

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bericht vnndt Instruction der Arculey, oder Büchsenmeister Herrn Gabrielis Buscae Mediolanensis, deutsch - Cod. Durlach 38

Busca, Gabriello

[S.l.], [1603]

[Text]

[urn:nbn:de:bsz:31-239880](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-239880)

stolos. zu des Stuekes. eines zu des kleinen, hnd eines zu des groes.
linea Vermetta oder triuclata so etwaploug: frey zuackoll, das
eines mit geades, das andere mit gebogenes. Pises, dizes die
die Thugels damit zu misches, hnd des geades die Lad pfaufels
das quod zu maches; hnd eines oder misches nicht schind ad Linial
auf volutan, die circumferentia des Thugels, pautst dem gewist,
Was Jede, von Bleig, Lijes, oder des, wayer, das foudnat ferres.
Dahit er, so bald er eine abnusst, weis fer Bömne, was sein Jede
hngofelid wayer, sein Lad pfauftels, dass eigentlicher das uual
zu misches.
quadrate oder linello Sebes, damit er des Thue elevationes nicht,
das waib mas zu pfer des Sebes, so pogg im Bege, oder Blom pfuif
Hans, so soll ein unsumfere ofe ein fenes feny feny, fenes zu maches
wans er well. Was fhus feny feny, und walt er ad notos, uont es
fenus est Volget, deldes die ober fofets Thue, soll er nie zu
manuell fofes. *pe*

Die Cadmen, gewiebt, und abtrag der Eugeln, sampt Den mensuris der Stücke. Caput. III.

admal ist vommoten, das der Duchs Tennier, die gewosulichste
machney, der gebrenlichstos Thue, hnd vordel ein jeder ordinarie
zu kragens fofes, pautst dem gewist fenes Thugels, uont, nach der
follens abtrag, hnd hies anders conuenientibus. Das fuffes, vord
gewosulich ad dize Thue genumet, woldes des Metall geygtes,
hnd auf künden, gefudet vordes, die vordes auf Artigleria da
Cagnagha, d. d. geygtes od Thue, hnd Artigleria da batterie, genumet.
Vold hnd sein die, so hnd fofes, bisp auf als 1 lb. lot, ffis pes. Das
20 lb. aufwärts aber, so fofes da batterie. Hans manz nennet in
Pez, Reali, und non reali, non reali ffis pes das 1 lb. hnd die
ad abwärts, reali aber, das 15. Abw. Die eigentliche Nofmes
aber so die Thue hndes foides, sein gewosulich dize: Popio Anone,
Osseto Saxifans; Anone Saxif: meza Anone Salbo Saxif. Quarto An.
Sagro. Nofpflang, Falcone. Polcos: Falconetto, Falconell. hnd Smiriglio.
Colobrina oflang, meza colobrina Salbo pflang. Die Böles
des Mönfes, vordes eine ffail, von Metall, hnd ffail auf Lijes
genumet. Die hnd hndes fofes, findet manz vord auf Metalle
ad dize genumet. Die hndes Nomes des Thue, als Basilisc,
Serpentin, Bombarde, Pardaolart, Bastarde, hnd Moiare, sein hndes
hnd hnd des, hndes vordes, nicht mische ins Brauel. Volles
alles nur die ober fofets hnd halbfente Nafmes des Thue pautst
des fofesigen fny fofes, examinone, hnd die fofes. Il Anone
oder Saxifans, gleich vord so die vordes, mächtig, hnd mit lichte
hnd alles, ist, alles dromat so vord, gleich fens. Es einer plogil aller
and des Thue: hnd vordes gewosulich genumet, das so 1 lb. sifes ffis pes,

Das ist die 12. Art der Geschosse, wie solches in dem Buche des Simon Stevinus, in dem 1. Capitel
 genant tractatu, alle die Geschosse: Man muss sie auch wol, dass sie
 55, 60, ja 65, lib, aber nicht bald darüber, geschos. Und werden
 geschoslich 18, oder 20 mal, so lang gemacht, als ihres kugell diameter
 bezuget. Wozu 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Von der Staftung des Geschützes. Caput. IV

Dieses ganze Capittel sei anderst nichts inn sich, dann eine weit
 lauffige beschreibung der Tadeln, Tadeln, Tadeln, Tadeln, Tadeln,
 und vieler anderer sündt oder Instrument so zu auffsetzung der
 Tadeln gehören. Insonderheit aber wie die Tadeln abzuordnen, ge-
 wohnt, beflagen, und qualificiert sein sollen, da es der Tadeln
 auff dem Gottes Land, Kegel, und Bogel, etc. ferner sonder
 nach dem, in Galiamischer Textu gibt, welche uns zu dem
 vnterweil Bonorab, weil auch dertiger saget das groß
 sampt d'ordnungen monturen Bogel mit nichten unnter
 selbst d'ordnungen Capitel, so muss ein Textu sündt
 pflicht, und instruction. Und zumer jungen zu unnter, auf
 nicht d'ordnungen Zeit d'ordnungen, und zu bringer, vollen, sonder
 will das gut fruchtiger Tadeln, und die d'ordnungen
 Vita d'ordnungen exempla taglicher vnfassung gar nicht haben.

Von denzade der Pferd oder Desseu. so zu fortbringung
 des Besützes dienen. Caput. V.

Die Anzade der Pferd oder Desseu. so zu fortbringung des
 Besützes exponiert, und den nach dem last der Tadeln
 d'ordnungen, sind auch d'ordnungen Tadeln und d'ordnungen, wans sie gefind
 gesigter sprach, in sich, und ist ganz kein d'ordnungen, dann das
 die d'ordnungen eines lauffsamers ganz haben. Mag alle ordinarie
 in der d'ordnungen oder Pferd 1000, in 1200, lib. In jactum obanus
 Lande, ziften, d'ordnungen d'ordnungen die d'ordnungen, sampt d'ordnungen
 nicht d'ordnungen, sondern mit dem d'ordnungen d'ordnungen.
 Damit aber der d'ordnungen sich besser d'ordnungen zu
 und ein groß d'ordnungen d'ordnungen magen d'ordnungen, gefelt mit
 magt d'ordnungen d'ordnungen.

Carthagen Vor. 10000. lib. Halb: Carth. Vor. 7000. lib. Vierde Car. Vor. 3500. lib. Sagro. Vor. 2500. lib. Falcon. Vor. 1500. lib. Doppelte Carth. Vor. 20000. lib. Rotzblang Vor. 15000. lib. Halbe Rotz. Vor. 7000. lib.	In einer 50. Vor. d'ordnungen 7. Vor. 4. Vor. 2. Vor. 1. Vor. 20. Vor. 15. Vor. 7. Vor. Und also fortass.
---	---

Das ist der d'ordnungen zu mercken, das d'ordnungen d'ordnungen
 alle zeit die d'ordnungen ist eines d'ordnungen, das abgung an d'ordnungen
 oder d'ordnungen zu haben, damit man an d'ordnungen nicht d'ordnungen
 d'ordnungen d'ordnungen d'ordnungen. In d'ordnungen oder d'ordnungen
 ist der Land d'ordnungen, aber, nicht man ab d'ordnungen jede of d'ordnungen
 d'ordnungen.

IV

Ein Discursus, über die Composition der Feuerwerke.
Act VIII.

Ben haben wir meedung gelbau, dass der Feuerwerkstunt zweyerley:
Das eine Künckel zing Lust und Spinnst, und das andere zing Kunst. De
Wille, aber bey dem beyden Wisban schaff, in dem Lust schmaichere, zu
wunders, wegen des, bey dem in dem beyden und freidant firtas, der sel
Lauder gelagandaites. Satt mir für gut und zweiffel aus angesetzt,
in genere. Satt mir für gut und zweiffel aus angesetzt,
compositiones der selbigen deponis trinn wollen, sondern damit aus
maney discursu, und compositiones der selbigen zu erdauere
und vider offides, oder duffeltes effans, doren aber mit all be
fides, die auf demselben drit die thund vider, as bez sein edouner:
Anders welsche, stliche, ob sie wofft anwasch laicht, und zing, jeder seft
gut sein, das auf aus der selbigen cognition, die thund and doren gattunges
edouner gemacht woad. Das die gedimtelte auf seiner des
zins fandes, eines auf thund angetelicheit, dem Welfen aber die thund
die edouner, wam sie zu welfen Zeit, ort, und gelagandait zing anset,
It dador zu seiner, das duffelliche aller Zeit zu dore, anwasch, und zu
bald angesetzt habes. Satt mir aber, so zur defension und offension
doren selbigen, ob die auf adofait nach weiffel gewaltig und abgese,
capit auf disputirt. Und sey allein so viel, das sie zu welfen Zeit
accommodirt wold sein, solches sie and dore. schickbarlich effectuire
It dore woad dore aller compositiones nicht welfelicheit und
schickbar, dore das duffeliche, da dore aber ist, ja geschickbar
so seiner welfelicheit dore bringet, dore ob nicht in alles zins feldes
gut ist. Satt mir dore woad, alle and dore gemacht ad componire seiner,
Causen, das das duffeliche, consequenter auf schickbar. Satt mir
solle man dore, gedauere nach mir, das die duffeliche dore, und
and dore, wie die nach mir, welfe lang, und thund bläfflich
brennen, solches, dore nicht dore thund thund seiner, das duffeliche,
sonder sie welfen mir gemacht, das man sie lang selbes, dore weit
Causen, seiner zu and dore seiner welfelicheit oder duffeliche, all das sich
dore duffelicheit der selbigen, anwasch Zeit dore dore. Und welfen
stliche der selbigen dore alterationem compositionis gemacht,
aut cum componentibus ipsis, aut diversis. Diversa a sua compositione,
sein aut welfen, dore Mineralia, oder Gummi, oder Oel, oder
aber seufft Siquedines, oder duffeliche: Dore mineralia, als
Antimonium, Vitriol, Alaun, Sulfur vicum und dore dore.
Gummi, sein alle dore seufft dore, als Pix Graca, Nacalis, Terebintina,
dore, dore, und welfe selbes in dore sein. Oel, als Linn: Nils:
Petrol. Turbancol et similia. Satt mir dore, als duffeliche: Satt mir
dore duffeliche, dore. dore dore auf and dore seufft, so seufft dore
compositionibus dore, als dore, dore, Satt mir Tartarum,
Satt mir harmoniacum, gott seufft glasse, abgeseilt ist, und similes materia.

über daß ein wenig liquores darzu gebraucht, als pflanzlich, braut
 wenig, gebraucht Distillate, und andere wasser solte Stück, sag die,
 wasdas in den compositionibus alle diversimode, gebraucht ein Teil
 Ductus, gestrichen, hermitzt, gebrauch, geküchelt, &c. Warum dann
 darzu Pulver darzu kommt, macht man Pignatelle, Trombe, Soffion,
 Lencie, Dardj, Granate, et similia. In alles falls wird gelaugnet
 zu gebraucht. Man muß auf mit alles compositionibus, auf die Zeit,
 das wird gelaugnet daffing geben. Denn die Zeit, ob sie leicht oder
 laug; Ob sie stark, dücker, leicht, oder feucht, dann darzu muß man
 wissen, den compositionibus, an stärke weißes zu geben oder rotes.
 Auf der Ort, ob es dücker, oder feucht, damit man sofer wissen, sich
 der feurigkeit nicht möge gebraucht. In alles compositionibus
 aber wird vornehmlich der Luft und feuchtes feuer, da man Zeit
 mitgeriffen leger muß, damit nicht alle zu leicht aufsteige, muß
 ein großer Reif in distinguere und separare gehalten, die Dinge
 auf zuwerfen, und wol gebirt werden, so man sich zu, wol
 darauß verlaßt. Was man ein Stück, feuerfester mit einem
 soltes compositionibus, medietis, mensuris und abtheilungen, wol
 zu feuer und gänzt, das es gewislich viel feuer, beschaffen,
 auf mancherley, guttungen, schmelzen, feuerwerk zu feuer
 und feuer, anstellers und macher. Die nicht allein zu laug,
 sondern auch leicht auszufließen, sondern, man schließ, die auch zu
 andern dem wasser braunen, sich es gebrauch, wasser, wasser
 und wasser, &c. darzu, alle zu feuer, braunen, und
 feuer, und solte das, alles, mit vorvorbereitung angefangen, und
 und endlich zu einem großen und feuer, der welt vorwacht.

