

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La fiancée

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, [1829]

9. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-231797](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231797)

pp

Allegro.

on m'a trahi est-ce possible on me trompait y penses

tu je sais tout tromper un coeur tendre et sensi je sais qu'un jeune

homme un amant est sorti cette nuit de son appartement

All^o motta.

Quel in-digne lan-ga-ge d'un soup-

-con

staccato.

Allegretto.

Allegro.

Dieu que de monde Ô ciel et son époux

f quelle audace extrême cet amant ce rival quelle ai - me il
 est devant vos yeux le voici que dit.
 il *p* *Staccato.*
 arrê -
 tez c'est une impos - tu - re vous l'entendez il l'a dit je le ju -
 re c'est une erreur. je l'attes - te ici
 de chez qui répondez jus - te
 ciel que lui dire

elle expi-re de quel appar.

de quel apparte

Division.

C'était du sien

même mouvent

Staccato.

pp

ff

cres

ff

2^d VIOLON.

The musical score for the 2nd Violin part on page 31 consists of 14 staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music is written in a single system. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include 'cres' (crescendo), 'ff' (fortissimo), and 'plus vite' (faster). There are also some performance instructions like 'p' (piano) and 'v' (vivace). The score ends with a double bar line and repeat dots.

2^d VIOLON.
ENTRE ACTE.

Allegro non troppo.