

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cendrillon

Viardot-García, Pauline

Paris, 1904

Scène I

[urn:nbn:de:bsz:31-240698](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240698)

TROISIÈME TABLEAU

Même décor qu'au premier tableau. Un fauteuil et deux chaises un peu en avant de la scène. Le rideau se lève quatre mesures avant la fin du prélude.

SCÈNE PREMIÈRE

LE BARON, seul, assis et absorbé dans ses pensées.

Je ne sais pourquoi, mais je ne suis pas gai! J'ai comme une sorte d'inquiétude qui ne me quitte pas! Cette ressemblance de Son Altesse Royale le Prince avec un visage d'autrefois... Mais qui? Qui donc?... me trouble et m'agite! J'ai peur! Son Altesse a daigné me regarder plusieurs fois d'une façon singulière!... (On frappe à la porte de droite impérieusement.) Tiens, la petite n'est pas là! (On frappe plus fort.) Je vais ouvrir moi-même!

Il ouvre la porte. Barigoule entre, habillé en chambellan.

SCÈNE II

LE BARON, BARIGOULE.

DUO.

LE BARON, troublé.

Votre Altesse me fait l'honneur d'une visite?

BARIGOULE.

Calmez-vous, cher baron : pas précisément.
Je vais vous expliquer l'objet de ma venue;
Mais asseyons-nous, vous aussi.
Je viens vous demander un petit renseignement.