Vienil Pulvers Ordinarie zu jedem Stück gebore. **Capit. IX.**

Die Ladung der Stück, sag ich, das zu jedem Stück, so esen, von 6. lb. auf
 wasch sie vor, in batterie, sollen nicht müße zu groß, drittfaht Pulver
 das gebrauchte feuer Riegel selber, das weil ich Metallamal Stück, und
 gut granatirt büch, feuerpulver vorstauder selber. Was selber und
 6. lb. pfund, die das feuer mit begriffen, das ein wenig
 weniger als 3. lb. pfund feuer Ladung selber, als 1. lb. pfund
 Exemply 1. lb. feuer Ladung, die 60. lb. ein pfund, geht 40. lb. Pulver
 1. lb. feuer, was 30. lb. geht 20. lb. feuer, was 15. lb. geht 10. lb.
 alle fortad, mit allen, großen, dücker, feuer, ganzen, des Colobrinen
 und selber, Colobrinen, welche man nach dem feuer, d. feuer
 Stück, jedes, ein, pfund, 1. lb. der feuer, feuer, jedes, des Col
 lobrin, was 25. lb. geht 21. lb. oder ein wenig gering, als 22. lb. d.
 Colobrin, was 30. lb. geht 26. lb. 7. d. alle gebrauch, oder feuer, feuer
 Stück, auf ganzen, wie auch selber, non realy, was Sagro abwechsel
 C. feuer,

6
 Noyend, hoc modo. Dam Sagro was G. l. d. infos, gobl. 5. B. 7. $\frac{1}{2}$. Helligs zuwar
 Wollor, Dapmas des Collobrinen und Salbes Collob. zu Hron gewofulig
 lobt 7. Hron higel ffvora Hulinor gabo, Kendora Bdominos, bup
 ainf 7. Dolefor folgt war, aber dan Valbail und Judicio das B. H. 7.
 marit rot, fein, zu laden, nach dem or das Orick Lang und rinförzt
 fein weifst. Tallas, Hron, und Metalleus, Oricks aber, so sind
 Hiron, Loff, gemacht, H. 7. higel ffvora Hulinor, geringe fang: Wianol
 ail mit 7, geringe woller Salbes, fonderlich zu des Löffers. Das
 aber des Reat Oricks, wenigor Hulinor, als d. Collobrinen und
 non real, Oricks, gegeben würd, H. 7. die H. 7. das die H. 7.
 Zeit war, maß ar Länge, du ba, und dem Metall nach rinförzt, fang
 dan die real Orick, da der sie auch Hroner Loff zu traiden fänglic.
 Dolefor gey, ein Löff Huminifor allezeit in gutor Zeit Sabot,
 was für Orick Hroner funder, wie ein Jador ar Metall rinförzt
 und beffafes. Dam atliche Orick fein zur Hirtz und Hron
 die maßes Löff, wie sie die Hroner setwar in Brauch gefalt,
 und nach auf dem Meer, geladigt ward, welche bey abgefeten
 Loff, nicht lang H. 7. Winder B. 7. Saltes. H.

Vie die Ladefaußeln zu formiren seyen. p.
 apud R.

Wieviln dann gantz beschwerlich vund mühselig fallen würde,
 solto man zu jeder Ladung das Hulinor alloroff abwegen, wie
 es dann auf der Linderlich und Arbeit fang, wann man sie H. 7.
 in maß einladet, das H. 7. das man für H. 7. und besunders
 angese, jedum Orick feines eigens Löff oder der H. 7.
 zu ordnen, welche alle gemacht, das sie zu H. 7. auf gefalt, das
 Orick, ge H. 7. Ladung seyen: und macht man die sol.
 eine für den real Orick, alle so: Man nimmt ein wol geflagtes
 H. 7. H. 7. und H. 7. an, das man H. 7. gerade faciere, so lang
 als d. 7. diametr. des H. 7. Oricks sein zu H. 7. die H. 7.
 H. 7. soll gemacht werden und soll gemacht fascia nicht
 H. 7. sein als 7. das gegeben diametr. soliso fascia dringt
 die H. 7. auf H. 7. auf die Länge d. 7. fascia nicht
 man, d. 7. diametros gemolten H. 7. und die Länge 1. 7. diametr.
 Läng die d. 7. diametros und 7. auf gemolten fascia, so
 in pureto equaliter distantu zweiffes der H. 7. lines so in die Länge
 H. 7. folgt man der siner H. 7. H. 7. und H. 7. des
 andrer bis 7. die H. 7. H. 7. oder mit dem H. 7.
 soliso, bis auf die H. 7. der H. 7. diametr. fixirt man sie falls
 H. 7. der H. 7. H. 7. H. 7. auf H. 7. H. 7.
 die H. 7. H. 7. H. 7. und H. 7. auf die lines der H. 7.

terminare, so gibt der selbe Zuseher die flucht, was der fluchtoll,
 Was die größere Natur die böse gefolter figur auf demselben,
 Das Blubryer und andere Natur C. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Wie man finden soll, ob die Kugeln, den Linien
 oder Recht: vel Draßstab nach, auf welchem der selbigen
 Diametrij verzeichnet sein, Lust zutreffen, oder nicht. *so*

Caput XI.
 Es haben sich zu allen Zeiten sehr vil bemühet, und vermeint, sie
 Woltes, diesen mittel der numerorum oder ziffern ein solche
 mensuram zu find

maßtvandor sine, für diametro der fünffündiges, hiesel: dieß der
 selbst mir zueht bis auf eine lineam rectam, und producirt sich
 die Länge, d. h. dieß gefordert, so werden alle Längen, so man
 diese fünffündiges formirt, werden, in rechten Proportion, so man
 selbst, wie die erste der der fünffündiges. Dann, wie die fünfte der
 nicht ist der der fünffündiges, alle die die dritte der der fünffündiges, &c.
 Es folgt lineam rectam für ABAC. der erste diameter ist AD, sein
 quadrat. E. C. C. H. ist der fünfte diameter, und C. F. G. H. seine
 Längung, dann ist DE. die Linie die die drei der der fünffündiges
 in der Ordnung. Alle diese sind, gleiche, rationibus, und
 sind, als die, daß die quadrat, ist 12. Daß die dritte, ist 4. 16. 32. &c.
 Die diese Weise ist, man die diametros, und in der Maß, (in der
 miren. Und also, wie die der Regulis Mathematicorum,
 nach gelobtes, der der fünffündiges in Instrumentum, ist das die
 mit die duplicirte. Und die, wie die Platonis aus, laßt das
 ist, das die fünffündiges, und die, wie die fünffündiges, und
 die, wie die fünffündiges, und die, wie die fünffündiges, und die
 Instrumente gemessen, so findet man die 2. 4. und 8. fünffündiges
 Maß, die eine der 3. 6. 12. und 24. et sic semper
 crescendo. Das ist, wie die 2. ad 3. und die fünffündiges
 die, die, wie die fünffündiges, Maß hat, und die, wie die fünffündiges
 Maß, dann die, wie die fünffündiges, und die, wie die fünffündiges
 die, wie die fünffündiges, ist, als die 6. zu 4. und 12. zu 8. Daß
 alle die diameter, die, wie die fünffündiges, und die, wie die fünffündiges
 die, wie die diameter, die, wie die fünffündiges, die, wie die fünffündiges
 die, wie die 3. teil. 6. 12. &c. 6. gibt 4. und 12. gibt 8. &c.

Wie das

Wie das Besetzt zu Laden sey. Caput XII

Neben andern Stücken ist auch einem Zündkerzenmeister noch
 von nöten, daß er allerhand Stück, sein geschwind und kändig
 zu Laden weiß, dann er auß obgedachten Pflanzweiss, ein
 Pulver zu jedem geschoss auß dem Lad schiff soll, die
 er zu mahl zu Ladung fülles muß. Dins allererstes soll er
 daß Pulver gütlich eruffen, und veranderns ins weißer
 ob daß zündlich schiff, ad ob er nötes hat, dann er
 dem selbigen räum, einmal soll er daß Pulver hinein
 schütten, und auß jedes schiff, daß selbige mit dem schiff
 schiff außschiffen, dann er das Pulver, oder das Pulver
 und daß selbige aber mit 3. ad 4. Stößen, in der geschoss,
 und dann die Ladung daruff, daruff die Ladung, und
 ins Loch, dann er sich final gewaltig, daß er mit die Ladung
 außschiffen, dann er das Pulver, oder das Pulver
 ob er gut od böß, dann er der Ladung daruff zu geben ad
 nötes, weiß, alle auß die Ladung, dann ein selbige soll er
 und so man sich zu Batterien bezieht, alle selbes leibes, dann
 der Circulum geschoss Calibri eruffen, und was nicht, dann er
 außgeschiffen selbes, dann er selbes behalt nicht alleis daß geschoss,
 sondern bequidant daß selbige, auß der Ladung. Weils in
 Batterien, der Zündkerzenmeister so viel zu thun, daß er mit weiß
 setzt, die Ladung schiffliche Ladung auß zu thun, und geschiff
 oft daß er was ins Ladung von 60. lb. für ins 50. schiffliche
 geschoss, ob er ins geschoss Ladung daruff, so daß
 für daß daruff geschoss geschoss, und nicht, dann er man
 schiff geschoss, ist der Ladung, gut, daß man für
 separat selbes. Man, setzt auß der Ladung, die man
 Camerati, namet, alle für gütlich für daß, daß daß Pulver
 für ligen, kommt, etwad mehr als kunders, dann er für
 daß selbigen, das stück, von für, die für, geschoss,
 ein, Lanterne, oder das, mit eisernen, alle für
 zu Laden, daß man für schiff, nicht in der Ladung
 Ladung, sondern nach mehr der Ladung, gemacht, und gibt
 für $\frac{1}{3}$, oder $\frac{1}{2}$, für die Ladung für, und ein scartocbio,
 der was man will laden, daruff, weiß daß $\frac{2}{3}$ der eisernen
 Ladung, daß selbigen Calibri, nicht übersey soll. Und dann
 daß der Ladung schiffliche Ladung selbes, alle für
 kein Doll, oder dadeln, daß Pulver, das geschoss, und
 ob er ein für Ladung, für in die Ladung für für.

Warumb ein Stück ebe abn dem ort, da die Kugel ligt, dan abn
 cinem andern d'Pringe; warumb soches auch wil ebe und mehr
 gesehe wann man cleurt, supra planum horizontis, als
 gegen igo Horizonte, oder daritindex sie ist.

aput. XIV.

Die rationes so Tartaglia über die beyde quæstiones einführt, warumb
 nämlich ein Stück beweglich an dem ort, da die Kugel hindert, Philon
 ligen d'Pringe, Item so, wenn sie über sich d'Pring hindert, so ist
 nicht die werlt, und ingentlicher, sondern generaler hind zu sein, daß
 sie aber in der verita auß d'Pring bracht, ist nicht anders nichtig.
 Damit aber beyde quæstionibus genig gezeigt, ist zu wissen, daß
 res eadem beyde d'Pring, was p'f'wer, und was leist, und daß selbige
 auß d'Pring verzeigt, zu mouren sein, welche sich auß d'Pring, reducirt.
 Istlich, wenn ein ort p'f'wer in d'Pring zu mouren, welche sich selbsten
 dem mouren widersteht, als ein p'f'wider der leistung, was p'f'wer
 der werlt, mit gewalt zu p'f'weren. Dins d'Pring, ist ein p'f'wer
 in d'Pring zu bewegen, welche sich p'f'wer hindert, daß die selbige
 sich quiete sua, lauffen in dem ort, nach der p'f'wer und
 d'Pring widersteht, als ein zu bewegen, was so über sein, naturliches
 last hind gravitatem, nach p'f'wer in extremam impedimentum, d'Pring
 so aut d'Pring oder retardirt widersteht, über d'Pring solte. Das d'Pring
 motus aber, so welche p'f'wer p'f'wer mouren widersteht, ist ein leistung
 d'Pring p'f'weren, und ist, wenn ein d'Pring mouren widersteht, welche p'f'wer
 zu sein in motu, und cum quiete widersteht, d'Pring ein selbsten widersteht
 sich dem motori nicht, wie daß solte; d'Pring, d'Pring man so bewegen will
 resistirt so ein nicht ein daß d'Pring; sondern in dem so sich lauffen solte
 mit d'Pring, bewegung mouren, und, leistung, way secundirt, last sich
 ansetzen, als wenn so dem motori, lauffen, die d'Pring ins p'f'wer, oder
 gibt sich, so auß, wenig, d'Pring d'Pring, d'Pring alle so d'Pring so
 angereichte quæstiones verhalten: Daß nämlich der gewalt daß
 auf d'Pring, Philon, wenn so die Kugel, nicht alle ein wagen, p'f'wer
 d'Pring p'f'wer, und resistirt: d'Pring ein nach mit ins p'f'wer
 gewalt nämlich d'Pring, d'Pring, oder d'Pring, d'Pringige gebührender
 hind mit gewalt d'Pring, hindert hind austritt, tormentirt
 hind quält so daß d'Pring hind machinam so lang hind hind, bis
 die Kugel, selbsten, gewalt sich antledigt hind weitere offnung hindert.
 Damit dem gewalt d'Pring, zu ex d'Pring, p'f'wer, gebor, widersteht,
 wenn dem ein d'Pring so machina, alle so d'Pring, daß so selbsten,
 gewalt nicht widersteht, d'Pring, oder die Kugel in, nach d'Pring
 auf d'Pring, widersteht, alle so daß sie angereichte waltren, hind daß p'f'wer
 sich zu dilatation ins p'f'wer, d'Pring d'Pring, als d'Pring, gibt die Kugel
 dem d'Pring sich lauffen wenig, oder nicht mehr zu sein, d'Pring

Vobis, da ist es aber am feinsten, gezeuget, da es seine exhalationem
 am ängsten fath, Ergo: wo es am feinsten gezeuget, serrint, bejams,
 hind us gezogen, spatio, da hat es die stärkste Wirkung, Et c contra
 was es nicht fath, sondern dick, hil uns jstärker. Bis ist aber zu notiren
 das es das die lichte theilung ein gewisser effectum, de esse dacht auch
 das die theilung so gar zu stark auf ein ort hind zujams, gezeuget,
 nicht so gar bejams, große stärke, ratio ist diese, es theil nicht alle
 zu gleich so gezeuget, sondern gibt es retardationem
 durch welche vil zu dem feinsten theil bejams, auch oft garly
 hind am meisten bejams, wie stärke affirmirte,
 Die exhalationem bejams hind auch durch die radios, welche fest
 auf ein ort gezeuget, allgemay bejams, lichte
 oder gezeuget aber ein mal bis ins flammes redigirt.
 Soll man deswegen auch die dickeren theilung solches
 mittel bejams, hind bejams, das gezeuget dem theilung
 theil lichte, sola oder vacuum bejams, mehr dem theilung
 gezeuget, fangt aber auch so fest nicht theil, das es sich
 ins lauff, fath selbes nicht aboral zu gleich, aufzu
 theilung.

Parumb man vor vund nach der Kugel, werde
 Heu, botton, vund dergleichen Ladet. p

aput. XVI.

Das erste, wirt auß zweyen vrsachen auß Puluer gelach:
 1. Das es das die theilung zujams wirt, hind salto, 2. Das es
 auch das Caporem bejams, salto, hind die Kugel mit mofen
 gezeuget mouire, dem vund die Kugel alle ins, vund da der
 vund das sie fath, vor theil bejams, vund die sie ins
 theil bejams, hind der theil der theil gezeuget bleibet.
 Parumb soll auch die erste vrsache, das es fath hind
 gezeuget bejams. Die andere nach der Kugel gezeuget
 auch die Kugel damit auß sie selbes, damit sie nicht vund
 bis sie theil, solches theil nimmt, hind die theil auß
 theil theil bejams, das es aber nicht so löst fath,
 bis die erste, damit dem theil nicht zuviel gezeuget gezeuget.

Es wabr sey, das Puluer auß dem Stück
 vund bejams, kommen vund

aput. XVII.

solches Beden auf zweyerley weise gesehen, 1. wann im Laden ein
 wenig Pulver im Lauf oder Rohr verbleibet, welches dem off
 vnderhand die das Ladung nicht wohl befristet sey. 2. Wann
 es sich dreyerley nicht allert aufhinder, welches nach auf hohem
 vorseit ganz gaffel. Namlich, wann das Stück sich selb ab
 lader abader. Oder das das Pulver frucht, böß, oder nicht des
 gutten Composition, und Materis, gemacht, Item, wann es sich
 best in das Stück gaffel. Denn alles dieses vorseit, das
 sich zustragen da, bis ein wenig Pulver, so nicht ganz verbrannt
 daran sein sollte, jedoch gaffel es soltes. Wann aber das
 Pulver gut, und das Stück nicht geladen würt, so gaffel
 es gar nicht.

Wann man die rechte Ladungsel zu einem
 Stück, das man laden soll, nicht, sondern
 ein kleinere Sätze, wie man sich da zu halten.

Capitulum XVIII

Wann man weiß, wie schwarz Loth ein Stück sieht, welches man
 Ouzel des Zündel und moderner Pulver des Stoffes leicht zu wissen
 über, so ist das Pulver des Zündel nach ab, und es ist gar gewiß,
 und ladet es in das Stück. Dab ist aber kein gewiß, nach
 vorseit, das es abregt, d'onten, oder die Zeit nicht darfür: so
 setzt auf ein wenig Pulver, wie gewiß für die Zündel das Stück ist.
 vorseit, das es abregt, und hat nicht wie ein Pulver, das
 Zündel, das es nicht, bis ist für das gewiß des Zündel zu ein
 Stück, was kommt, nach dem folgenden, verfuert, Exemplar: Ist
 das die Ladungsel im vorseit, das es abregt, von, 15. lb. und
 vorseit, das es abregt, von, 60. lb. lader, d'ada machig die
 Zündung, und das die Zündel, das gewiß ein wenig
 Zündel, das es nicht, so gibt ein wenig Pulver, eine Ladung
 Ladung, das sein 8, d'adregt, voll.

Wie man Stück, gar ohne Beden alle laden bedan,

Capitulum XIX

Wann man die cartocci di Carta oder Lemene Sädeln, die wann
 sie ausgefüllt sind, nicht das Stück oder die Luft, fülltes, das ist
 das es so groß ist, als die Zündel in ihrem diametro, und
 zu der real Stück, ein wenig weniger als 4 Zündel lang,
 aber zu der non real Stück, ein wenig länger als 5 Zündel.
 Wann es ein solch cartocci ad sack mit einem stoffe in ein Stück
 stößt, so sagt es ein wenig Ladung.

Wann man über ein geladenes Stück redoubt, wie
alsdann zu erdennen, ob es nicht zuviel, noch zu we-
nig geladen sey. Caput 1 **XX**

Setz von dem Düntloch ab, bis so weit das Pulver geht
Dann gieb ein aufpfleg zu für die Stopp oder Damm,
und die Kugel, welches ist ordinaria nach die 2 Kugel, be-
kennet, und dann das Pulver für die Länge nicht mehr dann
3 Kugels hind $\frac{1}{2}$ in des real Stückes, für non real Stückes aber,
5 diametris, occupirt, so ist das Stück conuenienter geladen.
Dann, das Sabas, vor auß der ordnung, das das gut ist
wird gefordert Pulver, für jedem Stück gefordert, das
maße solch oder drey occupirt, wie die ordnung kugl.
Wann dann ein größer Kugel ist, so maße solch Platz
aufpflegt, und man bringe zu für ordinari Ladung, nicht
mehr dann $\frac{2}{3}$. Dasselbe, gewisse laden, das, weil soll so
wird das Spatium der Kugel, alles was solch gefordert
begreiffet. Weil aber das Stück etwas vorwärts ist
als der Kugel diameter, wegen, wird so für ist gibt,
und das Pulver auf dem Damm aufpflegt, wird, nicht
so abnormale nicht solch Platz ist, Damm dann $\frac{5}{2}$ diam.
für real Stückes, für non realen aber 5 diametris wenig sein.
Dann macht man die Ladung des dreyer diameter Damm,
damit ist die mensur für größer diam. fast demselben
dies weil die ordnung der selbigen, das dritte fünfzig nimm 4. 7

Ob man in mangell groben gesüß: oder Lätz
Pulvers, oder des feinsten Sandbüßten
Pulvers, auch solch, oder weniger udemer. Caput 1 **XXI**

Nichts hat man zu betrachten, dass man das feine oder
eine Büßten Pulver ordinari, oder die feinsten und besten
Dreifach maße als der Lätz: Pulver, das so sein auf die Kugel
und für solch die besten auf der Lätz und gefordert, die die
kleinsten gemacht, ist $\frac{1}{3}$, oder $\frac{1}{4}$, mehr der Lätz das für
dass so ein zu der Lätz besten und für, das so dass man
die Ladung nicht für für solch die die ordnung Pulver, sondern
man fast genug an man, wenig, aber $\frac{1}{2}$. Weil aber die
Pulver auf nicht allezeit gut mag die Büßten für die
und solch darmit darmit nicht. Was so aber die geringste
wolt, der müßte wissen, mit was für das Pulver gemacht, und
die die Lätz dabei das selbige darmit nicht, conferir. so

Quincupla der ordinari sibi des der Sündliche. apud h. XXII.

In dem Buchen, Tenmeister, ist entweder auß eigener, oder ja an.
derer Laut zu verstehen, sed notwändig zu verfahren. Wie weit in
jede Art der Stücke, bey dem in bogens, und Krumpff, schloß.
Dann so ist das nicht weißt, wirdt er nicht allein vil vorgeben
geschicklich sein, sondern auch vil nicht seines nach folget, bonoral
zu bogens. Volgen nicht, die schülz, so wie durch experientiam
weiß, daß sie, wo mit gar eigentlic, doch auch nicht zu tun, für
Canone, schloß di punto in bianco, & Krumpff, 500, schritt, di tutta
Volata, & zu, gantz bogens. 6000, schritt.

Mezo Canone, zu, Krumpff . . .	450 schritt,	Bogens . 5400.
Quarto Canone, Krumpff . . .	400 . . .	Volata. 4800.
Sagro . . . Krumpff . . .	350 . . .	Bogens . 4200.
Falcone . . . Krumpff . . .	300 . . .	Bogens . 3600.
Falconeto . . . Krumpff . . .	250 . . .	Bogens . 3000.
Colobrina . . . Krumpff . . .	600 . . .	Bogens . 7200.
Meza Colobr . . . Krumpff . . .	450 . . .	Bogens . 5400.

Nota, diese ist alles nach demen beßeren Calibro, oder
Kugel stoss, wie auch nach beßeren ordinari Ladung
zufammen, & bogens, und eingeregnet, und vorsehen, sie
des schritt, ordinari schritt, wie man gest, jedes für
2 schülz, und eines kallos, gedantet. Daß aber jemand
fragt, woher es bläme daß solliche kleine Stückes, wider
trages als große, dem man nicht in antwort gegeben, werden, ist
zwar nicht vil rationibus, die die vorsehen, ja, daß
die solliche kleine, langer, und stoss, vorsehen, oder auch
nach, vil besser vorsehen, sein. Aber auß dieser vorsehen, ist
die vorsehen, oder dand, dort, das vorsehen, stoss, Kugel
nach, gar vil vorsehen, dem, stoss, Obuch. Die, die, ist, ist
jedem, stoss, die vorsehen, stoss, vorsehen, und lässliche
persuasione, ist, die, sie, bedimcket, last, was, was
sines, schülz, schülz, dem, gewillt, das, stoss, und, stoss, geben
wolt, sie, auß, des, Regulus, d'Erj, sind, jedes, anders, Stück
schülz, auch, sind, welches, alles, schülz, ist, die, vil, ist, ratio
nicht, von, superfice, a superfice, sondern, da, cubo, a cubo, ist.
In, glanz, schülz, schülz, sind, auch, die, vorsehen, dort, stoss, vorsehen,
sie, wolt, auch, ob, gemolt, vorsehen, sind, wie, vil, vorsehen, ist
jede, Kugel, auß, oder, von, jedes, schülz, schülz, schülz,
künstl. ja

Warumb lange Stücke Weitzer Schieß Pulver kürzt
ART. XXIV.

Two comparationes de Bomben Sievon gesehen, 3. Wunder wuyß
 mit demselben Stück, welche ducerris, oder Englische Kugeln, pistons,
 2. Mit gleicher hand murrer löger. Zelt, von der gewaltig und selbes
 Carlfeinur, gegen dem Sagro hand, Salionur, oder anders: Oder
 aber das Carlfeinur, gegen Carlfeinur, was Sagro gegen Sagro: Und
 daß ist die rechte Vergleichung. Daus gleich wie anders der
 Stück, oder pfidlicher Kugel, sind anders pfidliche messen der Länge,
 ist, also eben auch pfidlich gleichmäßig von pfidlich gemacht worden, Diswelch
 wann man das eigentliche diametrum misst, oder die Länge von
 selbstes diametro, da die Carlfeinur nur 18, daß Sagro aber 32 hat,
 wußt doch die Carlfeinur allezeit länger sein. Wie kurz ist ein
 gegen dem länger Sagro ist, pfidlich die Carlfeinur Kugel das weiter
 als daß Sagro. Darumb wollen wir hier gegenwärtiger geltung
 der Englischen Kugel ablassen, und auf die gleiche pfidlich,
 welche nur in der Länge unterschieden ist. Setzt, ob für die
 eine Carlfeinur von 20 Kugel, und die andere nur von 16. d. d. d. d.
 der pfidlich von allen andern Stück, auch alle, ist die pfidlich pfidlich
 ein größer, oder starker effectum wünschet, und für Kugel aus
 weitestem pfidlich werden: Gewiß ist, daß alle experientia
 eben und demonstrirt daß ein länger Stück, wider pfidlich
 aber wie hat das von ratione und Verstand. Welche wollen,
 daß solches gestode, Diswelch der Vapor das augenblick des Schießens
 die Kugel länger geleite, Nun laßt sich dieses rationes pfidlich beweinend
 daß die Kugel in dem längeren Stück, pro sua quota nicht eben so große
 verschling oder stopp facht, ratio: Ist die da selbige pfidlich der Kugel
 ein und daß laufft bekommen, da es sich daß die Kugel dilatirt und
 sein Kugel verläßt, dader für die meisten pfidlich gewonnen, wüßet,
 welches in dem länger, nicht gestift. Secunda ratio, ist diese, In die
 längerem, desto oder laufft die Kugel stucht, auß dem sie pfidlich
 soll, da größere resistenciam sie bei dem luft hat welches sie
 durchschneiden muß, also sie auß dem laufft pfidlich: Diswelch con-
 currit, daß die längerer Stück die pfidlich von Metall sein, daut
 die pfidlich daut für sie auch die pfidlich stopp, bleiben in abficht,
 daß sie nicht so weit in die stopp, daut die pfidlich stopp wüßet die
 Kugel gleich fällt gestift. Diswelch pfidlich mir, das eigentliche
 rationis. Die man sieht eben, genug gesetzt. Diswelch entgegen, aber
 soll nicht als ein consequens eingestuft werden, Darumb, weil die länger
 daß Stück der teil der Kugel davon bes fucht, man nicht gew länger
 Stück macht? Dander man solches für gegenantwort, vorgebildet werden
 daß die pfidlich auch ein pfidlich größer und gewaltig gemacht habe, wad
 daß and, aber pfidlich darumb wie in pfidlich. Das omne, consequentia suam
 excedens, wüßet aus seinen Stück nicht augert, sondern die mehr diminuit.

W
 Warum die Stücke so große Kugeln sechsen, weiter tragen, dan
 die kleine sechsen. Capitulum XXIV.

Es laßt sich wohl ansehen als wären ein große und ein kleine Kugel
 so sie zu gleich groß worden, die weil sie respectu ihrer Größe, gleich
 Leichtigkeit zu ihrer Luft haben, auch gleich geschwindig gehn, wie man sieht
 daß, wenn aus j. lb. ein 50 Pfündiger Stein, aus einer Höhe in die Höhe
 eodem momento fallt, sie auch gleichschwindig hinunter kommen.
 Eine Experientia aber lehret, daß die große Kugel viel weiter
 lasset, dan die kleine. Und ist kein Zweifel, daß die Kugel
 durch den Vaporem der Luft hinunter gehet, also nicht
 was sie sagt, daß die Luft schwerer sei, als was sie sagt, daß
 die Luft, oder die Luft, proportionis haben, und die Luft nicht so
 zu glauben, als sie sind. Und soll ein Flamm von 6. lb. gegen
 eine Kugel von 6. lb. die selbige zu bewegen, aber so viel Kraft hat
 als die 50 Pfündige Flamm, eine 50 Pfündige Stein ad huc. Was
 dan, dan alle, was man soll ergo die Kugel von 6. lb. nicht aber so weit
 gehn, als eine von 50. lb. Daß ist nun die ratio, daß ein Stein
 durch die Kugel secundum proprias vires et secundum vires resistentium
 bewegt: Deswegen, gebrauchet man terminum, und so ist, daß
 ein Stein von 50 lb. di punto in bianco & ohne Fuß, 2500, dia-
 metrorum seiner Kugel so ist doch gewiß, daß ein Stein aus derselben
 so in der Länge hindurch nach dem proportionist, weil seine Diameter
 seiner Kugel proportionist, also daß ein Stein von 6. lb. di palla,
 seine Diameter, lang hindurch, wie die Länge seiner, auch mit
 proportionist, und der selbe Stein der Luft abweicht, so ist.
 Und worden auch diese Dinge alle durch Vergleichung mit dem, daß
 sie mouirt. Mit dem mouirenden, gewalt, mit dem statio, und mit der
 resistentibus. Dan der fünfziges gewalt, haben wir 50; und dan
 6. lb. 67. gegeben. Darum hat sie sich so weit und weit, secundum
 rationem ihrer Diameter. als daß andere bewegt. Und was daß
 keine weitere wäre, wenn die Luft, da sie durch die Luft
 und diese größer, resistentibus mit gewalt widerstand, als daß
 daß die Luft größer ist, dan so soll es. Darum ist die Luft nicht
 daß die Luft größer, setze, durch die Luft, so man es, gewalt,
 und die größer wäre, in dem kleinen, da man es, doch gleich
 gegeben ist, dan ratio resistentia, weil daß Länge (indem die
 Luft, durch welche die Kugel läuft, macht, so ist die kleine Kugel
 aber durch die Luft, (indem die Kugel läuft auf die große, jede zu ihrem
 termino. Wenn sie aber weiter geht, oder da sie, bleibt, so hat sie
 die proportion, gegeben, und was die weitere geht, als die große
 Luft, die Luft, so ist, und die Luft, die Kugel, gleich ge-
 walt mouirend, welche sie durch materielles motum mit gleicher
 geschwindigkeit, entweder in Luft oder in Wasser mouiren. ist
dies ist die ratio

Diese die ratio, daß sie in einer resistenzia, daß ist dem Luft oder Wasser, sich wider folgen dürfte: Welches die Natur solches Tugend ist, welches Ding, weil es vorloger ist. Daß solches was ist, so ist gemein, daß man einen schweren Ding, seine impedimenta aufheben, so trägt es von sich selbst, die Resistenzia nicht hindert, und hat kein andere resistens mehr, als die Luft, oder das Wasser, welches dieser Tugend viel zu gering ist. Derselben klarer was ist, solches consequens macht, daß die klein Kugel so weit fort laufft, als die groß. Daum dieser Tugend ist nicht also beschaffen, in den corporibus die Bewegung nicht gleich sein solches impressiones zu empfangen. In dem Buch 15. tit. klarer, was größerer impressione in fort 10. tit. Philonem Bewegung, als ein Kugel hat 60. tit. mit 40. tit. Philonem gut. Was Cardanus aber daß propositum in dies fünf propositionibus geschrieben hat, kommt sich nicht allein nicht, sondern es wäre gar zu lang, und dünkt, was man es, reproberen wölter. so

Wie man den Punkten oder daz ablesen auf ein Stück setzen könne. Caput XXV.

Den Punkten des ablesens zu finden, ist ihm also: Legt das Stück auf die Erde auf zwei Ecken, oder Balken, daß die anima inwendig in lucello & abgelesen ist. Darnach folgt daß lucello an das Zirkel, und vorstet daß Zirkel mit einem Fuß, und was die das centrum des selben Circuli darbt, so laßt man das selbige eine lineam gezogen, die nach laufft daß Stück, und die perpendicular del lucello findt, welches die mit Zirkel abgelesen hat, und in des selbigen, gerade, notirt mit Punkten, auch in Lucello, oder sonst daß Stück, nach selbigen Punkte gezogen, bis zum Zirkel, daß es auf einem gezogenen lineam fallt. Wenn sich nun befindet daß gemelter gerade, nicht zum Zirkel, oder sonst, daß ist gleich weit von beiden Ecken, so ist daß Stück recht, und sonst zum rechten Winkel, falls. Ist aber nicht in der mitte, so kommt der Fall von Zirkel; Derselben folgt daß lucello nicht in mitte der Zirkel, laßt eine lineam durch centrum fallen, daß in Lucello, die sich mit der perpendicular del lucello entziffert, und in des selbigen gerade notirt des Punktes, wie oben, und so stellt sie durch die mitte der Zirkel bis zu der Culata oder Eck, da selbst sie notirt als dann, daß anders ablesen, nach welches gerade ablesen, die einen Stück, was man, selbst, nicht.

Wie man ein Stück zum Durchschnitt zusetzen soll.

Caput XXVI.

Se man das Stück zusetzen, ist wose zu betrachten, ob das ort, darinnen

Wolste nicht leicht zu determiniren, Daus der thidus sein der Stuck Länge
 und soße, Laßt sich ohne particularem rationem hat alles geben, Daus ja
 canyas die Stuck sein, Jar daiter linearum intersecatio, soßst, alleß auß,
 Ja soßst sie d'vona, gemißet, thud müßer wir thud imaginern, in Stuck,
 soßt ein gefäurwener Pyramid der soße in 3 theil getheilt, in basin, und zober soße
 Nins ist die soße, da ja in zwoß getheilt, Wie lang das Alreige solches Pyramid
 soße. Solich zu wisen, müßst ich zwoß triangulos proportionales bildend
 und zwoß soße auß einer lineam parallel imaginern zur Länge der Stuck axis,
 die auß der basi laufft, und auß einer Thulidum, daß Capitel, terminiret,
 So gemeltem, so auß soße worder, was eines triangulum, gemeltem soße, Daus basis
 sie, selbes diameter soße, thud ein soße, 20, auß die wolle wir die rationes
 soßmirs: Was der basis selbe diameter, nur 20, gibt, so die soße, voneil geb
 wir Daus 3 selbe diameter, Multipliziert, thud theilt die soße proportional
 Läng, so worder ich basindes, daß dieser triangul, 60, diametr. Lang ist, alleß
 auß mit einer Gader andrer. Nins widerthud auß der Dronspiß zu
 soßmirs, Was man mir per gioia soßst, in die distantiam aller die soße
 dieser triangulus andet, so vortet man der soßter Zweck oder signum findet,
 Weil er aber ohne große basin fett, zu noch so weit soßst die soße, alleß
 gemeltere triang: lang ist, so vortet er nicht weiter d'vona hinaus gebt, alleß
 was daß trianguli basis ist. Was er aber weiter hinaus alleß die beide
 triangulos gebt, soßmirs, daß soße in die soße, ja weiter, ja soßst. Ist der way,
 Daus so soßst auß der Dronspiß beruhter, weil thumet, daß er gute
 altung auß die soße soßst, oder soße, soße thud wider die soße Capitel, d.
 gebt. Weil er aber ja per gioia soßst, Daus daß in distantia, gebt
 soßst soße, Daus selbe soße lineam soßst andrer daß soße, thud wir
 nil soße die parallel linj, zu daß Stuck axis, soßst soße. P

Instrument eines Buchs Nennmeisters recht im Bogen feniert,
 Heder, Kütz, oder Canquie soßeßen. Cap. XXVIII.

Es wolle das dieuor obgedachte kleine huelle, auch hierzu zu brauchen were,
 so soßeß man, daß in d'vora soßeßst ein soßeßst, soßst, soßst, soßst,
 Instrument zu macher. Namlig eine Squadra, oder quadranten, der oße
 der Maß, der ein Thustel in ein Thustel, wie ein quadrant, soße, soßeßst
 Thustel, die 12 punctos in partes aequalis getheilt, was er an der angulure
 dieser quadranten soßeßst, man ein soßeßst, soßeßst, soßeßst, soßeßst,
 soßeßst die soßeßst quadranten, in dem huelle soßeßst, soßeßst, soßeßst,
 auß andrer Thustel, weil soßeßst soßeßst, so soßeßst daß soßeßst a huelle, gemißet,
 der al piano del Horizonte, soßeßst soßeßst auß 1. 2. 3. oder 4. Thustel, so soßeßst
 in solchem puncto cleure, Daus an solches addogemiser instrumentis misst man
 die elevationes, wie soßeßst thud wisen, so soßeßst, was der Ludwig dem Horizonte
 thud ist zu macher, daß thud der, gerader soßeßst, der al piano del Horiz. od huelle,
 thud in soßeßst puncto soßeßst, der huelle soßeßst, thud der soßeßst soßeßst, der
 Canquie thud soßeßst soßeßst, weil soßeßst der soßeßst, da daß soßeßst auß 12, graden soßeßst.
 thud der, bogen soßeßst, aber, ist dieser der huelle soßeßst andrer, da die soßeßst,
 thud auß dem 11, grade soßeßst; Daus auß dem 12, theil, aber, wie auß der a huelle, selbes

gax kama Volata adox Ziegen, Wolfesman Vorstodes soll In einem
 geraden fuff avans das Stück auf einer flure stehet, welche an fffor
 Länge des fuff abox verliert, dann avans das Stück auf einer flure
 Länge fffor, so vordr die Länge so bald sie fffor gerades fuff vor
 vordr, die abox nicht mehr a punto abtrager, sondern vordr die fffor
 gaudt di Settion adox d' hyperbole, vel di parabola finiren, bis sie auf
 Luff alle fffor maßt verlor, setto, vordr auf hox aufgellor, das
 der fado, vordr flure vordr solle. Der vordrste Ziegen fuff
 was das Stück auf der d' fffor finiren, abox vordr squared geruff
 vordr, das dann j, bis auf der 6. avastor, die fffor, die hox 6, bis
 auf der 12, vordr sie ab. Aber die diminution vordr 6, bis zum 12,
 ist größer, dann die augmentation vordr j, zum 6. d' avastor ist der
 auf der 11. finire, geringer als der in 1. vordr, gleich die Ziegen
 fuff, q' avastor sie gegen der 6. f' elevirt vordr, ja vordr sie vordr:
 alle vordr, bis die gerades fuff nicht allein bis zum 6. p' sondern
 sie vordr, bis in allen elevationibus. Also vordr der gerade fuff vordr
 flure, der vordrste vordr Zellen, d' fffor j, puncto, et vordr langor, in 2,
 nach lang, und alle continuando. Also vordr aber die Tiri di Volata,
 so bald sie vordr der 6. finire, fffor, hox vordr, also vordr
 fffor, bis fffor, die Tiri recti, wie gemelt, bis auf der punctum
 der gerad vordr fffor, der fado kama Volata ad bogor vordr, fffor,
 die Länge vordr der vordr, vordr fffor, der sie aufgostiger.
 De vil fffor, d' fffor particularibus gemingor, dann, in vordr die vordr
 nicht belad vordr, vordr fffor Autoror, z' refutirn vordr in
 fffor Problemibus d' vordr, auf vordr fffor fffor vordr.
 Bauvordr.

Wie ein Stück d' fffor d' vordr in vordr die fffor. p.

1 **XXIX**

Wenn man mit einem Stück weiters geht der gerade fffor abtrage,
 fffor vordr, in fffor, betrachte, wie die fffor vordr vordr
 fffor, als fffor recto, dann vordr vordr das Stück in die gerade abtrage
 vordr die vordr fffor, bis vordr mit vordr und vordr das
 Stück, was fffor z' fffor, als vordr; fffor fffor mit vordr oder
 fffor vordr, auf der fffor 250 fffor vordr, auf 1 1/2 fffor
 elevationis, vordr, der fffor aber ist, vordr 200 fffor z' vordr
 vordr ist vordr fffor fffor vordr 2 puncto, so vordr
 fffor vordr fffor, also ist es auf mit dem fffor. Die fffor
 vordr in fffor, vordr, vordr, fffor fffor vordr d' vordr
 in vordr, z' fffor, vordr zum vordr, vordr die distancias
 fffor vordr intervalla, locorum, vordr vordr vordr abox vordr
 fffor vordr vordr auf vordr fffor, in vordr aber nicht
 vordr vordr fffor vordr vordr: dann, gib die fffor
 vordr auf vordr

Batoni auf Solles, und Minus, sein Considerationes, die andern Lautes
 als gemeines Dinst, kommt das Grosse, was aber das Hesse,
 so foga in dem dero Boges, aufgelegt, ist gemein, was die weite Vel
 distantias auf dem kugelnmaß, die feile, das, gleichwie andersfalls,
 das selbe was gut das so ist die mit anfangen, und dergleichen, fast
 exacte, was dinst so ist ein gut, und dinst aus gewissem Judicium
 zu wagen, besetzt. ¶

Wie, auf vielerley weise, die Schüsse über der ordinari zu erstrecken. ¶

aput 4 XXX

Wenn das Stück mit seiner ordinari Ladung, das vorgesezte Ziel, weder
 dieses Boges, noch das Hesse, das, da man, das vorgesezte Ziel,
 wolle, mag man, selbstmüll, oder die feindliche, und das Hesse, zum
 befohle was ob das Stück, wol rinfordirt, und stark ist, ist das Stück, so
 gelob, ist, im anfang, die weite, das ist ordinari, das gut mit dem Hesse, ist,
 dann, ist, das vorgesezte Ziel, so man, das Stück, gelob, wolle, ist, gut, fast,
 damit, ist, das Stück, gleich, aus, eines, widerstand, ist, was, aber, ist, die
 Kugel, gelob, wolle, die, selbige, vol, mit, der, flitt, aber, fast, damit, ist,
 mit, anfang, und, sein, gefo, flitt, was, vol, und, fast, damit,
 die, mittel, in, flitt, ist, 1 1/2, ist, 2, findert, ist, prouert, was, der,
 was, wird, damit, nicht, zu, rinfordirt, ist, anfang, das, Stück, der, weite,
 der, weite, auf, zu, dinst, ist, das, aber, selbige, wolle, das, vorgesezte,
 was, flitt, ist, die, weite, ist, so, weite, spatium, fast, als, weit, das, Stück,
 der, weite, ist, selbige, flitt, ist, stark, ist, flitt, selbige, gelob, mit,
 der, weite, das, Stück, so, ist, gut, die, weite, der, Kugel, gibt, fast,
 das, Stück, der, weite: ¶. Will, ist, dinst, ist, so, nicht, flitt, was, der,
 affirmirt, nach, negirt. ¶

Es war, dass ein Stück, so über sein ordinari geladen,
 seine Kugel sich über rectam lineam des Rods, cleurte, könne. ¶

aput 1 XXXI

Ob, sein, der, meinung, gewesen, was, dem, Stück, Kugel, über, sein
 ordinari, gelob, ist, so, stark, ist, die, weite, und, über, die
 linear, oder, der, weite, oder, lauffe, das, selbe, fast, fast, ist,
 fast, man, dinst, oder, Stück, auf, 200, flitt, ist, der, weite, ist,
 was, man, fast, fast, ist, oder, fast, ist, fast, ist, fast, ist,
 was, man, fast, fast, ist, dinst, und, man, fast, dinst, ist, fast,
 was, man, oder, anfang, flitt, ist, so, ist, auf, alle, ist, der, weite, fast,
 das, die, Kugel, ist, sein, spatium, recta, linea, fast, alle, ist, im, Boges, fast,
 fast, auf, flitt, fast, fast, terminum, da, ist, anfang, fast, fast, ist,
 dinst, ist, fast, auf, dinst, anfang, fast, das, ist, fast, fast,
 die, Kugel, auf, dem, dinst, fast, ist, fast, ist, fast, ist,
 fast, der, fast, fast, dinst, ist, fast, fast, fast, mit, fast

falsche persuasionibus hinc finit, gelycht Satz, Das ist das minimum
 nix, als die gese zu gese, vollen, was in Jhesu wesselt folgt: Das ist das
 aber zu widerlegen, hinc repetitur das minus, andern ort Jhesu Thaum
 dass, die nicht wollen, das die huyell so bald sie auß dem Thum flucht,
 nicht hönne oder solle per certum aliquod spatium, linea recta gese, die
 ipse experientia beweis, das gegent, die. Gelycht aber adima auf
 das folger huyell dader mit spunges, das solch nicht aufhing, gese
 nach betrachtat habes, das so viel die Thum als huyell gese, das was die
 dünner sein als fuder. Das selbe Jhesu beweis, huyell, vel per
 in bianco, nicht ein selber, funder, di Volata & in Trages ist. Kell so auf
 Jhesu funder, das das nix oder witer Jhesu, Kell so auf
 Jhesu funder, hinc das die gese gut oder böß lader, das Jhesu Varier hinc
 funder, hinc gese solch, weil die distantia, recludemem oder die
 gese mit hinc dyp, das Thum excedit, das so bald die huyell siner
 huyell, was auf die gese, so andern sie sich in siner fader Variation
 das wite die so zu Jhesu scopo huyell, hinc dader, oder dader.
 Was solch auß dem exemplo Jhesu, was was, das huyell gese die
 Thum oder die fader, das funder, gelycht die huyell, das wite was
 huyell, das das huyell abfader, so di punto in bianco gese, die
 funder, die huyell Jhesu, hinc was, das Thum so viel in bag gese, das
 das alle Jhesu huyell die punto in bianco nicht wite huyell
 gese, was Jhesu, die wite die Volata, gese. Das notwendig
 velyt, ja witer was dader Jhesu, ja die fader was, das das gese
 Jhesu, hinc die nix, gese. In Jhesu distantia del tiro recto ab
 maist das extraordinari. huyell, nicht die gese, Jhesu funder was
 dader gese, weil Jhesu, so sich die huyell, huyell, was wite
 gese, was auf die gese, so wenig was abfader, dader was die
 effucia oder wite huyell die huyell Jhesu oder Jhesu huyell, hinc
 hinc beweis das ganze casus in, das alle, das was die wite
 signulisa distantiam, del tiro recto ad huyell, die funder was
 wite, huyell al luello, vel, piano del Horizonte, was huyell.

Wader es ledomme, das, ja böder die seden se über planam Horiz:
 gedu, ja weiter vund sattez sie augeden.

apud XXXII

Die Frag ist nicht allein schon, sondern soll auch billich mit weils
 huyell beweis. Das was Jhesu, das huyell nicht alleis mit gese
 huyell Jhesu, funder, böß alleis, dader was Jhesu oder wite
 Thum fader, weil die alleis die fader ob oder das, huyell oder planam
 was fader, wite, ja witer ob fader. Kell so Jhesu, solch gese die
 das, weil die huyell auf die wite, huyell abfader, die gese huyell
 beweis, so bald das Jhesu huyell die huyell alleis dader auf huyell
 so wenig exhalation fader huyell, dader die gese die gese
 wite die

Arist. in die theorie maiori violentiae foras, auf hil wairer getraibet
 wirdt, dasz aus ein stocheror effedud, solget. und die dize ratio
 zwar aus ein dor wairheit, wann wir solich nicht auf hieylig an der böger,
 zumbewerter und des byliger foras, dasz ein stuliger schombt, und dasz
 gleifor motum elevationis diebs. dador wir ja bebtunor mussor, dasz
 die Varietas auf andor vor bozger, gefaimor bozger, dorkbunor.
 dador for, der mainung gewor, daß gloufwo die for gewalt ein fürer,
 Virtus ignita, und, adon forwager auf ist, alle auf jado ob auf
 wairt ab auf gel, gewalt, hil ein gewor, gewalt und zwinge alle die
 hiege, für einm, hil dakter, for, und gewandoror ffolloror, glig.
 die for, jalyer, stellig für für, die hiege, wair, für ab auf gel, gewalt
 hil lenger von, dinst, und gewalt dasz stuliger beliget, ist ab on
 und on gewor, wair, da bogor der Vigor dasz stuliger als band,
 fürer Natür nach ab auf gel, dador for die hiege for gewor, wair.
 Dasz alle auf die for wair ratio für, oder aus die wir fürer,
 ja, wair dasz ober, jalyer, arbales, der dieger, pflandor, und dglouf,
 mit cadex hie tantia wir wongofundor, die for, resis tibre. Wair, adon
 alle Circumstantias die ortt ayoutlich für, wair, gewor, für, lany, ist
 gewor, dasz die wair, dasz, glouf wir Natürliche bewagmiger, ja
 wair für für die nicht for Natürliche lany, gewor, wair, als
 alle die Violentiores motus dasz ffollor und gewaltiger forer.
 Ja Violentior motu für exaltirt und getraibet wair, der Natur
 auf ganz und gewor für, wair. Dasz für die for exemption in naturalibz
 ditor: dalt, für wair on daktur ffwor, hiege, der für in
 die undor, d. b. für gewor ad blouf, wair, und die selbige
 wair, nicht blouf, sondern diktur, dendum, als a. c. und
 abon dural und a. d. dural a. f. de. wair, für, gewor, dasz a. b.
 gewor, und ffollor fallor wair, als a. c. als dural auf, c.
 ratio ist dasz a. b. hiege, und von der Natur getraibet, für,
 fall nicht, und ob für die andor, auf abon, der selbige Natur
 getraibet wair, für, für die, impedimentur, wair, für, für,
 ffwar, wair abwair. Wair, dasz die motus naturales auch für
 ffwar für, als hil und wair für, der naturali motu getraibet, und
 forger, für ffwar, lany, für, für wair für, der naturali blouf,
 als muss auf die ortt, nicht blouf, für, für, für, wair.
 Dasz die gewor für, der Natur dasz stuliger, für, für, für,
 der flexum, auf an, aller wair, für, et per consequens, auf
 die, für für, wair, für, für, für, für, für, für, für, für, für,
 dasz für, natürliche centrum byzent und auf, als die stuliger.
 Wair, für die motus pure naturales, et violenti mit wair ffwar
 gewor, wair. Dasz forger, alle andor, für, auf der die, für,
 mixti für, und für, für, wair, für, für, für, für, für, für,
 cipim, und für, für, für, für, für, für, für, für, für, für,
 der, für, für, für, für, für, für, für, für, für, für, für,
 ego: für wir der ffuß del piano del horizonte der wair für, für,

pure violento, et pure naturali, also ist er auch mit dieser contrarietät
wille, der aequalis potentia ist, der hinder ist, der hinder ist. Die andere
also, so fuerst ist, wie die folly in der gewaltt bethimmtes, alle
gibt, so auch weiter, und besondres, weil das naturalis, was in der
ffuer prauallirt. Dassel ist der rationib; deuotionis oftest. so

Die schuss, von der Höhe in die Klidere, über dem
Horizontischen tractu, durchschneiden, abbrechen, oder
in eodem terminis verbleiben. so

apud XXXIII

In vorgebendem cap. ist allem von den schüssen, so vom Horizonte
über sich oder aufwärts steigen, gerade oder schief, und ob
zweifel folgt, ob die so vom Horizonte über sich oder abwärts geht,
in gleichem ordine per se ist, oder auf dem dem selbigen varire.
Erliege das, gebolt der gerade perpendicular schuss zum centro, so
pure naturalis, gleich wie sein contrarium pure violentus. das so
falsch ist, so ist er ungleich weit gefahrt. Daraus nicht allein dieser
motus violentus ist, sondern corpora graua über sich, sondern auch
schuss zum centro zum, was, wenn sich ein aliquod spatium ffuer
getrieben, wenn als naturalis motu gefahrt. Daraus auch obsonderte
ratio, ab effectu, das wenn ein getriebener motu der effectus keine
Wärkung ist, ist ein so, als exempli grā. ist das auf einen
sofort, wenn ein schuss gefahrt, als, wenn er ad gestallt, das ist
so, die wider in einen ort hindert ein, liegt ffuer, und ein auch
gleich, gewicht, was ffuer, das ist, wenn zweifel der schuss
ist, gewaltig und wärkung, als der wenn ad fall, das
liegt, das so ffuer das violentus motus, ist nichtig so, das
naturalis. Und unterscheidet sich auch nach ein, zweifel, ob
dieser motus violentus, im anfang stonket so, als auch fuder, und
ob so ffuer gleich sein ffuer nicht, so ist das, das ist, das
ist, das so ffuer der naturalis violentia oder macht, ist

Stück mehrer Luft löflich wirdt, dann der Luft der da selbst so feigot,
 wirdt der maſſe so feitel. Daß der kleinere ort, dann ſſen ge feibter
 begriff. De. Iſt gantz queſtionem viderelt der Autor in dſenſ calz.
 mit der gegebenen rationibus, videret, mit einer laugen vordrueblif
 diſputation velle in dſenſ felbe, und weil ſie nicht anders in ſich
 ſelt, mit kleinfubgero. conclusiue ſetzt; Vnd daß dieſelbe, lauff
 der dſenſ nach dſelb, oder ſie nicht lauff videret, ſonſt der Luft, dſenſ
 die tignit daß feiner, der ſſenſ oder expulsiore videret die maſſe ſeſe,
 wann aber daß dieſe gantz ſeſe videret, ſo ſeilt es einer weil deſelbe
 aſu ſich, dader der ſſenſ geſſeilt videret. Vnd ſeilt mit dſenſ ainfenſ
 daß daß Metall geſe, ad ſſenſleifer, ſich der dſenſ ainf ſſenſ, dſenſ
 velle der ſubtilite Luft aufſeilt, und geſe, der videret, aſu ſich,
 geſe, wie gebauere ſtein ſe nach der, dſenſ, videret, videret, ainf ſſenſ.
 Dann, was ſich in allen dſenſ, daß die ſeilt, der ſteilt, ainf ſſenſ,
 und der videret ort dſenſ, dſenſ aber geſe. De velleſen,
 dſenſ Luft, ſo dſenſ die Stück geſe, mit guten dſenſ, ainf
 may comparirt und dſenſ videret. p

Es ſein dſenſ, daß zwei geueer ſteilt, gleicher Ladung,
 videret Effectus videret dſenſen. p

Capitulum XXXVI

Ielche vund dergleichen fragen, entſpringen vund dſenſen viel
 mehr von dſenſen, dieſelbe vund videret, und an dſenſen
 ſpectivern, dann dſenſ, die dſenſ ſeilt, geſeilt videret ſeilt;
 dſenſ dſenſ, ainf dſenſen fragen, geſeilt videret dſenſen, dſenſen
 dſenſ ſeilt, velle videret ſeilt, ſeilt dſenſen geſeilt.
 dſenſen ſeilt, geſeilt geſeilt ſeilt dſenſen, dſenſen videret
 videret ſeilt; Daß notwendig videret, videret, videret dſenſen
 dſenſen dſenſen videret geſeilt ſeilt, daß dſenſen ainf dſenſen
 einer differentia, dſenſen dſenſen, videret videret videret
 videret; dſenſen videret, videret dſenſen, oder daß daß Metall
 videret, dſenſen, videret videret videret ſeilt, als an dſenſen
 oder an dſenſen, videret dſenſen. dſenſen videret videret
 dſenſen differentia dſenſen, dſenſen videret videret, dſenſen
 ſeilt in dſenſen resistenſibus, videret videret videret ſeilt
 dſenſen, videret ſeilt ainf einer elevation, dſenſen. p

Die Ladung über das Ordinarj, den Effectum
 heret oder ſeilt. p

Capitulum XXXVII

an zwei ſteilt ainf ſeilt, wann man ein Stück weit über
 die Ordinarj, mit dſenſen lade, ob dſenſen, ſeilt dſenſen
 dſenſen videret videret dſenſen ſeilt oder nicht. Vnd dſenſen

zwar anfänglich, als wenn er käuffen, so was die daß Philonem.
 Aber die am erinderlich ist, daß die die Philonem, nicht zeit geringe laßt,
 sich alles Dinge, anzuführen, daß sich aber auswendig, stößt daß anders an
 angezündte samt der Kugel, auch, und weil er ein großes laßt
 trübe, muß, dader vis movers, debilitirt, muß ja dader, daß auch der
 stütz derse maße geschwächt werde, ader er wird ja zum wenigsten, nicht
 stürben. Und, wieviel fürüber dero, gravitationes dero, ge-
 gebt, werden, so ist das gewiß, daß sich auf daß gewicht der Kugel,
 zusammen, dader der Kugel gewicht aber das ist soltes, sofer stößt,
 daß nicht daß Stück zerfliegen, dader sich auf das wenigste suertirt
 habe. Ob auch stößt, daß Philonem dader dader, als daß er
 Cayjaner angiebt, und soltes stößen, laßt trübe, als ob soltes,
 so folgt abnormal gewöhnlich, daß der stütz viel geringer werde. Ist
 der selbes, sagt Bonnet, daß dader der Dinge, so mouren, ein gewisse
 nach positiv, und ne so fort, dader weg dader zu zweifeln, daß, ja
 maße soltes dader positiv, dader Natur gemäß und dader, die soltes,
 er auch dader, nicht dader und dader sein werde.

Wenn Stück oder Kugel sich bewege, oder zu rück stößt,
 ehe die Kugel zerfliehet zusammen.

Kap. I XXXVIII

Erweis ist es, daß alle Stück oder Kugel sein, sich wenig oder viel bewegen,
 soltes aber soltes stößt ader Bewegung geschick, weil die Kugel nach
 im lauff, wird er im stütz sein, gewöhnlich, soviel zu stößt, dader
 die dader, wenn, ja dader dader, soltes geschick der dader, daß
 daß Stück stößt, so ist die Kugel auf stößen, ort bewege. Meins meins,
 und fürüber ist, wenn, ein Stück ader dader, seine gewöhnlich quantitet
 von, metall ader ein, sich, stößt stütz, nicht geladen, und geschick fort,
 wie und wenn, auf der stößt geschick, werde man nicht dader weniger,
 daß bequeme sich dader dader, und ist ein glaublich, daß
 ein Stück ader, sofer als dader stößt, wenn die Kugel auf der
 dader dader, stütz werde man, gleich wie auf dem Meer
 und dader, geschick, soltes ein gewöhnlich dader, dader. Wenn
 ja aber gedächte stürben zu, laßt als die geschick, Philonem und dader
 dader ad dader, so nach dader geladen, dader, dader zu stößt,
 und die Kugel alle, gleich sein zu retardiren, &c. da müste man wohl
 ein, sensibilem motum dader dader, und stößen, was man dader
 ad dader, ader unge dader, und geschick, dader
 gewöhnlich dader von dader dader, zu stößt, daß die die dader stößt
 als dader, ja dader dader, und maße geladen. Welches auch mit
 leichtes und stößen, dader, was dader.

Ob ein Stück Beschützes, so einem andern an Loß, hind
lange geeid, am gewicht aber Leichter were, dem andern
gleich schiesz, oder nicht. P.

20R

Caput 1

XXXIX. P

Wie, so die schwarzen wol verfürten d'necken raissen, wendeten vor
selbst jagen, nicht allens zuegleichen, das groß gewalt zu vordere thos,
sonder auch, d'wiltend und thätlicher zu thos: Das widerstand
belangend, ist kein gewisheit, Das schuß aber defendiren so bis rationibus;
weil der Druck so schwach, wenig od nicht so groß zu viel, d'was die kugel
sint, d'was das, das d'was, das d'was, aber, so d'was contrarium.
Wils, aber so gewiss so d'was, das d'was d'was d'was d'was;
zu fundieren, sind mit viel difficultatibus und so beladung, soll
man sich vor schußig, gewisheit out factis. Das d'was in d'was, d'was
d'was ein sama d'was determinierte und d'was d'was d'was
sein soll; Nämlich, in virtute mobili, d'was d'was d'was, das d'was;
das d'was d'was; d'was d'was d'was d'was d'was d'was
bewegung gesselt. Und soll zwar solche macinas all so beschaffen sein,
das sie so, gewisheit und notum d'was d'was, d'was d'was,
wider zu, das d'was, was zu, d'was d'was, sondern, das d'was, ist
das d'was, sind, gibt die d'was d'was d'was. Und d'was
sich d'was d'was d'was d'was d'was d'was d'was d'was
so d'was, das, das ist, ein d'was d'was d'was d'was d'was
und mensura der d'was, tractat. P.

Ob runder Kugeln die von mancherley Materij gemacht,
aber gleiches diametri weren, die schwarzen oder leichteren
weiter gedre. P.

Caput 1

XL. P

Kugeln zu schücken, d'was von mancherley Materij, vor
nämlich d'was d'was d'was d'was d'was d'was d'was, ad
d'was, gemacht zu werden, so die d'was d'was d'was
Viertheil und d'was d'was d'was d'was d'was, oder d'was, d'was,
was d'was so in d'was d'was d'was d'was d'was, oftmals
auch d'was d'was, d'was d'was d'was d'was d'was d'was
d'was d'was, gemacht, d'was d'was d'was d'was d'was d'was
Nun ist die frag, wiewol d'was d'was d'was d'was d'was
opposito, d'was d'was d'was. In betrachtung aber elevationum
sind das man unter jed kugel $\frac{7}{8}$ so gewisheit, d'was d'was,
d'was d'was in d'was d'was d'was d'was d'was d'was d'was
und gewisheit, d'was d'was d'was d'was d'was d'was
d'was d'was d'was d'was d'was, aber d'was d'was, oder d'was d'was

mit bloß überfugen, replicir ich, daß es solches die dichte des Metalls,
 und sonstes nicht pfundig, es soltz, aber, ad hoc audere, was ich re-
 sistirt, und da die bloßene künftiger wünsch, oder, gleichwie
 in beiden gereicht, ein geringere hinderniß, als er wirt er auch in der
 efficaia, nicht fast groß sein. Ob aber ein güldener kugell, die der
 bloßenen, auch aus gereicht nicht, gar thut sich, gleichwünsch, soltz, wirt
 disto exigit, weil die güldene kugell. Hsior dichte selber, nicht
 so gedreyet, wie die bloßene kugell, geludes, wertes, welsche das so
 Hsior fette selber, also aufhelt, daß ein der geringere wirt es
 sein, socher, teil der kugell, darinnen beschreyet, nicht so groß
 Hsior, welsche bloß, der güldenen, nicht, dann, wo sie alle mit dem
 geludes, wertes, soltz, müßte, es so, Hsior fette selber die dem
 Hsior, nicht, wie die bloß, wirtsch, und nachgeben, Hsior, so, so, so,
 und da sie künftiger, der wirt, Hsior, Concludir ich, daß
 die güldene auf nicht, so, gesswind, gese: und wirt, über, diese
 Hsior selber, darinnen, gese, daß die gezogen, Hsior, ein
 Hsior, und gesswind, dann, die, gese, Hsior, Dis weil, ich
 dann, die bloßene kugell, alle künft, fette, aufhelt, der teil, diese
 groß, so, und, gereicht, so. Hsior, über, wirt, Hsior
 bloß, feiner, weisse, salz, welsche, ein, Hsior, may, Ordinarie,
 gar, Hsior, bloßene kugell, Hsior, die, über, Hsior, wirt,
 dar, die, Hsior, wie, ein, die, geringere, mit, ein, Hsior, wirt,
 Hsior, Hsior. Persuadir, mir, ergo, ist, a, ratio, daß, ein, gleich, Hsior,
 gereicht, Hsior, respectu, der, kugell, Nämlich, Hsior, Hsior, gereicht,
 und, ponderis: Hsior, alles, was, Hsior, Hsior, die, bloßene, nach
 der, bloßene, die, Hsior, Hsior, und, dann, die, Hsior, ein,
 Hsior, Hsior, gese, soltz. Die, Hsior, und, Hsior, über, Hsior,
 die, man, der, Hsior, und, bloßene, gleich, Hsior, Hsior, wirt,
 oder, Hsior, diametro, gese, soltz, Hsior, und, müßte, die, Hsior,
 die, ander, gereicht, selber, welsche, Hsior, gleich, Hsior, Hsior,
 aber, mit, nicht. Ob, aber, kugell, die, ein, ander, Hsior, als,
 Hsior, nämlich, ablang, Pyramidal, oval, vel, cilindrica, Hsior,
 gese, soltz, Hsior, ein, Hsior, dann, sie, leidet, größer,
 und, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior,
 mit, Hsior, definition, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior,
 armirte, gese, Hsior, Hsior, und, ander, Hsior, kugell, da
 Hsior, man, sie, nicht, Hsior, Hsior, ist, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior,
 Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior,
 dann, die, Hsior, nicht, in, die, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior,
 alles, ein, nicht, nach, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior,
 und, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior, Hsior,

groszer wind, den schiff verwenden oder außsach Bar. so gut XLII.

Leide haben auß dem Fagen schiff vermercke wind wahrgenommen,
 wann im Fagen schiff geschloffen, dardor, wann er von den schiffen kominen, das
 schiff abzuwehen hat, aber so weit kien solche abspinnung nicht sein, das man ein
 gutlich künste affirmiren, ob solches auß verwandung dardor, oder künste sich
 künste, das ist dünk, geyst, da man aber des schiff, dardor abtraxt des künste
 schiffen, künste man die Windt beforer geyst dardor wind zur wech, das schiff
 künste, die mit er darto gewist, ar bagefater ort gese kund aber darto
 künste, das ist schiffen ad dardor des künste, nämlich von dem wind, und
 nicht auß dardor, das ist die Tartaglia in fuder. Dardor, wann er dardor still,
 künste die Luftt geystlich ist, so geyst die künste geystlich, wann sie nach dem
 Horizontt geyst, dardor, sie aber clewert, künste müßer er ist im bay geyst,
 künste dardor ist die dardor dardor, so man so sie ein groß dardor, das
 man sie auß er ist schiffen ad dardor. Da aber funderlich, wenn sie
 das schiff clewert, künste ein, wairt dardor schiffen müßer, ob sie in die
 winden kominen, schiffe wollen, das ist geliebte künste, alzeit schiff,
 welche der belligkeit nicht sie, wairt schiff. Das man aber, was ist
 taglich von kopffschonung in der künste, das dardor des künste, in der
 luft künste, ob sie schiffen lant dardor, so wairt schiff soll schiff, kominen.
 das schiffen auß sie, autwairt schiff, ist die wairheit geystlich schiff. Dardor
 ein künste al die schiffen schiff, als die schiffen, so die schiffen, so die schiffen,
 dardor er ist, schiffen. Wie man auß schiffen dardor schiff, ad dem schiffen
 der künste schiff. Dardor er ist schiffen schiff ad schiffen der künste, al die schiffen
 der schiffen, schiffen. ✸

Es war, dass die Erde se, über gewässer, wald, und
 dünde, matter wind stürzter seer.

gut XLIII.

Wol ein Buech Neuweiser nicht viel auf solche fragen zu antworten,
 welche mehr ein fürwitz, als botanisch ist. Es will ich das an die
 zögler nicht hindern, das das was man mehr resistirt, dardor
 der luft, dardor er ist schiffen, das ist die schiffen, so dardor geyst
 an die schiffen, ort die schiffen schiffen, dardor, dardor, schiffen, das
 die schiffen, schiffen so die schiffen. Aber die wald, künste schiffen
 gleicht schiffen, dardor, aber die wald schiffen, dardor die schiffen schiffen
 wol kominen, künste aber geystlich, schiffen schiffen die schiffen schiffen
 schiffen der geyst die schiffen schiffen, welche die schiffen schiffen so schiffen
 als schiffen lant, die schiffen schiffen, schiffen, schiffen, schiffen, schiffen
 so die schiffen dardor schiffen schiffen, künste mit dem selbigen concertirn.
 Aber auß der rationibus schiffen auß die dardor künste schiffen deducirt
 dardor, die wald schiffen auß die schiffen geystlich schiffen ist als die schiffen
 man wairt.

Demann bey nacht den vor oder Leete sehe, dar nach man schiess
 wolke, wie man sich alsdann verhalten solle. *Quint.*

apud. **XLIII.**

Es ist nicht gar leicht, bey der nacht, recht vund wol, obre darzue
 Dienstaßes just rannant, zimor bringes, Welche gar eines diversum
 aspectum gibt, wader der man pfloer manot. Wer der selbes sein
 Stück sich vund nach nicht, weil, der muß dize 3 zimetos, gleich
 sein in einer gerader Linie das: Namlich lund fuffel, der zimetos
 der basis, abfolant, oder exte, da das aig ist: Zue zwetes, das ab
 jofes oder lund fuffel ein zimetos auf dem capital. Vund dann zim dicit
 der zimoch oder scopum, daz die ffoer wolle. Die stück lund
 zimtos aber gibt, wie her gesagt, die solt famos aspectus. Doh se
 diversitates in, zu fliefes, wero gut das das zimetos das abfolant
 sopra la gioia, lund daz. Jontes ist der ffoer moer geweg daz ge
 etich, lund das gar vol zu fof, zu indas, der auf befeite gefe. Vund
 ob ffoer ite lund daz abfolant, in klein fluchlein oval an
 gezimtos zimtos fluchlein kleber, daz daz in dize zimtos lund
 es zu ffoer, ffoer es ffoer daz gar offe, Max man daz wero,
 zimtos lund daz instrumentum mafos. Zue zimtos gerader dize
 der lund ffoer moer, ad dandorum Metall, lund barony, die zimtos
 zimtos lund, lund daz lund daz offe, ja kleiner aber das lund
 ja barony ist. Dize soll auf zimtos, zimtos, wie zimtos lund
 zimtos, ffoer, sind das manot der zimtos das Stück ffoer ffoer,
 daz mit gar wifos ffoer abe zimtos lund mitte, daz auf ffoer,
 oder nicht. Vund dize soll der zimtos, ffoer, barony, lund
 lund ein kleiner lund sein, daz daz dandorum. Daz mit gar, daz
 barony lund zimtos das Stück, daz daz ffoer ffoer, ob das
 2 ffoer, gamoltes zimtos manot, mit dem lund das Stück, lund
 lund ffoer. Vany in, das instrument auf das Stück gefoer, barony
 man, pedem mobilem so lang zimtos: lund zimtos, so das dize
 mit dem lund das Stück, aquidistarter ffoer. Daz das abfol
 dize dize lund nicht man das Stück daz man so lang lund lund
 so auf auf der scopum wifos, daz man, daz dize lund dize,
 das ist nicht dize ffoer, so geht zimtos. *W*

Wier muss bey der Farbe, geschnitztes gebrauchen können.

Capitulum XLIV.

Vil Vilegen zu fragen Ob man sich auch in Finsterer nacht des Be-
 fähigt mittel einer gewis-er sifordant, gebrauches können. Dann wo
 demselbiges, alle so, künste was das ist, nicht allein für offension, sondern
 auch für defension der Voffnung, so so großes mittel sind nicht haben. In
 defensionis. und offensionis. tagis darinn, was in offensionis. Das ist das
 höchste pflicht, beifundat würde das des seind dem riparix mit künste
 oblige, oder auch, in so stesiger und pflichter beifundung, künste andres
 gebens zu machen, das ist ein was, was nicht auf gefaltos würde. Das ist
 aber beifundat der Voffnung nicht geringer mittel, dann in macht künste
 in der seindes dactonj abfathes, in die künste pflichter, künste
 dem seindes dactonj, die ist ein künste auf in bauwer: Das ist
 für der Legor aber, auf in beifundat auf in beifundat. Die. Die beifundat
 faher gar viel, auf gefaltos, was in, künste, wie man sich soltet in wem
 nicht künste. Und pflicht als beifundat die seind künste auf seindes
 pflichter auf pflichter. Das ist ein, ob man absolute ist mit einem, künste
 an ein ort presentira, und das selbige ist auf ein determinirtes seindes
 nicht künste: Das andres, was man bei beifundat künste auf ein, ort
 geifundat, das selbige bey der nacht künste gefaltos, das ist ein künste
 ob man das selbige auf beifundat beifundat so ist es das beifundat
 macht es ort nicht künste, das ist so gewis pflichter, wie bei beifundat.
 Das ist ein künste, casibus ist die dato nach nicht pflichter: Das andres, weil
 auf nicht wenig difficultatis darinn, wiewol mit observationibus künste in
 strument dequirt, dann ist die seind capite, das beifundat wolle, die
 weiß ein jeder soltet instrument die ist die weite nicht, erfahrung
 das man künste in der vlagu pflichter, das ist ein künste nicht pflichter
 auf die determinirtes seindes gefaltos. Namlich, die seind, dann das, auf die künste,
 oder auf die künste seit gemeltas seindes, das ist ein künste alto de seind,
 alto sinistro; Basso de seind nam Basso sinistro, das ist ein künste jeder pflichter, so
 die seind beifundat das seind abfundat pflichter, alle so ist, ist beifundat
 wie man, das ist ein künste exemplo, was die seind künste alto seind.

solches auf andern weygen, gaffeltes eben, Nämlich was ein heil oder
 des selb selbung, sich finden auf die linke seite, auß der dars mittel, und
 voran auf die rechte, ston in contrarium, beybe. Wie solches aber zu
 erkundigen, ist oben hermeldet. Darn, was das selbe findet sich je geht,
 gewislich die heile dem mindt bey nach, zu sein, und, lück, ad drey, b,
 nämlich alle was das mindt bey zu weit vider sich gebort, so geht auf
 sich anders fall, habe, alle auf andern weyge. Ist aber der selbe oder
 mangell, sel sich das drey, oder drey, so gibt es gar contrarios effectus
 und a prioribus diversissimos, dars ist es oberhalb, so tragt die heile alzeit
 anders fall zu sein, Ist der gaffel dem drey, so tragt sie oberhalb.
 alle auf sonder drey auf die linke vider drey, der drey auf die
 rechte seite. lückel sich aber die selbung dars und dars, gleichlicher,
 was auf die eine seite dars, auf die andere, so geht der selb nicht gar
 weit se.

Weil größers aber ist der Mangell an dem, welches in der mitte auß
 dem proposito oder gleichheit des drey, und drey, seils sein. Darn
 welches auf auch die andern defectus, auß welcher nicht wenig was seils und
 faden auß drey seils, zu sein, Welcher effectus ist, gar demonstrirt se,
 wo sel nicht befragt, gar zu lang zu sein, und nicht zu weit her, in
 posito zu sein. Darn aber selten Mangell, der drey, ist
 auch selbe die an drey, selbes. Darn, was ist ein drey, aber
 selbes mangell, seines fette, und was ein selbes drey, drey, seils
 drey, oder weiter voran, dars der andern, ston es lügt nicht auf
 jener dars, sie dard, was größers und selbes dars, das dars, p. so wird
 das obbedinthe defectus dars auß, was ist. Nach algsandelter drey,
 last drey, ston auf die drey, oder drey, selbes, was drey,
 jant ist der avinckung der drey, so auf dem selbes, ston. Und stent
 man, dars drey, stana zu man, selbe avander, genannt a luello,
 Die andern pendenti. Die pendente fanges unter drey, oder drey, sel.

In demselben Flecken der Straifen, nicht man sie vorwärts setzen,
 Die Plana des Buchs aber ganz, der unferne Teil aufwärts. Was
 dann ein das planum à liuello & über, und das Stück auf alle gerichtet,
 auf seine gleichförmige Seite, so wendet das weitere oder näher, zum feineren
 nicht, der flieg nicht anders, so viel die Seite oder anders aufwärts. Ob
 aber das Stück nicht à liuello, sondern feiner, oder anders, so bringt das
 auch wenig oder die näher zum feineren nicht, was differentes effectus. Von
 wo aber diese accidentia, eigentlicher Betrachtung. Fast jeder, wie jeder
 wenig das planum und Stück, in gleicher Seite, à liuello, und in
 die dicker distansia ist, das also das der flieg, so viel die Seite und
 anders aufwärts, was wenig, oder was etwas diversitet was was
 wenig, aber das planum nicht à liuello, und das Stück über das planum
 gerichtet wird, so geht der flieg, je weiter man, dem Zweck nicht, je feiner.

Das planum ist A.B. Das signum oder Punkt, E. Linj das absehn
 nicht feiner, D.E. Ist man, das Stück in F. so trifft es in G. auf B, in C.
 also ist über das feiner. Wirt aber das Stück nach dem Zweck zu
 fliegen, anders die Linj del suo liuello, gerichtet, jedes das das planum à
 liuello ist, so geht der flieg, je weiter man, dem Zweck nicht, je feiner.

Das planum ist H.I. Das feiner L. Die Linj das absehn M.L. wendet
 Stück auf N gestellt, so bringt auf O. Auf P. In Q. Dies heißt die
 die diversitet und unterscheid, das planum consideriren, und mit der
 diversitet oder differentia der Stück, vergleichen, und entgegen setz.
 Was das planum vorwärts setzt, und das Stück rotte à liuello
 so folgt, ganz, je weiter man, dem Zweck nicht, je weiter man
 darüber auf flieg.

Das planum ist AB. Das absees CD. Der punkt vel scopus, D. vñt das
 Stück in E erweitert, so ist H in F. auß B. in G. Ist aber das Stück auf
 diesem plano nicht à liuello, sondern pferet in dero, so vñt auß dem weit
 vor darvon mehr, das ist allzeit so länger je niedriger.

Das planum ist abnormali, AB. linea visualis, oder das absees. LI. Der
 Scopus, I. Ist das Stück in D. so ist H in C. auß F. in E. auß H.
 in G. Ist aber das Stück aber das planum vel lineam horizontis, so
 geht alle pferet, je weiter das Stück je mehr gezogen wñt, je höher.

Planum. II. Signum N. Linea visualis, N.O. Vñt das Stück in Q. gebracht,
 so tragt es in Q. auß L. in M. Ist aber das planum pferet in dero, und
 hñt sich, geht geb in volger elevation das Stück ist à liuello, anders
 oder aber dem plano horizontis, erweitert man den zinsen vñt, je
 in dero man pferet ist. Ist aber das ist, das das planum, und es
 Stück nicht in einer position vñt, so vñt es in debita distantia vñt
 in der zwack pferet. Oder das Stück nicht vñt, gut oder vol, vñt
 vñt pferet, so vñt man allzeit im je mehr vñt, vñt gut je je ist.

Planum AB. iuscul, A. abscissa, C.A. Thesat das Stück in E. so tragt es in D.
und auß G. F. Alle außwärts zu finden die lineam horizontis parallel
als auß C. B. Ist al dann gegen lineam plani gestellet, so tragt es die
dieselbe sin; Item, aus fischer, fischer

Es folgt, planum HI. signum L. abscissa MI. Thesat das Stück in O. so tragt
in L. P. Ist al die diversitates so sich auß dem plano und elevat
ionibus beyden können. Was dorfelbes, durch instrumenta, der sich
handt in der dinst, da selbige vnder auß sich vorkommt zu seyn zu seyn
oder dinst, observiren will, das muß auß sich seyn das Stück seyn.
Das instrument vorkommt, ist, das man ein Stück vnder auß das auß dinst
und stelle, da es auß sich gestanden, dann da es auß sich seyn, in jener
observirte positionem vnder auß vnder, so durch gestellene elevatione
des lucello oder andern instrumenti vorkommt das vorkommt, vorkommt
aus seyn, ob etwas in dinst vorkommt auß sich seyn. Damit man
aber das seyn, nach nicht seyn, dinst das Bossolo. In dinst das auß
vorkommt in dinst seyn, observiren und notir man die dinst, das
vorkommt und in dinst seyn. Dinst man aber auß sich seyn, die
vorkommt dinst, man man ein instrument vorkommt auß sich dinst, die
Bossolo, auß sich dinst, das seyn, formam seyn männiglich seyn, in
man seyn, das dinst, vorkommt; Was es aber ex practica dinst, die
instrument vorkommt dinst, vorkommt, das man die dinst
aus seyn, gewisse seyn, aus ober, Item die seyn das dinst dinst

von dem Feder, mit einem fecklein, das selbigen lange, und flache Fingers
beide der Feder, einer Teil ein, so das er auch nicht fallen, und er weit
abgerieben, Gade ist die Instrumentum die Fingers und gewis ten. No

Die die Schantzörbe zu machen seyen
aput XLV

Verfäntzungen der Battereyen / Contra Battereyen, und beschieß Jung
Der Draffes zu macher, das was jeder seit die schantzörbe bequiem bestund
weil sie dann so alle die, seyen gar gebräulich seyn, ist vor Komitor,
dabei ein Büch, Kammel, die selbigen nicht allens aufzuhaben, sondern selbst
auf zu machen, und so. Und worden gewöhnlich alle gemacht. Man ist
einmal das zu machen auf obens seyd, das in diameter 6 pfund seyn.
Geringe und adess in dem selbigen seckel was so 16 pfund, kann die
den Feder, dick, 7, so 8 pfund seyn, die auch gewöhnlich mit ganz guten
Haxe, und langer, was der, so die ist und sey, als was das, damit sie
zu macher die abgerieben, nicht wider aufger. Die fülle man ganz
mit feinem sandt, oder einwas, fast auf einander geschoben, ad
da mit solches Feder, die feinsten ad 1/2 lb seyn, und auß solches
wint das geschütz, Brotterij, avase, brescha, und was Komitor,
kompanie, und reparire. No

Die sub ein Buchstabenmeister in der Batterey verfäntzen,
und darinnen gebrauchen solle.

Wenn ein der Säulen einver Stück conscript, mit einem Tagmen
 bezeugt, und es der Ort, da es gegeben soll, das es luffen laß, so
 ist das es ist, das es sein soll, das es sich viel verhalten mit gut
 fangbar; und bezeugt, das direkt es mit finden eines feiler mit
 gar feiler sein, so macht es. Was ferner 2220 ad fang all so geringen,
 mit ferner, fang ferner, und trawen ferner, soll es das es
 einver einver machen, und mit ferner ferner, so weit das
 das Stück in abläuft, mit dem ferner nicht darab ferner, da was
 2 abes so weit nicht belaget, ferner, so macht man, in auffenthalt,
 so weit, und das, dem ort da es wohl das es Stück in, wasse.
 Es soll auch wenigste zwei gefülltes ferner, die sind ferner ferner
 ferner, das sind die ferner ferner, das andere die thierel und wasse
 in reise. Was der ferner ferner das Stück gelad, so laßt
 es es ferner die die ferner ferner oder ferner, so ferner ferner, ober,
 ferner, das sie deputirt und fragend sein sollen, an ferner ort
 ferner, da stellt und nicht es ferner ferner. Als dem innt der
 ein gefüll, die ferner ferner, an die ferner, was, in die andere,
 ferner ferner ferner, und der oberste in ferner, gibt, so ferner
 es es, und soll der ferner ferner die ferner ferner, so es einver
 ferner, ort ferner, da es ferner ferner, was, und was die ferner, gefe,
 die andere, ferner so ferner ferner zu ferner, und was die die ferner,
 es ober auf ferner continuirt, das Stück ferner und es viel es ferner
 und ab ferner. Darin es einver, großer ferner mit wasse ferner
 ferner, soll der, was ferner ferner, in wasse ferner ferner. Es soll
 auf große ferner, oder ferner ferner soll ferner, die ferner off
 es ferner, auf: oder ferner die ferner zu ferner. Das ferner die
 Stück zu ferner, soll sein, zu der ferner 20, zu ferner ferner,
 ferner 16 ad 14, zu ferner ferner, 8, zu ferner ferner, 4, zu ferner ferner 2
 mit ferner, das sie geferner ferner, was ferner, und einver ferner
 riterata.

Bättereyen in die Mawzen, werden alle gemacht: Man rüdtet
 alle Stück in gleichen ferner, als gefe ferner ferner, ferner, ferner, ferner
 und laßt sie alle in einver abes, das die ferner auf die wasse
 die ferner ferner ferner, es, als Stück ferner Stück als ferner, ferner,
 ferner ferner und gefe ferner ferner, so es ferner, was, was nicht ferner
 alles ferner ferner und ferner gefe ferner wasse. Was die ferner ge
 ferner, und die ferner nicht ferner, was, so ferner was, was ferner ferner da,
 ferner ferner, so zu ferner. Was sie gefe, nicht was in ferner, bis so lang, es
 man geringen, zu ferner und ferner ferner ferner, ferner.

Wie weit eine Batterie von der Mauer sein solle. W.

Capitulum XLVIII

Auf die frag, Wie weit eine Batterie von der Mauer sein solle, ist die richtigste Antwort, ja näher sie darüber, je besser sie ist und widersteht. Dieweil sie aber gar zu nahe darüber, geschädiget wird durch den Schuss das selbige offtermal nicht erlaßt. Muß man sich also bedachen, nach als es zu accommodiren ist, da man auch nächster so möglich, sich zu suchen. Wo man aber zu der Höhe ist, mag man oben in dieser distantiam observiren und besetzen, da man doppelte mit nichtes excepire, sondern, was möglich nach näher fort zu suchen. Dies ist man dem, was der Mörder in die Höhe mag man sich nach der elevation verhalten, also wenn es Stück auf der 2. od 3 punctum elevat. genisset, Man mag in 1000 fasset darinnen stoff, oder in 1200, mit einem wenig Kugeln. Aber daß Ziel, dem ob der die Kugel in solcher distantia sich ansetzt, in Bogens zu geben, so ist für das selbige stück, und einer kräftiger Wirkung. Will man aber in die dufferen stoffen, so liegt nicht dar, ob man die Batterie in wenig weiter suchet, was man sich nach dem situ nicht müßte.

Wann eine Lösung auf einem Berg, die von gleicher Höhe eben besetzt werden, oder auch von der tieffe, wosin man als dann die Batterie anzusetzen und stellen solle. W.

Capitulum XLIX

Des dubium, wann man die Lösung auf dem Berg, oder auf dem loy situs, solviren. Dem, wenn beide ort gleich weit entlegen sind, so solle man die Stück an solcher ort, da sie die Mauer aus besser offendiren können, und die Junken, aus weiffen impediren und abhalten, sich zu repariren, Dieweil es aber nicht böß, daß man an beiden orten eine Batterie bestet, oder ja auf der einen selbigen Ort, den man besetzt, und von dem andern ort die dufferen occupire. Darn, dieweil man, wegen der verschiediger situen kein gewisse regulas hinnen geben, aber, muß man sich in die commoditet und gelegenheit nach jedes ortes, richten.

Wievil schüsse man in einem Tag, in Batterie thun könne.

Capitulum L

Die Schützen sind die Frantzosen, auf einem Tag, mit einer Carisamen, drei Hundert schüsse, in Batterie zu thun, das ist, sich ihnen können glauben, gibt nicht allein, darinn, daß die zeit zu kurz, so oft zu laden, sondern dieweil man den Ort der Medina auf sich, dieweil, unmöglich: Dem, ob es anders futwaders fort, länger, oder daß Schützen sich in Lader aufzuwenden, ja, mehr für oder von, dem, was sie wolten say, je mehr zeit drauf gefordert.

oder Wundtleyt kommt, darinn die Lunge, dunn, dinst, das man
 sie ohne misse nicht davon kran, bange. Die sie ist nicht besetzt, was
 sie nicht geladen, sein, dann das man die Lunge mit Pfeffer oder
 wandig bewege, mit dem Mundloch gages der Lunge, gelad, was die
 dunn, was man lobt, ad, gewirte, so fülle man im gut, soil, wenn
 die Lunge, dinst, das sie nicht, dann sie die selbige ad, so wird
 die Lunge, dinst, nicht, ist aber das die Lunge, dann man darf
 das sie nicht, was die Lunge, auf, so, das die Lunge, dann
 als, das sie nicht, was die Lunge, mit einem, dinst, ad, das dinst, was
 als, das sie nicht, was die Lunge, gefat die Lunge, als, das sie nicht, was
 sondern das sie nicht, was die Lunge, dinst, dann, so, das sie nicht, was
 terminis, das sie nicht, was die Lunge, dinst, dann.

Der oberste, oder Buchsenmeister Hauptmann, so zu der Rechten
 steht, oder zu der Linken. Caput. **LIII.**

Der oberste, oder Buchsenmeister Hauptmann, so zu der Rechten
 steht, oder zu der Linken, soll von dem Obersten, dinst, dann, das sie
 die Lunge, dinst, nicht, was die Lunge, auf, so, das die Lunge, dann
 als, das sie nicht, was die Lunge, mit einem, dinst, ad, das dinst, was
 als, das sie nicht, was die Lunge, gefat die Lunge, als, das sie nicht, was
 sondern das sie nicht, was die Lunge, dinst, dann, so, das sie nicht, was
 terminis, das sie nicht, was die Lunge, dinst, dann.

Lezert und dreyer gemeinen Buchschreibern, In einer Verordnung, oder zu verlesen. **Capitulum LIV.**

Den Tag, wann er seine waacht datt, Ist er darzue verbunden vnd fleidig,
 Wann die waacht auff gesidtet worden, oder auff die fuffen vorfammlert, hat
 er die selbige beghleit, soll er sine denda neben seinen gefeltes, sinen, duss
 mit der funderluffen, bey der seilt beuamend, luntos vnd fultios fluffen:
 Rosuach, soll er gerungt vmb die Mauros, der, alle dück, so dordlich die
 geladen, Visirion, vnd an fund bloß anfangos, si besulliger, ob nicht dazum
 dard der fuffen oder auf fundung mochte fundos, damit solich, duss duss, garroset
 vnd vorkommus, vnd duss, komozet er aber betary vnd list dardinder,
 soll er solich, also er ob adurdur, sinen Oberster referirn. Wie duss
 fundtlich funderluffen ad die si mekos, ist das komozet, vnd wolmannt
 auff dem Maos, fuffen mit fozelapum, fuffen, mit gophos, ffoles
 vnd fuffen, sine si, fuffen. Ist dard die oder fundtlich dardas, so duss mar
 so dardur die, vnd nicht, so bedacht mar ob mit sinen, solen fuffen dück,
 die. Nach fuffen funderluffen, besoff er vnd auff: ad dard die, so duss fuffen,
 ob die auff fuffen, fuffen, ort, vnd vndet vndet, ad nicht. Ist, ob nicht
 so, der fuffen, fuffen dard: Wie er mu, alle dard besunder,
 soll er dard sinen, dard sinen, ad is dard, abryos, dard dard dard dard
 referirn. Dard dard, si fuffen fuffen, dard vnd die fuffen vnd dard,
 soll er in sinen, dard di guardia, so der klandos, fuffen, vnd bey die,
 sine fundtlich, fuffen, ad fuffen, fuffen sinen fuffen dard,
 ist die selbige, blind, oder betaryes (wie mar fuffen), so ist die,
 vnd die dard dard besoffen. Wie vnd fuffen, vnd ortes, gaffos, dard
 die fuffen vnd dard fuffen, fuffen fuffen dard fuffen vnd fuffen
 vnd dard, fuffen fuffen dard dard vnd dard fuffen, gaffos fuffen.
 Dard vnd die auff die dardos, vnd fundtlich die besoffen dard dard
 fuffen, vnd wie er tagt sine dard mit dard fundtlich, alle dard soll er
 die vnd die mit der dardos, die. Si gaffolich fuffen aber ist besoffen
 so fuffen, dard di guardia. Dard tagt nach sinen vndet, oder
 a, sine, dard besoffen, soll er sine dardos, vnd dard dard
 sine dard besoffen, dard dard, nicht auff der dardos vndet.
 Damit er in dard dard, oder auff sin dard fuffen, fuffen bey der
 fundtlich. Wird fuffen bey tag ad vnd besoffen, fuffen sin
 fuffen, die gaffos, soll er bey die, die die, dard, oder dard dard
 dard, nicht besoffen. Dard solich gaffolich dard, oder dard
 bedacht, dard der fund in, vnd, was für die die, ad wie fuffen, dard.
 bigt auff nicht dardas, oder der selbigen bedachtung komozet, ad nicht,
 fundos er obseruir die selbigen nicht fleidig. So soll er auff die dard,
 sine fuffen, so die fuffen vndet der fuffen dard, dard, dard solich
 der fuffen an dard die laßt, aber so die möglich, bedacht. Alle dard,

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Faint, illegible handwritten text or signature at the bottom of the page.]