Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La fiancée

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, [1829]

Violine I

urn:nbn:de:bsz:31-231797

Visual Library

Violino. 1mo.

Bamb 103 b

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

LA FIANCÉE

Opéra-Comique

en trois actes

Représenté pour la 1re fois sur le Théâtre Royal

de l'Opéra-Comique

le 10. Janvier 1829

Paroles de M.r Scribe

Musique de

D. F. E. AUBER

Partition 12 5f

Parties d'Orchestre 12 5f

A PARIS, chez E. TROUPENAS, Editeur du Repertoire des Opéras français avec Acc.t de Piano Rue St Marc Feydeau

1. L.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

VIOLINO 1?

1.er ACTE.

LA FIANCÉE.

OUVERTURE.

Tambours. V.os

petite Fl: et Cl:

G.de Fl: et p.te Fl.

H-b: C.rs Cl:

Fag:

Andante.

B.sse

Allegro. C.rs V.os

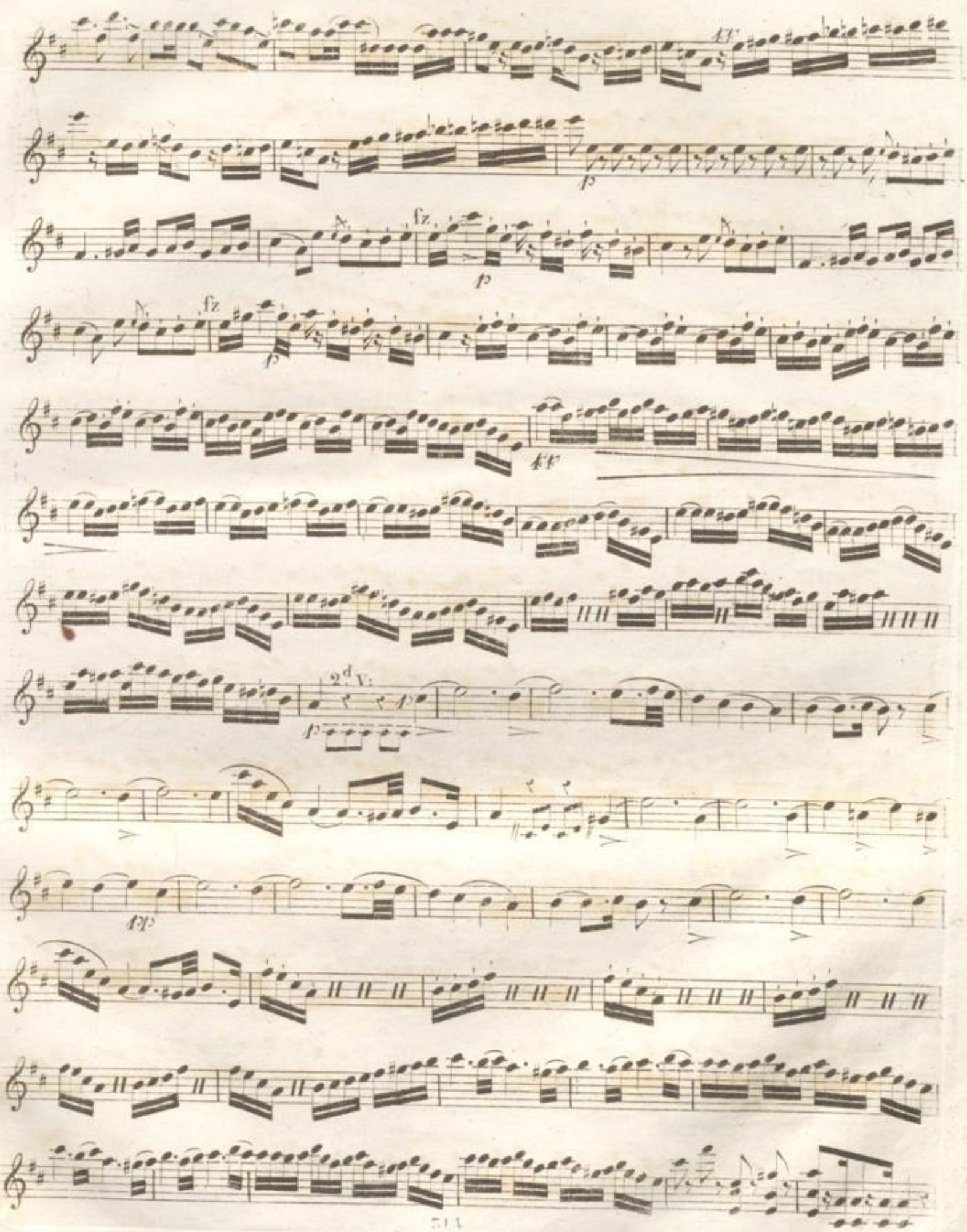
H-b:

Fag

1.er V:

H-b: C.rs

B.sse Alto.


ff
p
fz
p
fz
p
ff
2d V:
p
fp

2d V: V? p

fz p

fz p

VI p

VI

2d V: V? p

2d V: V:

fp

p

ff

a.
fis.

All.º moderato.

Nº 1.

FF *p* *piz:* *ff* arco.

travaillons

p Vº stacc: Vº Vº

piz:

travaillons

arco.

ff

p

Vº

cres:

ff

ma-da-me n'est pas

Vº Andante con moto.

ff

là si-lence écoutons bien

Vº piz:

arco.

p

V° arco.

V° pizz: V° st ac: arco.

et puis le dans ce tems la

V° dans ce tems la

f pizz:

V° arco.

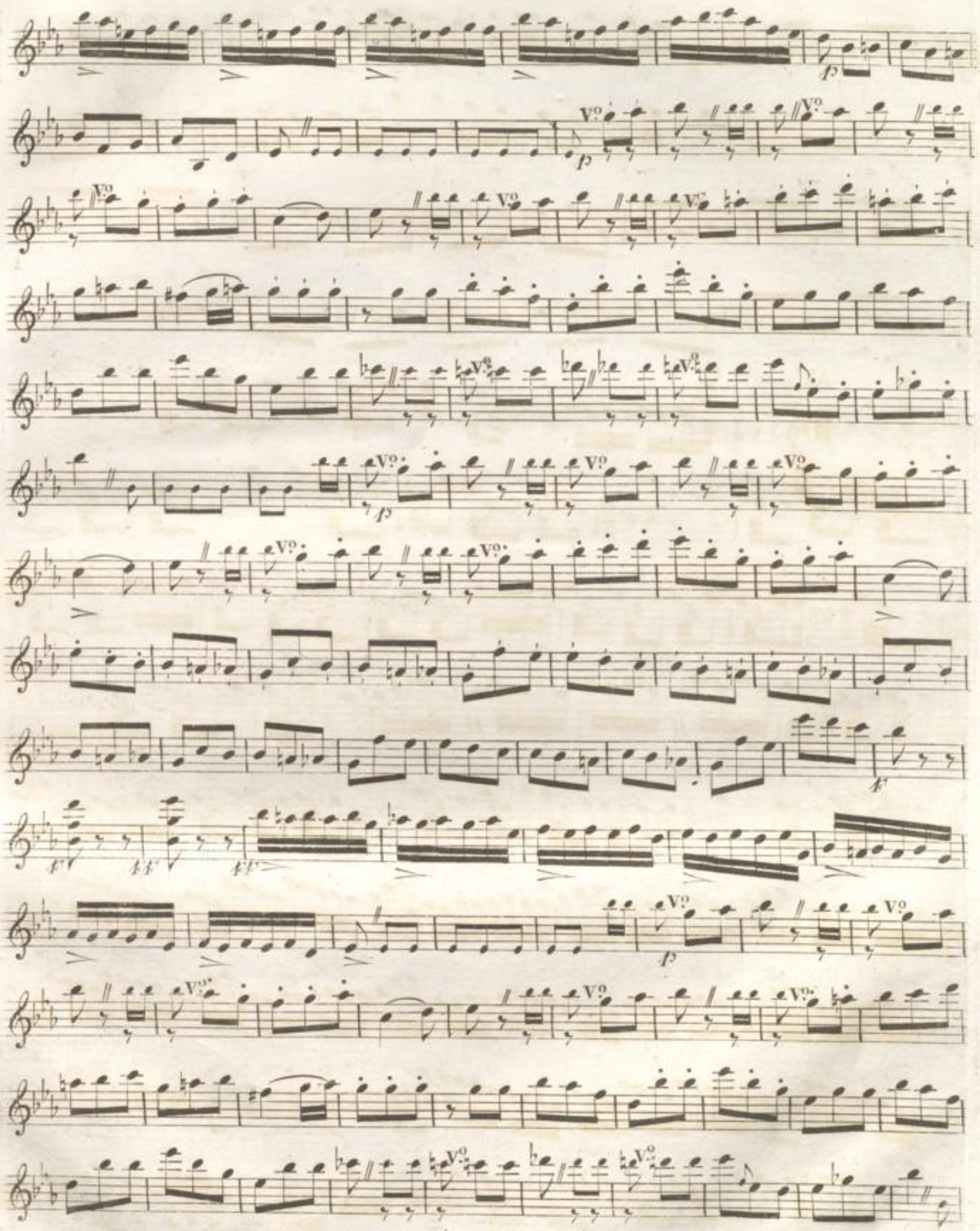
stacc:

arco.

V° pizz:

puis la s'maine

V.º arco.
dans ce tems la
dans ce tems
V.º
ff
p piz:
ff
fp
V.º
f
f
f
f piz:
V.º
et d'effroi
dans ce tems
V.º
dans ce tems la
All.º non troppo.
ff arco.
fz
ff
314



All.º mod.to

Mr Fritz que j'apperçois allons allons dépêchons, m'avez vous entendue

Nº 2.
Andante
con moto

Fl: et Cl:
petite Fl: et H.b:
Violon.
Fl: Cl: H.
Vo
Cl: Cr: Fag:
Tutti
Canto.
2d V:
Fag:
plus de
de-
plus d'allar - mes enfin
Fl:
H.b:
Canto.
- main je se-rai son é - -
quelle est
Cr
Violon.
Fag:
Cl: et Fag:
H.b:
Cl:
Fl:
que j'ai choisi - - - - e d'un tel trésor d'un bien si doux comment ne pas être ja
piz:
- loux d'un tel trésor d'un bien si doux comment ne pas
ê-tre ja-loux
Tutti.
arco

Allegretto.

