Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La fiancée

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, [1829]

Horn I & II

urn:nbn:de:bsz:31-231797

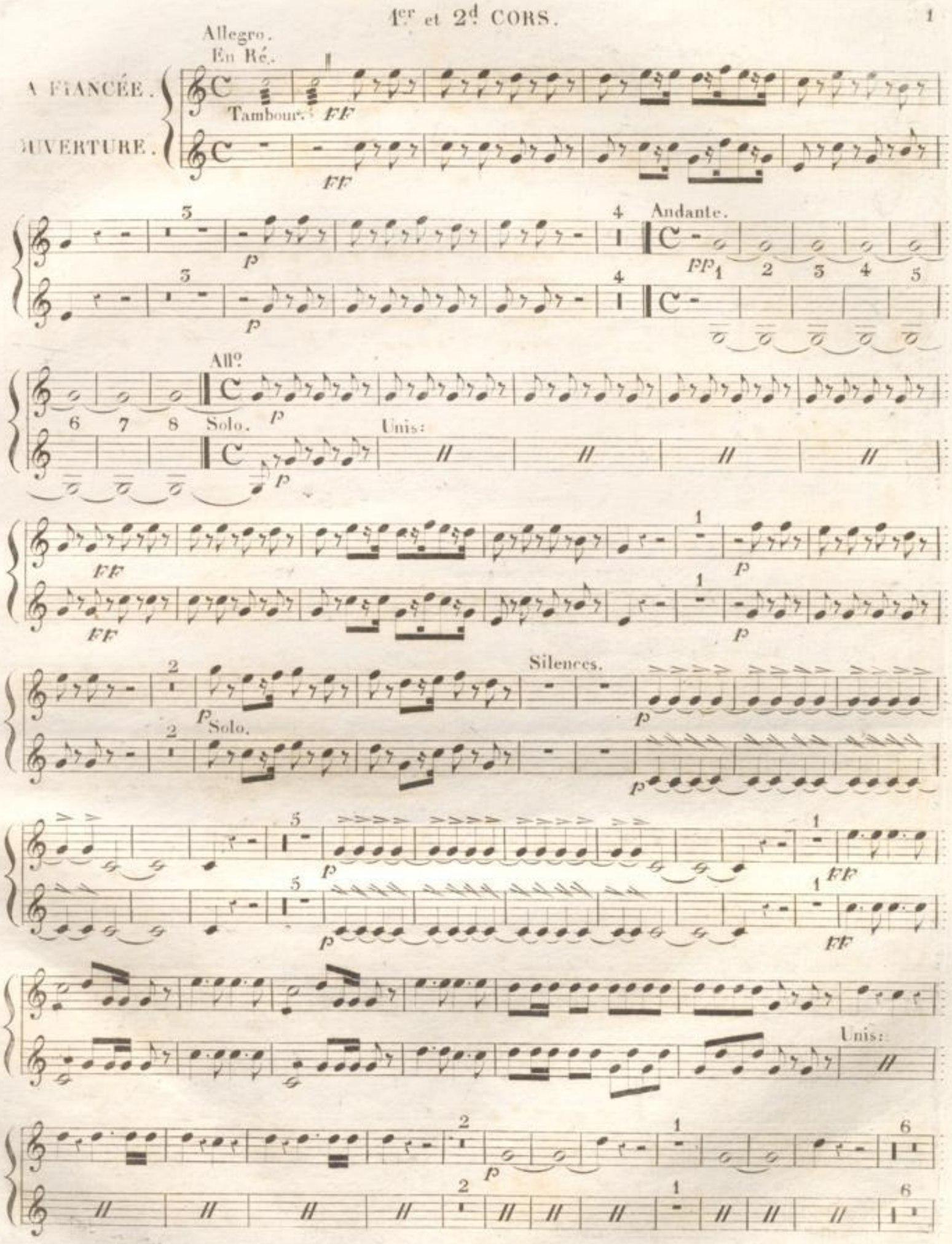
Visual Library

I u. II Horn.

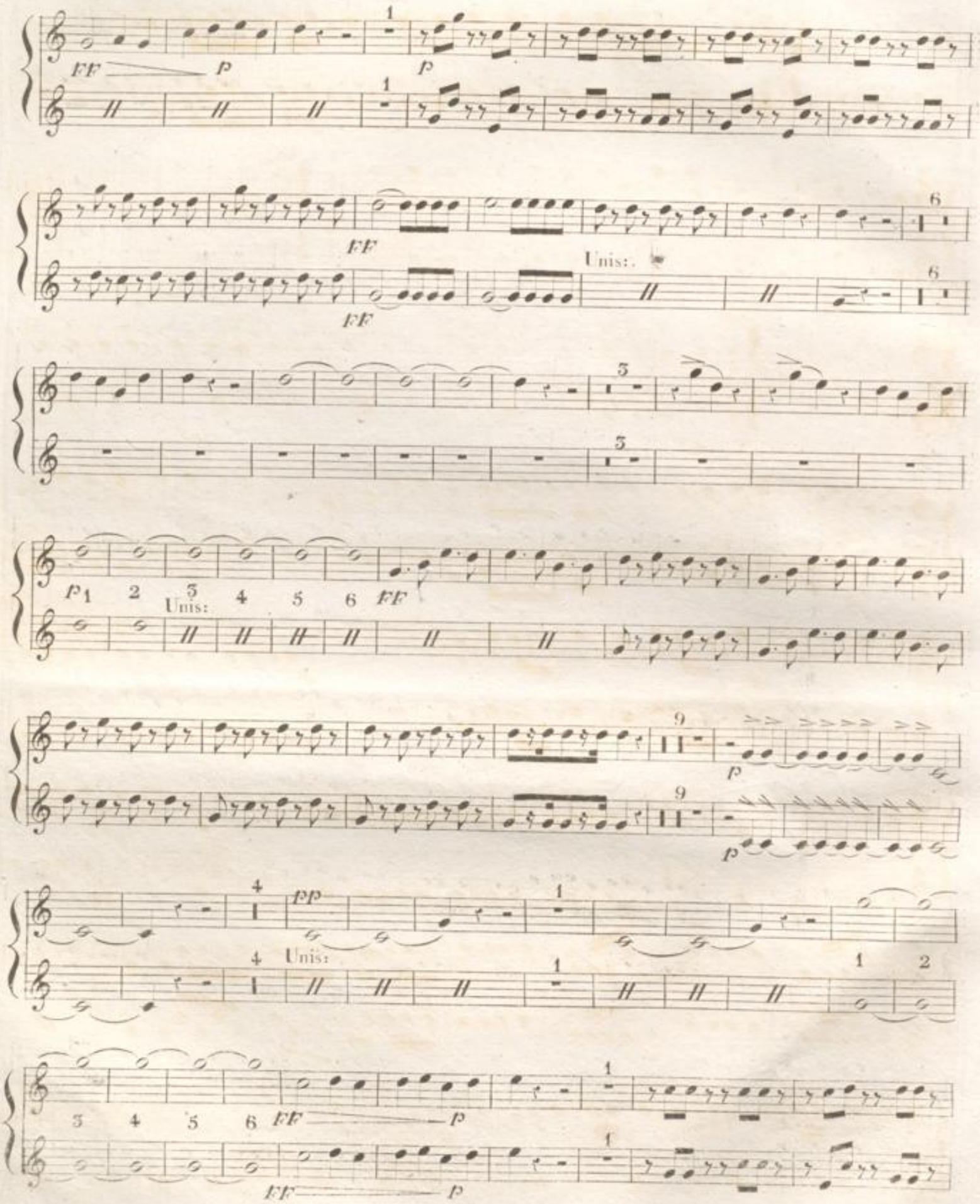
Druck 1036

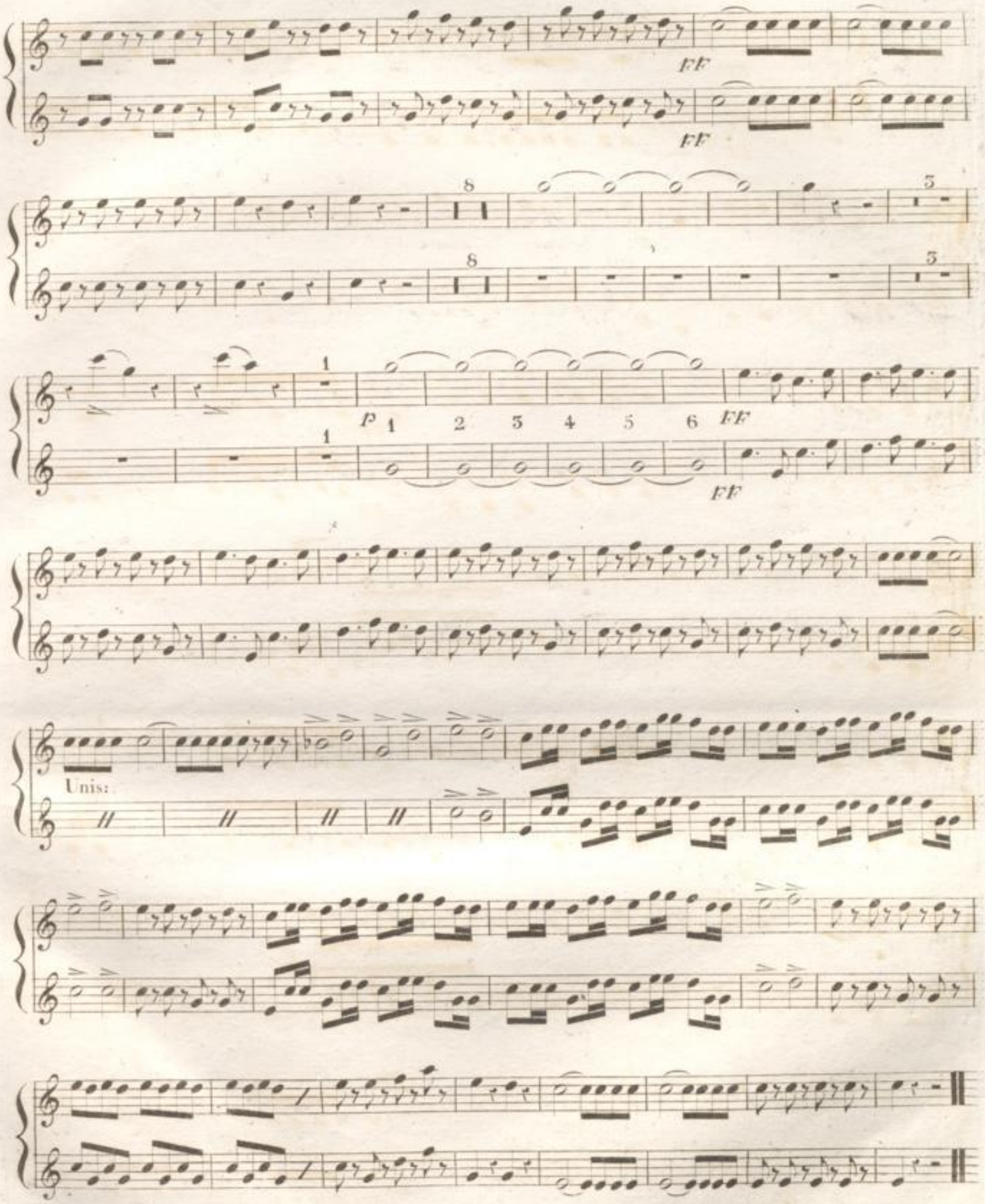
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

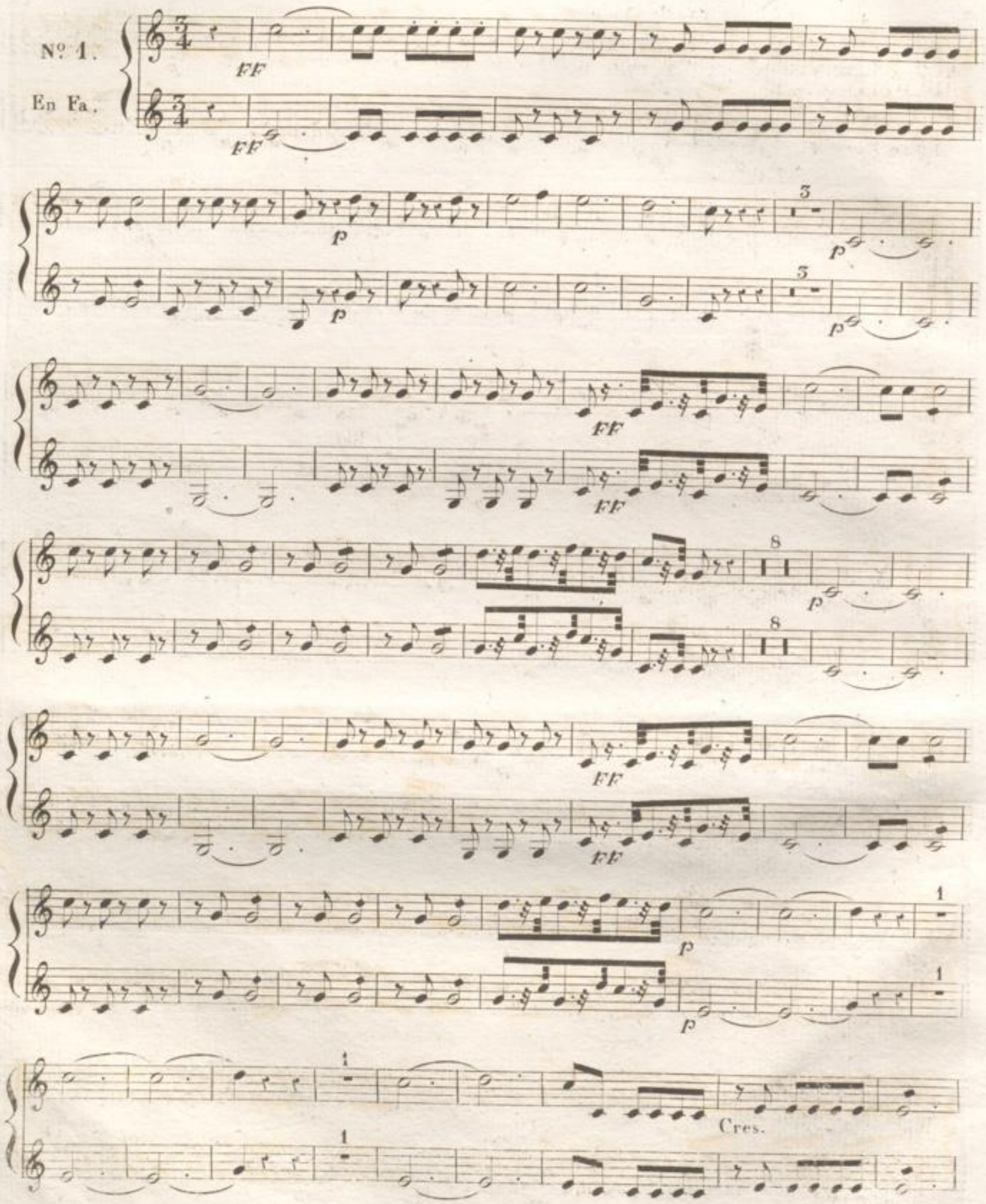

Allegro.
En Ré.
A FIANCÉE.
OUVERTURE.
Tambour.
FF
Andante.
pp
Allº
Solo.
Unis:
Silences.
Solo.
Unis:

1er et 2d CORS.




FF
FF
8
5
8
5
1
P
1 2 3 4 5 6
FF
1
FF
Unis:

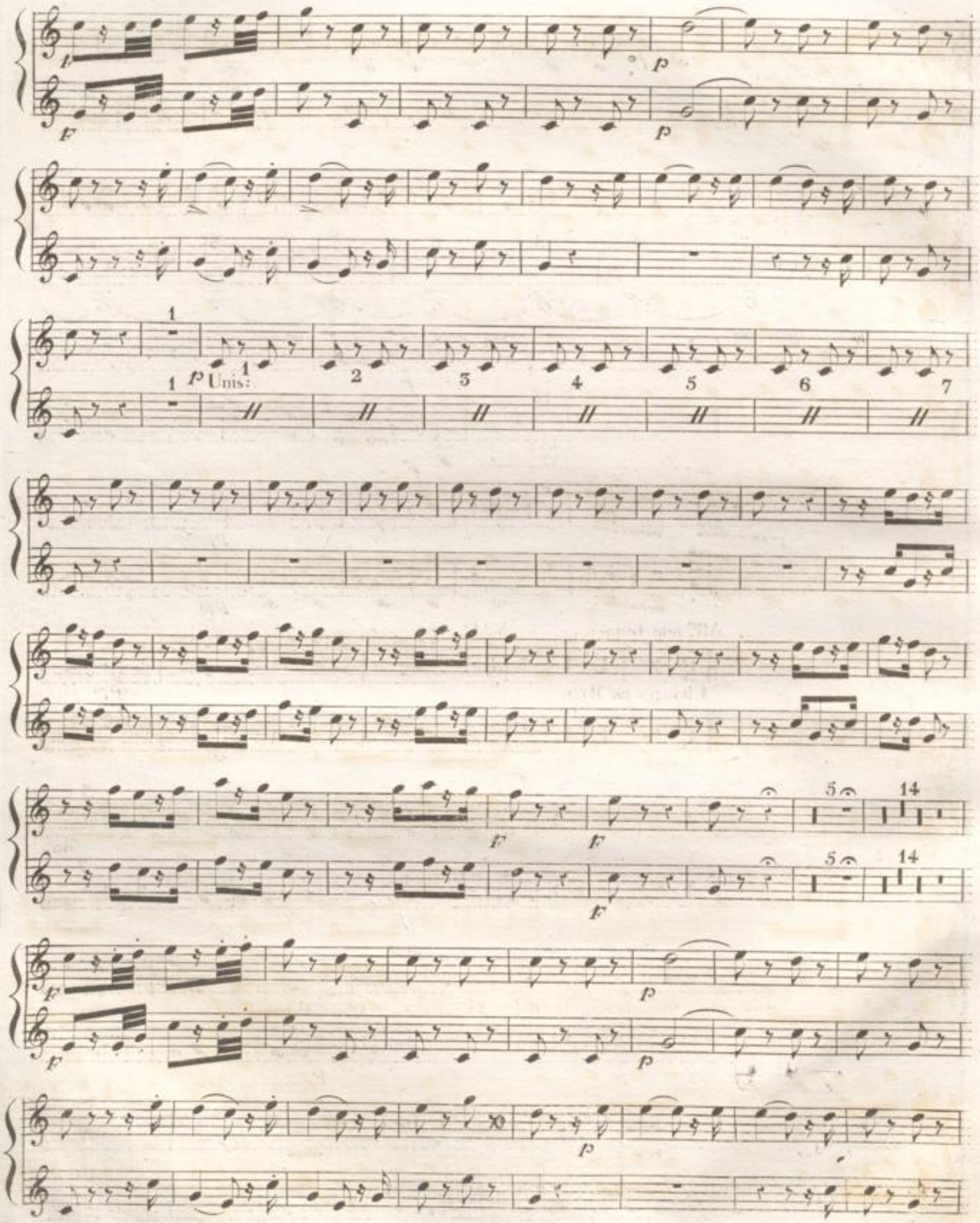
1er et 2d CORS.



And.te Con moto.

F Changez en Ré.

Unis.


Unis:

pp Unis: 7

pp

p 1 2 3 4 5 6 7 8 9

13

f

f

5 14

f

5 14

f

pp

pp

All.o non troppo. 15. V.o 1.o

Changez en Mi♭ 15.

FF

FF 7

Cors. 1 2 3 4 5 6 7 8 7 Ma-

FF

-mans à cha-cun en un mot il faut plai- - - re p Cors.

p

19

19

pouvoir a ja - mais con - ser - ver les at - traits de ces Da - - - mes. Cors. 1

-nant les a - mours con - ser - ver les a - mants de ces Da - - - mes. Cors.

Unis.

Enchai -

All.o Moderato.

F F F

Changez en Fa.

FF FF

Allons allons dépechons m'avez vous entendue.

N.o 2.

