

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La fiancée

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, [1829]

9. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-231797](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231797)

Je vais en parler tout à l'heure à M^r de Suldorff mais en attendant

Allegro non troppo.

N^o 8. *Violon* §

toujours ton a - mi

toujours ton a - mi

D.C. §

eh bien tu n'es pas parti? si vraiment je m'en vais=je m'en vais écouter

Andante.

N^o 9.

V^o stacc:

près d'entrer

le conseil en-

-tendre apprendre ce près de

-tre sui -

- vra 514 marie

V^o 3

cres:

All^o
f p

Ô Ciel! et ses re-

-gards discours mais de lui a quel

ne devait quelle a toujours amours mais quoique

Cl:
prude allons

V^o piz:
p

arco.

p

p

514

VIOLINO I^o

1^o Tempo.

Coupure. (allez au signe page 59.) j'ai souvent

de votre

femme oui d'un autre elle même dans un ménage

en l'acceptant en l'acceptant de son ma

All^o

ri

eres:

H. b: ~~~~~

et ses regards ses discours mais de lui

ne dirait quelle a toujours fui les amours mais quoi qu'en

prude allons allons

Fl:

piz:

f

ff arco.

f

514

514

VIOLINO I^o

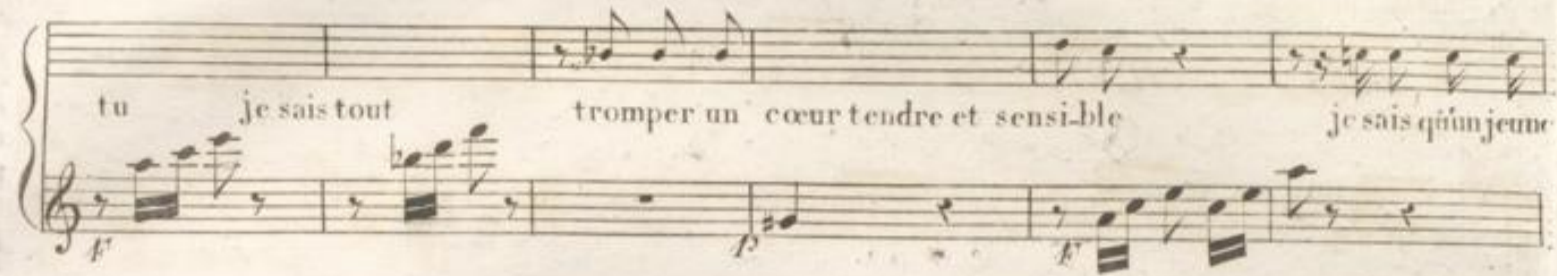
f *V^o* *f* *V^o* *ff* *V^o*

divisi.
Allegretto.

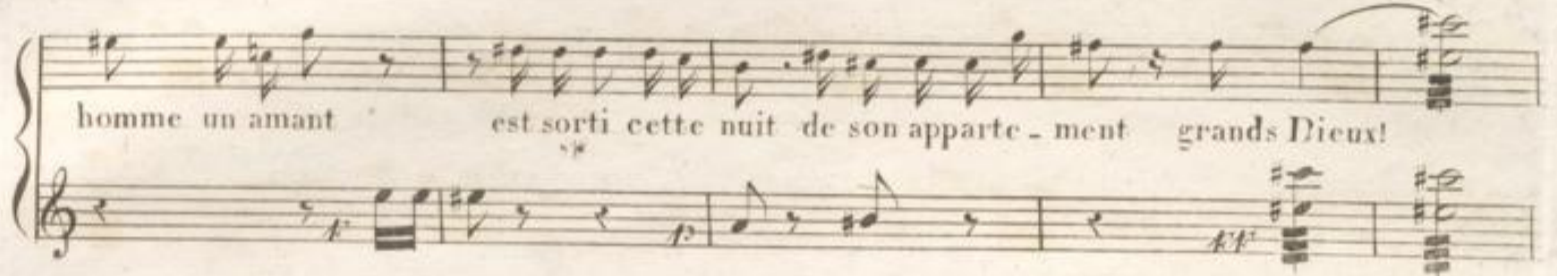
ff *unis.* *Allegro.*

514 on me trahi est-ce possible on me trompait y pense

tu je sais tout tromper un cœur tendre et sensible je sais qu'un jeune



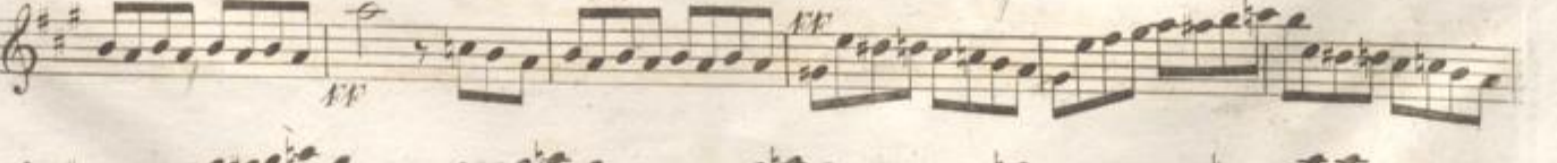
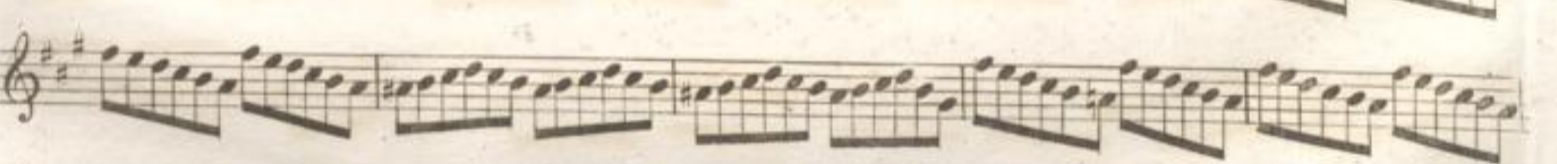
homme un amant est sorti cette nuit de son appartement grands Dieux!



Allegro molto.
quel in - di - gne lan -



V^o
- ga - ge d'un soupçon stacc.



Allegretto.

pp

Dieu que de monde Ô

Ciel et son époux ah quelle audace extrême c'est a-

-mant ce rival quelle aime il est devant vos yeux le voi - la

V^o

Allegro molto.

que dit - il

ar - rê - tez

il - la

VIOLINO I^o

dit je le ju - - - re c'est une er-reur oui

de chez qui répon-dez juste Ciel

quelui di-re

de quel ap-par-te-ment

c'était du sien

même mouvement.

V^o p V^o V^o V^o V^o V^o V^o V^o V^o V^o V^o V^o V^o 2^d V:

VIOLINO I^o