Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La fiancée

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, [1829]

Viola

urn:nbn:de:bsz:31-231797

Visual Library

Alto.

Domb 103 a

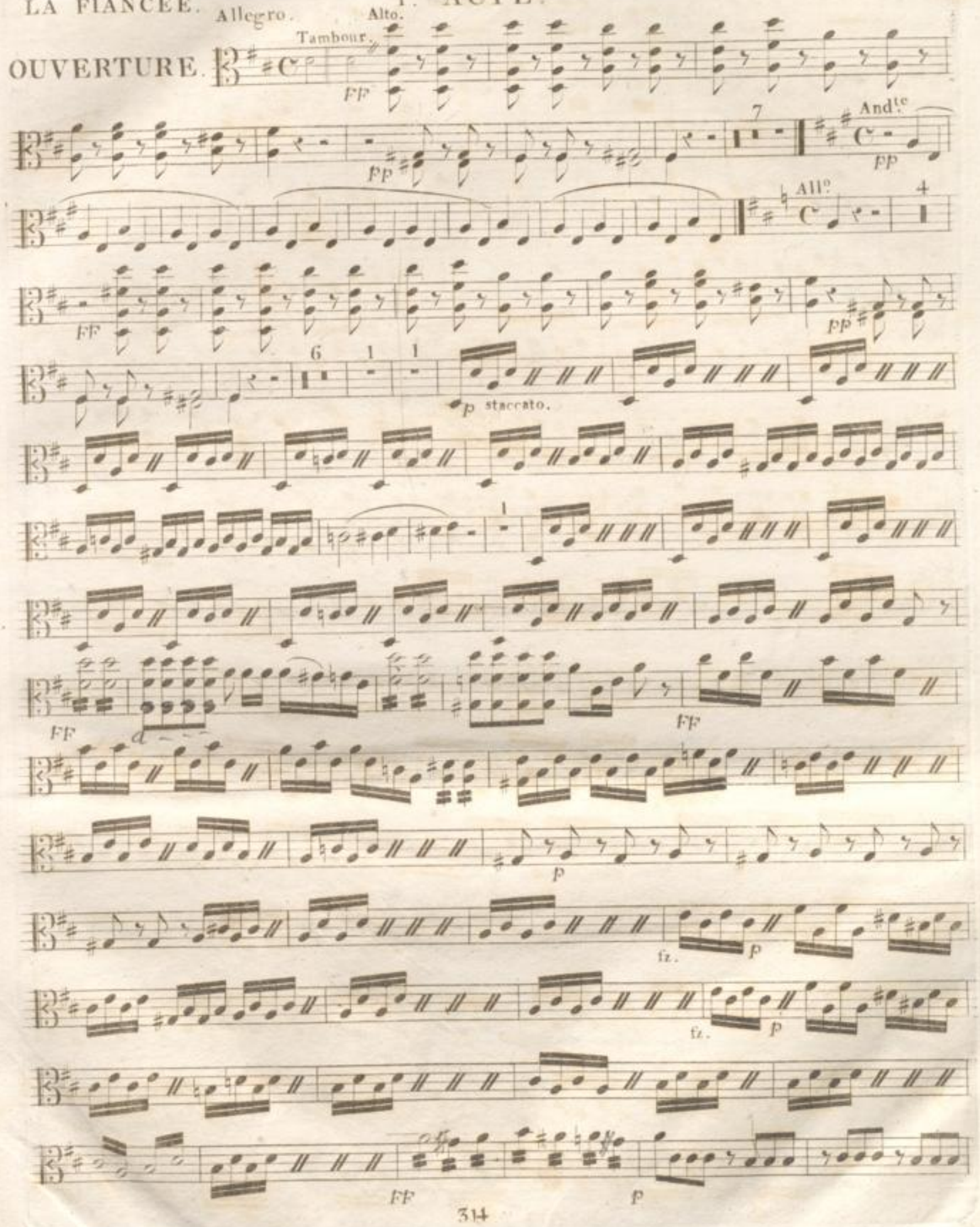
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

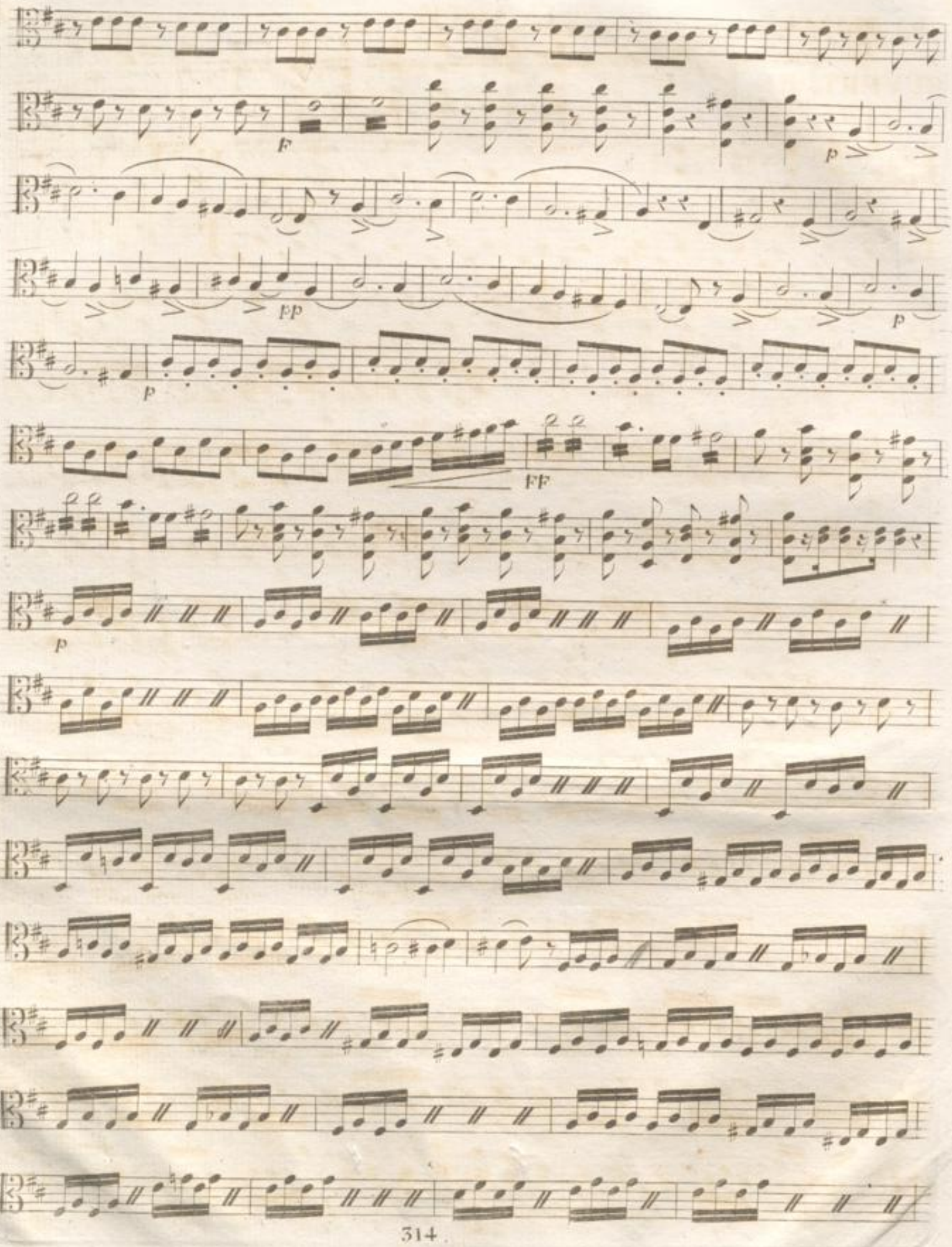
LA FIANCÉE.

I.er ACTE.

OUVERTURE.



ALTO.



d fis -

FF

p

FF

p

cresc:

FP

p

FF

Unis:

Unis:

ALTO.

All.° Mod.to

INTRODUCTION

FF

p

Canto.

pizz:

FF

stacc:

FF

p

cresc:

F P

FF

Andante con moto.

Unis:

pizz:

arco.

6 7 1

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 pizz:

F F F ct puis

arco. 1

dans ce tems p

Unis.

F pizz: 9 arco.

pizzicato. p

9 Unis.

7

7

13 pizz:

F F F p

puis la

arco. 1

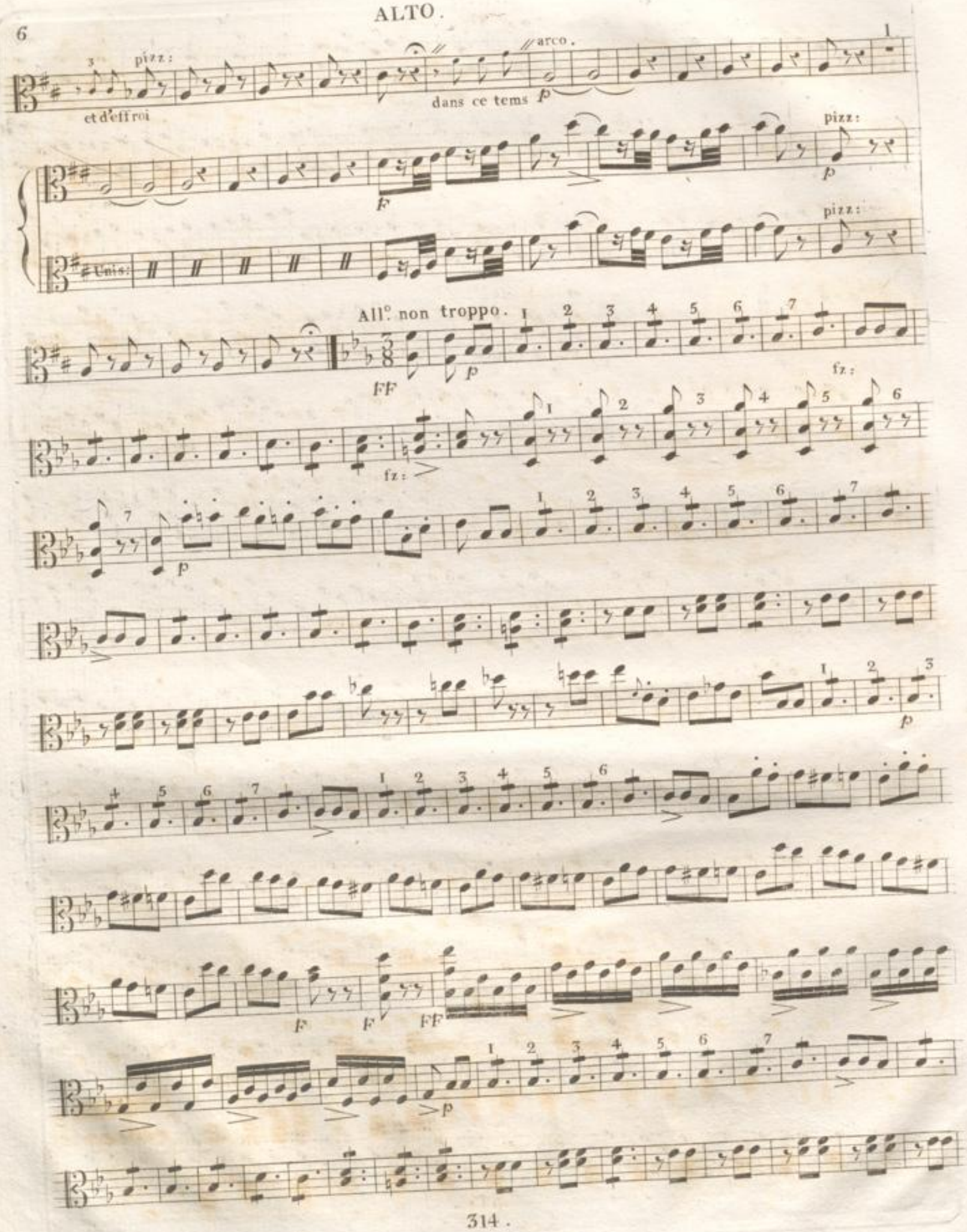
p

F pizz: p

pizz:

9 1 2 3 4 5 6 7

1 2 3 4 5 6 7 14.