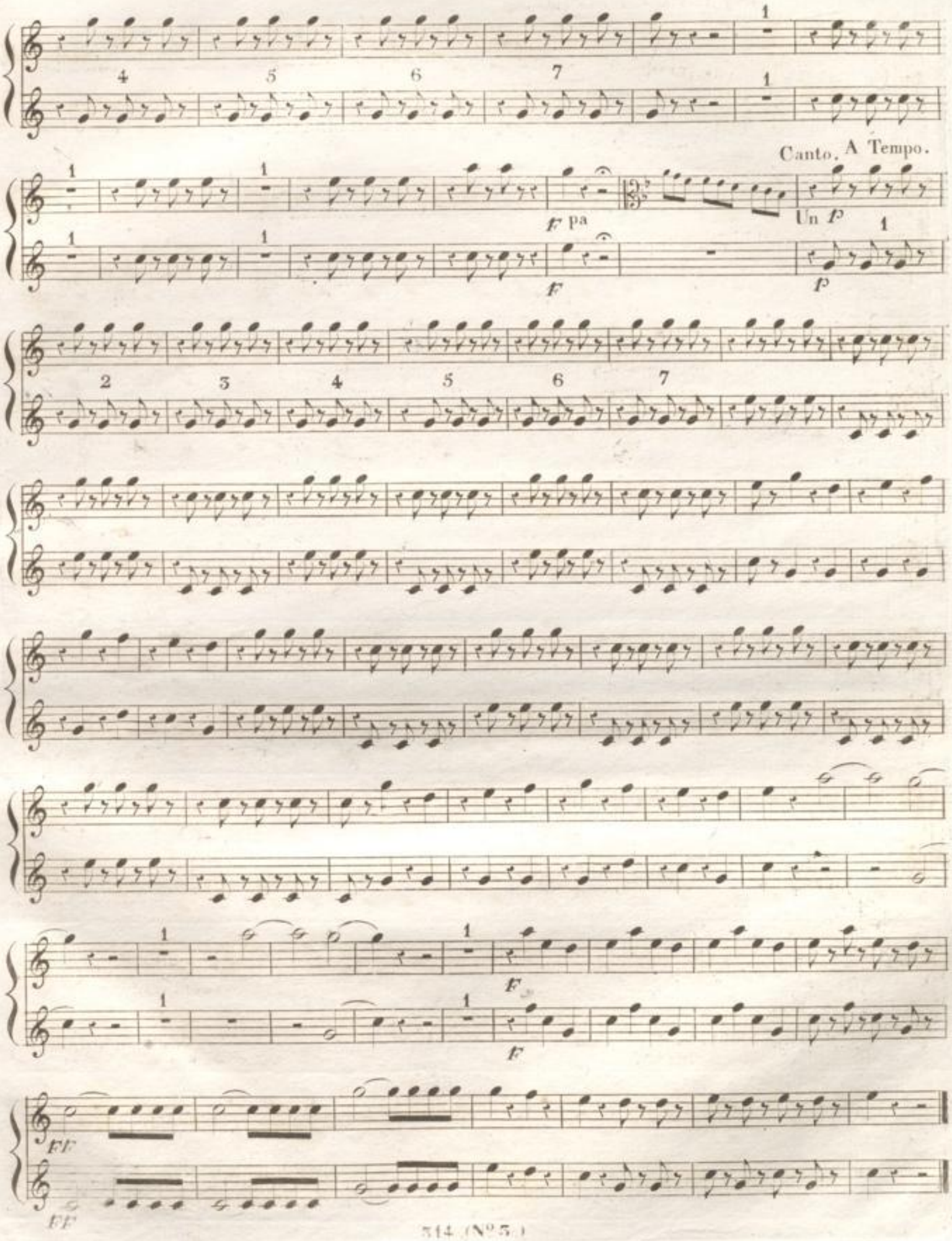
En Sibas.

Andante con moto.

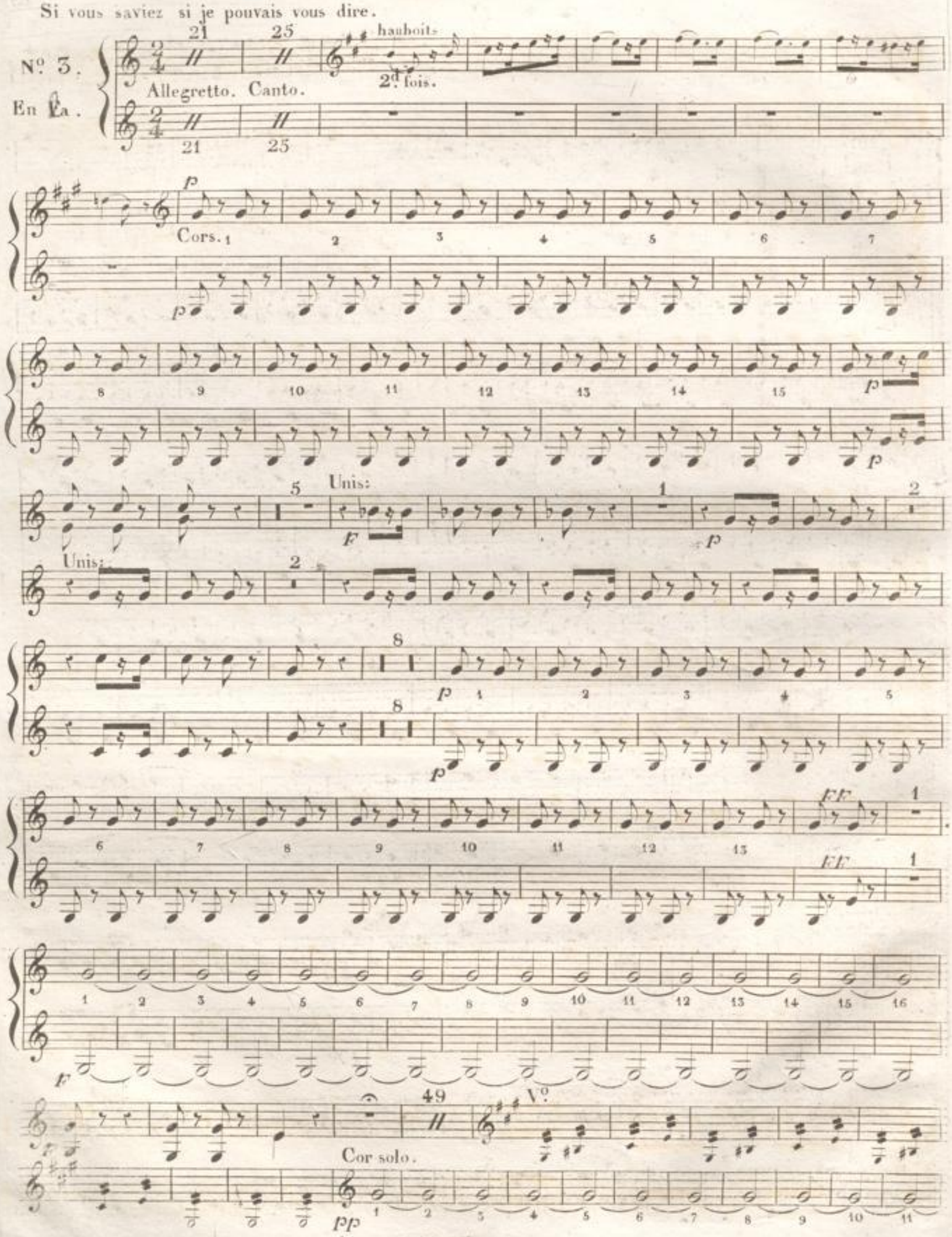
Canto.

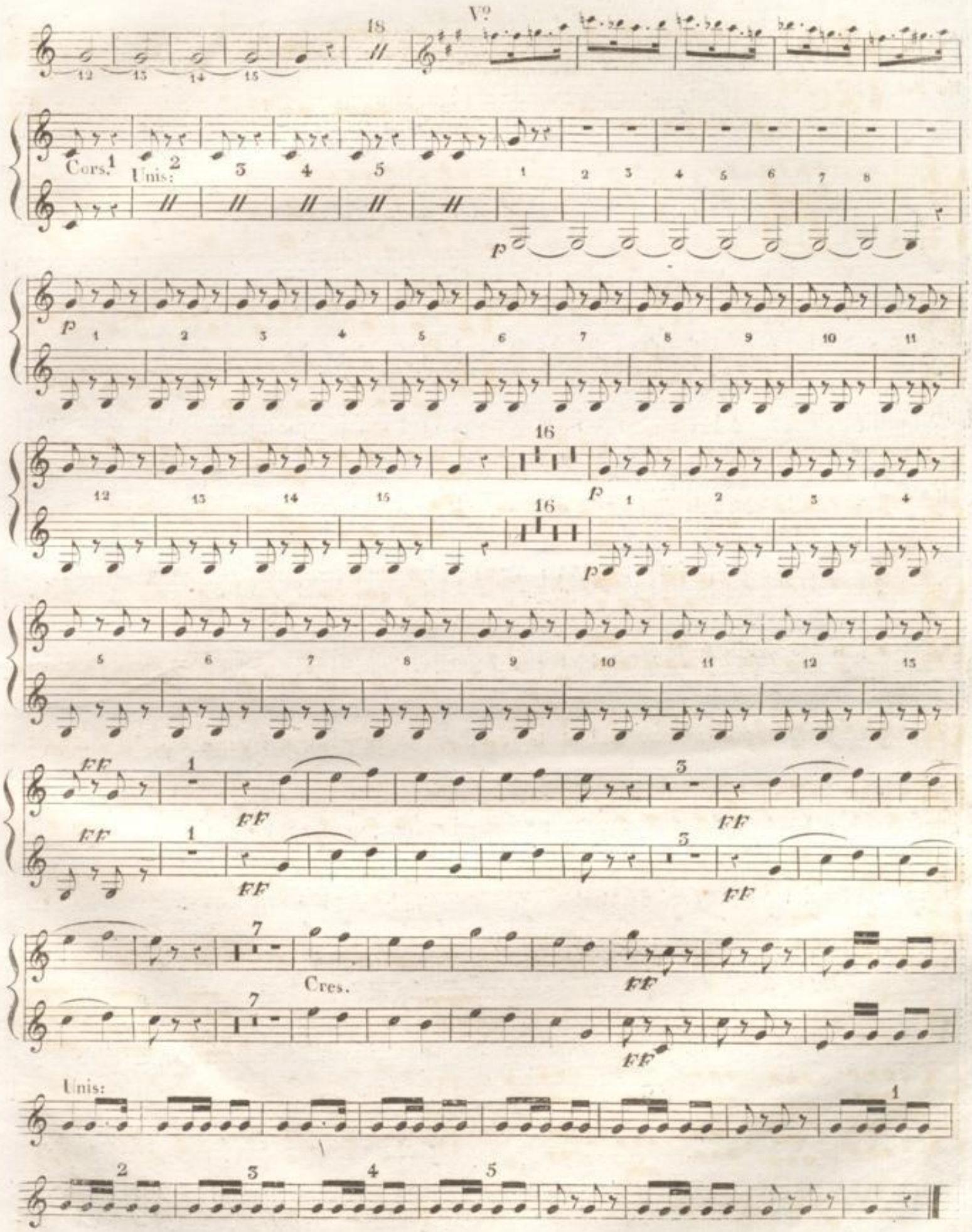
E - tre ja - loux.

Allegretto.


Canto. A Tempo.
Un p
F pa
F
p
FF

Si vous saviez si je pouvais vous dire.




Vo
Cors.
Unis:
Cres.
Unis:

Nº 4.
En Sol.

Bonne nuit, elle est charmante cette petite. *FF*
quel sourire enchanteur.
Mais nous verrons plus.

Andante.
Unis:
Allegretto.
Oui l'amour.
Oui l'amour.
Unis:
Unis:

C'est plus prudent qu'en pensez vous.

N.º 5.

En Mi ♭.

All.º assai.

C'est donc lui qui cause le mal_heur de ma vie. Récit. Comme moi tu gémis en proie à ta dou

1.º Tempo. Allegro.

_leur. (on lit.) Cres.

Majeur. Suivez. 1.º Tempo.

de veux suivre tes loix obéir à ta voix.

Suivez. 1.º Tempo

de veux suivre tes loix obéir à ta voix.

Suivez.

Bonsoir Henriette bonsoir.

N.o 6.

En Ré.

Allegretto.

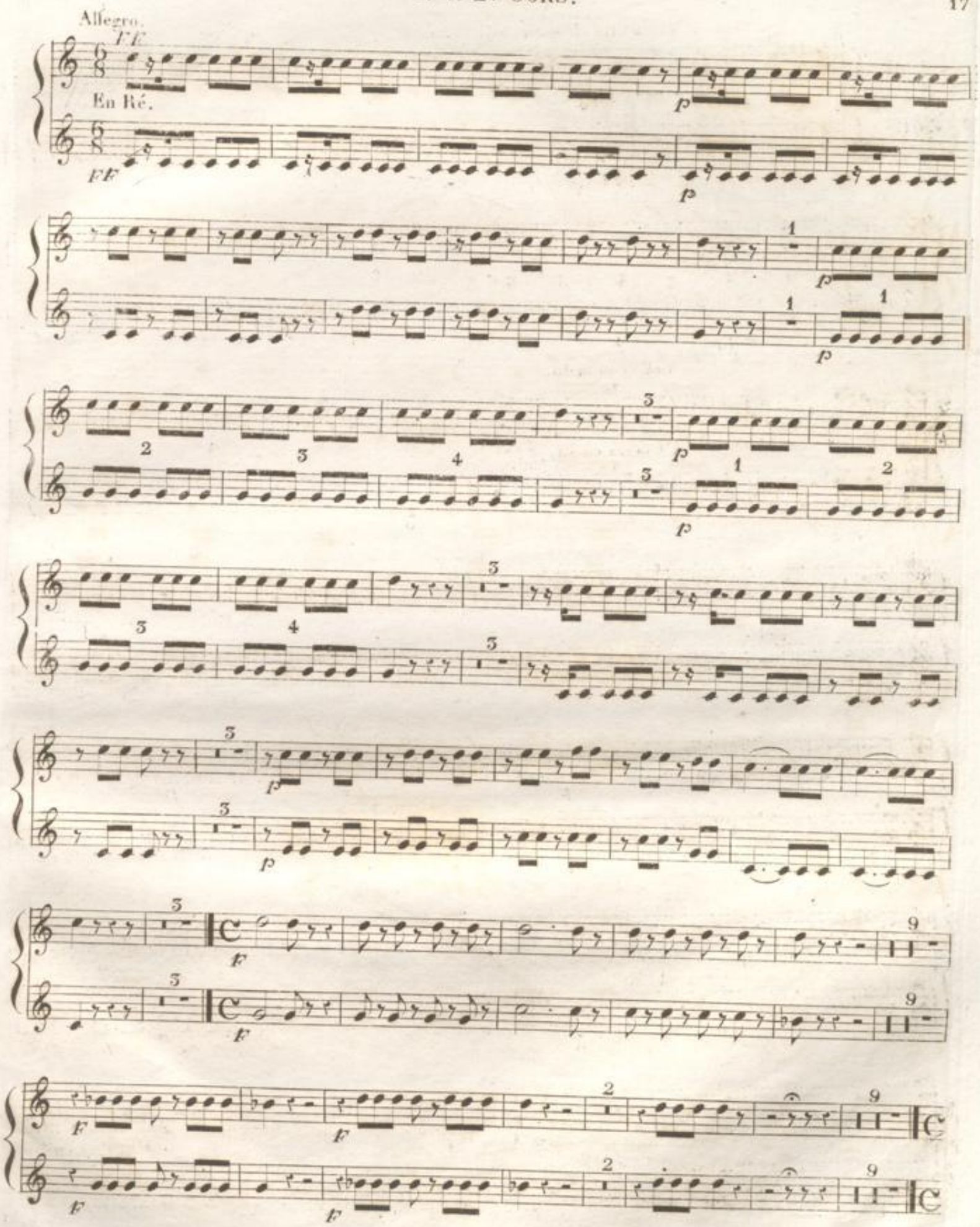
And.te con moto.

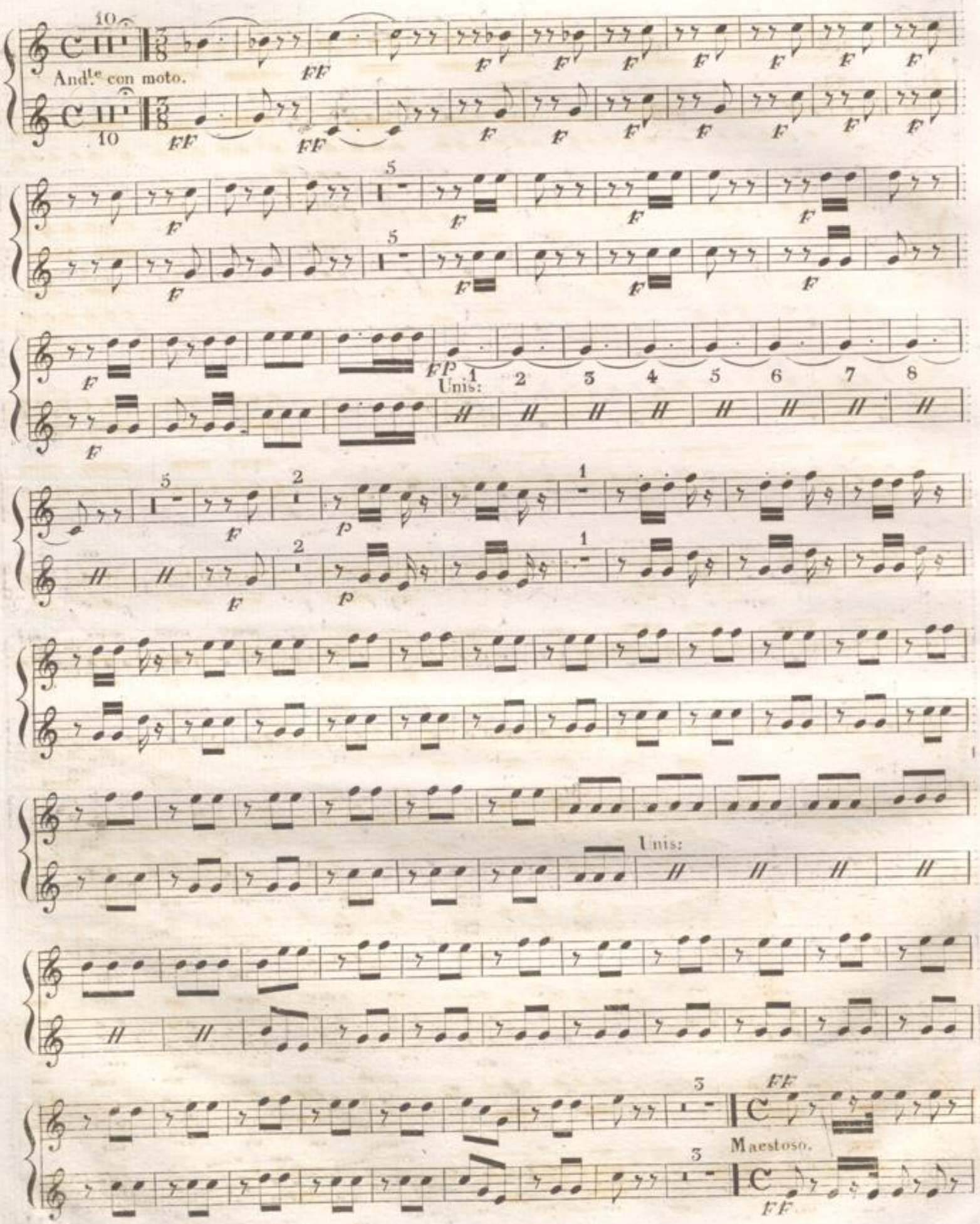
Changez en Fa.

Unis:

Solo.

Changez en Ré.


Allegro.
FF
En Ré.
FF
p
F


And.te con moto.
Unis:
Unis:
Maestoso.

Allegretto.

Unis:

Vo.

Unis:

Cors.

Unis:

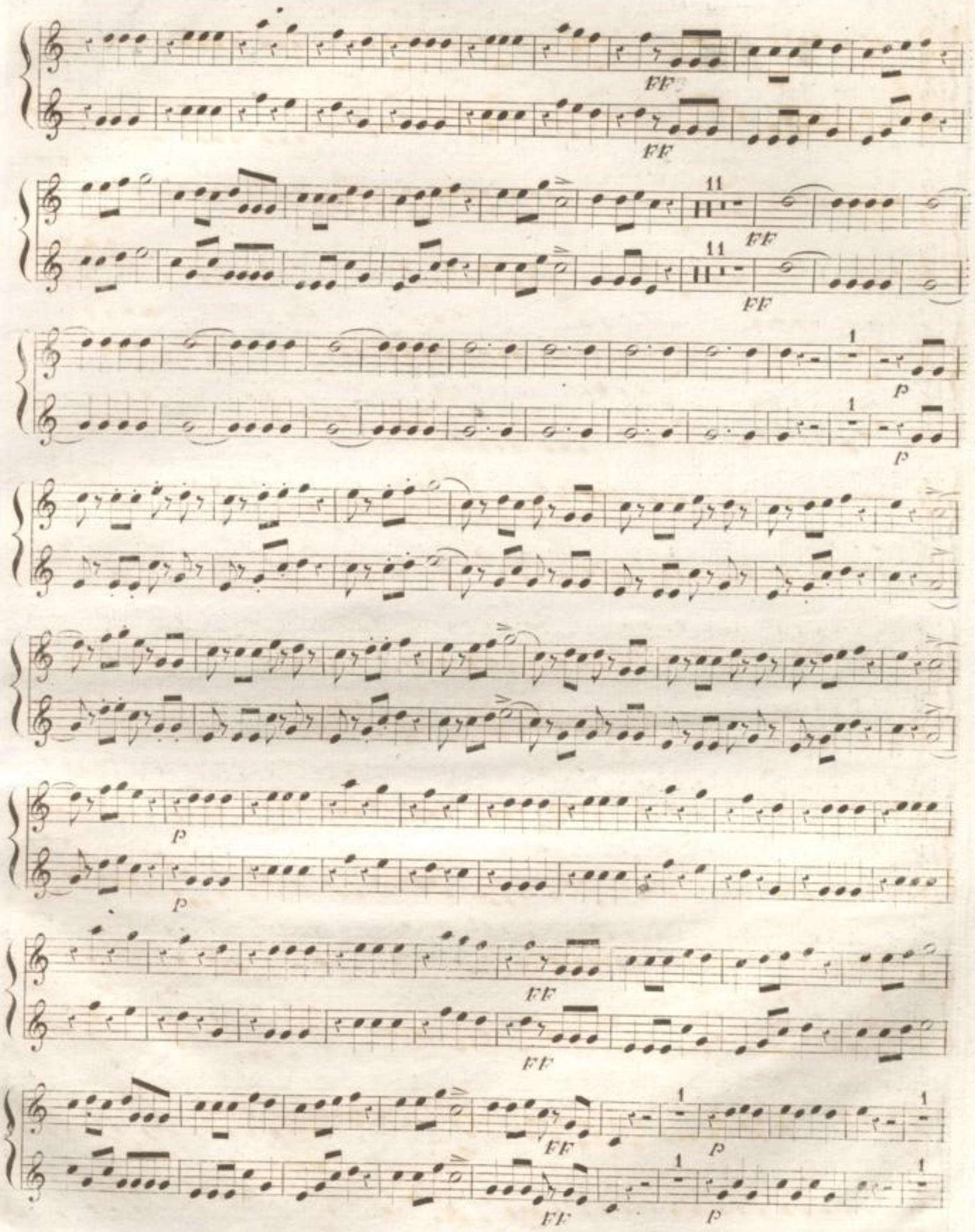
Unis:

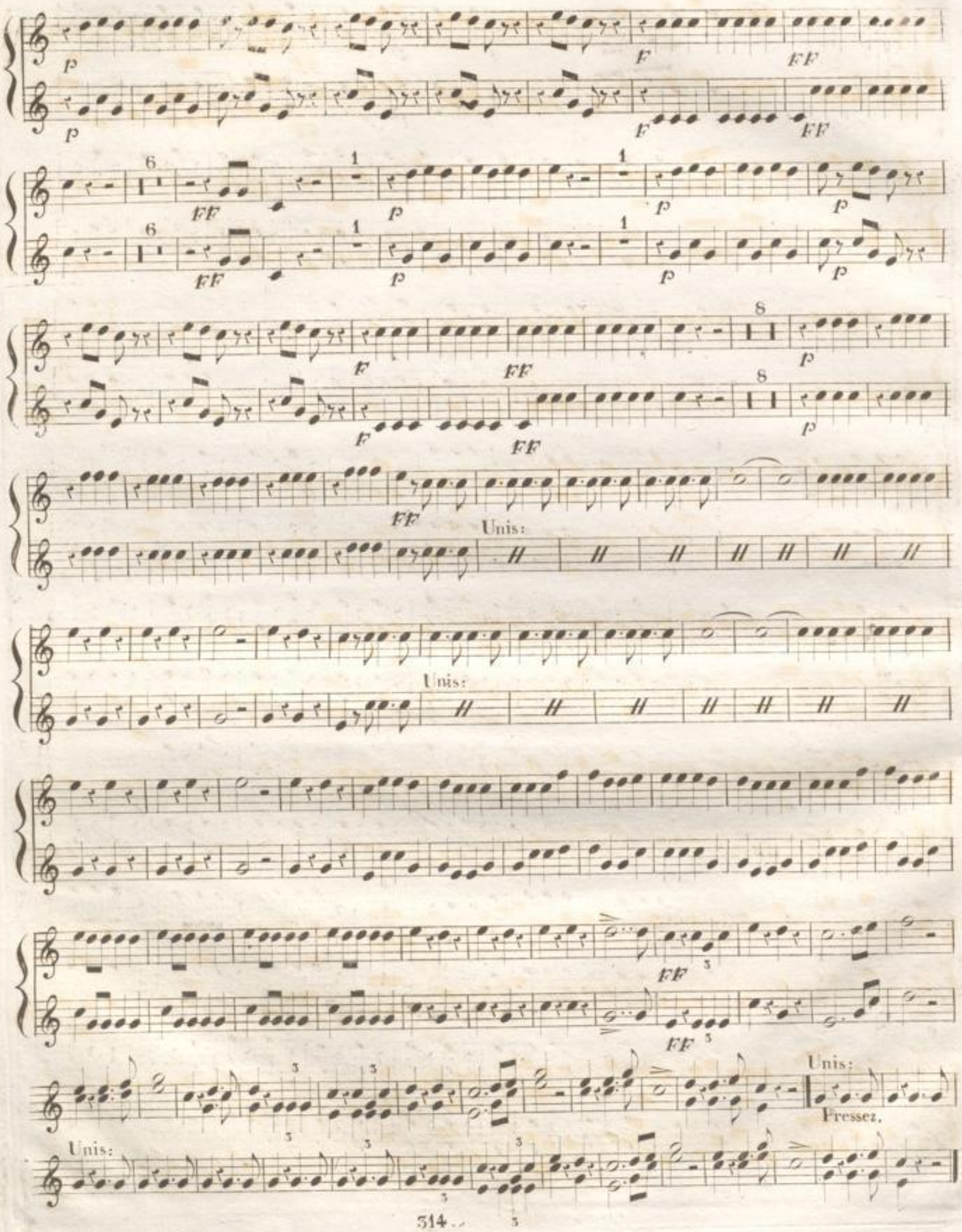
314

1.er et 2.d CORS:

Unis:

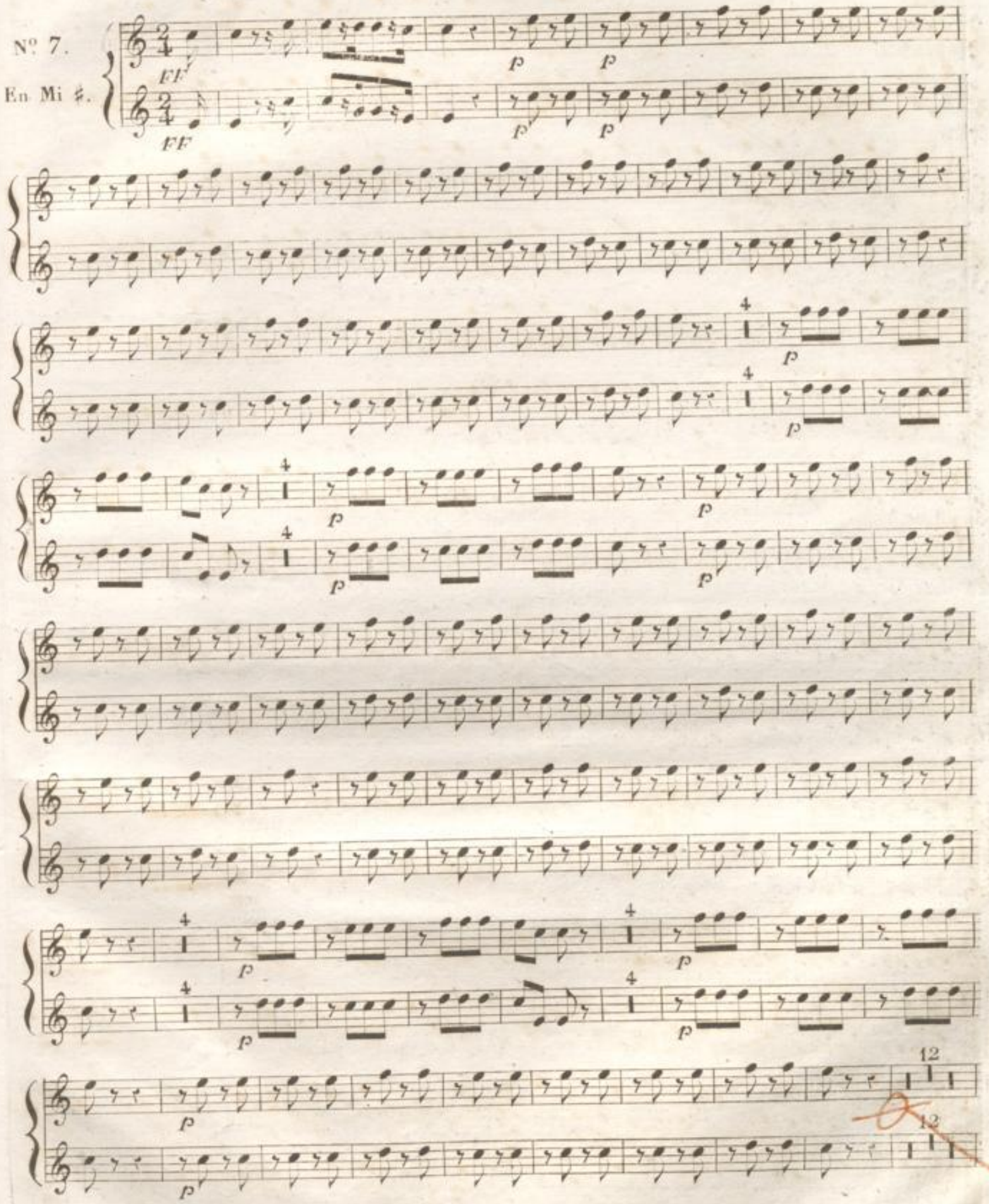
Soli.


FF
FF
11
FF
11
FF
1
P
1
P
P
P
FF
FF
FF
1
P
FF
1
P


Unis:
Unis:
Unis:
Unis:
Pressez.

1.er et 2.d CORS.

2.me ACTE.



1.er et 2.d CORS.

10

Pour un chambel - lan je m'a -

10

Cors.

- muse, c'est sin-gu-lier comme un sim - ple parti-cu - lier.

p

p

51

de vais vous dire un air de no-tre sol u-ne

51

Changez en La.

Allegretto.

Val-se du Ty - rol.

En La bas.

1.er et 2.d Couplet.

p

1

p

p

1

p

p

6

p

6

p

FF

FF

p

FF

FF

D.C. 𝄋

FF

D.C. 𝄋

FF

p

5.me Couplet.

p

1

p

p

6

p

6

p

p

FF

FF

p

FF

p

FF

Allegro.

38

FF

Changez en Fa.

FF

38

2

Allegro.

Ou trou-ver près de vous il vien-dra et c'est tou - jours là

Même mouvement.

qu'on le trou - ve - - ra Unis. D.C. 𝄋 27 3.me Couplet.

Ou trou-ver près de

vous il vien-dra et c'est tou - jours là qu'on le trou - ve - - - ra.

CHOEUR. Cors.

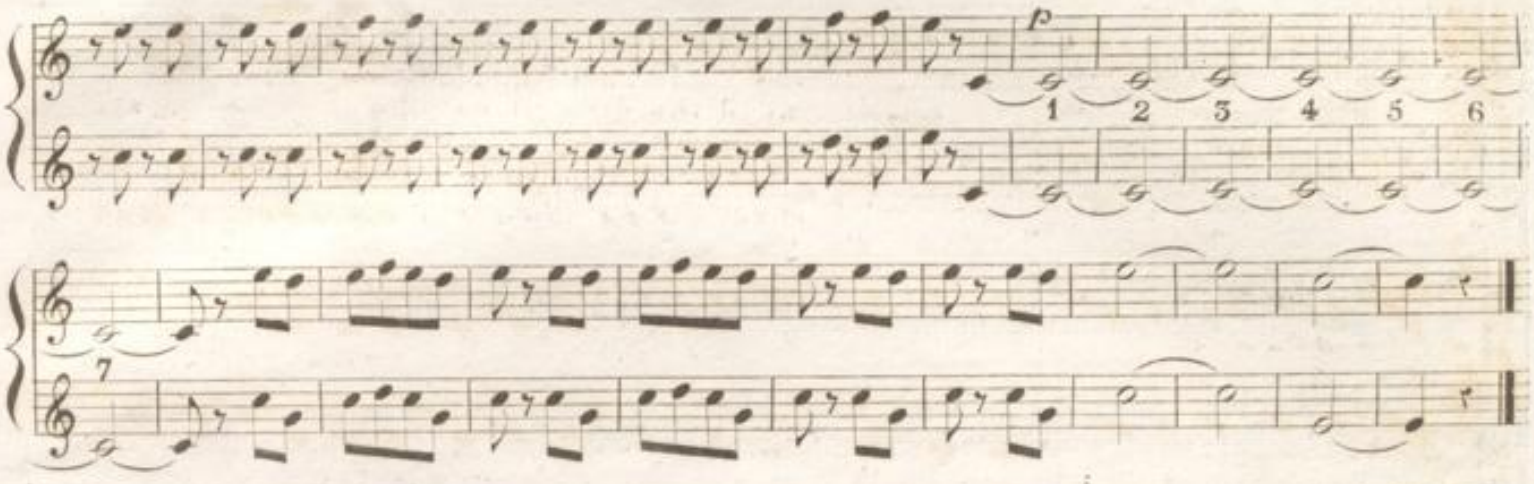
Ah! que ce Fritz est heu a Cres.

A Tempo.

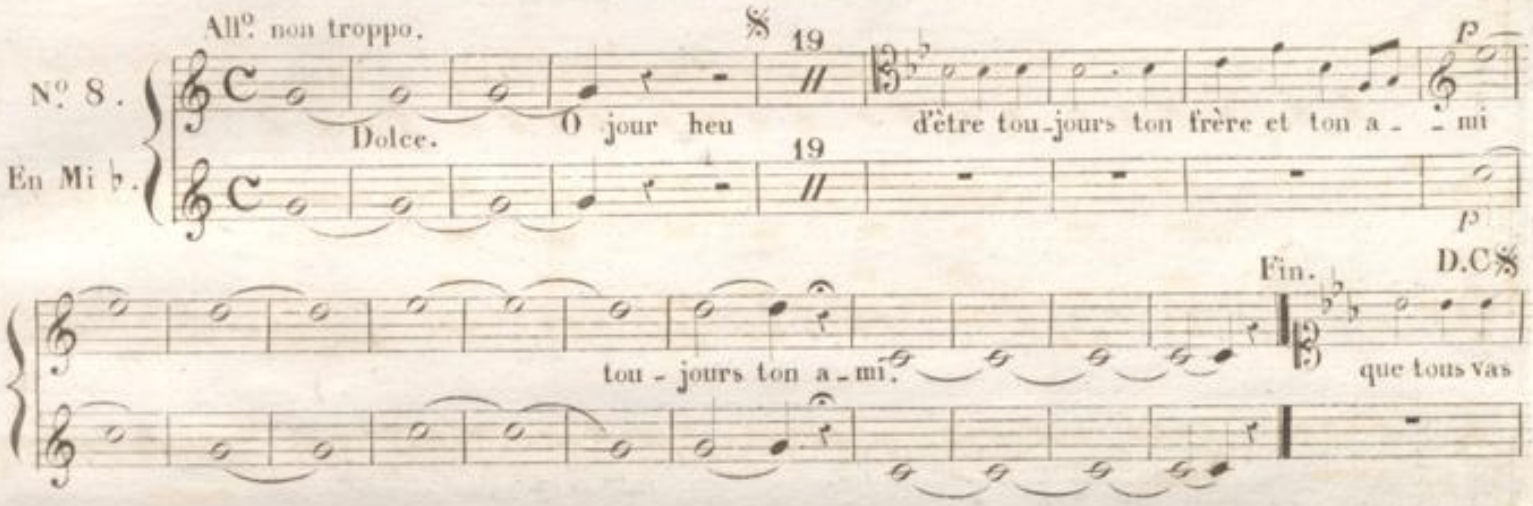
Mais qui va là C'est mon - sieur.

Changez en Mi ♯.

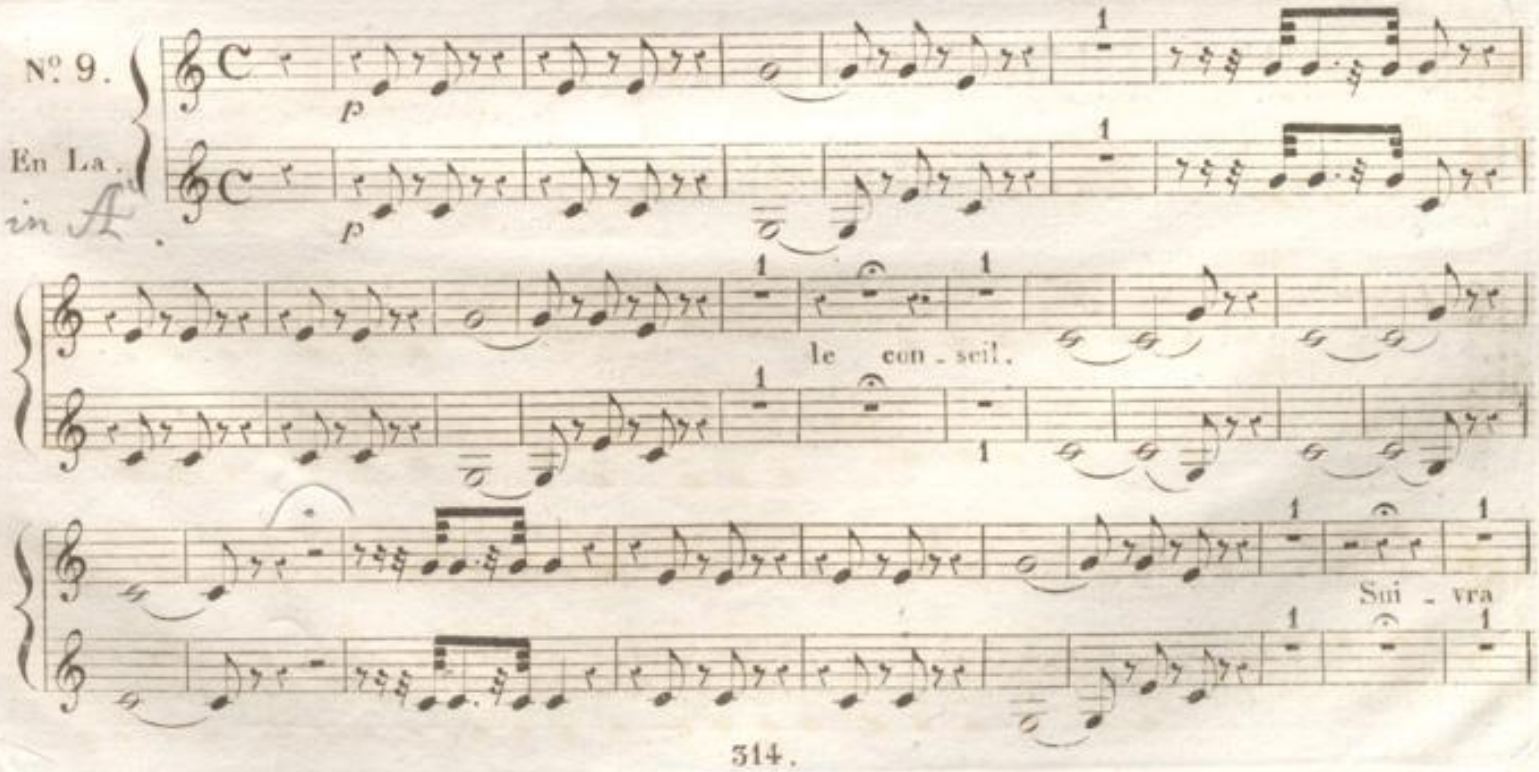
V.o f.o Cors.



A M.r de Suldorf, mais en attendant.



de m'envais, je m'envais écouter.



F 18
6 cres. Allegro. 18
p
p
FF
1
p
1
FF
(allez au signe page 29.)
13 5 1 Allegro.
coupure. Dans mon mé-nage, en l'acceptant. p 1 2 3 4 5 6
13 5 1
18
18
p 1 2. 3 4 5

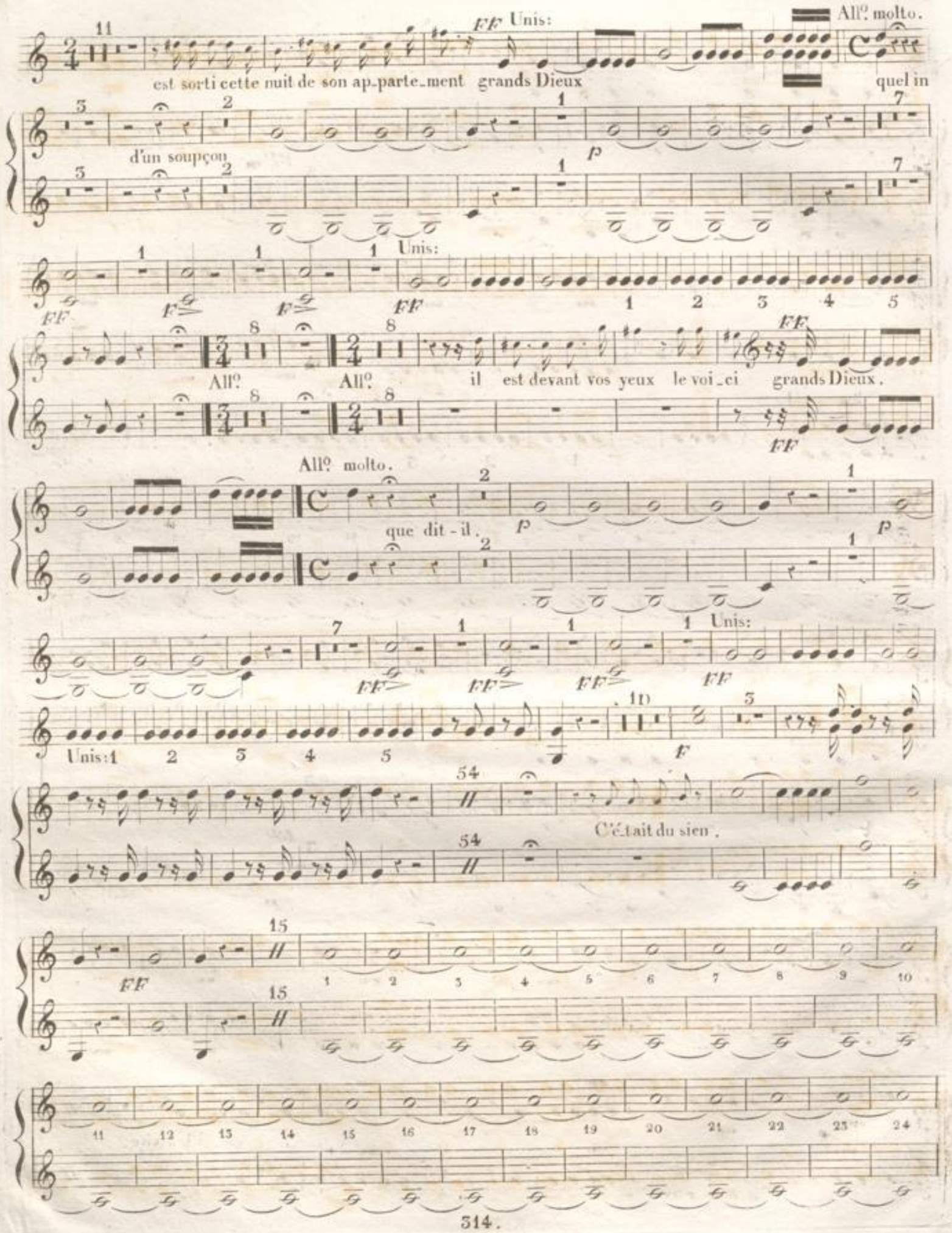
Cor en Si bas.

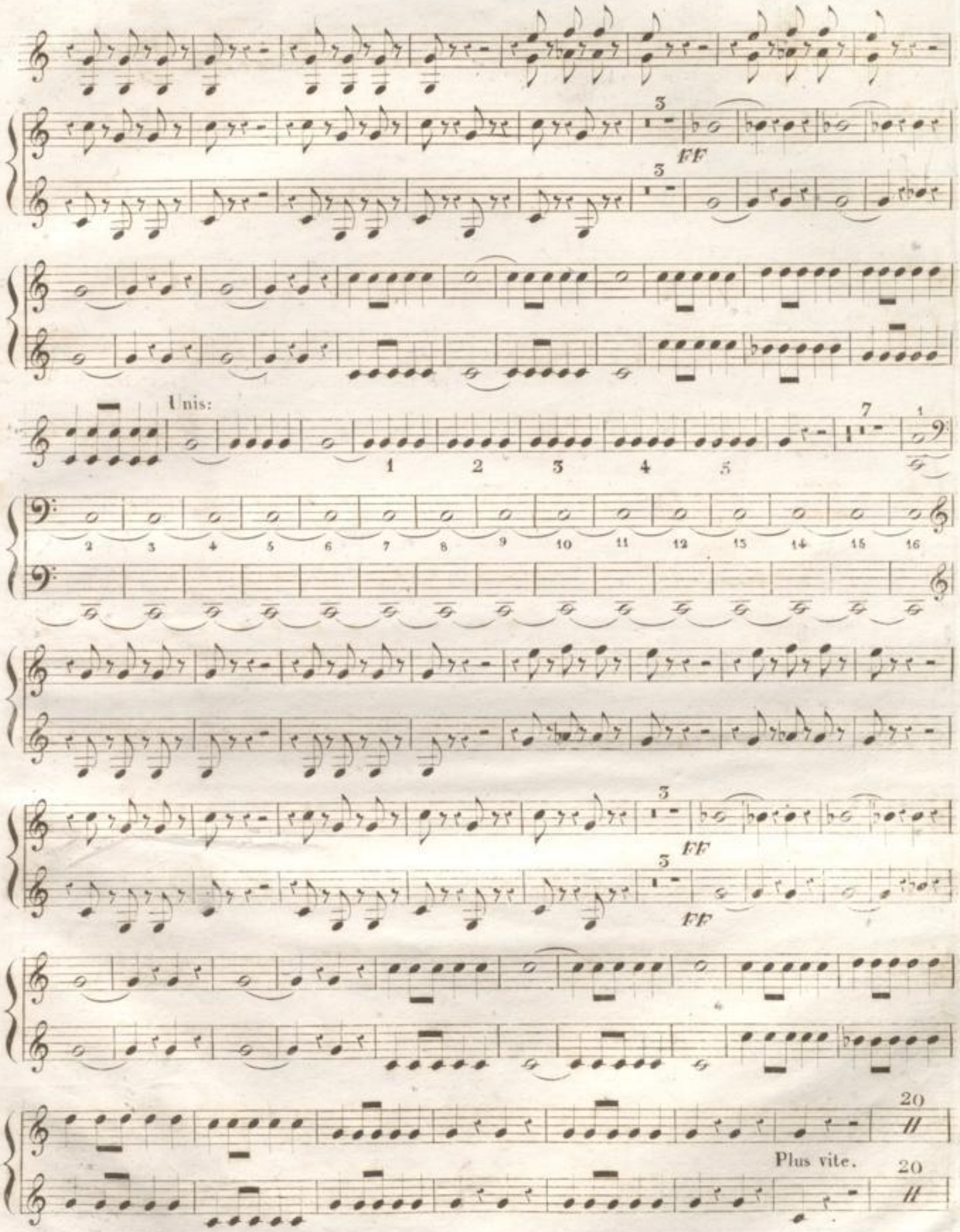
en Si bas.

Unis:

en Si bas.

en La.


Unis:
All° molto.
est sorti cette nuit de son ap_parte_ment grands Dieux
quel in
d'un soupçon
Unis:
All°
All°
il est devant vos yeux le voi_ci grands Dieux.
All° molto.
que dit-il.
Unis:
Unis:
C'é_tait du sien.


FF
Unis:
FF
FF
Plus vite.

1.er et 2.d CORS.

Unis:

FF

unis: 2 3 4 5 6 7 8 9 1

FF

Unis:

1 2 3 4 5 6

1 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12

All.o non troppo.

1.er en Ut.

ENTRE = ACTE.

2.d en La bas.

F F F P

Unis:

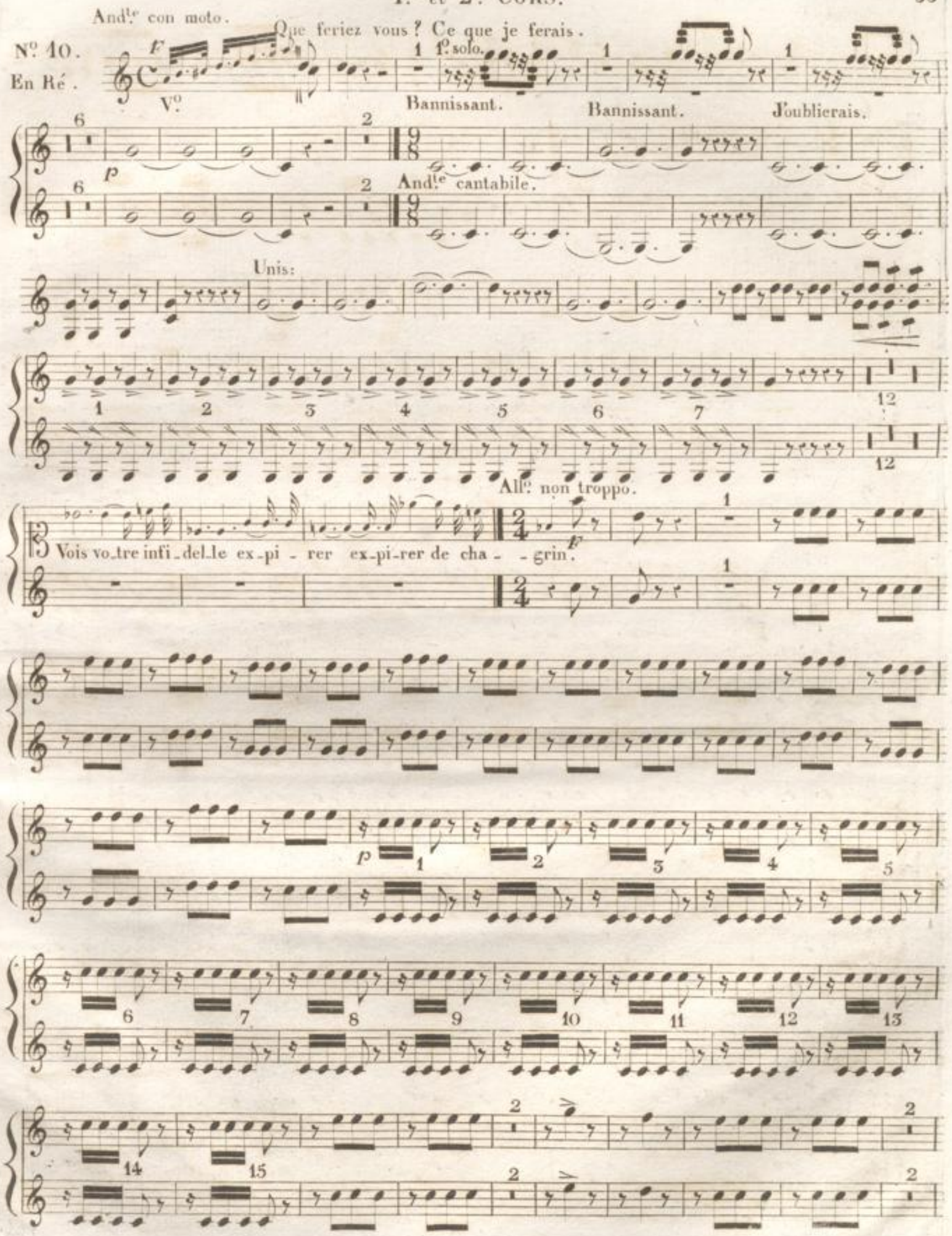
2

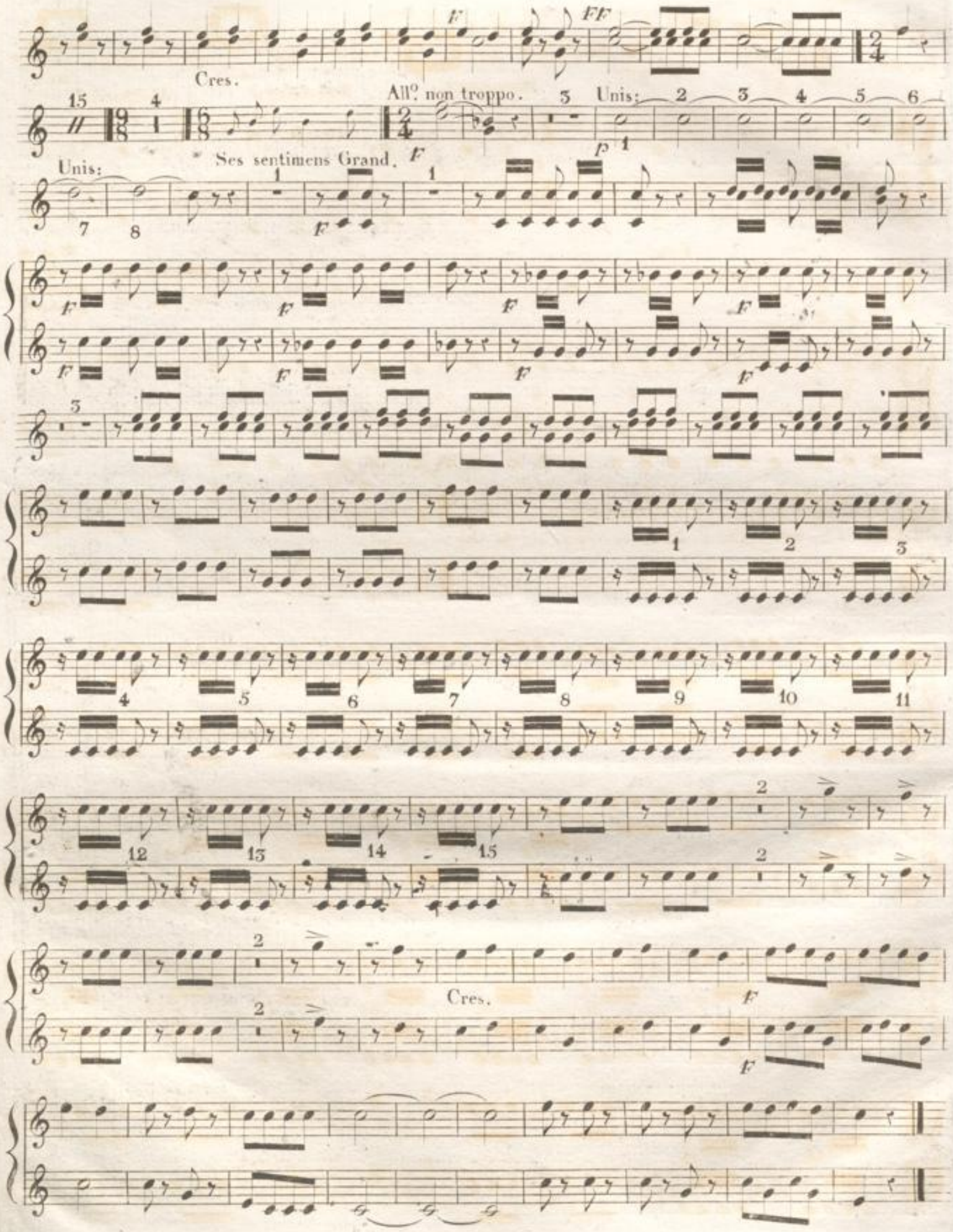
P

1

P

F


Andte con moto.
Que feriez vous? Ce que je ferais.
No. 10.
En Ré.
Vo.
1o. solo.
Bannissant.
Bannissant.
J'oublierais.
Andte cantabile.
Unis:
Allo. non troppo.
Vois vo_tre infi_del_le ex_pi - rer ex_pi_rer de cha - - grin.


Cres.
Allo. non troppo.
Unis:
Ses sentimens Grand.
Unis:
Cres.

Mon père, mon père, a-t-elle dit.

Nº. 11.

Bas en La.

Récit.

pp Unis: m'épouvan-ter qu'ai-je fait qu'ai-je fait pour les méri

All.º agitato. Demande à genoux de lui rendre l'honneur.

Nº. 12.

En Ut.

Unis:

Solo.

All.o 1 Plus lent 2 3

Apprends donc tu le veux

ap-prends donc mon se-cret Achevez

V.o

Je te le jure adieu je reviens.

All.o vivace. Qu'ai-je fait monsieur ...Laisse moi.

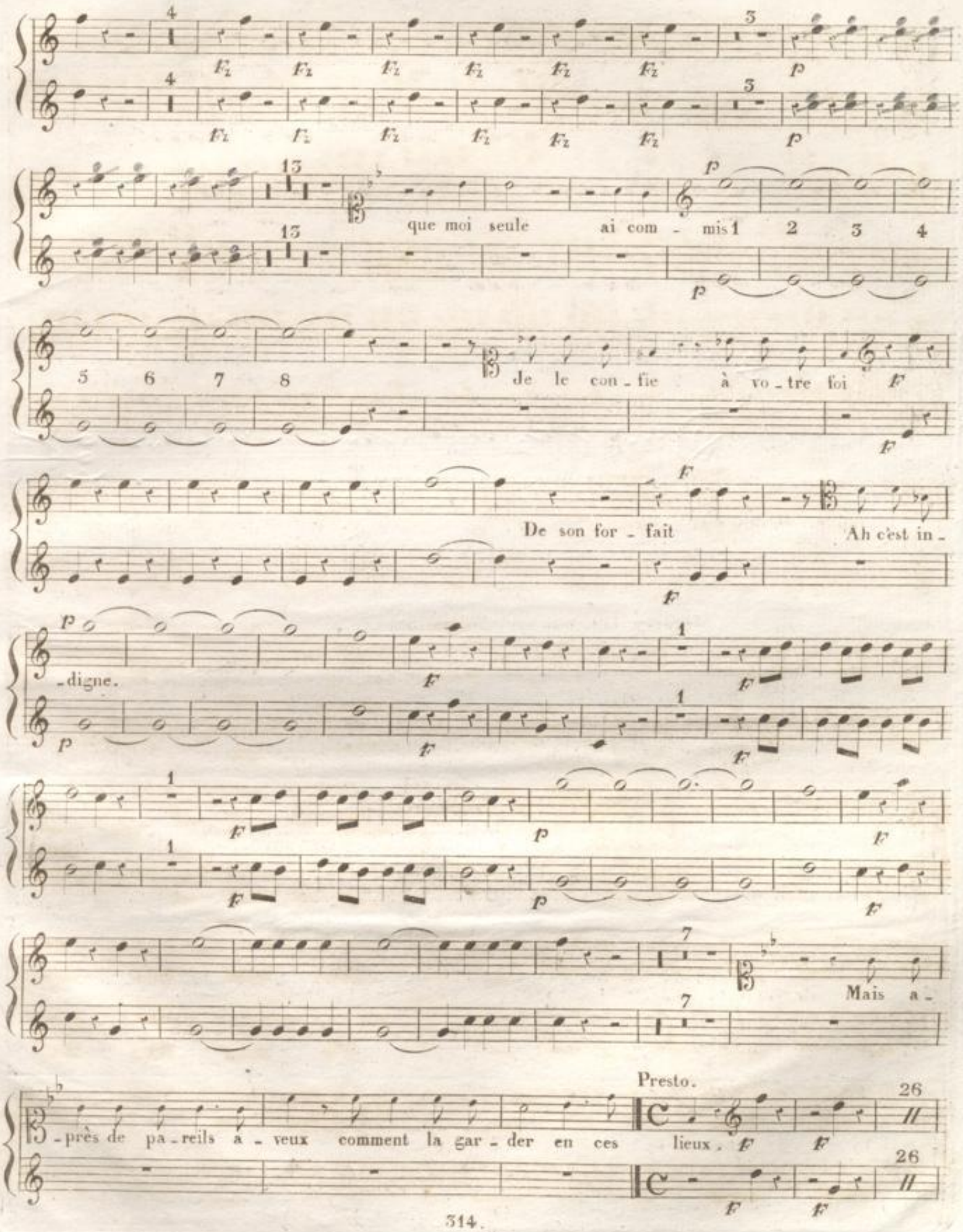
N.o 13.

Cors bas en Si.

Que ce lâche.

mais d'un af-front sem-bla-ble vo-tre sang au jour-d'hui doit me ren-dre rai-son

de vous at-tends.


que moi seule ai com - mis
de le con - fie à vo - tre foi
De son for - fait
Ah c'est in - digne.
Mais a - près de pa - reils a - veux comment la gar - der en ces lieux.

V.o

cors.

FF

All.o assai. Les refuserez vous de la main d'un époux.

N.o 14.

En Si.

FF p

Unis:

All.tto

p F p

F FF

F FF

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg