

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cendrillon

Viardot-García, Pauline

Paris, 1904

Scène V

[urn:nbn:de:bsz:31-240698](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240698)

CENDRILLON.

MAGUELONNE.

Oui, Monseigneur... mais...

LE PRINCE.

Où est-elle ?

ARMELINDE, timidement.

Elle doit être...

MAGUELONNE.

A la cuisine.

Rires étouffés.

TOUTES.

Oh ! à la cuisine !

LE PRINCE, indigné.

La cuisine ? Ce n'est pas sa place ! Comte Barigoule, allez la chercher et amenez-la ici.

SCÈNE V

LES MÊMES, CENDRILLON.

Barigoule amène Cendrillon par la main. Mouvement de surprise et de joie du prince. Barigoule la fait asseoir, se met à genoux et lui essaie la pantoufle, qui lui va parfaitement.

BARIGOULE.

Oh ! le charmant petit pied !

Elle tire de sa poche en souriant la pantoufle pareille, et la tient à la main devant elle. Grand émoi parmi les assistants. La musique cesse.

LE PRINCE, prenant Cendrillon dans ses bras.

Oh ! ma douce bien-aimée, venez dans le palais qui sera désormais votre demeure.

CENDRILLON, saisie.

Comment, Monseigneur ? ! C'est vous qui êtes le Prince ?

Mais alors la pauvre Cendrillon n'est pas digne d'un tel bonheur !

LE PRINCE.

Rien n'est trop beau pour vous, mon cher trésor. Tout ce que je possède est à jamais à vos pieds.

ARMELINDE et MAGUELONNE.

Nous t'aimons bien, petite sœur.

CENDRILLON.

Oui, oui, je le sais.

LE BARON s'avance vers Cendrillon, les bras ouverts.

Ma fille ! ma chère fille !

CENDRILLON, reculant, et faisant une révérence.

Monsieur le Baron !

LE BARON.

Appelle-moi papa.

SCÈNE VI

LES MÊMES, LA FÉE.

Les acteurs se rangent des deux côtés de la Fée.

AIR DE LA FÉE

LA FÉE.

Je viens pour la dernière fois
Être témoin de ton bonheur,
Ton doux regard et ta candeur
Ont enchaîné ce noble cœur.

CENDRILLON.

Oh ! ma marraine, comment vous dire
Ce que pour vous le cœur m'inspire !