

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La fiancée**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**Paris, [1829]**

Akt III

[urn:nbn:de:bsz:31-231797](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231797)

FLÛTES.

And. con moto. que feriez vous ce que je ferais.

N° 10. *Chor.* *Viol.* *Chant.* *Flûte.*

bannissant la ten-dres-se ban-nis-  
 sant les regrets joublierais.

And. cantabile.

et je ne puis croire à tant de bon-  
 heur vous m'aimeriez vous Madame Charlot-te eh bien tant  
 mieux l'occasion est belle c'est le moyend'oublier  
 l'in-fi-del-le pour la pu-nir je pré-tends devant  
 el-le vous épouser douce es-pe-ran-ce ah quand j'y  
 pense.

*Cres.* *ff*

314(N°12)

FLÛTES.

N. 11. Fl. All.<sup>o</sup> nontropo. mon père mon père a-t-elle dit. un ciel serein.

N. 12. All.<sup>o</sup> agitato. demande à genoux de lui rendre l'honneur.

1<sup>re</sup> Fl. 5 p

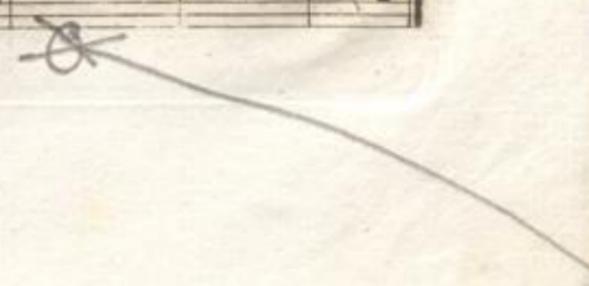
2<sup>de</sup> Fl. 5 p

25 Viol. le souvenir chéri.

Clar. Solo. Viol. Fl. Solo. 17 Solo.

Allegro. FF FF FF FF F F F apprend

6 Viol. Fl. 6 je te le jure adieu je reviens



FLUTES.

qu' ai- je fait M. laisse moi

N<sup>o</sup> 15.

1<sup>re</sup> Fl. Solo

2<sup>de</sup> Fl. *ff* que ce lâche *f* 27 que ce

Oboi. Viol. Fl.

lâche

24 24

*f* mais l'hon - neur me dé -

fend de souf- frir qu'on ac- use une au- tre d'un for- fait que moi seule

ai commis *p* 8 5 forfait 8 5

*f* *f* *f*

*f* *f* *f*

9 18 18

comment la gar- der en ces lieux

*f* *f* *f*

Presto.

FLÜTES.

First system of musical notation for flutes, consisting of four staves with treble clefs and a key signature of one flat. The music features a melodic line with many slurs and accents.

Second system of musical notation for flutes, consisting of two grand staff systems (treble and bass clefs). The music continues with complex rhythmic patterns and slurs.

Third system of musical notation for flutes, consisting of two grand staff systems. The music features a melodic line with many slurs and accents.

Fourth system of musical notation for flutes, consisting of two grand staff systems. The music continues with complex rhythmic patterns and slurs.

Fifth system of musical notation for flutes, consisting of two grand staff systems. The music features a melodic line with many slurs and accents.

Sixth system of musical notation for flutes, consisting of two grand staff systems. The music continues with complex rhythmic patterns and slurs.

Handwritten musical notation at the bottom of the page, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It includes a measure number '314' and ends with a double bar line.

FLUTES.

les refusez-vous de la main d'un époux

N<sup>o</sup> 14. *G<sup>de</sup> Fl. seule.*

*4<sup>te</sup> All<sup>o</sup> assai.*

*G<sup>de</sup> Fl.*

*P<sup>re</sup> Fl. f<sup>o</sup>*

*Allegretto.*

*f<sup>o</sup> P<sup>re</sup> Fl. seule.*

*loco.*

*Fin.*