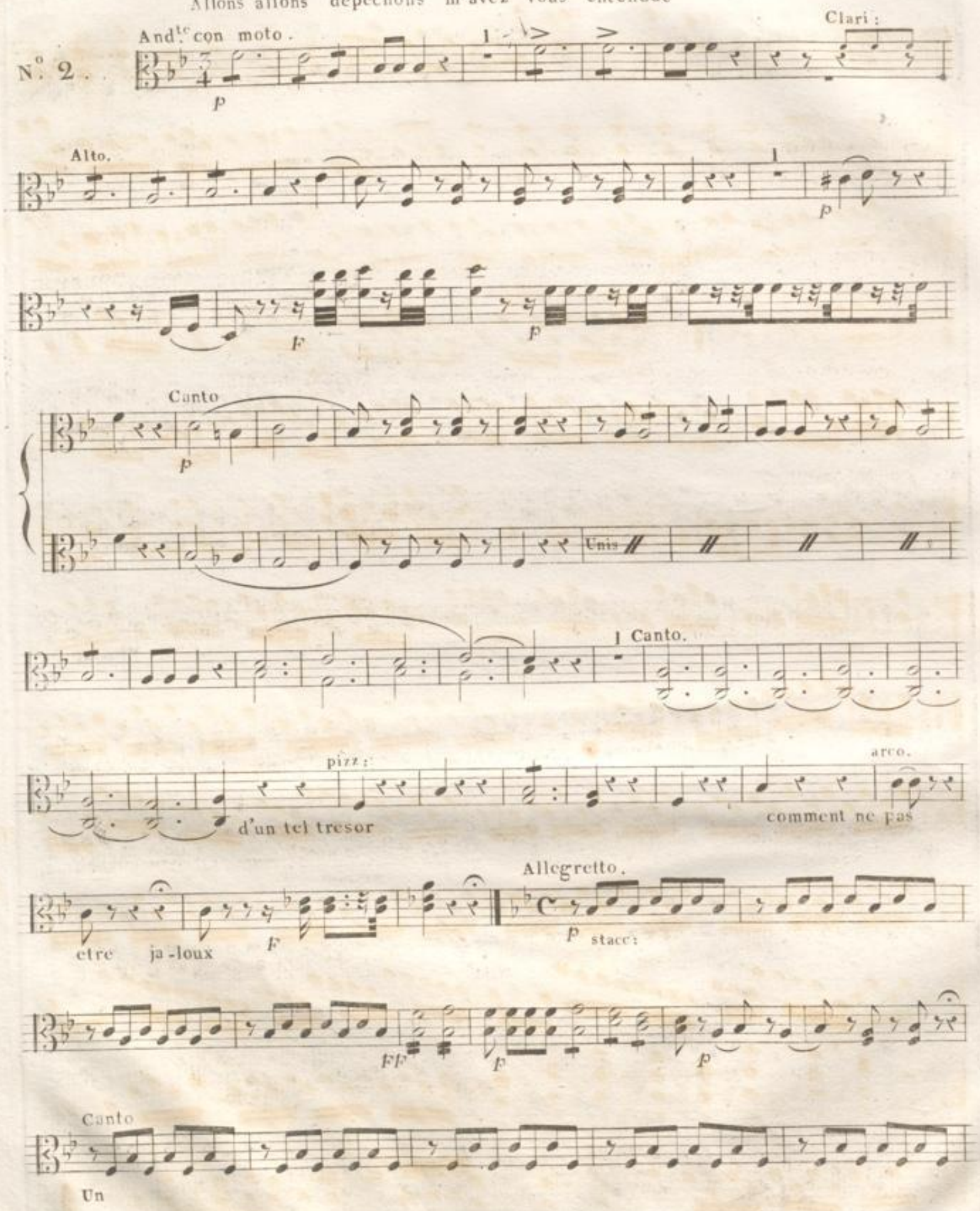

pizz:
et d'effroi
arco.
dans ce tems
p
F
pizz:
p
Unis:
pizz:
All°. non troppo.
FF
p
fz:
fz:
p
p
F
F
FF
p

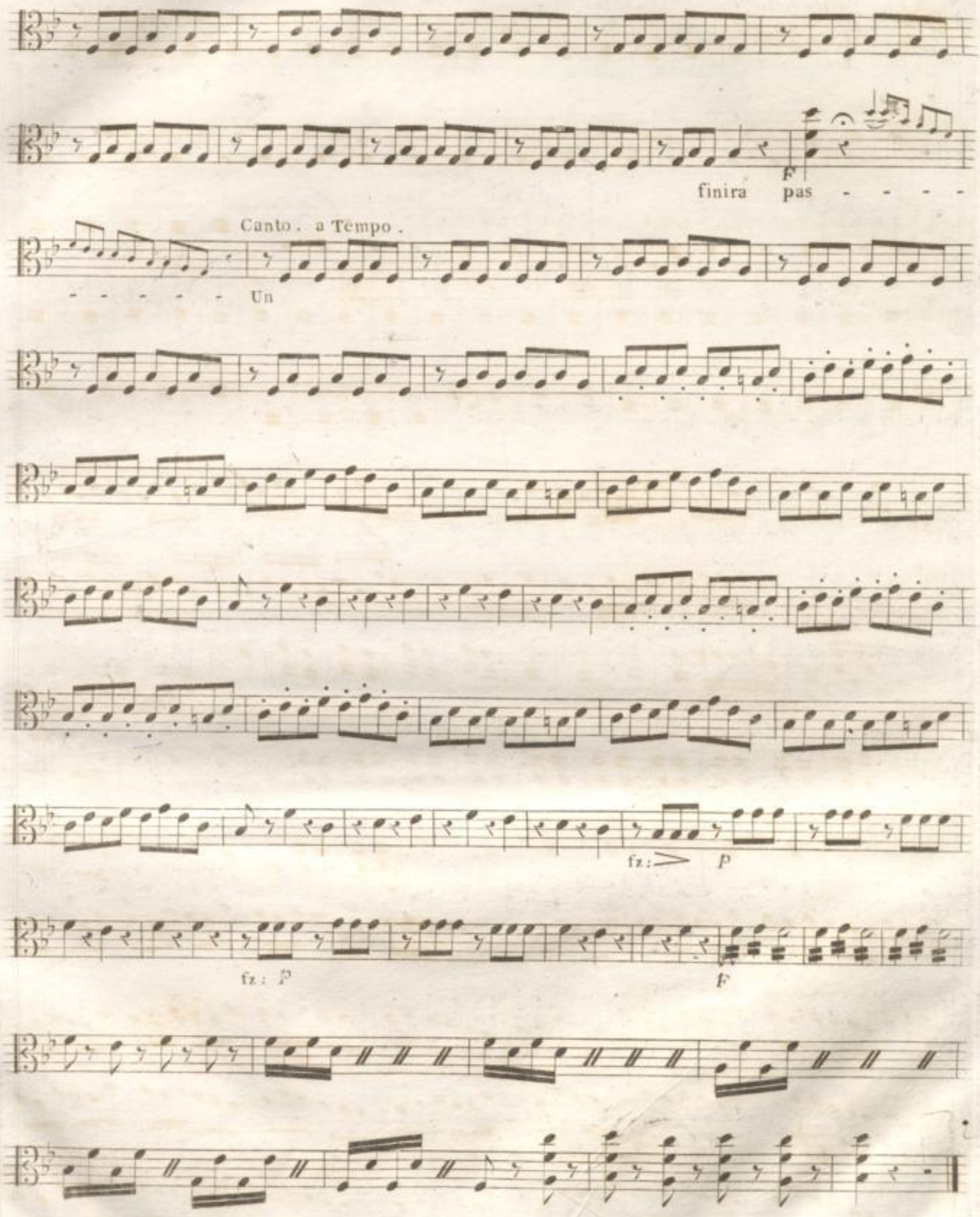
All.o Mod.to

F F FF FF FF

ALTO.

Allons allons depechons m'avez vous entendue




F
finira pas - - - -
Canto. a Tempo.
- - - - - - Un
fz: > p
fz: p
F

si vous saviez .... si je pouvais vous dire

Allegretto.

N°. 3.

Uns.

I

p mais pourtant

p Unis:

Alto. pizz:

pp arco.

cres:

FF p FF p FF

Unis:

FF FF

(314. N° 4.)

ALTO.

bonne nuit elle est charmante cette petite.

Allegro risoluto.

N.° 4.

quel sourire enchanteur quel seduisant re

FF FF

gard ce fritz est trop heu-reux mais nous verrons plus tard de

Andante.

FF p F

pizz:

P

Alto.

on

Alto.

arco.

leur sa P

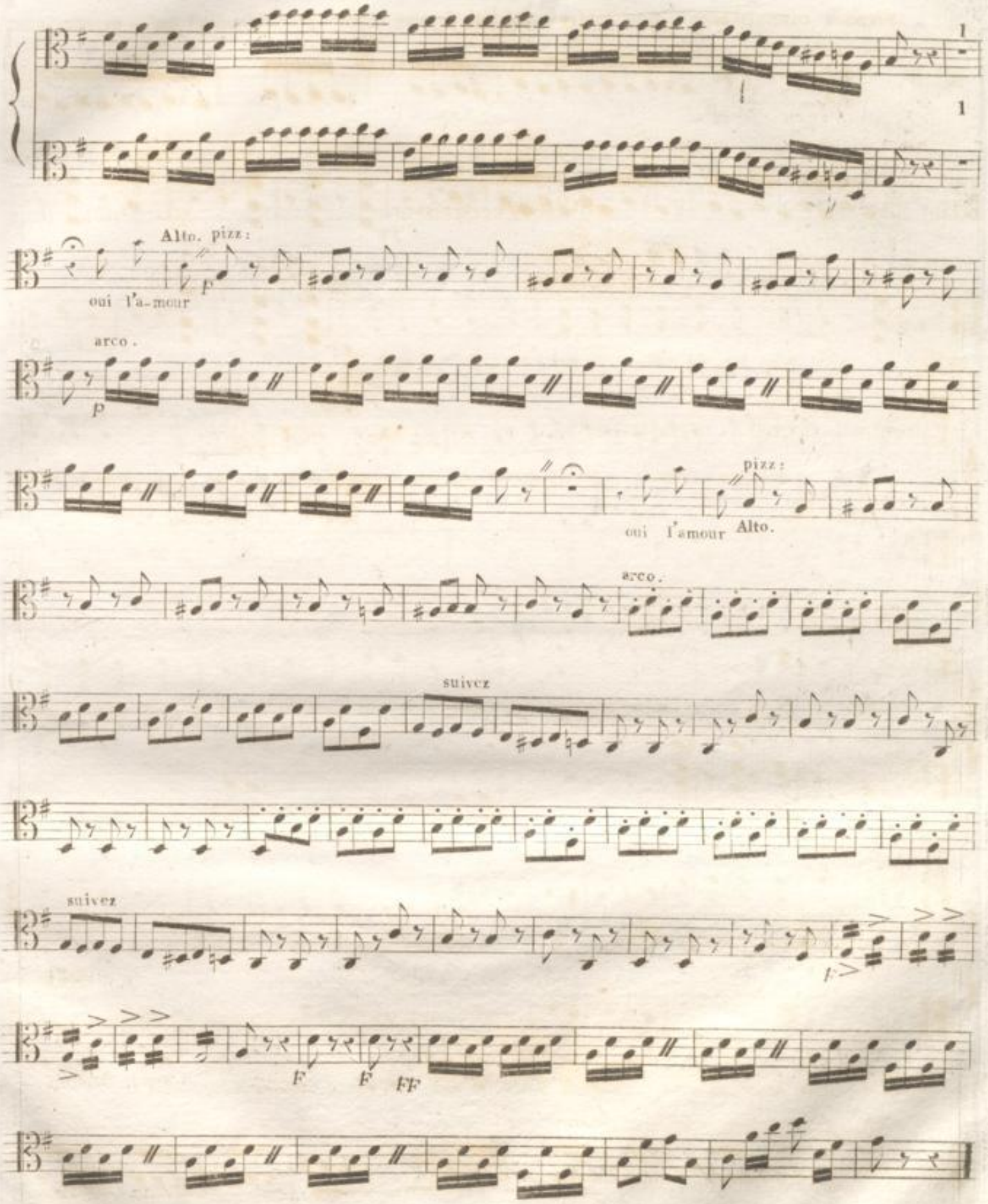
nous les rendra

Allegretto.

Alto.

F

Unis:


1
1
Alto. pizz:
p
oui l'a-mour
arco.
p
pizz:
oui l'amour Alto.
arco.
suivez
suivez
F
F
FF

Prennez connaissance des lettres de sa femme c'est plus prudent qu'en pensez vous.

N°. 5.

All°. assai solo

F

FF

Alto.

FF *P*

c'est donc lui qui cau-sa le mal-heur de ma vi-e

et toi que j'adorais toi qui me fut ra-vie comme moi tu ge-mis en proie a ta dou-

1

Alto.

F

leur *F* ah de puis que je l'aime a ses de voirs fi-de-le ce gage est le pre-

F *P*

mier qu'helas j'ai reçu d'elle 6 et les pleurs obscurcissent mes yeux

(on parle.)

FF

si vous m'avez jamais aimé si vous m'aimez encore fuyez moi

Allegro.

cres:

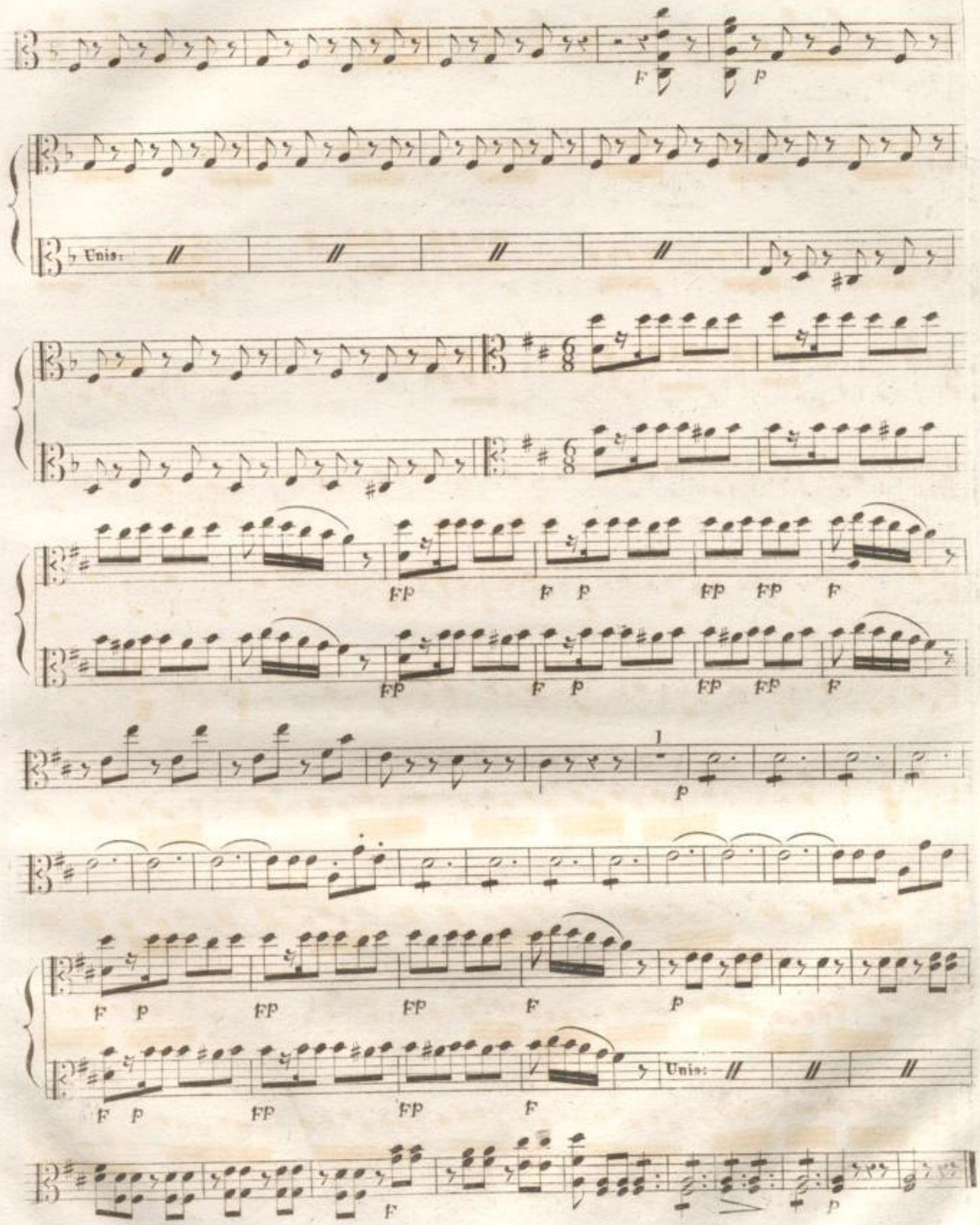
Majeur.

suivre tes loix obeir a ta

voix

suivre tes loix obeir a ta voix

Unis:


Unis:
Unis:

bon soir henriette bon soir

All.tto Clarinette. Alto.

N°. 6.

pizz.

Andante con moto.

3

pp

F PP

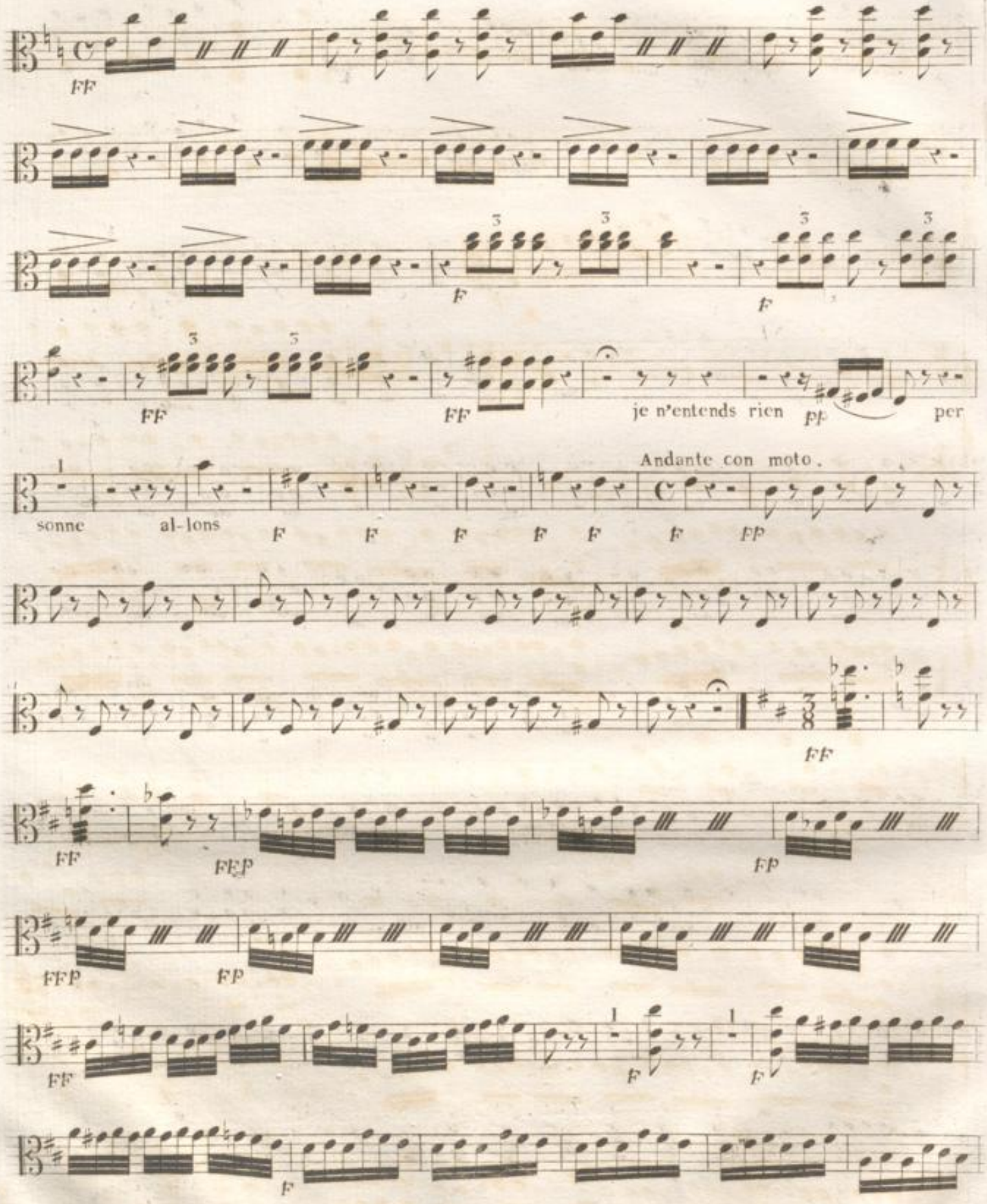
F P

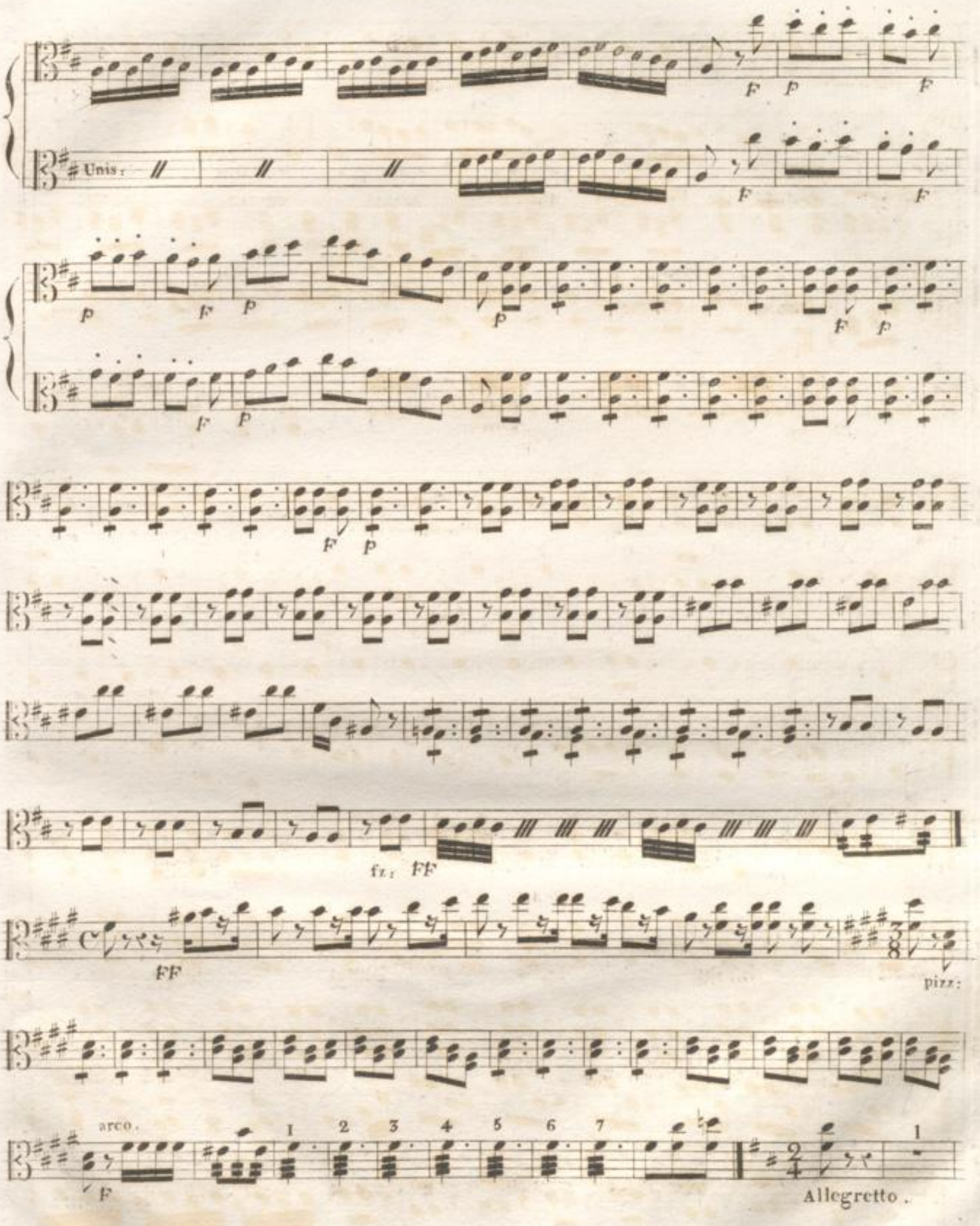
F P

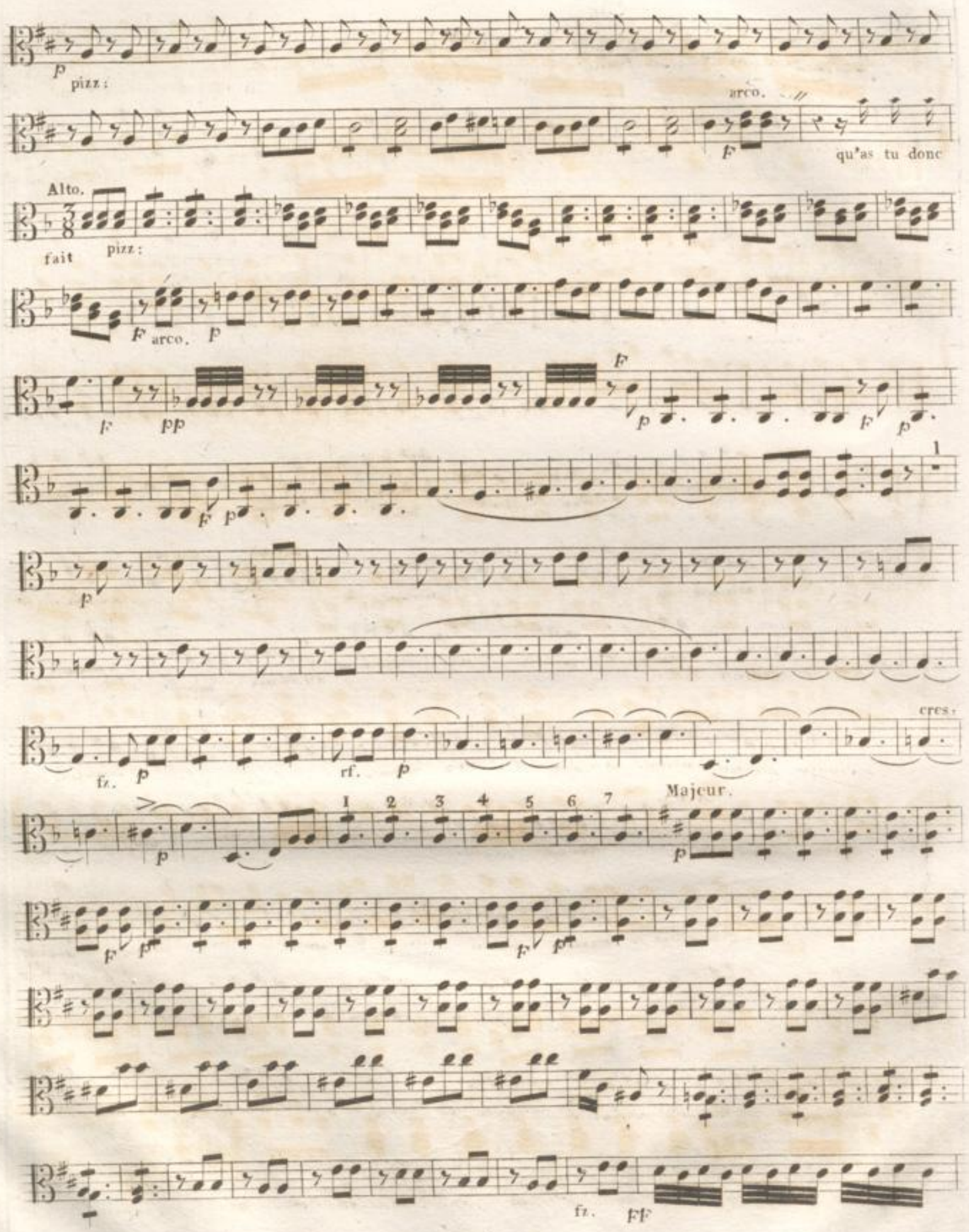
garde a vous

F PP

F P


FF
F
FF
FF
je n'entends rien
PP
per
sonne
al-lons
Andante con moto.
F
FP
FF
FFP
FP
FFP
FP
FF
F
F
F


Unis:
arco.
pizz:
Allegretto.


pizz:
arco.
qu'as tu donc
Alto.
fait
pizz:
arco.
cres:
Majeur.

Maestoso.

je le con nais c'est un a

// Alto.

mi

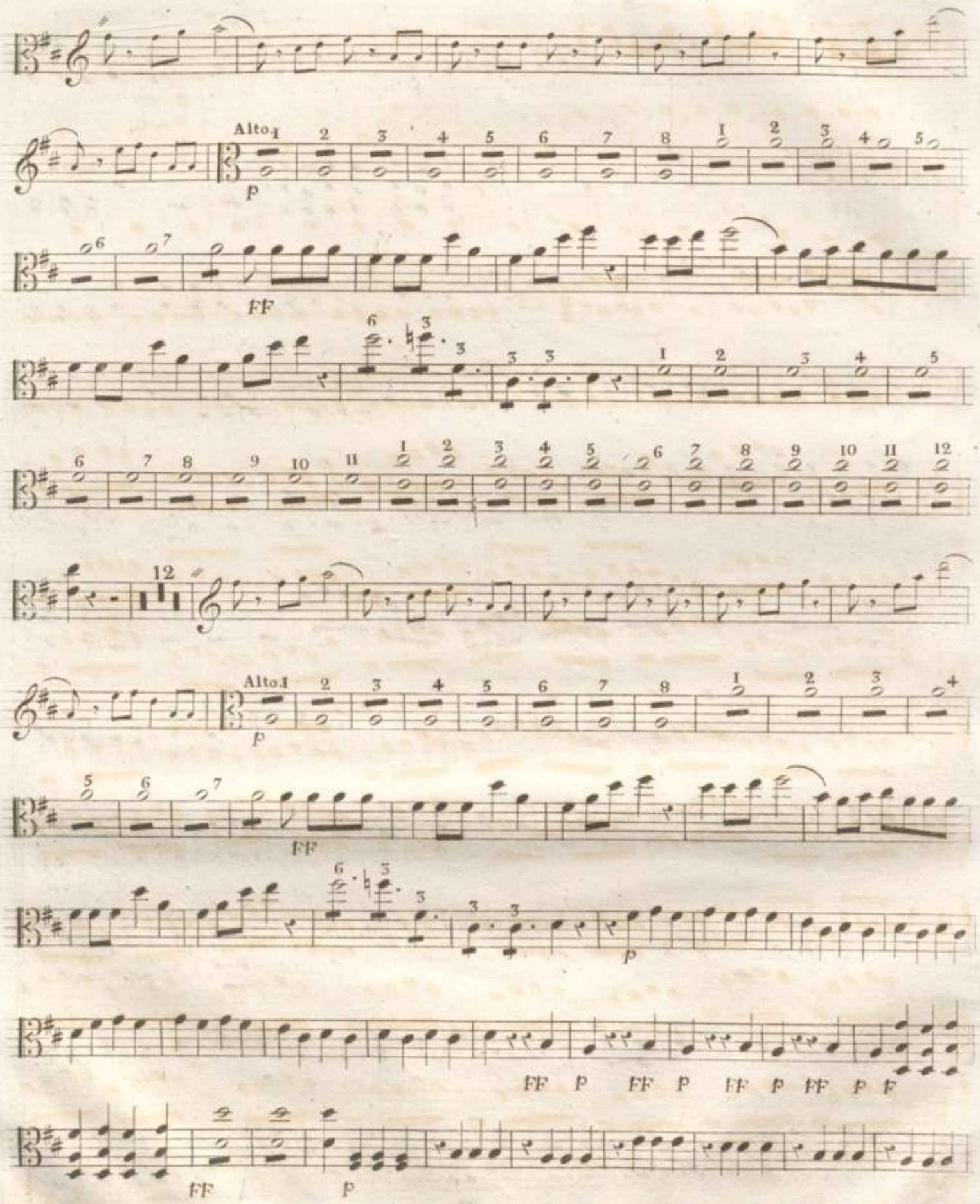
mais quand j'y

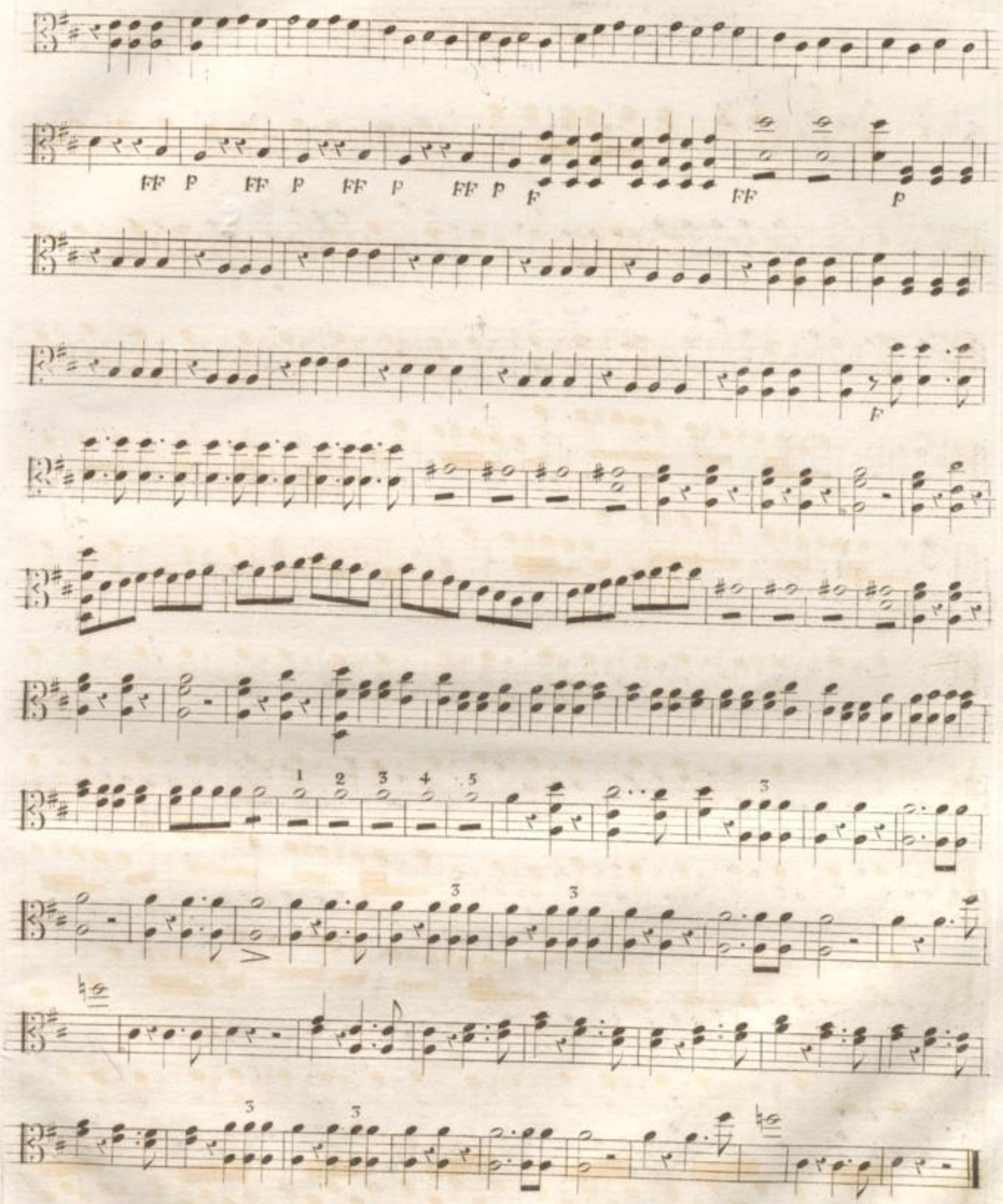
pense

All.o assai !

p

cres.


Alto.I
p
FF
FF p FF p FF p FF p F
FF
p


FF P FF P FF P FF P F
FF
P
F
1 2 3 4 5
3
3
3
3
3

2.eme ACTE.

Allegretto.

N.o 7.

FF pizz:

FF arco. pizz:

arco. FF pizz:

FF arco.

pizz: arco. pizz:

arco. p

pizz:

16

pizz:

3

FF Alto.

mais mon sei-gneur

p

FF

eh bien chantez

F

nous valserons

p

F

je le veux bien

F

cela delasse

F

jevais vous

Alto.

Allegretto.

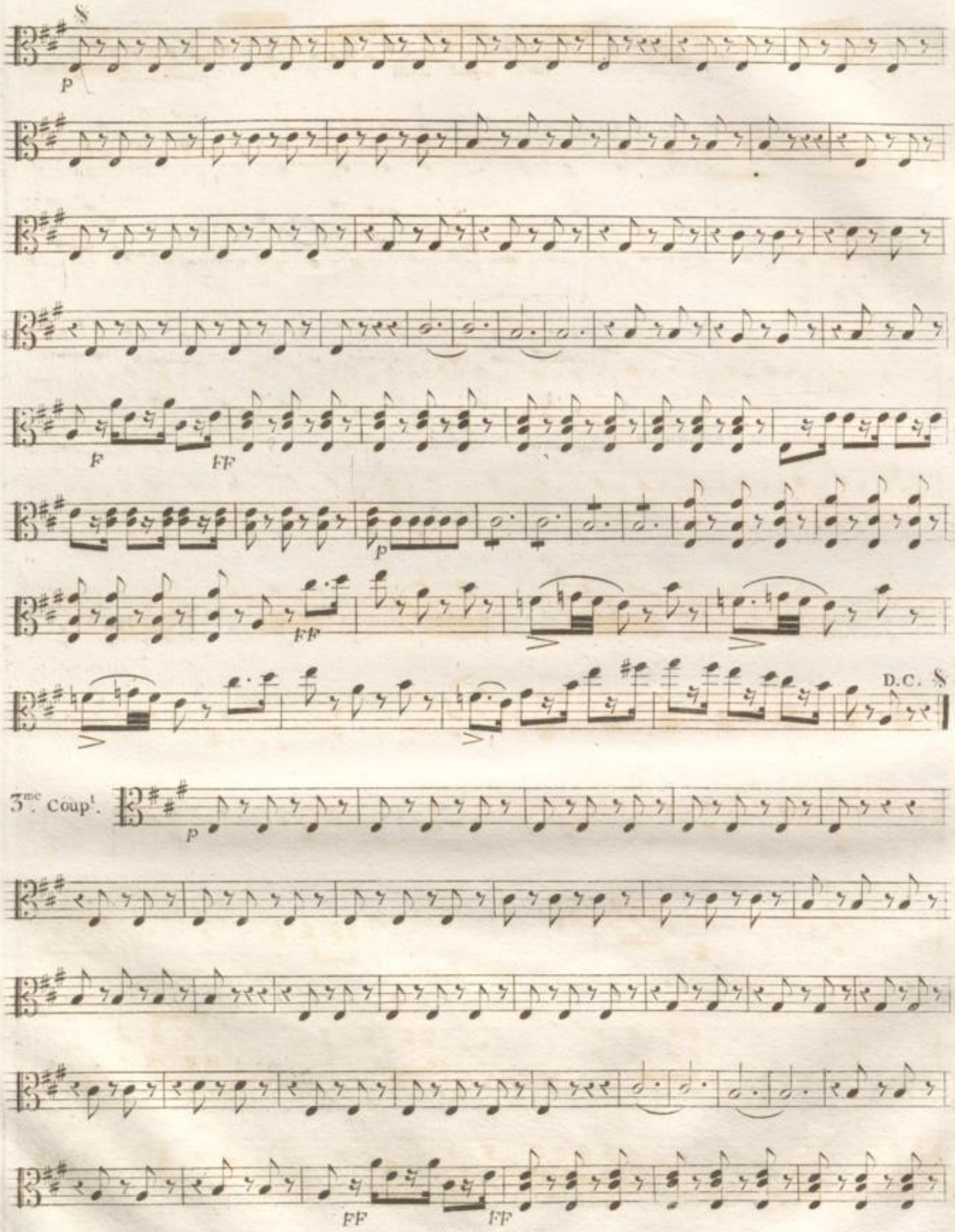
FF

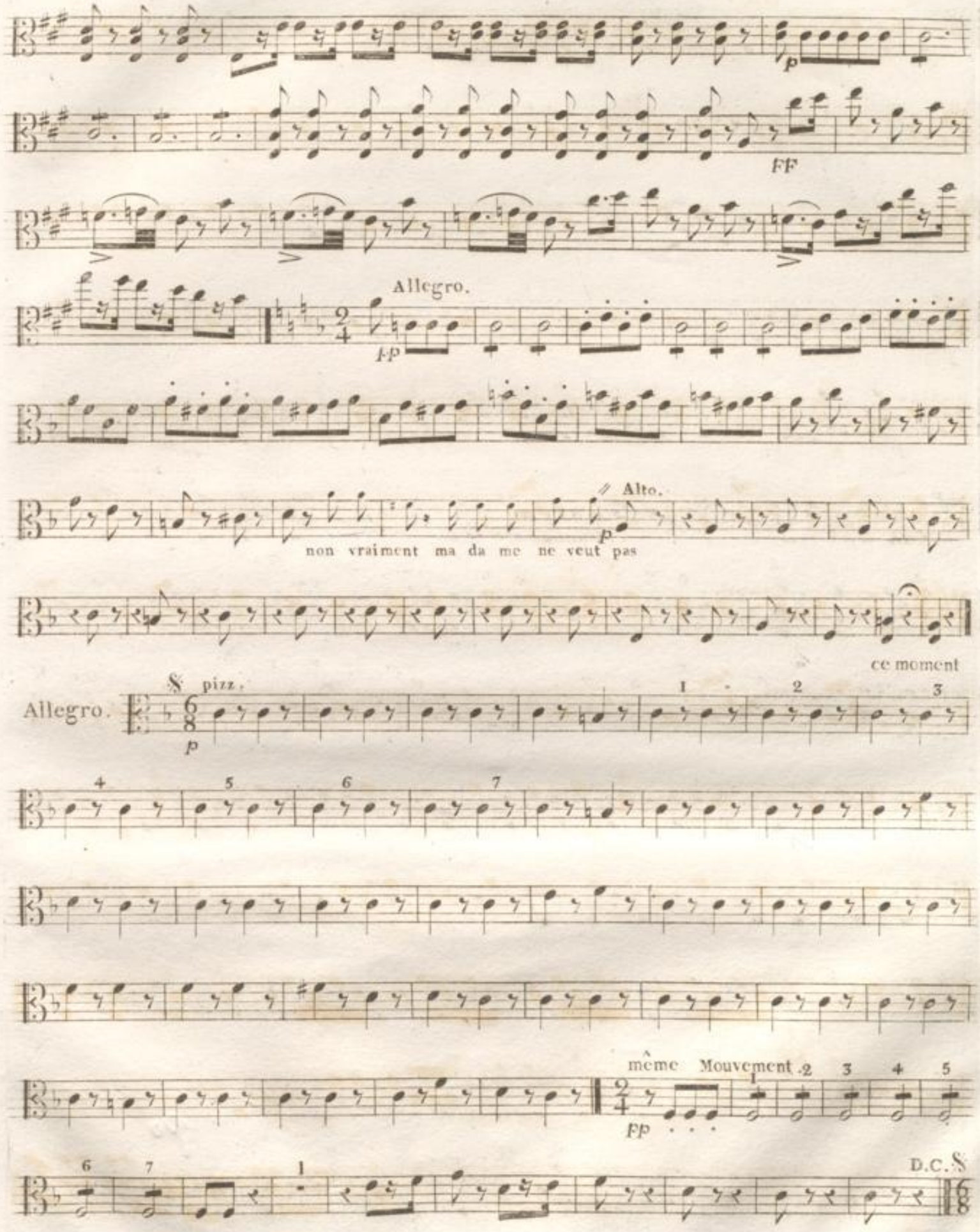
dire un air de notre sol

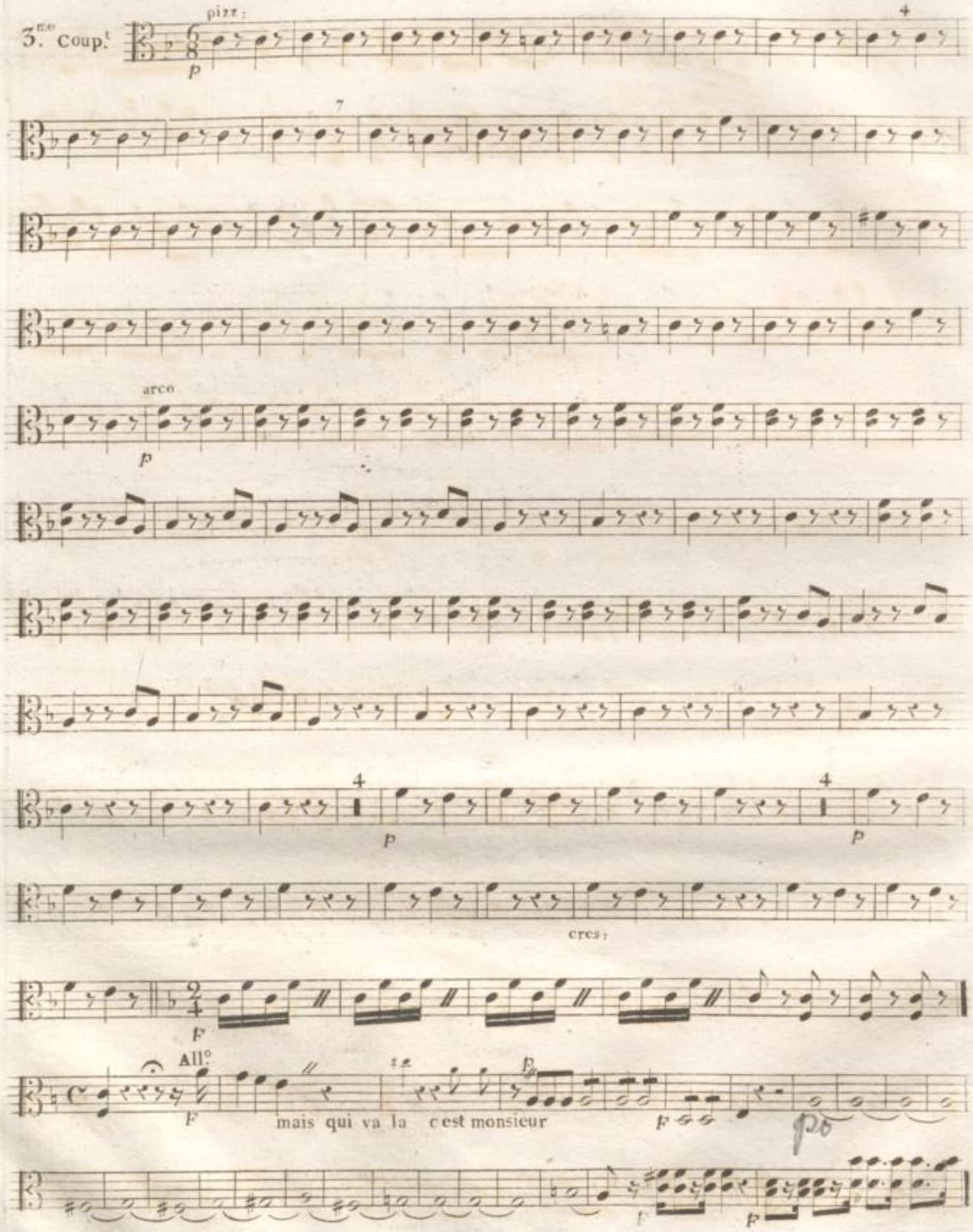
p

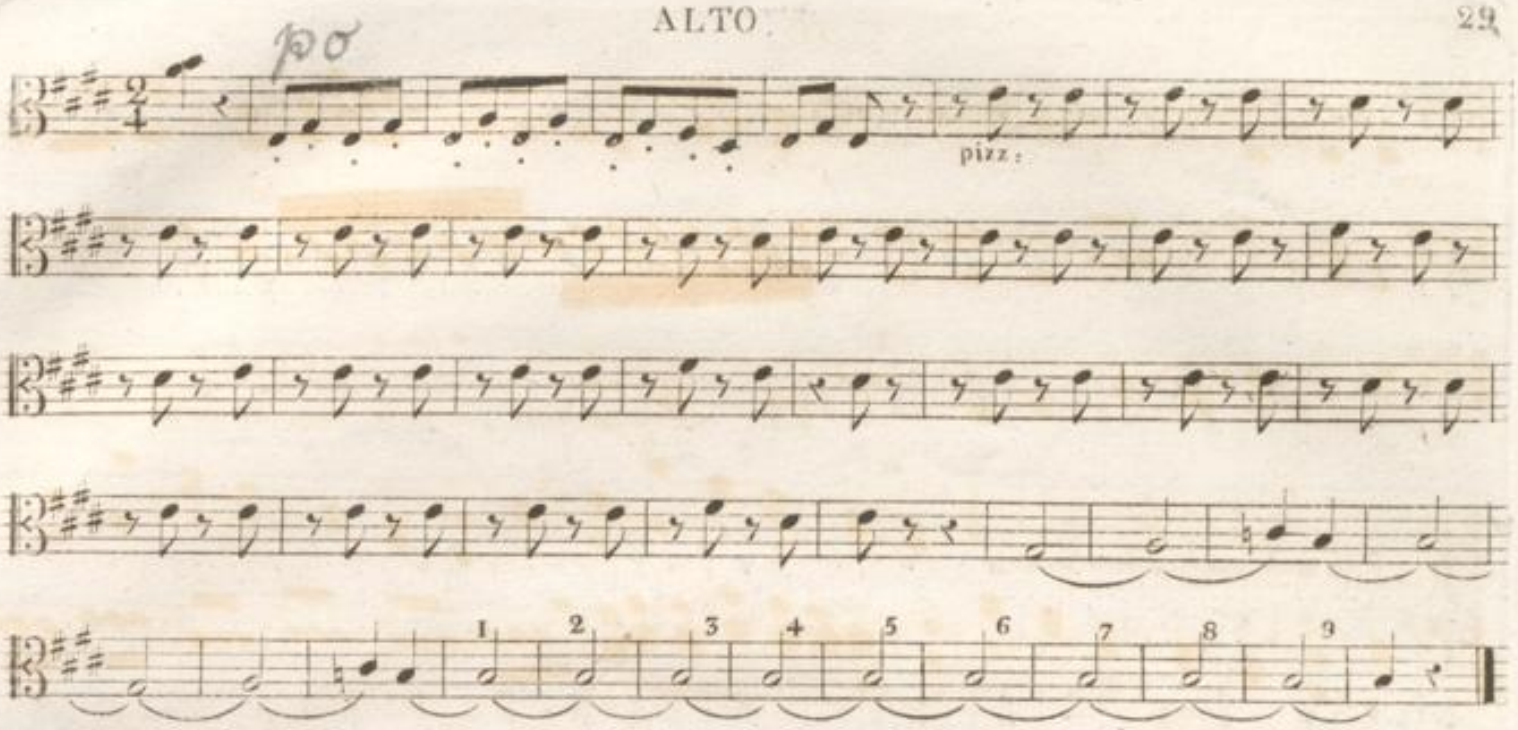
une valse du ty-rol

8

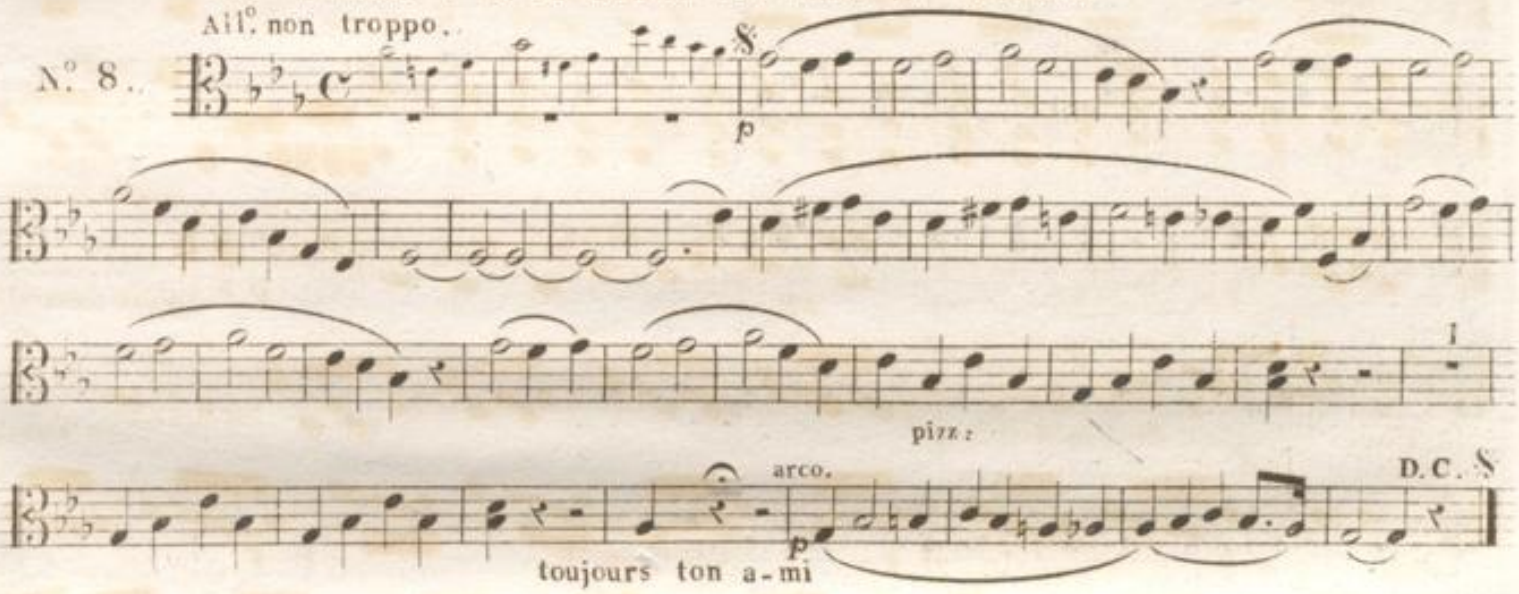

S
p
F
FF
p
FF
D.C. S
3me. Coupt.
p
FF
FF


p
FF
Allegro.
pp
Alto.
p
non vraiment ma da me ne veut pas
ce moment
Allegro.
pizz.
p
même Mouvement
pp
D.C.

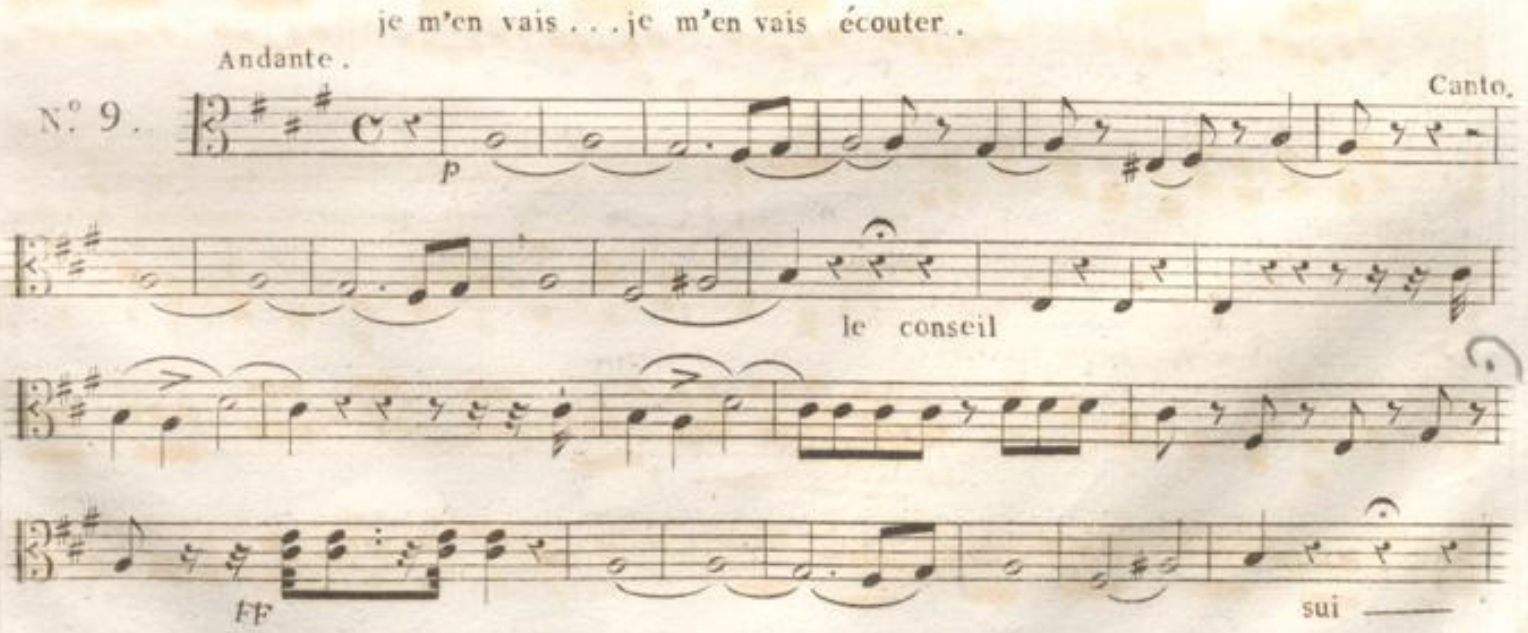

3.mo Coup.t
pizz:
p
arco
p
cres:
F
All.o
F
mais qui va la c'est monsieur
F
po
F
F



tout à l'heure à Mr. de Saldorf . . . . mais en attendant



je m'en vais . . . je m'en vais écouter.



— vra

All°.

19

et ses discours com-ment comment me de-fendre

pizz:

a quel moyen avoir recours

Mod^to.

Coupure
jusqu'a la page 31

d'une autre elle

même dans mon menage en l'accep

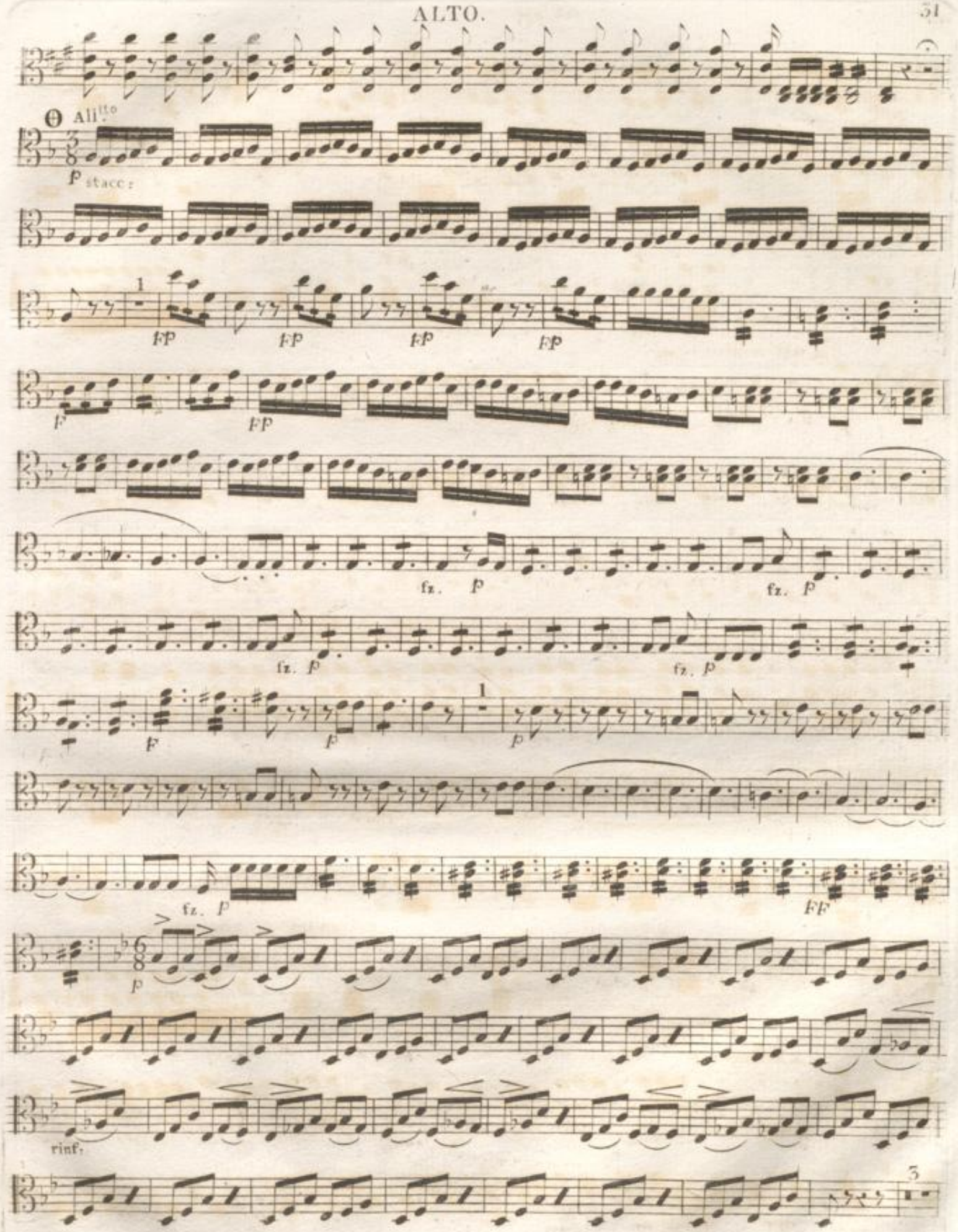
All°.

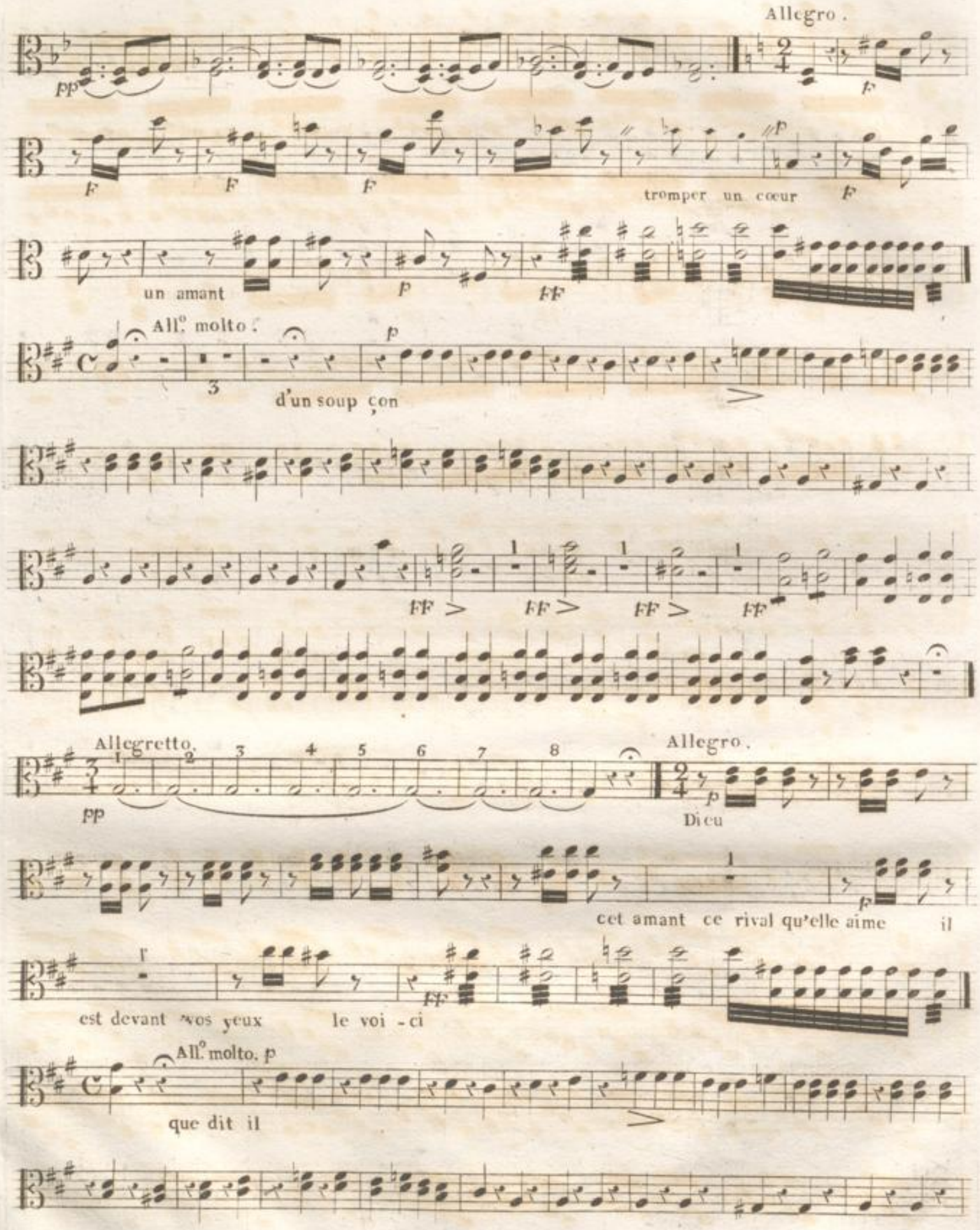
-tant

19

et ses discours comment com-ment me défendre

a quel moyen a-voir re-cours


Allto
p stacc:
fp
fz.
rinf:


Allegro.
pp
F
F
F
F
tromper un cœur
un amant
p
FF
All.o molto.
p
d'un soup çon
FF
FF
FF
FF
Allegretto.
pp
Allegro.
p
Dieu
cet amant ce rival qu'elle aime il
est devant vos yeux le voi - ci
FF
All.o molto. p
que dit il

FF FF FF

F F F

C'est une erreur FF

F F

P

c'était du sien FF FF

staccato.

Fp

Ff

cres:

p

p

cres:

FF

Unis:

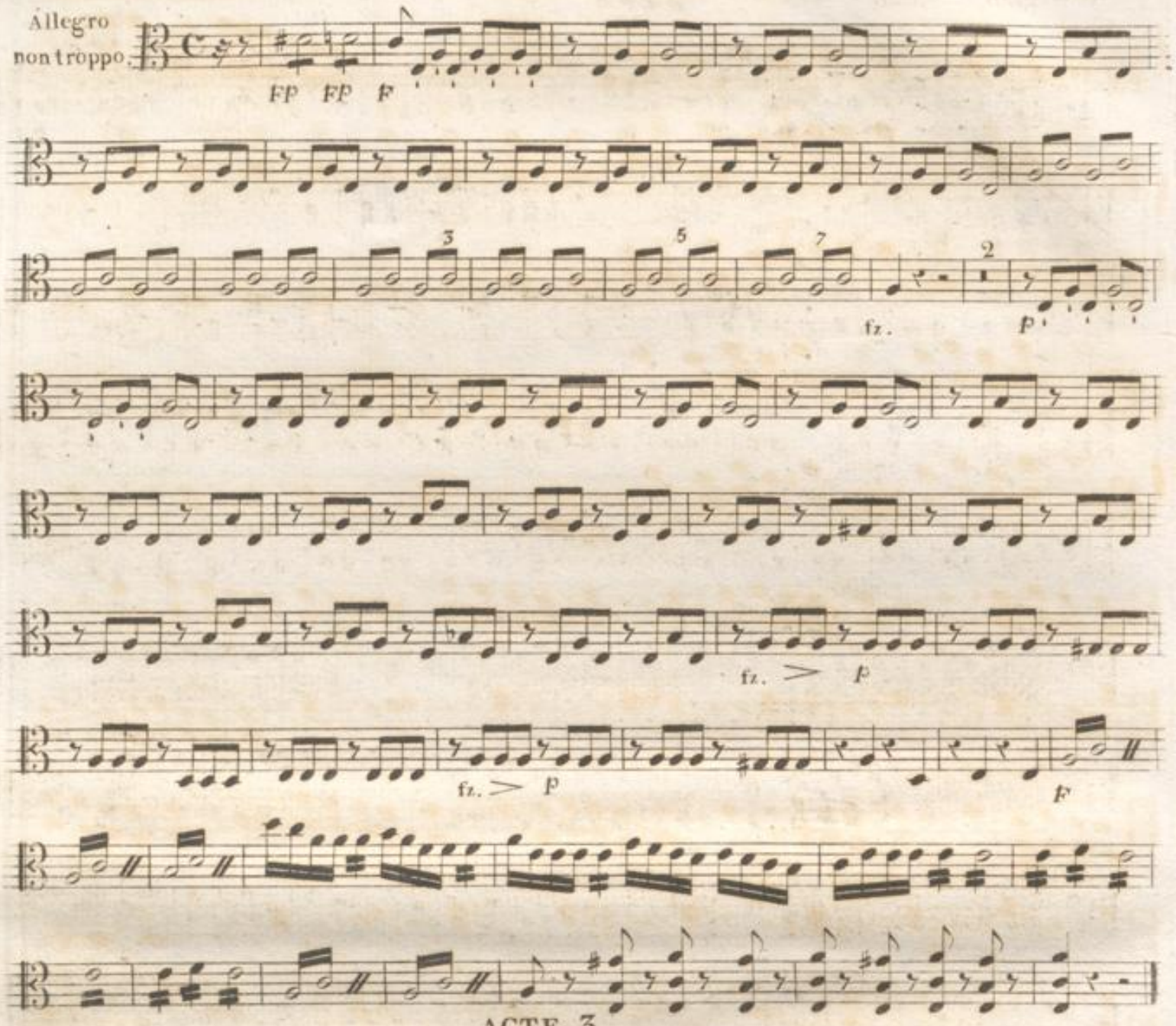
F

FF

Unis:

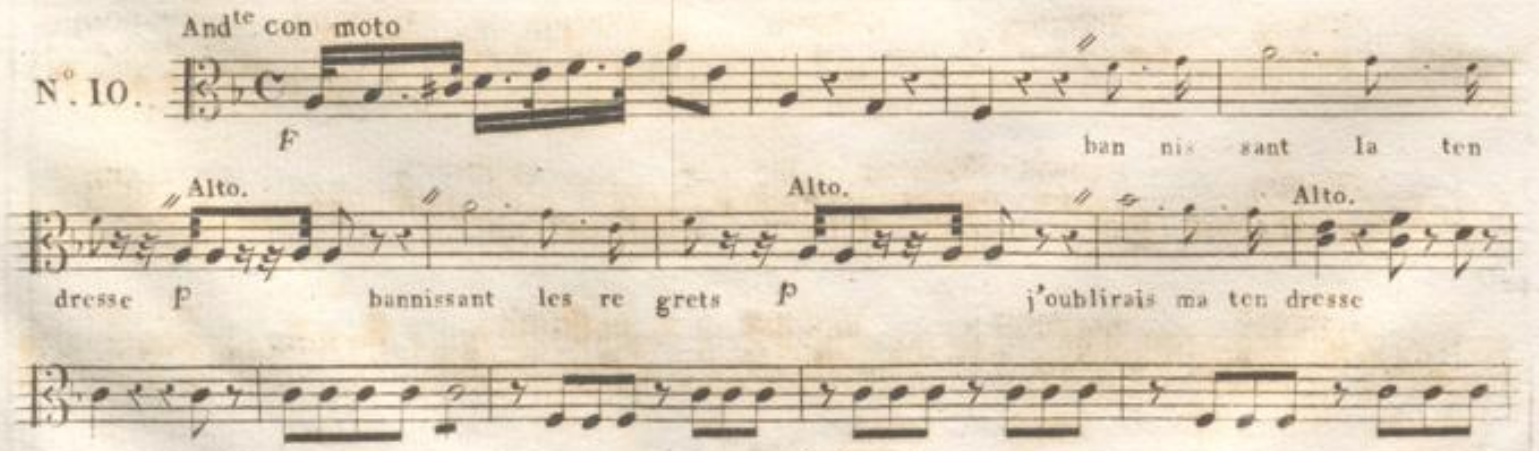
FF

ENTR' ACTE



ACTE 3.

à ma place que feriez vous ? ce que je ferais



And^te Cantabile.

je me di rais

p

1 2 3 4 5 6

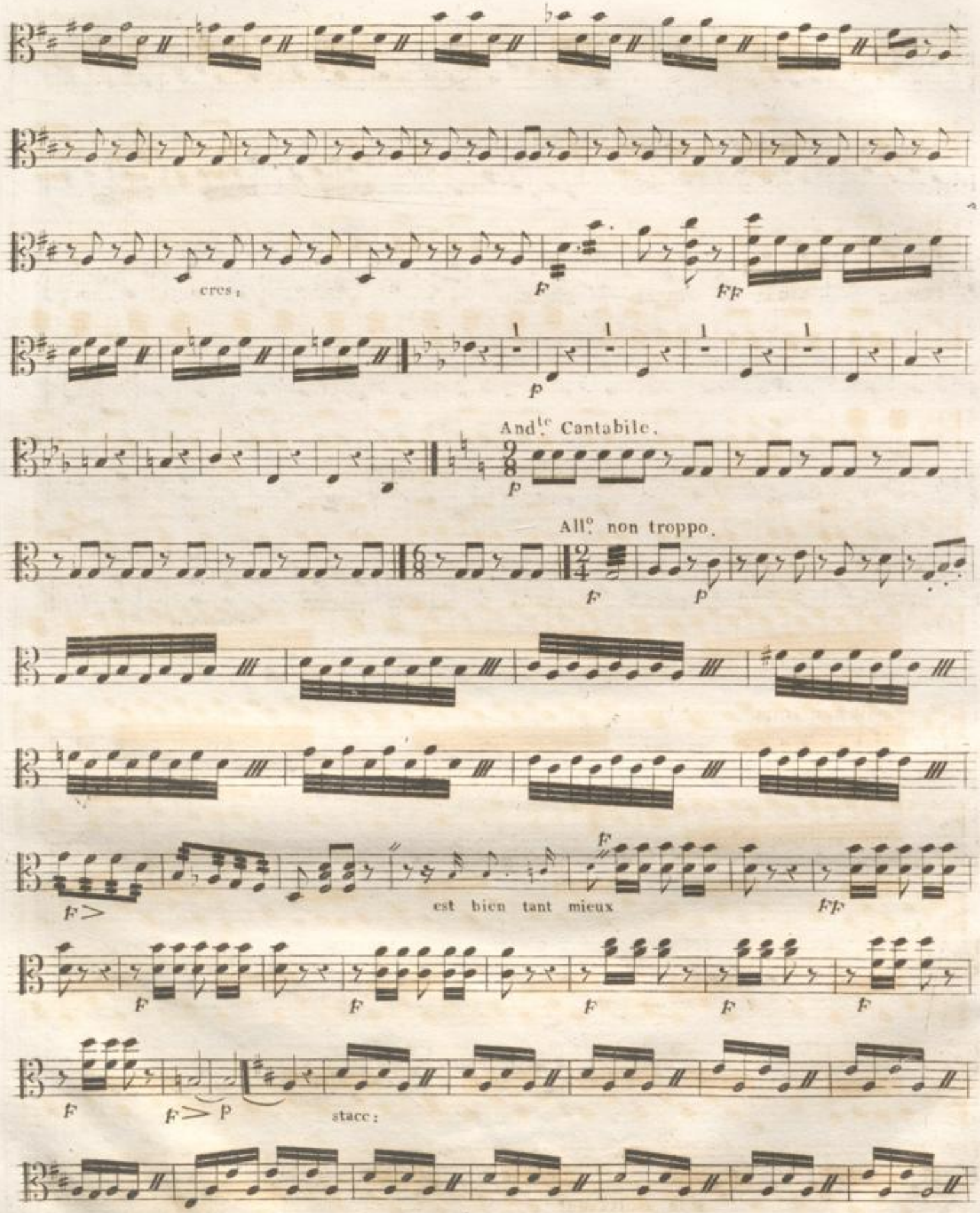
7

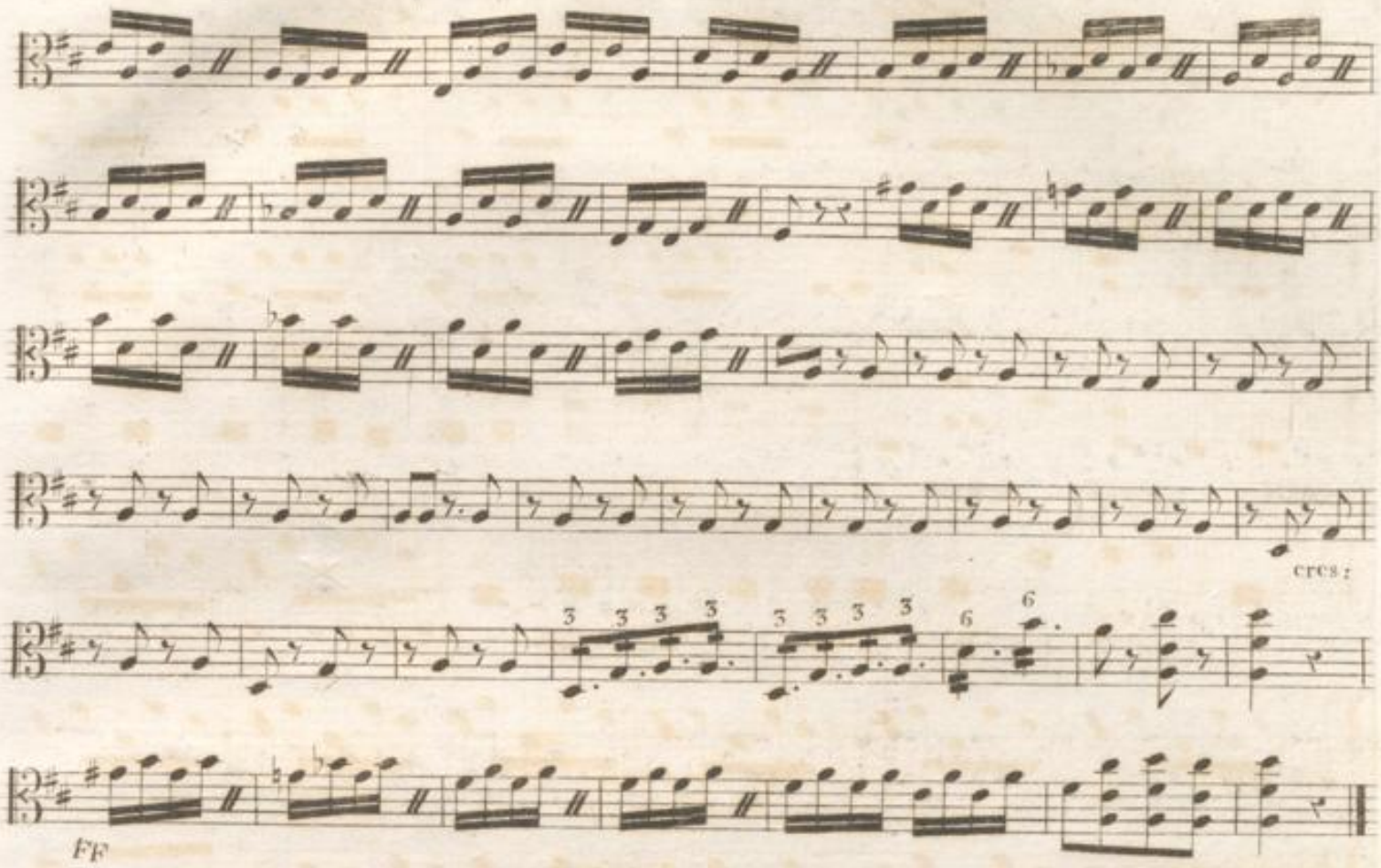
p

All° non troppo.

F P

stacc:

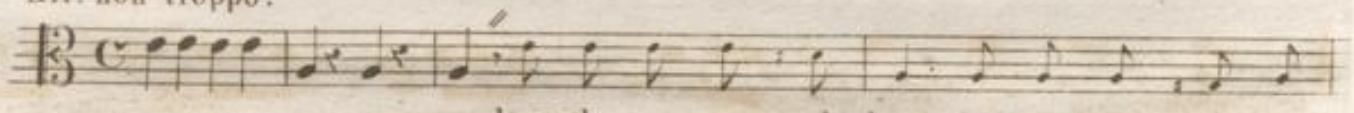

cres:
F
FF
p
And.te Cantabile.
p
All.o non troppo.
F
p
F>
est bien tant mieux
FF
F
F
F
F
F
F
F>p
stacc:



de votre départ .... mon père .... mon père a t'elle dit

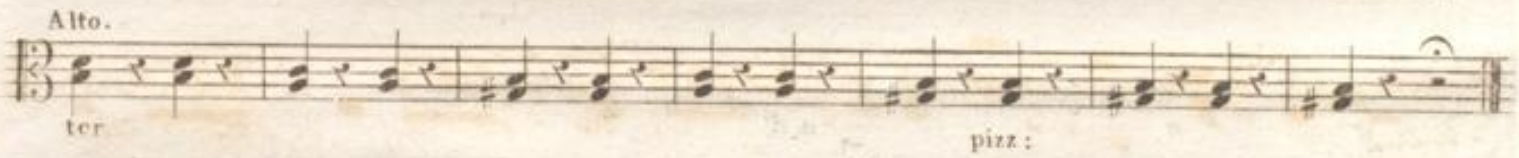
All.° non troppo.

N.° II.

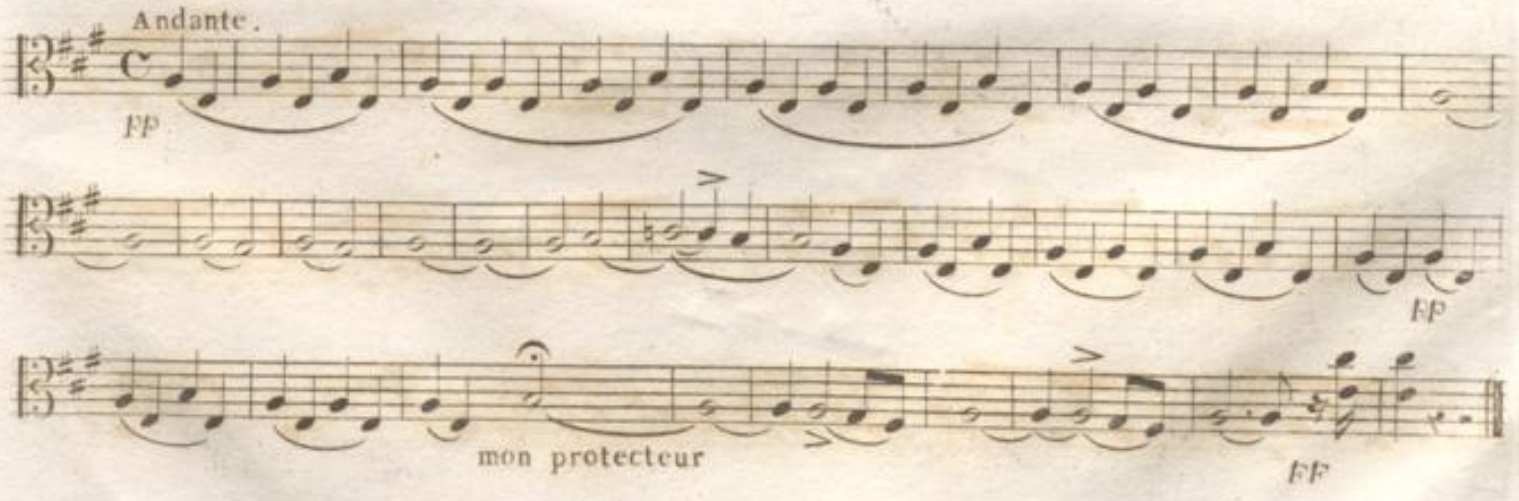


de quels nouveaux mal heurs vient on m'e pou van

Alto.



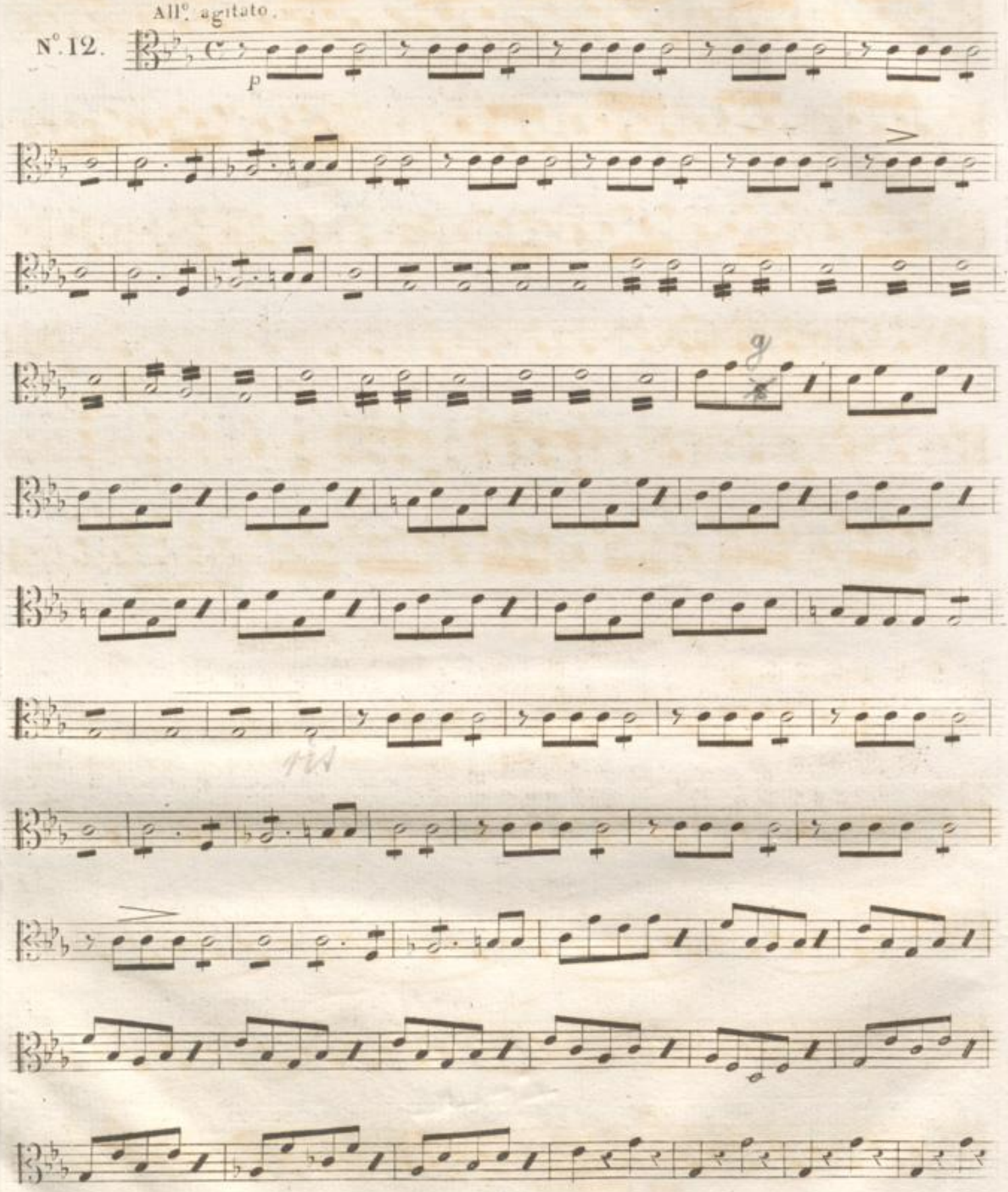
Andante.



qui vous demande à genoux de lui rendre l'honneur

All°. agitato.

N°. 12.



più vivo.

1 2 3 4 1 2 3 4 5

6

cres:

All.o

FF FF FF FF F F F

pp

apprends donc tu le veux apprends donc mon se-cret a-che-vez

C. C.

p

suldorf

ah grands Dieux qu'allais je faire je ne puis ce secret n'est pas le mien

mais je te sauverai je te le jure adieu je reviens ff

ALTO.

malheureuse qu'ai-je fait monsieur = laisse moi

All.° vivace.

N.° 13.

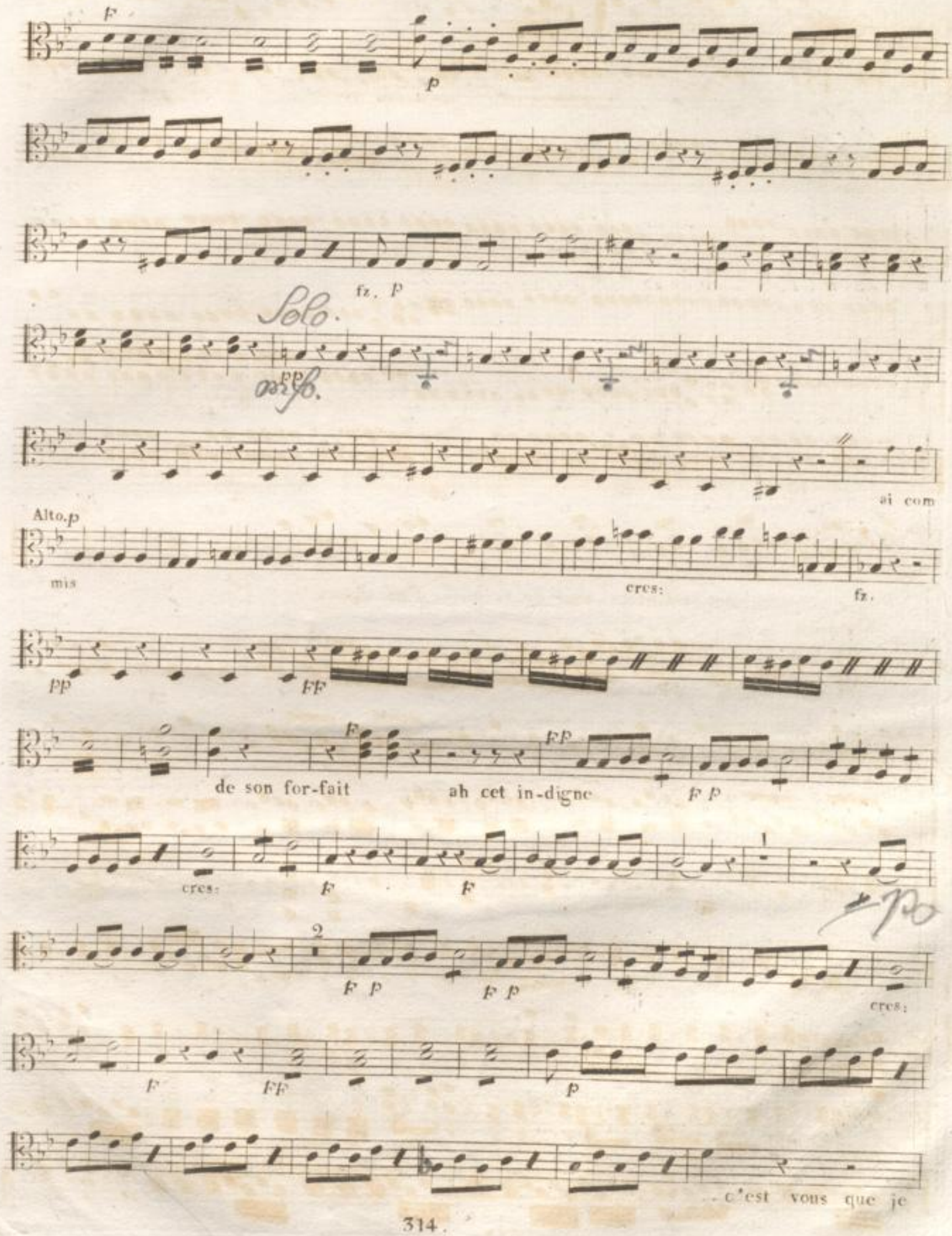
Je con-nais donc en-fin ce fu-nes-te mys-

-te-re Je sais tout mon ou-trage et vo-tre tra-hi-son Ah leur perte est ju-

-re-e J'a-ban-donne a ja-mais une e-pou-se coupa-ble Ma bien-fai-trice he-

-las desho-no-re-e Je brise des nœuds mais d'un af-front semblable votre sang au jour-

-d'hui doit me ren-dre rai-son je vous at-tends


Solo.
Alto.
ai com
mis
cres:
fz.
de son for-fait
ah cet in-digne
cres:
cres:
c'est vous que je

Presto

ALTO.

pouse

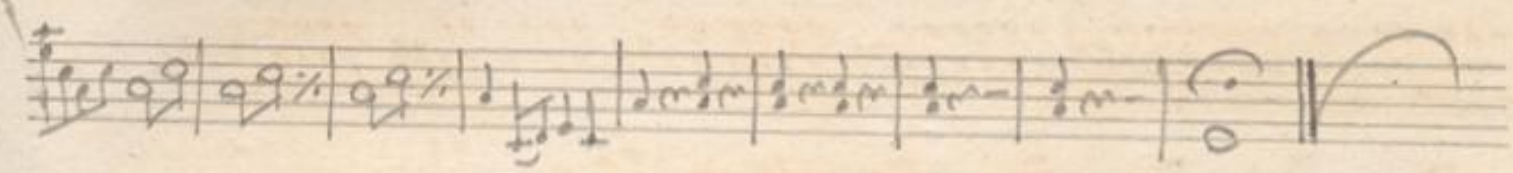
Presto.

les refuserez vous de la main d'un époux

All.o assai.

N.o 14.

cres.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg