

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Harmonies poétiques et religieuses

Liszt, Franz

Leipzig, [1835]

[urn:nbn:de:bsz:31-242124](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-242124)

Druck. 1903

Harmonies

POËTIQUES ET RELIGIEUSES

pour le **Pianoforte** seul

DEDIÉES À

Monsieur Alph. de Lamartine

PAR

F. LISZT.

2070

Pr. 10 Gr.

Leipzig, chez Frédéric Neumeister



Stuttgart

Standpunkt für die Auffassung.

Es gibt beschauliche Seelen, die sich in stiller Einsamkeit und Betrachtung unwiderstehlich zu überirdischen Ideen, zur Religion, erhoben fühlen. Jeder Gedanke wird bei ihnen Begeisterung und Gebet, und ihr ganzes Sein und Leben ist eine stumme Hymne an die Gottheit und an die Hoffnung. In sich selbst und in der umgebenden Schöpfung suchen sie nach Stufen, um zu Gott aufzusteigen; nach Worten und Bildern, um ihn sich selbst und um sich ihm zu offenbaren. Möchte es mir gelungen sein, ihnen in diesen Harmonien etwas solcher Art dargeboten zu haben!

Es gibt Herzen, die, vom Schmerzen gebrochen, von der Welt zertreten, sich in die Welt ihrer Gedanken, in die Einsamkeit ihrer Seele flüchten, um zu weinen, zu harren oder anzubeten. Möchten sich diese gerne von einer Muse heimsuchen lassen, die einsam ist, gleich ihnen; möchten sie in den Tönen derselben Einklang und Zusammenstimmung finden, und manchmal bei dem Liede derselben ausrufen: Wir beten mit deinen Worten, wir weinen mit deinen Thränen, wir flehen mit deinen Gesängen!

Ces vers ne s'adressent qu'à un petit nombre.

Il y a des âmes méditatives, que la solitude et la contemplation, élèvent invinciblement vers les idées infinies, c'est à dire vers la religion; toutes leurs pensées se convertissent en enthousiasme et en prière, toute leur existence est un hymne muet à la Divinité et à l'espérance. Elles cherchent en elles mêmes et dans la création qui les environne des degrés pour monter à Dieu, des expressions et des images pour se le révéler à elles mêmes, pour se révéler à lui: puisse-je leur en prêter quelques unes!

Il y a des coeurs brisés par la douleur, refoulés par le monde, qui se réfugient dans le monde de leurs pensées, dans la solitude de leur âme pour pleurer, pour attendre ou pour adorer; puissent-ils se laisser visiter par une Muse solitaire comme eux, trouver une sympathie dans ses accords, et dire quelque fois en l'écoutant: nous prions avec tes paroles, nous pleurons avec tes larmes, nous invoquons avec tes chants.

(LAMARTINE. Avertissement des harmonies poétiques et religieuses.)

Extrêmement lent.
avec un profond sentiment d'ennui.

Senza Tempo.

pesante languendo.

mf p

con duolo.
(très accentué.)

dimin.

rallentando.

staccatissimo.
Ped.

dolce.
Ped.

molto rallent.

Ped.

cres - cen - do ed agitato. - - - diminuendo.

cantando espressivo.
m.g.

m.d.

dolce.

calmato.

poco agitato.

sempre dimin.

ritenuto molto.

8

p marcato.

très long silence

portamento.
sotto voce.

Recitativo.

marcato e lento.

Recitativo.

marquez chaque temps de la mesure.

portamento.
1 2 3 4 5 6 7
agitato.
solto voce.
p
1 2 3 4 5 6 7
poco a poco crescendo ed accelerando.
1 2 3 4
1 2 3 4

più forte e più agitato.
1 2 3 4 5 6 7
sempre più accelerando.
strepitoso.
ff Ped.
Ped.
ff con furore.
Ped.

8
il più tempo possibile.
lucio.
Ped.
sf
Ped. martellato.
sf

Agitato assai.
ff
Ped. avec violence.
ff
Ped.
poco dimin.

marcato lugubre.
f
f marcato lugubre.

f
sempre decres.

rallentando. *molto espressivo.* *poco ritenuto il tempo.* *parlante* *poco rinforzando.* *lamentoso.* *Ped.*



Ped. p *cres.* *molto crescendo.* *cres.* *molto crescendo.*



molto appassionato con amore.



animato. *loco.* *pp Ped.* *egualmente armonioso.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*



poco a poco cres. *marcato con anima.* *ten.* *più forte ed affrettando.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*



Ped. *Ped.* *Ped.* *sf Ped.* *molto crescendo ed accelerando.* *marcato.*



Ped. f energico. stringendo sempre

loco

ff marcatisimo.

Ped. f

Presto con strepito.

fff

Adagio.

Ped.

mf

ppp m.g.

mp.

semplice espressivo.

Presto.

mf

Ped.

Ped.

cres.

Adagio.

ppp

dolce.

molto rit. - morendo.

molto rit.

sempre adagio.

*egualmente.
dolcissimo negligente.*

Ped.

Ped.

7

Ped.

loco.

loco.

poco rinforz.

dimin.

sempre pp

Ped.

rit.

Ped.

rit.

Ped.

ppp

m.g.

perdendosi.

molto ritardando.

loco.

quasi niente.

*Andante religioso.
quieto parlante.*

sempre pianissimo la mano sinistra.

pp

poco rit.

3

3

5

dolcissimo.

*rallentando in tempo.
sempre.*

slentando.

cres.

2070

dolce semplice. *molto pronunziato la melodia.*
les accompagnements toujours pp

più cres. *passionato.* *sf languido e dolente.* *dimin.*

soave con amore.
ca - lan - do. *Ped.* *sempre legato.*

loco. *p* *mf espressivo.* *p delicato.*

mf *p* *sempre decres.* *poco rinforzando e rallent.*

a capriccio. *Recitativo.*

a capriccio. Recitativo.

dolcissimo.
Tempo 1^o
dolcissimo. *cres.*

mf molto espressivo. *rubato.*

dimin. *dolce con amore.*

cres. *radolcente.*

f appassionato.
Ped.

loco. *lento disperato.*

molto rinforz. *mf pesante.* *Più lento.*

