à café; une cafetière sur le feu; soufflet, pincettes; deux ou trois chaises. Accessoires pour les transformations: une citrouille, une souricière avec six souris, six lézards et une baguette de fée.

SCÈNE PREMIÈRE

CENDRILLON seule, assise près du feu, chante à demi-voix,
les mains croisées sur un genou.

Il était jadis un Prince qui voulait se marier,
Mais l'amour, à tire-d'aile, en le voyant s'enfuyait!
Il cherchait une Princesse qui fût riche comme lui.

Quelle drôle d'idée! Pourquoi fallait-il qu'elle fût princesse, puisqu'elle le deviendrait en l'épousant?

Reprenant la chanson.

Il cherchait une princesse, qui fût riche comme lui...

Elle se lève.

Ah! ah! Voilà pourquoi! Quand on est riche, on se met de beaux bijoux, de belles dentelles, toute espèce de falbalas, de belles grandes robes avec de longues queues, comme mes sœurs! tandis que... (Elle regarde sa robe.) C'est donc pour la longueur de la robe qu'on vous aime! (En soupirant.) Alors, ma pauvre Cendrillon, tu n'auras jamais la chance d'être aimée, car tu ne seras jamais une femme... à queue! — Bah! tant pis — voilà tout! cela ne fera de mal à personne... qu'à moi! donc!...

Pliant les épaules.

Elle se rassied et reprend sa chanson.

Il était grincheux, colère,
Et quelque peu contrefait.

Oh! le pauvre homme!

Outre ça goutteux, ma chère,
Et de lui l'amour fuyait.
Un soir une affreuse vieille
L'arrêta sur son chemin :

Faisant la grosse voix.

Je suis la fée Carabosse,
Prince, donne-moi ta main.
Mais le Prince à tire-pattes,
Clopin-clopant se sauva ;

Elle se lève en riant.

Et c'est de sa cuisinière
Que je tiens ce conte-là.

On frappe à la porte de droite, Cendrillon va ouvrir.

SCÈNE II

CENDRILLON, LE MENDIANT

Entre un mendiant à barbe blanche.

CENDRILLON.

Entrez, brave homme, entrez.

LE MENDIANT courbé, d'une voix chevrotante.

Ma belle demoiselle, allez demander à Mesdemoiselles de Pictordu, vos maîtresses, un petit secours, pour un pauvre malheureux qui n'a rien mangé depuis deux jours... je puis à peine me trainer...

CENDRILLON.

On ne vous a rien donné? pas même du pain?