

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Fiancée

Auber, Daniel-François-Esprit

Mayence [u.a.], [ca. 1829]

Ballade. Andante con moto

[urn:nbn:de:bsz:31-232515](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-232515)

Andante con moto. 104.

First system of the piano introduction, featuring treble and bass staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *f* and *ff*.

Second system of the piano introduction, continuing the treble and bass staves. Dynamics include *p*.

Vocal entry for Henriette. The vocal line begins with the lyrics "Si je suis / Sollt ich äie". The piano accompaniment continues below. Dynamics include *p*.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "in - fi - de - le même a - près - ton tré - pas / Treu - einst brech - en, ruh - test du - auch im Grab, pour me pu - er - schei - ne". Dynamics include *p*.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "nir dit - el - - le Ju - lien tu re - vien - dras / dich zu rä - - chen, und ru - fe mich hi - nab!". Dynamics include *p*.

Il par - tit et Bri - git - te
 Fort er zog — und Bri - git - te

un grand mois un grand mois le — pleura (à voix basse)
 wein - te zwey Monde lang, wein - te sehr; et puis le mois ensuite elle se cou - so -
 kaum erstheit ihr der Dritte, so weint sie nicht

- la car dans ce tems là c'était déjà comm'ça dans ce tems là dans ce tems là c'était dé -
 mehr: doch wie's heute Brauch war es vordem ja auch wie's heute Brauch wie's heute Brauch wars vordem

- ja de - ja comm'ça dans ce tems là c'était déjà comm'ça dans ce tems là dans ce tems là c'était dé -
 auch, vordem ja auch, wie's heute Brauch war es vordem ja auch wie's heute Brauch wars vordem auch war es vor -

- ja de - ja comm'ça.
 - dem, vordem ja auch!

3100. I

2^d Couplet.

Mais a - - lors en Au - tri - che é - - tait un beau Seigneur
 Hört - - nun: vom Do - nau - stran - de, er - - schien ein Rit - tersmann,
 jeune a - mou_reux et ri - - che tou_jours rem_pli d'ar - deur
 der reich - ste Herr im Lan - - de, die Her - zen er ge - wam.
 Bri_git - te tou_jours - - cons - tan - -
 Bei_git - te, bis zu - - der Bah -
 - te d'a - - bord - - d'a - - bord - - le re - - pou_sa
 - re, ge - - treu, - - ge - - treu - - dem Lieb - - sten fein,
 puis la s'maine suivante on dit qu'il l'é_pou_sa car dans ce tems là e'é_tait dé - ja comm'
 stand bald vor dem Al - ta_re, liess Treue, Treu'seyn: ja, wie's heute Brauch war es vor - dem ja

- ça dans ce tems là dans ce tems là c'était dé-ja dé-ja comm'ça dans ce tems là c'était dé-ja comm'
 auch wie's heute Brauthwar's vordem auch wie's heute Brauthwar's vordem auch, wie's heute Brauthwar es vordem ja.

- ça dans ce tems là dans ce tems là c'était dé-ja dé-ja comm'ça.
 auch wie's heute Brauthwar's vordem auch war's vordem auch, vordem ja auch!

3^e Couplet.

On fait le ma-ri-a-ge mais voi-
 An ih-res Lieb-sten Sei-tes blühet Bri-

- la que le soir un spectre au noir vi-sa-ge pres du
 - rit - - - te ein, da schwebt im To-den-klei-de, drohend

lit vient s'as-seoir et ce
 ein Geist he-rem; Al-les

spectre ef - froy - - a - - ble c'est Ju - - lien c'est Ju - lien
 heht, Stür - me brau - - sen: Ot - to, du? Ot - to, du?

le voi - la et d'effroi la cou - pable sa vie ex - pi - ra car... dans ce tems là c'é -
 Aus dem Grab? Du mein Otto, dir folge ich, folge hin - ab! dem, wie's heut noch Brauch, war

- tait toujours comm'ça dans ce tems là dans ce tems là c'était toujours toujours comm'ça dans ce tems
 es vordem ja auch, wie's heute Brauch war's vordem auch, war es, war es vordem ja auch, wie's heut - te

là c'était toujours comm'ça dans ce tems là c'était toujours toujours comm'ça.
 Brauch war es vordem ja auch, ja wie's heut noch Brauch war es vordem, vordem ja auch!

3100. I