

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La fiancée

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, [1829]

5. Allegro assai

[urn:nbn:de:bsz:31-231797](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231797)

prenne connaissance des lettres de sa femme c'est plus prudent qu'en pensez vous

N^o 5. *All^o assai. Alto.* *2^d V:* *V²*

c'est donc lui qui causa le malheur de ma vie

et toi que j'a-do-rai-rais toi qui me fut ra-vi-e comme moi tu gé-

-mis en proie à ta dou-leur ah depuis que je l'aime à ses devoirs fi-

-dèle ce gage est le premier qu'hélas j'ai re-çu d'elle li-sons je ne le

peux ma main tremble et les pleurs obscurissent mes yeux

(ou parle)

si vous m'avez jamais aimé si vous m'aimez encore fuyez moi

Allegro.

Musical notation for the first section, starting with 'Allegro.' and 'p'. It consists of three staves of music. The first two staves are treble clef, and the third is bass clef. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Majeur.

Musical notation for the second section, starting with 'Majeur.' and '1º tempo'. It consists of ten staves of music. The first two staves are treble clef, and the remaining eight are bass clef. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'toi suivre tes loix obéir à ta voix' are written below the first two staves. The word 'suivez.' is written above the fifth staff. The piece ends with a double bar line.