

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La fiancée**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**Paris, [1829]**

6. Allegretto

[urn:nbn:de:bsz:31-231797](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231797)



Bon soir Henriette bon soir.

Allegretto. // pizzi:

N<sup>o</sup> 6.

Andante con moto.

garde à vous



Allegro.

ma coupable ardeur qui fait couler ses  
larmes et cause son malheur Je n'entends rien per- -  
sonne allons quoiqu'il ar- ri- ve il s'a- git avant tout de sau-  
ver son hon- - neur



ff

f

f p

f p

f p

f p

f p

f p

f p

fz ff

Maestoso.

ff

pizz: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

p

11 12 13 14 15 arco.

f

Allegretto.

1







*Maestoso.*

Noble guerrier dont j'aime la vaillance de ce voleur je me rends cauti...on

je le connais je le connais c'est un a-mi

mais quand j'y pen...se

*Allegro assai.*

*f Staccato.*



Je suis contant de mon coura - ge mais la nuit est près de finir et c'est demain mon mari -

- a - ge depechons nous d'aller dormir ô doux objet de mon hom - ma - ge ô mon uni -

- que souve - nir soutiens ma force et mon cou - ra - ge plustôt mou - rir que te trahir.

dépêchons nous d'aller dormir ô doux objet de mon homma - ge

ô mon unique souvenir soutiens ma force et mon coura - ge plustôt mourir que te trahir.

Violon

FF

F

8

9 12

FF

F



The musical score for the 2nd Violin part, page 19, is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 14 staves of music. The notation includes various dynamics such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano), as well as articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a double bar line at the end of the 14th staff.