Canto.
del Violon.

Un

ne finira

Vº

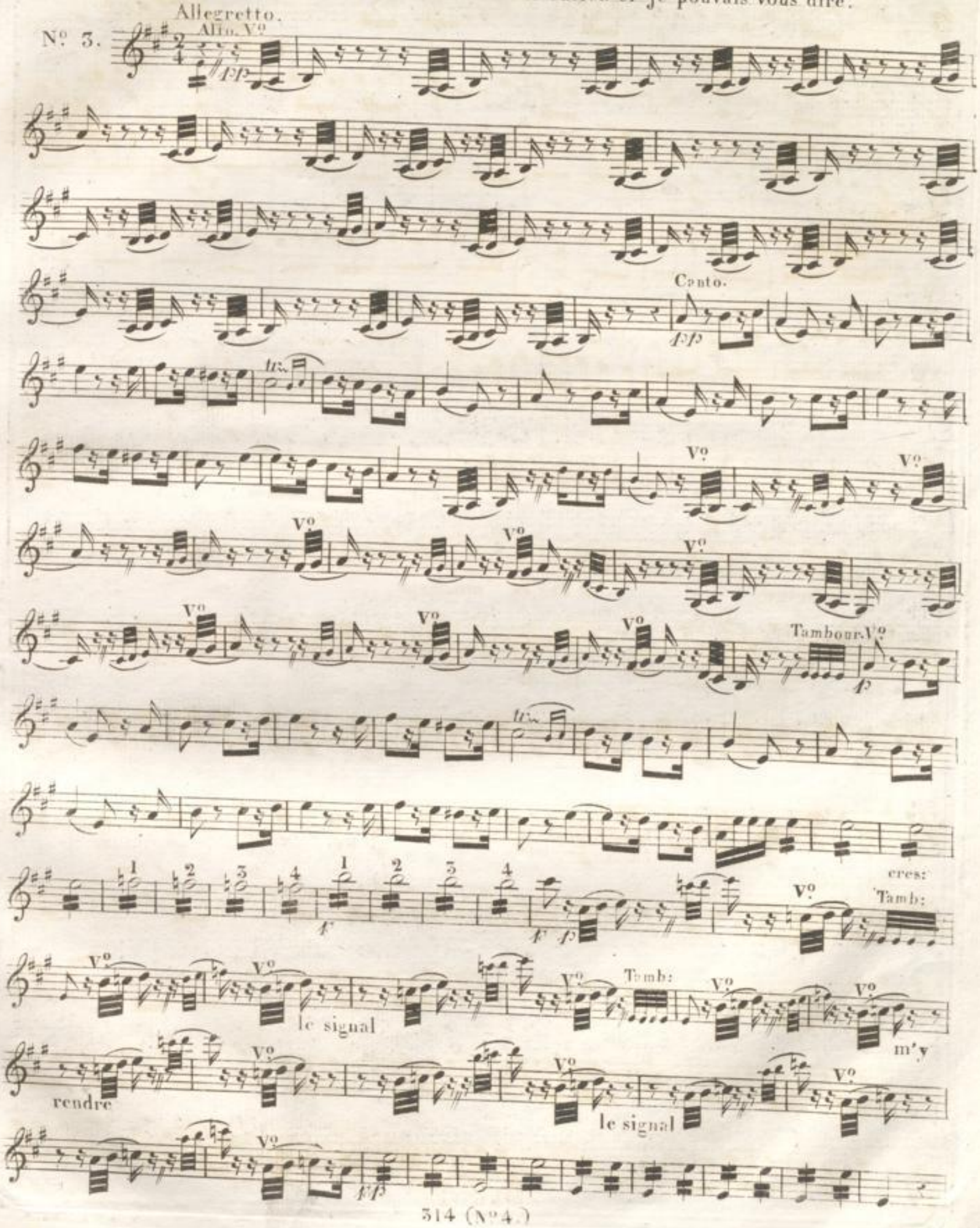
pas . . . . . un

fz fz f

Oui mademoiselle Henriette si vous saviez si je pouvais vous dire.

Allegretto.

Nº 3.



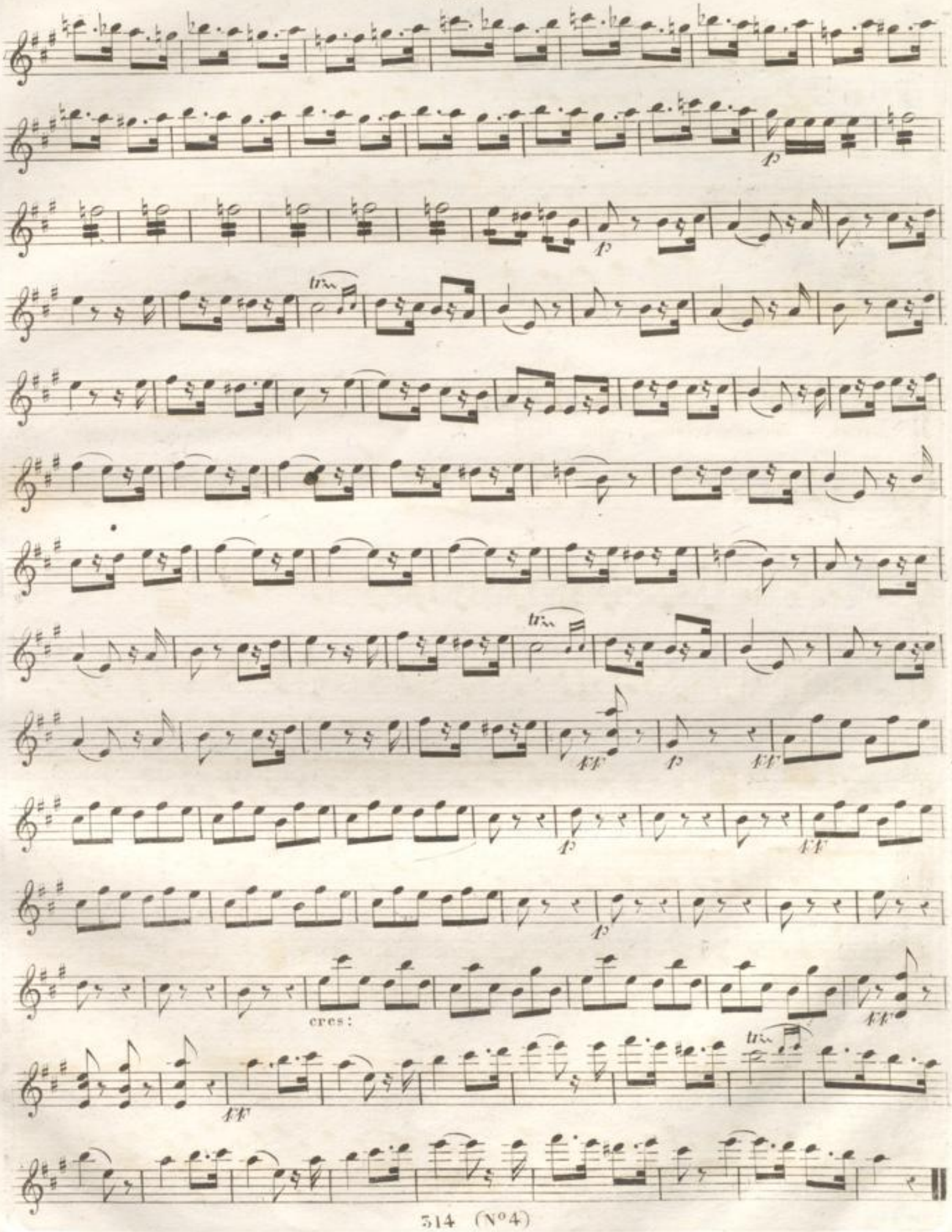
mais pour-tant ce beau

mi-li-taire s'il doit

de l'om-brage des ce mo-ment je m'en-

-ga-ge a ne plus le de-voir

Violon.


f
f
tr
tr
ff
p
ff
f
ff
cres:
ff
tr

Adieu madame Fritz à demain bonne nuit elle est charmante cette petite

All? risoluto.

N.º 4.

ff

quel sou-rire en-chan-teur

quel sé-duisant re-gard ce Fritz est trop heu-

f

Andante.

-reux mais nous verrons plus tard de plai - re aux plus re-

Andante.

p f p piz:

on

V?

moi je n'y crois moi je n'y crois

arco.

V?

leur sa-

p

l'amour

Allegretto.

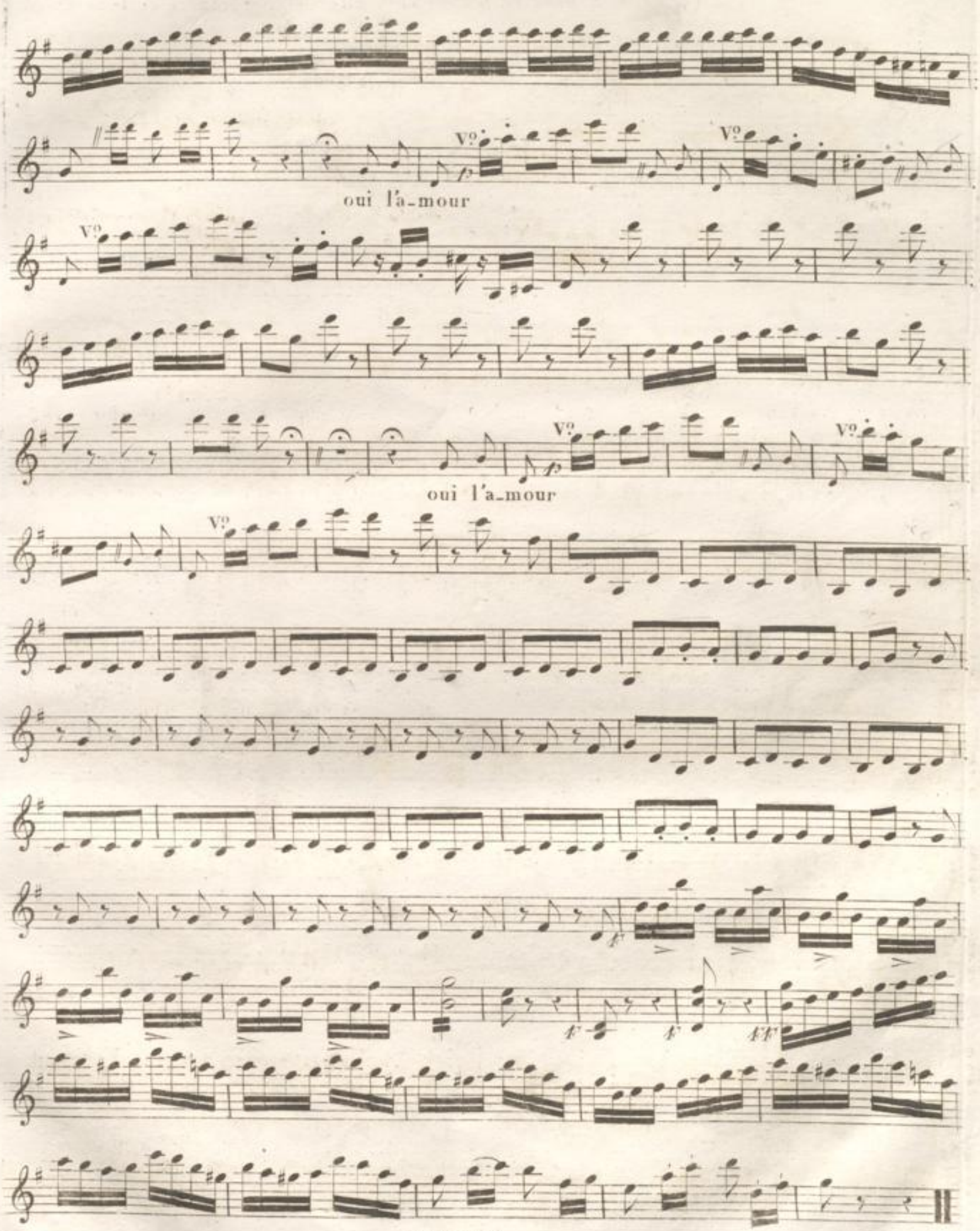
petite Fl:

nous les rendra

G.de Fl:

V?

ff



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

prenne connaissance des lettres de sa femme c'est plus prudent qu'en pensez vous

N.º 5. All.º assai. Alto. 2d V: V3

c'est donc lui qui causa le malheur de ma vie V2

et toi que j'a-do-rais toi qui me fut ra-vi-e comme moi tu gé-

-mis en proie à ta dou-leur ah depuis que je l'aime à ses devoirs fi-

-dèle ce gage est le premier qu'hélas j'ai re-çu d'el-le li-sons je ne le

peux ma main tremble et les pleurs obscurcissent mes yeux

(on parle)

si vous m'avez jamais aimé si vous m'aimez encore fuyez moi

Allegro.

p

cres:

ff

Majeur.

I? tempo

toi

suivre tes loix obéir à ta voix

suivez.

I? tempo.

ff *f* *p* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *f*

ff

à demain monsieur Fritz: Bonsoir Henriette bonsoir

Allegretto. Vo

Nº 6.

Andantino con moto.

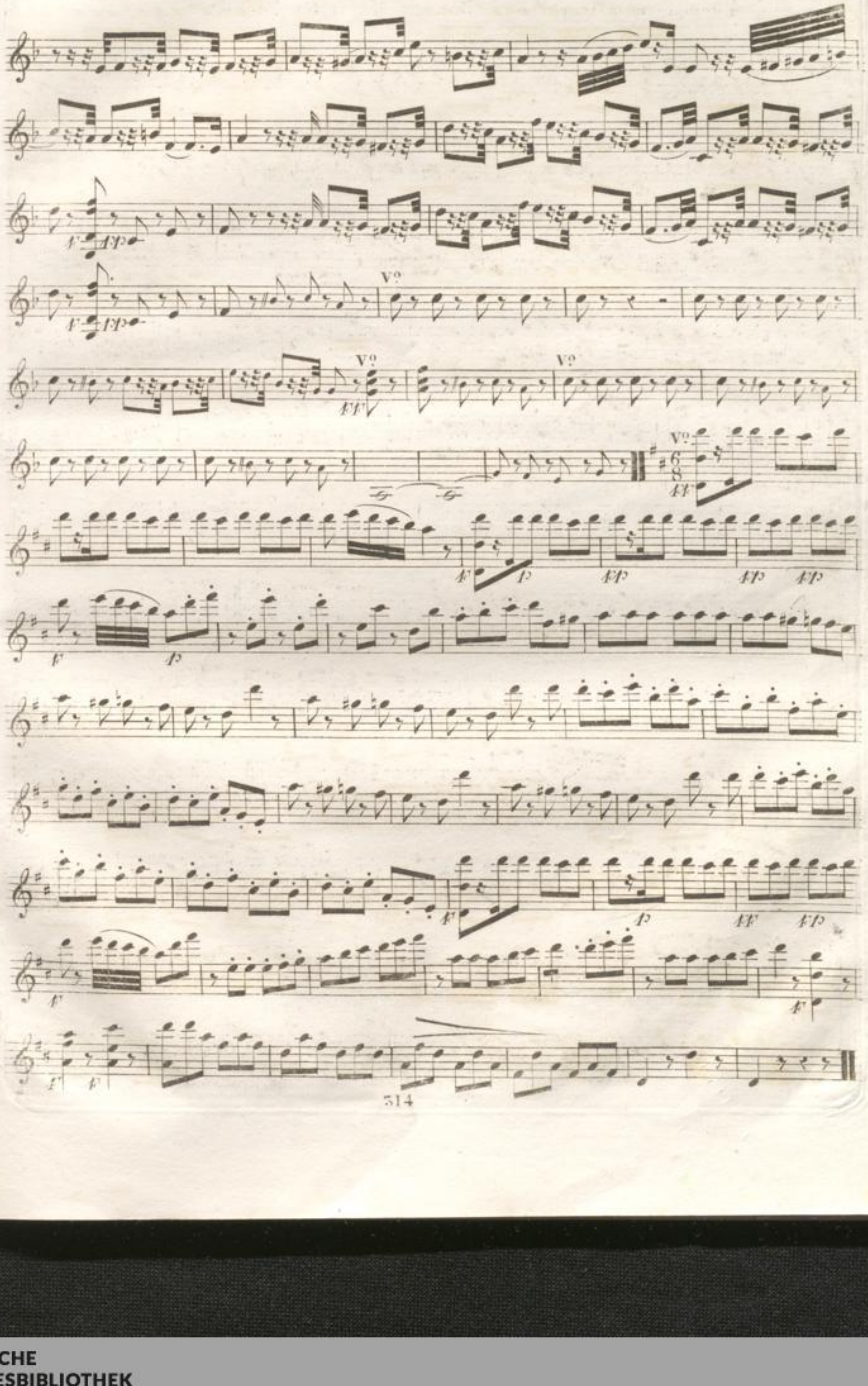
Vº

Vº

Vº

Vº

garde à vous


V.s
V.s
V.s
V.s
6/8

VIOLINO 1º

aux mortelles allarmes

c'est ma coupable ardeur

qui fait couler ses larmes

et

cause son malheur

je n'entends rien

personne

al -

-lons quoiqu'il ar - ri - ve il sa - git a - vant tout de sau - ver son hon -

Andante.

- neur.

Andante.

ff ff fp f f

p f f p fp

fp fp

fz

Maestoso.

ff

Vº

Vº

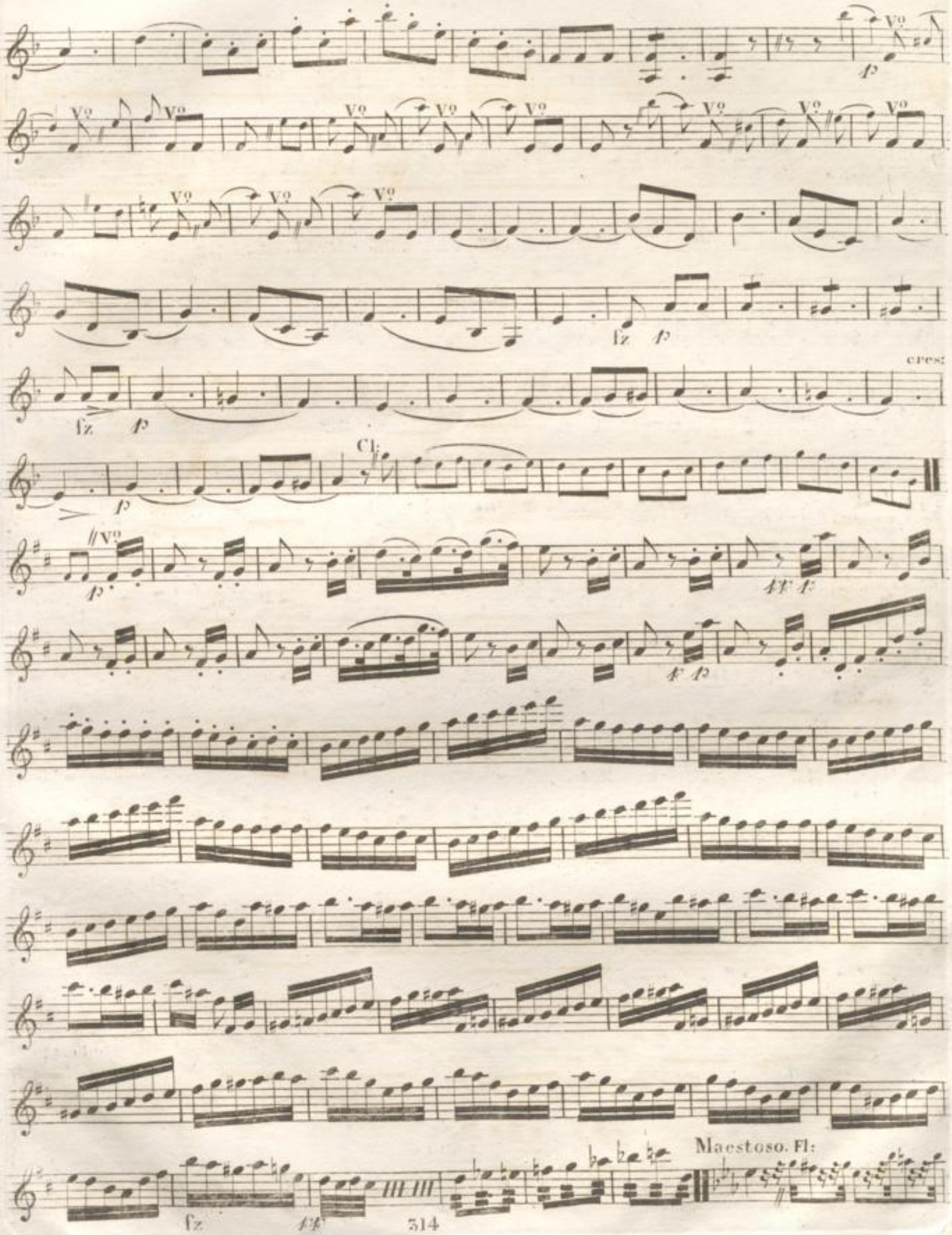
qu'as tu donc

Vº

fait

c'est Fréderic tout est per-

-du par son mari me voi-la reconnu


Vo
fz
p
cresc
Cl:
Maestoso. Fl:
314

VIOLINO 1º

Violon.

Violon.

mais quand j'y pense

All.º assai.

stacc:

cres:

11 1 2 3 4 5 6 7

Tamb:

Cl:

V:s

f

f

f

1 2 3 4

3 6 7 8 9 10 11 12

Tamb:

Cl:

ff

ff

VIOLINO 1º

2ᵐᵉ ACTE

Allegretto.

Nº 7.

ff

p

ff on lève la toile.

p

ff

p

ff

p

ff

p

staccc:

IV?

mais monsieur Fritz

V?

ff

p

ff

p

f

ch bien chan-

-tez nous valserons

je le veux bien cela dé-las-se je vais vous dire un air de notre

sol une val-se du Ty-rol

Allegretto.

Allegretto.

8vº

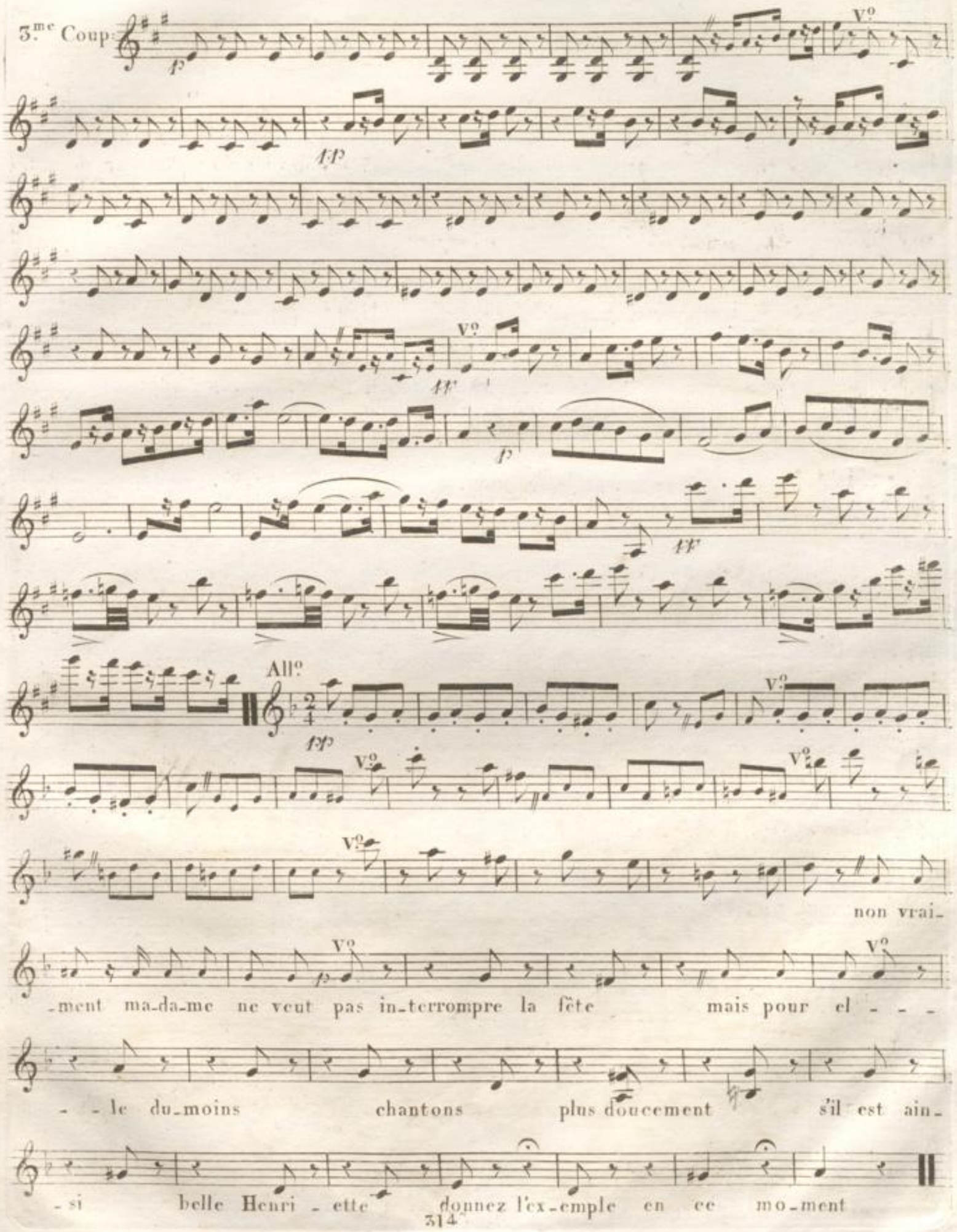
Vº

Vº

Vº

D.C.

3.me Coup:


Vº
All.º
non vrai-
-ment ma-da-me ne veut pas in-terrompre la fête mais pour el - - -
- - le du-moins chantons plus doucement s'il est ain-
- si belle Henri - ette donnez l'ex-emple en ce mo-ment

Allegro.

f piz:

même mouvement.

arco.

piz: D.C.

3.me Coup: piz:

f

V.o

arco.

V.o

V.o

V.o

Vº

Vº

cres:

All.º

Vº

cres:

mais qui va la c'est monsieur

aussi

All.º

stacc:

Je vais en parler tout à l'heure à M.r de Suldorff mais en attendant

Allegro non troppo.

N.º 8.

Violon.

p

V.o

toujours ton a_mi

V.o

toujours ton a_mi

V.o

p

D.C.

eh bien tu n'es pas parti? si vraiment je m'en vais=je m'en vais écouter

Andante.

N.º 9.

V.o staccato

V.o

près d'entrer

V.o

le conseil

en_

V.o

_tendre

V.o

apprendre ce

près d'

_tre

sui_

V.o

_vra

V.o

marie

Vº 3 3

cres:

All?

f p Ô Ciel! et ses re-

-gards discours mais de lui a quel

ne devait quelle a toujours amours mais quoique

Cl:

prude allons

piz:

Vº

p

arco.

p

f

1º Tempo.

Coupure. (allez au signe page 39.) j'ai souvant

fz p fz p

de votre

femme oui d'un autre elle même dans un ménage

en l'acceptant en l'acceptant de son ma

All°

- ri

fz p fz p fz p f p fz p

eres:

f

H_b:

et ses regards ses discours mais de lui

ne dirait qu'elle a toujours fui les amours mais quoiquen

Fl:

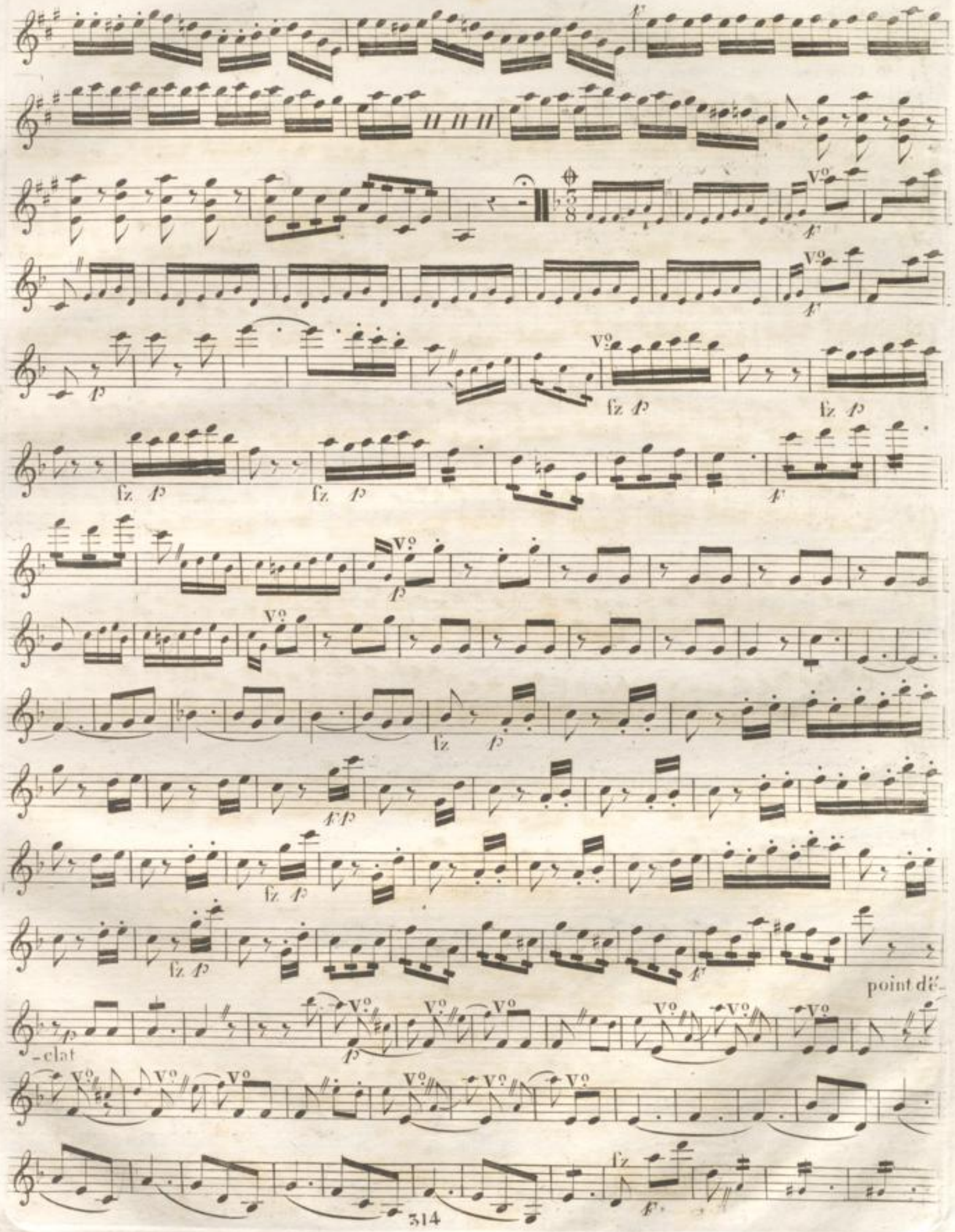
prude allons allons

piz:

p

ff arco.

p


f
V°
fz p
fp
-clat
point dë-
314

V° V° V°

divisi.

Allegretto.

V°

unis.

Allegro.

on me trahi est-ce possible on me trompait y pense

tu je sais tout tromper un cœur tendre et sensi-ble je sais qu'un jeune

homme un amant est sorti cette nuit de son apparte - ment grands Dieux!

Allegro molto.

quel in - di - gne lan -

- ga - ge d'un soupçon

V°

stacc:

Allegretto.

pp

Allegro.

Dieu que de monde Ô

Ciel et son époux ah quelle audace extrême c'est a-

-mant ce rival quelle aime il est devant vos yeux le voi-la

Allegro molto.

que dit-il

ar-rê-tez il l'a

V.º

dit je le ju - - - re c'est une er-reur oui

V.º

f

V.º

p

V.º V.º V.º

de chez qui répon-dez juste Ciel

V.º V.º

que lui di - re

V.º

de quel ap-par - te - ment

V.º V.º

V.º

ff

c'était du sien

même mouvement.

Cl:

ff

V.º 2d V:

pp

V?

mezo. f

stacc:

cres:

ff

cres:

1 2 3 4 5 6 7

V?

cres:

ff

f

ff

serrez.

ff

pour la . maison

V.º

ff

All.º non troppo.

ENTR'ACTE

fz p

f

3me ACTE.

mais enfin si vous étiez à ma place que feriez vous?= ce que je ferais

Andante con moto.

Nº 10.

bannis-sant la ten-

f p

-dres-se bannis-sant les re-grets j'oublierais maten-

V.o V.o

p

-dresse et gaî-ment j'en ri-rais vous voyez

je me dirais

Andante.

V.º

V.º

Allegro non troppo.

V.º

divisi.

unis:

cres:

f

ff

stacc:

p

Andante cantabile

p

All° non troppo

f

p

f

V°

eh bien tant mieux

l'occasion est belle

c'est le moyen d'a

-blier l'infidelle pour la pu-nir je pré-

-tends devant elle vous épouser

stacc:

unis

divisi.

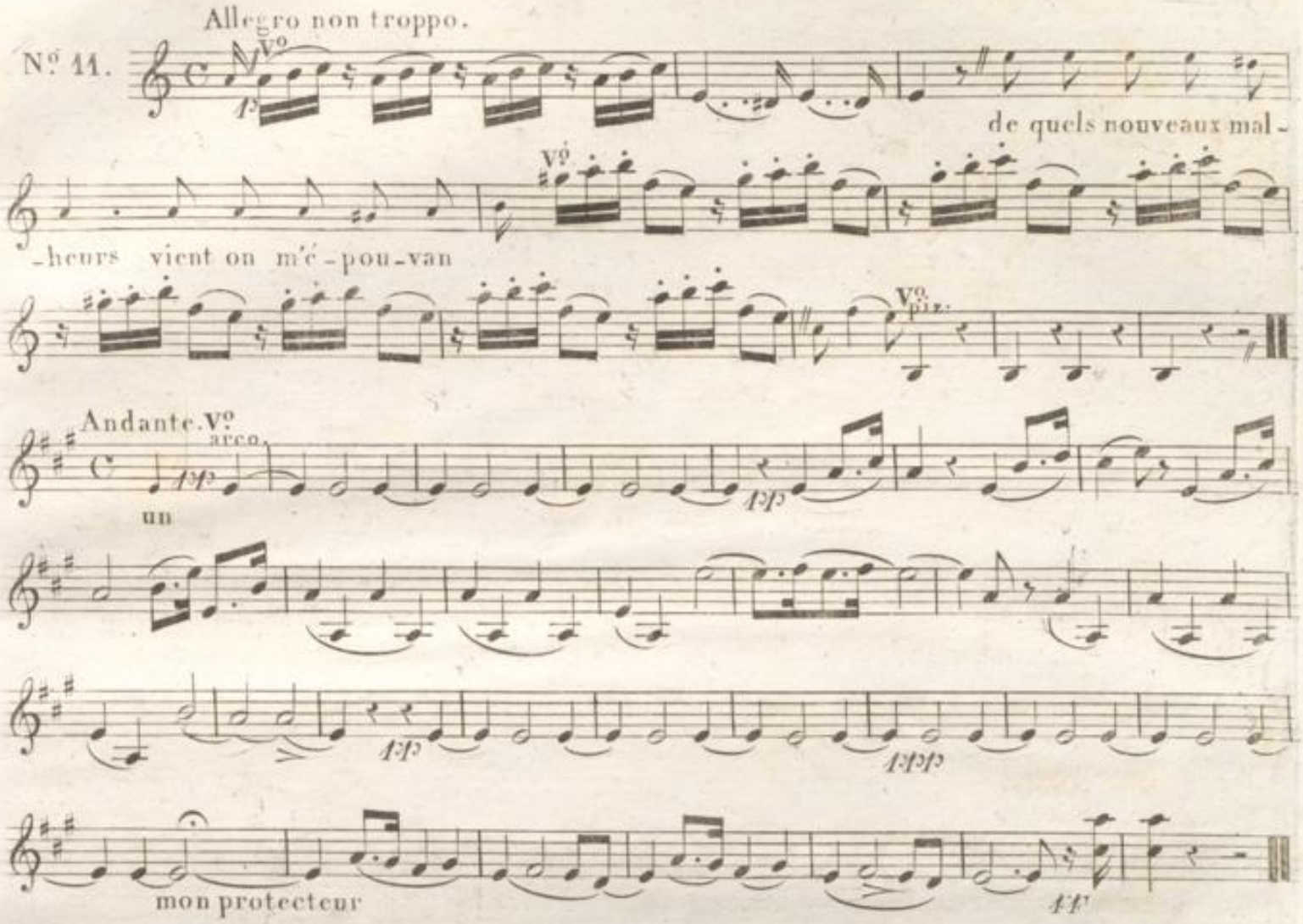
Tutti.

cres:

les motifs de votre départ mon père mon père a t'elle dit

Allegro non troppo.

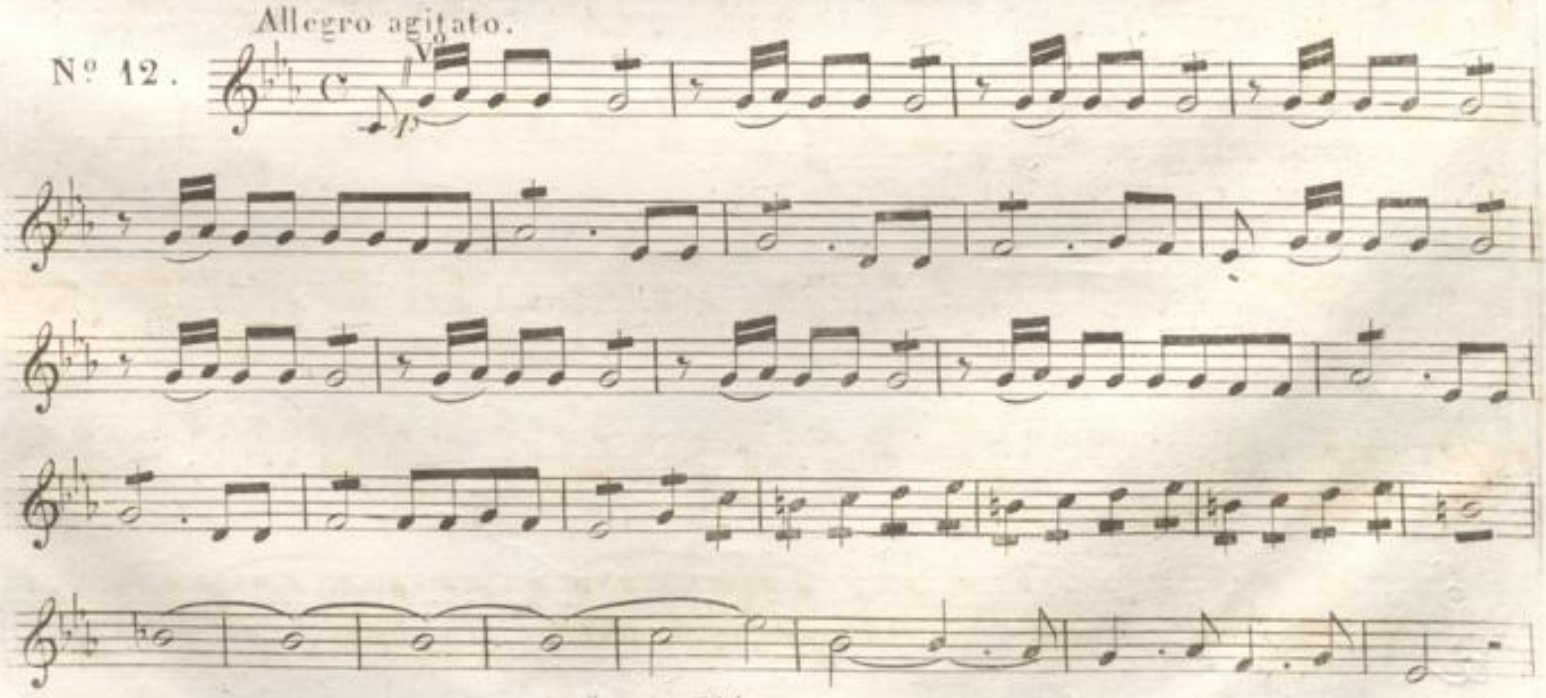
Nº 11.

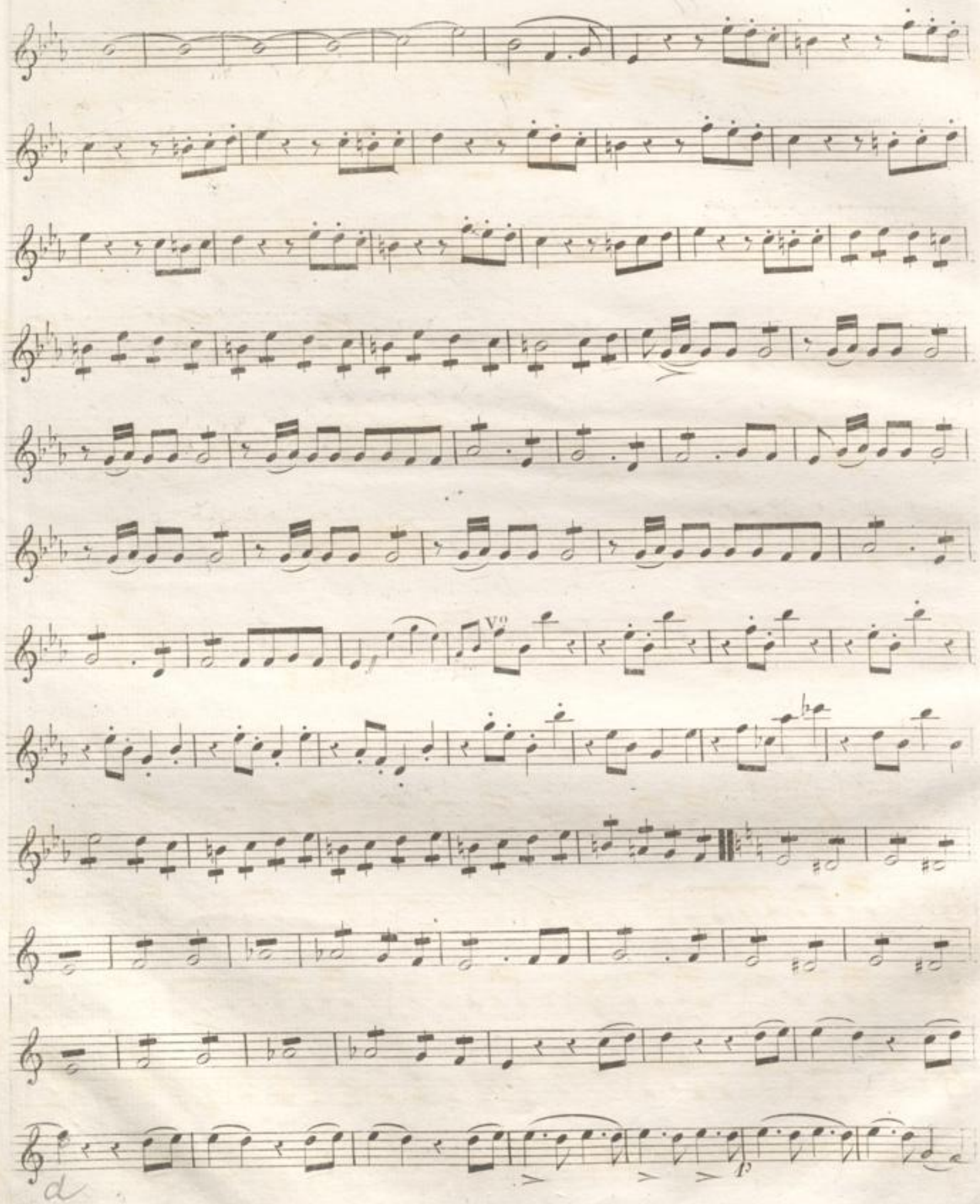


refuserez vous une pauvre fille qui vous demande à genoux de lui rendre l'honneur

Allegro agitato.

Nº 12.




V?
p

cres:

Allegro.

ff

je n'y résiste

ff

plus

Ô justice suprême

s'il faut pour le sauver

perdre tout ce que

ff

j'aime

ff

ff

ap-prends

Vo

Vo

Vo

dóne tu le veux

ap-prends donc mon se-cret a-chevez

ff

p

pp

ah grands Dieux

Suldorf qu'allais-je faire

a c

je ne puis

ce secret n'est pas le mien

mais je te

sauverai

ff

je te jure adieu je reviens

elle l'attendait plus de doute. . . malheureuse qu'ais-je fait. . . monsieur laissez moi

All^o vivace.

N.º 15.

V^o

ff

que ce lâche

cres.

je con-nais donc en-fin ce fu-nes-te mys-

Alto.

-tère je sais tout mon outrage et vo-tre trahi-son ah leur perte est ju-

j'a-bandonne à ja-mais une é-pouse coupable ma bienfaitrice hé-las déshono-rée je

brise des nœux mais d'un affront semblable vo tre sang au-jourd'hui doit me rendre raison je vous ar.

Violon.

2d V:

V^o

f

cres:

f

f

ai commis

de son forfait

ah c'est indi-gne

cres:

ah c'est indigne

VIOLINO I?

V? es

V?

c'est vous que j'épouse

Presto.

f *f* *p* *p*

V?

V? stac:

divisi.

Tutti

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

rinf: *ff*

314

les refuserez vous de la main d'un époux

All?assai.

N?14

tons partons par

Allegretto.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Druck 1036

La Fiancée.

Oper in 3 Acten

von

Auber.

Violino primo.

Allegro.

Ouverture.

Fo:

pocol:

Andante.

Allegro.

pocol:

Fo:

pocol:

1.

fp

fp

fp

fp

fp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

fmo.

de

2

pos.

pos.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

1.

tio.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p

p

p

p

3

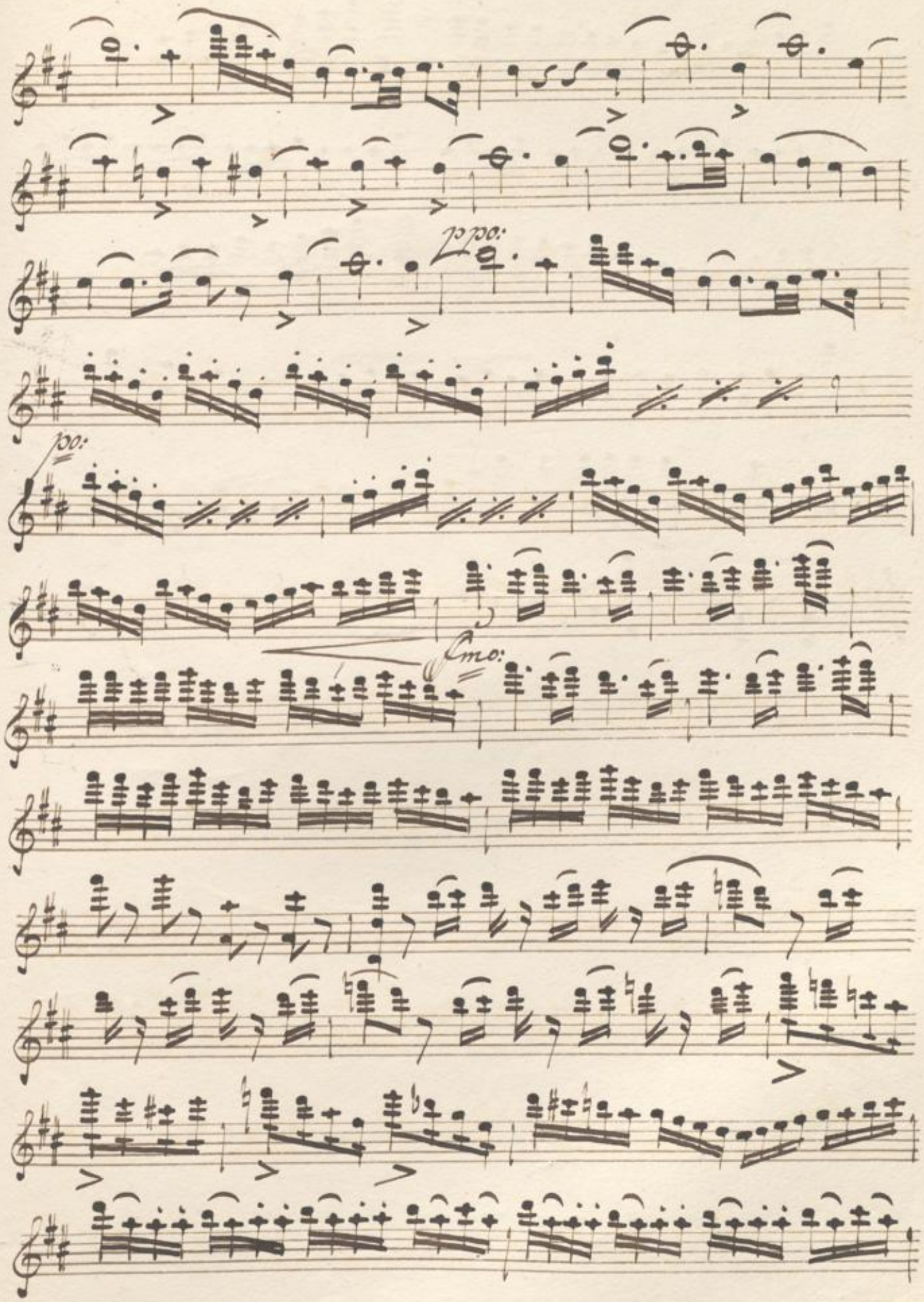
f

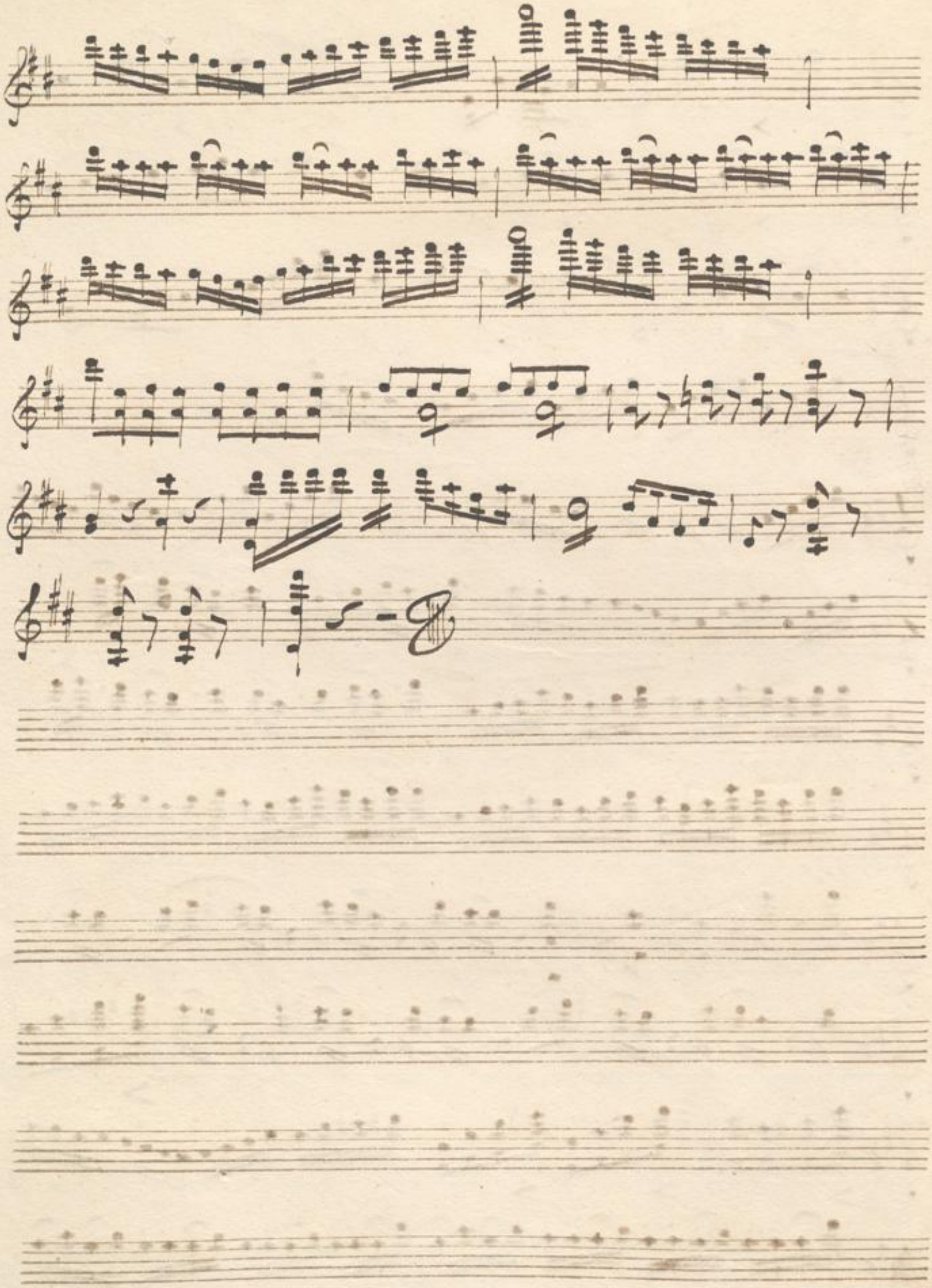
p

f

2

fp


poco
poco
cresc:



Denk 1036

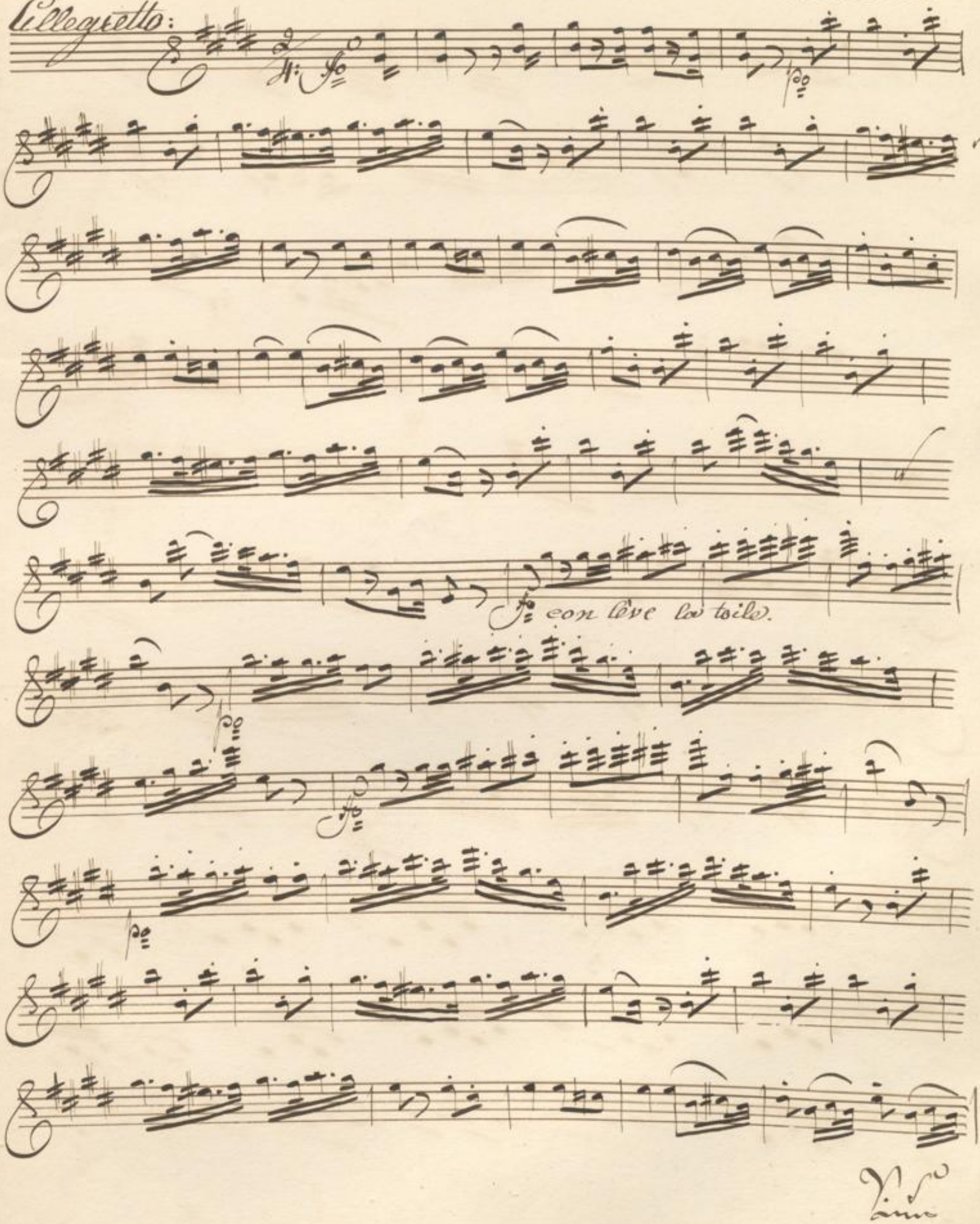
zu No 4.

Violino Imo.

II^tes Act:

L. T. E. Huber:

Allegretto:



Tacc:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violi: Imo

p

Viol:

mais monsieur Fritz:

Ich bin chan-tez. nous-valserons

je le veux bien

ce-lex de-las-se je vais vous dire un air de notre

sol a-ne val-se du Tyr-rol

Allegretto.

Vc.

Vcle

Viol:

2me Coup:

Viol:

pp:

Voc:

Viol:

Vio: Viol

Viol:

Viol

non vrai_ment ma_da_me) ree veut pas in

_ terompre) la fête mais pour_el_____le du

moins chantons plus doucement

sil est ain_ si belle Henri= ette donnez l'ess_

emple en ce mo= ment. Vlle 8: pizz: S.

Tutti subito:

même mouvement:

Hr. arco

pizz D. C. S.

2me: Coupes: pizz: poco

arco

Viol: Viol Viol Viol

Viol: poco

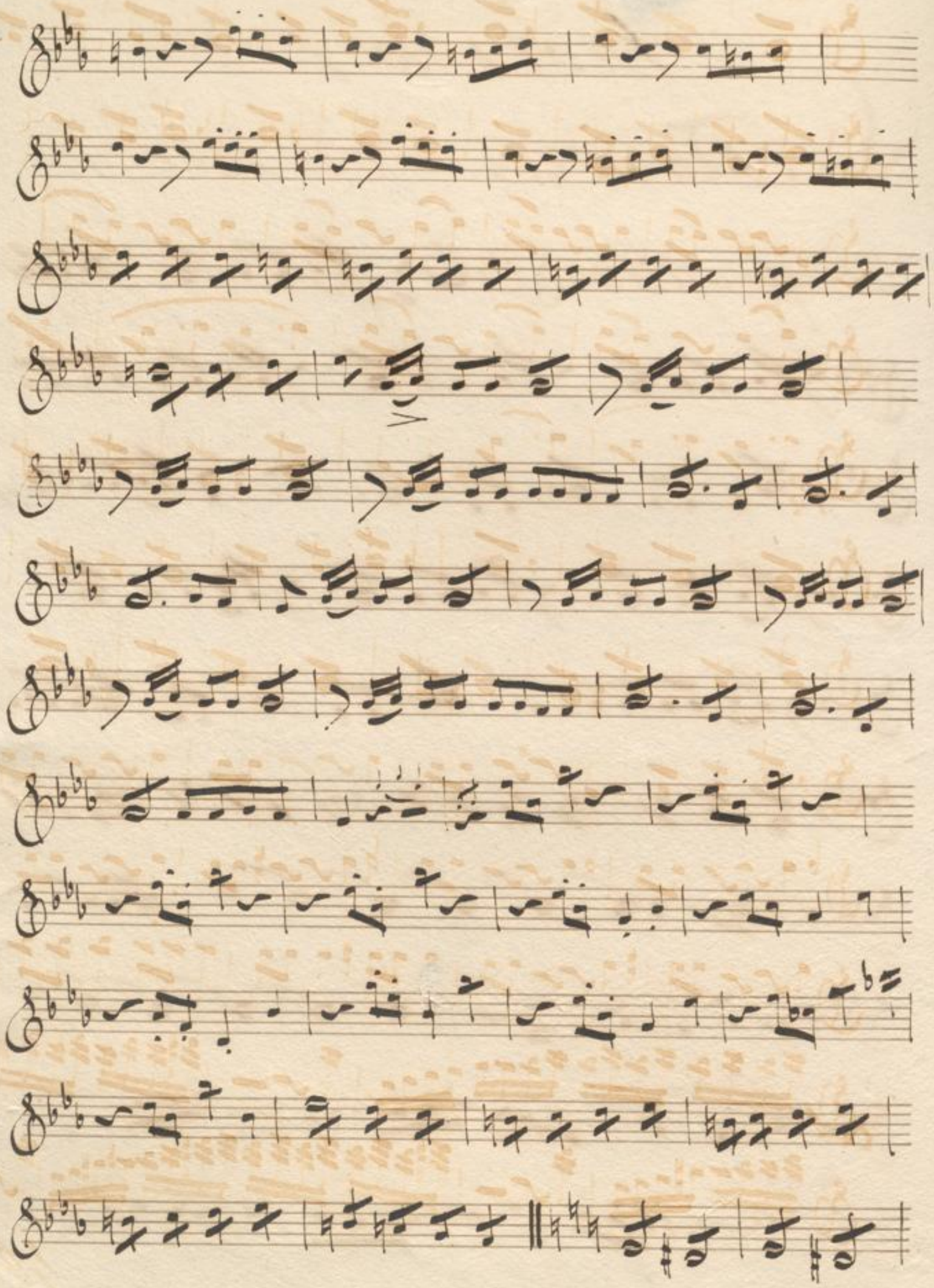
arco:

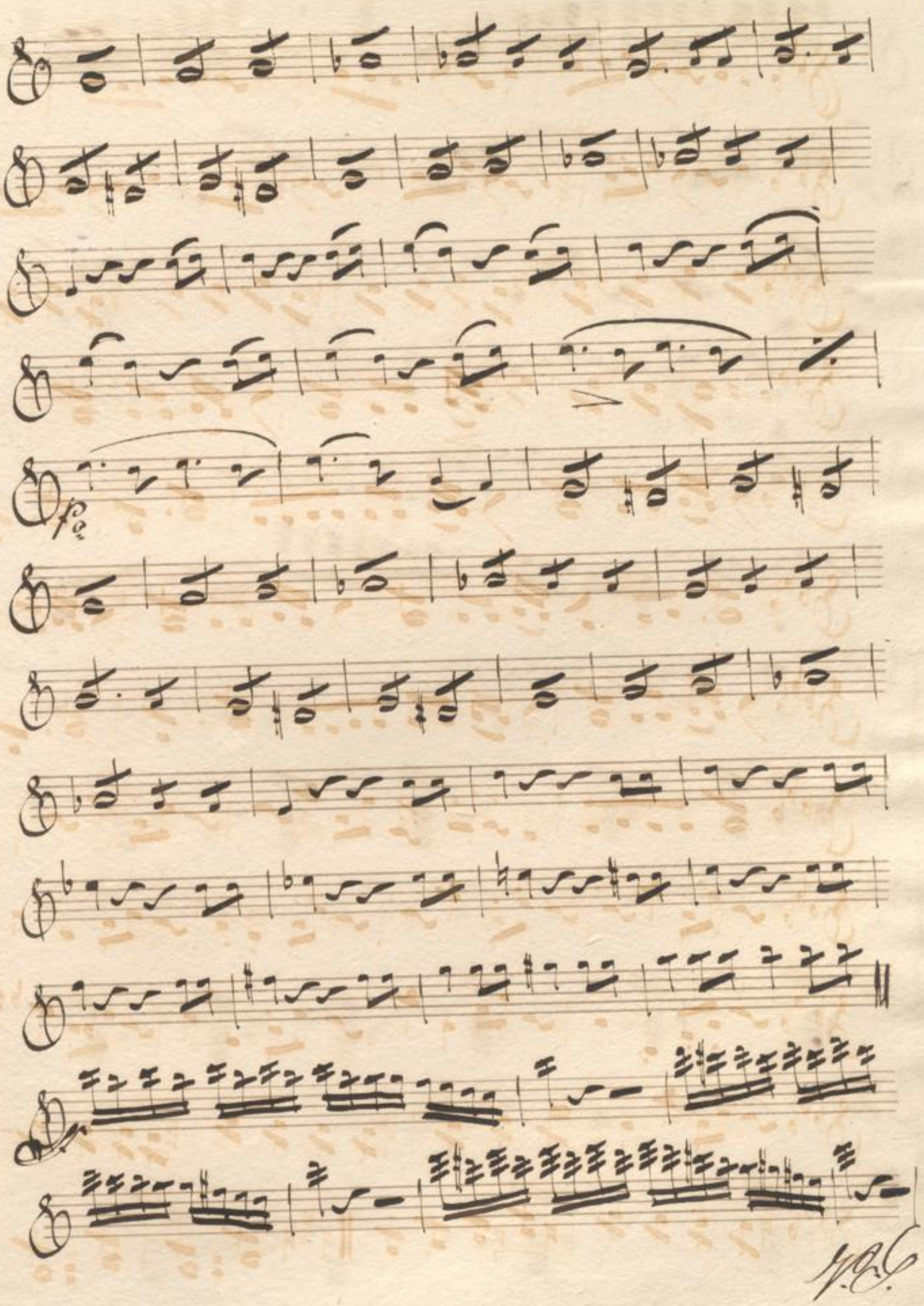
Hr. Fine

Violino primo

La Fiancée. N.o 12.

Allegro agitato

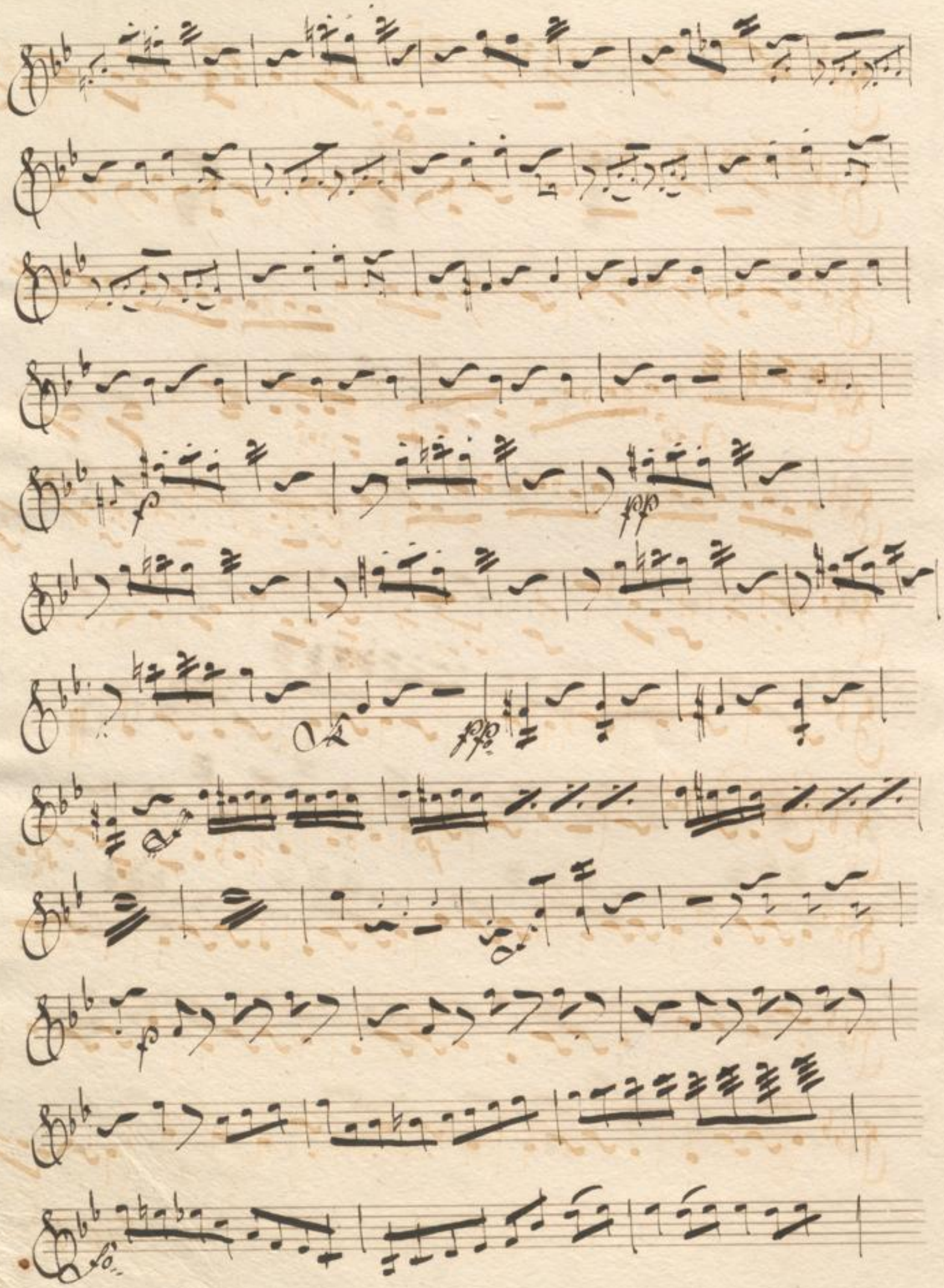




Allo vivace

cres:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tutti