

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

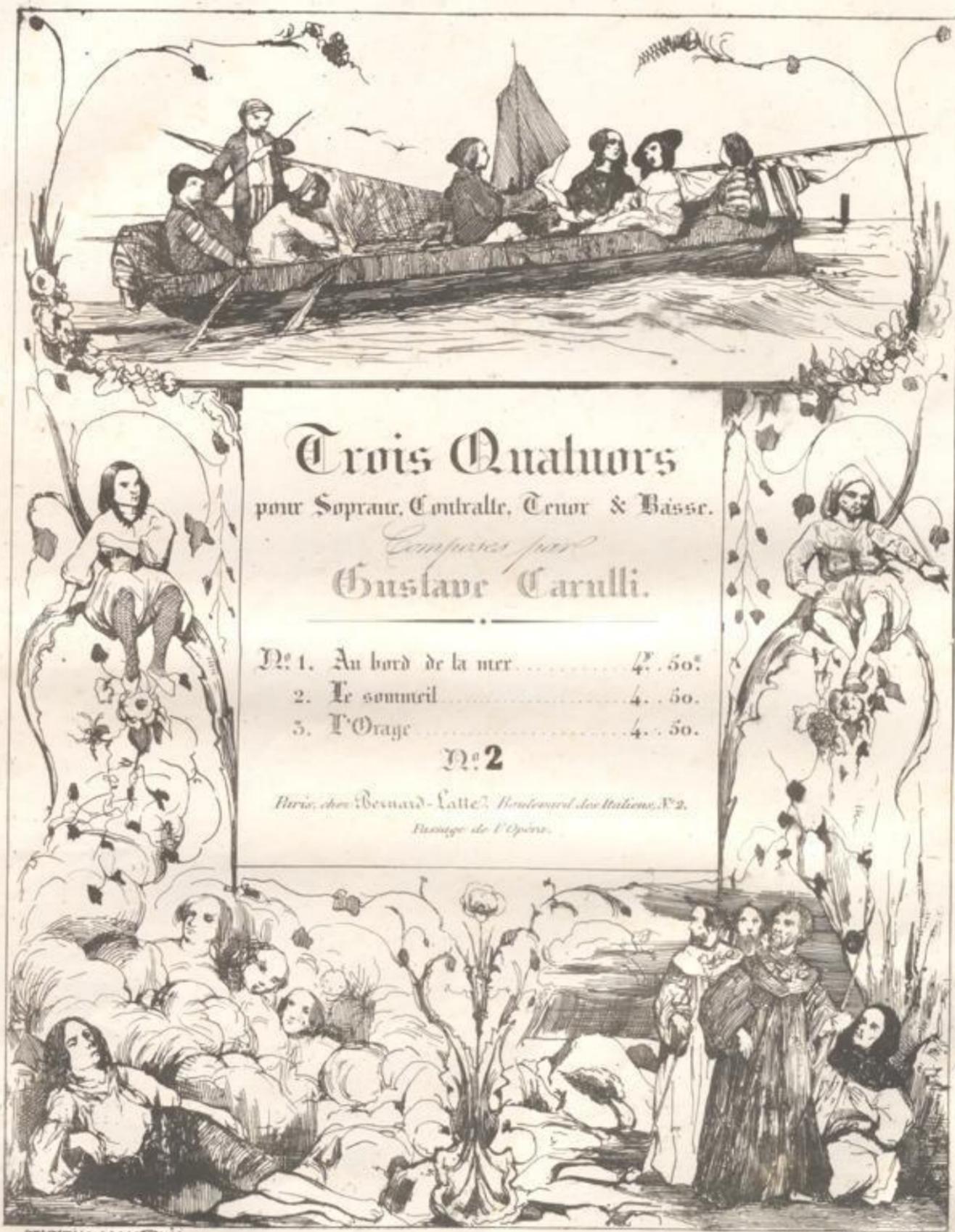
Trois quatuors pour soprane, contralte, tenor & basse

Le sommeil

Carulli, Gustavo

Paris, [ca. 1835]

[urn:nbn:de:bsz:31-241933](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-241933)



Trois Quatuors

pour Soprano, Contralto, Ténor & Basse.

Composés par
Gustave Carulli.

- N^o 1. Au bord de la mer 4. 50.
- 2. Le sommeil 4. 50.
- 3. L'Orage 4. 50.

N^o 2

Paris, chez Bernard-Latte, *Boulevard des Italiens, N^o 2.*
Passage de l'Opéra.

CELESTIN HANTEUIL

LITH. FORMENTIN & C^o



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written in a cursive script below the staves. The paper shows signs of age, including creases and discoloration.

LE SOMMEIL

QUATUOR

POUR SOPRANE, CONTRALTE, TENORE ET BASSE.

Musique de G. CARULLI.

Paroles de M^r. Crevel de CHARLEMAGNE

à M^r. Alexis DUPONT

N^o 2.

Andantino vaporoso (♩.=72)

PIANO

TENORE

Douce i - vres - se d'un heureux

T son - ge, si tu n'es qu'un ri - ant men - son - ge que ton char - me en - cor se pro -

T - lon - ge jusqu' au - de - la du ré - veil! Par toi - seu - le notre ame est ra -

T
- vi - - e aux souf - fran - ces de la vie, tout s'ef - fa - ce tout sou -



C
CONTRALTE
Douce i - vres - - se d'un heu - reux

T
- blie dans les bras dans les bras du som - meil! Douce i -



C
son - - ge si tu n'ès qu'un ri - ant men - son - ge, que ton char - me encor se pro -

T
- vres - - se d'un son - ge riant men - son - ge que ton



C
- lon - ge jusqu' au de - la du ré - veil! Par toi seu - le notre ame est ra -

T
char - me se pro - longe au de - la du ré - veil oui du réveil! Par toi



B. L. 994.

C
- vi - - e aux souf - fran - ces de la vie, tout s'ef - fa - ce tout sou -

T
seu - - le no - tre ame est ra - vie aux souffran - ces tout s'ef -

S
SOPRANE
Douce i - vres - - se d'un heureux

C
- blie dans les bras dans les bras du som - meil! Douce i -

T
- fa - ce dans les bras du som - meil dans les bras du som - meil! Douce i -

S
son - - ge, si tu n'ès qu'un riant men - son - - ge, que ton char - me encor se pro -

C
- vres - - se d'un son - ge riant men - son - - ge que ton

T
- vres - - se d'un son - - ge que ton charme se pro -

B. L. 994.

S
- lon - ge — jusqu' au - de - la — du ré - veil! Par toi - seu - le notre ame est ra -

C
char - me se pro - longe au - de - la du ré - veil, oui du re - veil! Par toi

T
- lon - ge au - de - la du ré - veil! Par toi notre a - - me est ra -

S
vi - - e aux souf - fran - ces de la vie tout s'ef - fa - ce, tout sou -

C
seu - - le no - tre ame est ra - vie aux souf - fran - ces tout s'ef -

T
vi - - e aux souf - fran - ces de la vie tout s'ef -

S
- blic, dans les bras dans les bras du som - meil Douce i -

C
- fa - ce dans les bras du som - meil dans les bras du som - - meil! Douce i -

T
- fa - ce dans les bras du som - meil oui du som - - meil! Douce i -

B
Douce i - - vres - se d'un heureux

B. L. 994.

S
vres - se d'un son - ge riant men - son - ge que ton

C
vres - se d'un son - ge que ton charme se pro -

T
vres - se d'un heu - reux son - ge ah! que ton char -

B
son - ge, si tu n'ès qu'un riant men - son - ge que ton char - me encor se pro -

a tempo

S
char - me se pro - longe au - de - la du ré - veil, oui du réveil par toi

C
- lon - ge au - de - la du ré - veil par toi notre a - me est ra -

T
- me se pro - lon - ge jusqu'au - de - la du réveil par toi

B
- lon - ge jusqu' au - de - la du ré - veil! par toi seu - le notre ame est ra -

a tempo

S
seu - le no - tre ame est ra - vie aux souffran - ces tout s'ef -

C
vi - e aux souf - fran - ces de la vi - e, tout sou -

T
seu - le notre ame est ra - vi - e aux souf - fran - ces tout s'ou -

B
- vi - e aux souf - fran - ces de la vie; tout s'ef - fa - ce tout s'ou -

a tempo

B. L. 994.

S
- fa - ce dans les bras du som - meil ah! douce i - - vres - se d'un heureux

C
- bli - e dans les bras du som - meil ah! douce i - - vres - se d'un heureux

T
- blie dans les bras du som - meil ah! douce i - - vres - se d'un heureux

B
- blie dans les bras dans les bras du som - meil ah! douce i - - vres - se d'un heureux

fp

S
son - ge si tu n'es qu'un ri - ant men - son - ge que ton charme se pro - lon - ge au - de - la du ré -

C
son - ge si tu n'es qu'un ri - ant men - son - ge que ton charme se pro - lon - ge au - de - la du ré -

T
son - ge si tu n'es qu'un ri - ant men - son - ge que ton charme se pro - lon - ge au - de - la du ré -

B
son - ge si tu n'es qu'un ri - ant men - son - ge que ton charme se pro - lon - ge au - de - la du ré -

cres

S
- veil tout s'ef - fa - ce, et tout sou - blie

C
- veil par toi notre a - me est ra - vi - e oui aux souf - fran - ces de la

T
- veil par toi par toi no - tre a - me est ra - vie oui aux souf - fran - ces de la

B
- veil par toi no - tre a - me est ra - vi - e aux souf - fran - ces de la

cres

S
dans les bras dans les bras du som - meil

C
vie ah! tout s'ou - blie dans les bras du som - meil par toi no - tre a - me est ra - vi - -

T
vie ah! tout s'ou - blie dans les bras du som - meil! par toi par toi no - tre a - me est ra -

B
vie tout s'ou - blie dans les bras du som - meil! par toi no - tre a - me est ra -

S
tout s'ef - fa - ce, et tout s'ou - blie dans les bras dans les bras du som -

C
- e oui aux souf - fran - ces de la vie ah! tout s'ou - blie dans les bras du som -

T
vie oui aux souf - fran - ces de la vie ah! tout s'ou - blie dans les bras du som -

B
vi - e aux souf - fran - ces de la vie tout s'ou - blie dans les bras du som -

S
- meil! dans les

C
- meil! dans les

T
- meil! dans les

B
- meil!

S
bras du som - - meil

C
bras du som - - meil

T
bras du som - - meil

B
dans les bras du som - meil

suivez a tempo

suivez a tempo

suivez a tempo

suivez a tempo

suivez a tempo cres f dim p

